



PAȘCUPAȘ

INSTORIE

AN ȘCOLAR 2011/2012
ȘCOALA CU CLASELE .I-VIII.
MIHAIL SADOVEANU ÎNTORSURA BUZAULUI
Profesor învățământ primar și preșcolar:
Anca Găitan
Lăcrămioara Bularca

Aprilie 2012

**EDIȚIE SPECIALĂ DEDICATĂ PROIECTULUI INTERNATIONAL „ IMPACTUL
LEGENDELOR ASUPRA ACTIVITĂȚILOR DE CITIT-SCRIS
Proiect Comenius – ILOCA**

**REVISTĂ EDITATĂ DE ELEVII CLASEI A IV A C STEP by STEP AI SCOLII
CU CLASELE I-VIII MIHAIL SADOVEANU INTORSURA BUZĂULUI**

IMPACTUL DE VAPOR



MOTTO:

Universul a fost numit la început ISTORIE.
Din el s-au desprins, apoi, raze care concentrau în esența lor strălucitoare toate culorile; acestea urmau să fie steaua inimilor noastre. Când am făcut noul **PAS....**, *acesta a zâmbit și a spus: „Tot ce se va numi ca mine-Pas cu Pas...- va fi un zâmbet imens și colorat în care vor străluci sufletele frumoase ale copiilor.”*

CUPRINS:

1. Argument
2. Biografie
3. Informații
4. Noutăți
5. Câteva semințe din grădina viselor sale
6. Jocuri și fișe de lucru
7. Din activitățile noastre
8. Proverbe și ghicitori
9. Glume

**Colectivul de redacție:
Elevii clasei a IV a C Step by Step**

Redactor și tehnoredactor :
Păpară Ana
Păpară Daria
Bularca Iulia
Sub îndrumarea învățătoarelor :
Bularca Lăcrămioara
Găitan Anca

ARGUMENT

*"Există frunze care nu cad, oricât de puternic ar fi vântul;
există clipe, oameni și fapte care nu se uită,
chiar dacă uitarea este o lege a firii."*

Anonim

Dacă frunzele toamnei se zbugiumă în furtună până acceptă căderea, dacă norii se framântă dureros până trimit pamântului răcoarea ploilor și dacă soarele se arată mereu generos în drumul lui cosmic, înseamnă că fiecare dintre noi suntem datori acestei lumi cu ceva... Pentru că există un timp al trăirii și un timp al mărturisirii, sufletul omenesc caută disperat cuvintele pentru a da glas și formă emoțiilor, amintirilor și speranțelor.

A lăsa un semn, a te risipi cu dăruire pentru glorie sau pentru ceilalți, a încerca să te definești ca esență în fața eternității înseamnă a scrie.....

Revista DINCOLO DE VAMPIRI este revista timpului tânăr, a copilăriei a clipelor când „Pas cu Pas” am străbătut împreună „Potecile „, bătătorite ale istoriei încercând să desprindem „ Adevărul istoric” de legendă!

..... Filele revistei deschid lumea talentului liber întrupat în magia poeziei, în flux narativ sau în interjecția neliniștită a eseului.

Știință și artă, adevăr și fantezie, talent și muncă, multă și placută trudă făcută de dascăl și elevi împreună, pentru bucurie... acest număr special al Revistei -Pas cu Pas- se vrea a fi o revistă de suflet și simțire, de iubire și omagiu.

Convingerea noastră este că orice gând creator este o formă de supraviețuire în timp, deci...cititorule, de astăzi sau de mâine, deschide cartea și vei găsi un semn al trecerii noastre prin această școală ce respiră simțire și cultură.

*Profesor învățământ primar și preșcolar
Găitan Anca
Bularca Lăcrămioara*

Dincolo de Vampiri....

Se spune că –n poeniță
Merge-ncet pe potecuță
Cu privirea ageră
Sfârtecând albastru cer
Țepeș vodă cel Vampir....
Merge Țepeș prin livadă
Și ajunge-ncetișor.....
La un măr mai verzișor...
Și... se duse să îl muște...
Dar îl opresc niște muște----
-Nu mușca zău merișorul
Că-ți vei pierde sigur tronul
Nu sugă zeama din el...
Că se face mititel.....
Și Țepeș se-ndepărta....
La bătălie pleca ...
Țara lui o apăra...
Dar în tainica Poiană
A rămas figura lui
Ca vampirul care sugă
Zeama merelor cea dulce!!!

Bularca Iulia



VLAD ȚEPEȘ - 1456-1462

BIOGRAFIE

Vlad Tepeș (n. noiembrie/decembrie 1431 - d. decembrie 1476), denumit și **Vlad Drăculea** (sau **Dracula**, de către străini), a domnit în Țara Românească în anii 1448, 1455-1462 și 1476.

S-a născut în cetatea Sighișoara din Transilvania ca fiu al lui Vlad al II-lea Dracul și al unei nobile transilvănene.

A fost căsătorit de trei ori: întâi cu o nobilă din Transilvania - Cnaejna Bathory a Transilvaniei, apoi cu Jusztina Szilagyi a Moldovei și apoi cu Ilona Nelipic a Valahiei, verișoară a lui Matei Corvin.

A cautat prin măsurile luate să aducă securitatea necesară înviorării comerțului. Figura acestui voievod, judecată prin pedepsele capitale ce le aplica, a facut pe istorici să-l judece în diferite feluri.

În iarna anului 1436, Vlad al II-lea *Dracul* a devenit domn al Țării Românești (una dintre cele trei provincii românești, celelalte două fiind Moldova și Transilvania) și s-a stabilit la Curtea domnească din Târgoviște. Vlad *Drăculea* și-a urmat tatăl și a trăit acolo șase ani. În 1442, din motive politice, el și fratele său mai tânăr, Radu cel Frumos, au fost ceruți ca ostatici de către sultanul Murad al II-lea; Vlad al III-lea a fost ostatic până în 1448, iar fratele său până în 1462. Această perioadă de captivitate a jucat un rol important în formarea și ascensiunea la putere a lui Vlad. Turcii l-au eliberat, în 1447, după moartea tatălui său - asasinat la comanda lui Vladislav al II-lea, rival la tronul Țării Românești. Tot atunci, Vlad a aflat și

de moartea fratelui său mai mare, Mircea, torturat și îngropat de viu de boierii din Târgoviște.

La vârsta de 17 ani, susținut de un corp de cavalerie turcească și de un contingent de trupe împrumutate lui de pașa Mustafa Hassan, Vlad Drăculea a luat pentru prima dată domnia Valahiei. Dar, două luni mai târziu, a fost înfrânt de Vladislav al II-lea, care și-a recăpătat tronul. Pentru a-și asigura a doua și cea mai lungă domnie, Vlad al III-lea a trebuit să aștepte până în 20 august 1456, când a reușit să-și ucidă dușmanul de moarte.

Primul act important de răzbunare a fost îndreptat împotriva boierilor din Târgoviște, vinovați de moartea tatălui și a fratelui său. În duminica de Paști a anului 1459, el a arestat toate familiile de boieri care participaseră la petrecerea princiară. Cei mai bătrâni au fost trași în țeapă, iar ceilalți au fost forțați să străbată pe jos drumul de o sută de kilometri din capitală până la Poenari, unde au fost puși să construiască o fortăreață pe ruinele unui avanpost vechi cu vedere la râul Argeș

În momentul urcării pe tron a lui Vlad Tepes, Țara Românească avea doi puternici vecini: Ungaria și Turcia. Ioan Corvin de Huniade prin strălucitele sale victorii a ridicat mult prestigiul Ungariei și, la Belgrad, reușise să pună stavilă puhoiului otoman. Dar în acel moment, tronul turcesc era ocupat de un sultan tânăr, viteaz și cult. Mohamed II, ce cucerise Constantinopolul și acum se interesa direct de Principatele noastre și căuta să alunge influența maghiară.

În acel moment, Petru Aron al Moldovei i se inchina și-i promitea că-i platește tribut.

În timpul lui Vlad Tepeș, viața economică a Țării Românești cunoaște o schimbare în sensul întăririi vieții comerciale. Din documentele păstrate în arhivele Brașovului, rezultă că negustorii din acest oraș se bucurau de mari privilegii comerciale în Muntenia. Nesiguranța drumurilor comerciale era destul de mare, din pricina tâlharilor. Pentru stăpânirea acestora, Vlad Tepeș a luat măsuri drastice, pedepsindu-i prin tragerea în țeapă. Aceasta siguranță aduce o înviorare în starea economică a târgurilor în care constatăm numeroși negustori români. Domn energic și restaurator al ordinii, el a pus la adăpost de orice jaf avutul negustorilor de comerț.

Relațiile lui Vlad cu orașele săsești din Transilvania nu au fost bune. Sașii țineau la ei mai mulți pretendenți la domnie, cu scopul vădit de a obține privilegii comerciale cât mai avantajoase în Țara Românească.

Vlad Tepeș se găsea între doi puternici vecini: Ungaria, care-i dăduse sprijinul de a ocupa tronul, și turcii care-i cereau tribut. Lacomia turcească îl determina să se alature Ungurilor.

Banciu Vlad

Luptele cu turcii

Ajuns la tron cu sprijin unguresc, el a încetat să platească tributul, ceea ce a dovedit turcilor că nu le este credincios. Mahomed II încearca să-l prindă pe Țepeș printr-un vicleșug, în loc de a se încurca într-un război cu Muntenii și Ungurii. Grecul Catavoiinos și Hamza Pașa, comandantul cetății Nicopol, aveau să aducă la îndeplinire acest plan. Vlad Tepeș este învins de aceștia la Giurgiu pentru un litigiu de hotar. Dar prevăzătorul domn a fost întovărășit de un corp tainic de oaste. Când a văzut cursa grecului și a turcului, au intervenit ostașii lui Țepeș, care i-au capturat pe cei doi, urmând să fie trași în țeapă la marginea Târgoviștei, împreună cu gărzile turcești.

A urmat răzbunarea lui Vlad, care ocupa zona Giurgiului, prădă cetățile turcești din Bulgaria și omoară un număr mare de turci. Moamed II pornește, în 1462, cu armata împotriva Țării Românești. Oastea lui Vlad nu depășea 10.000 oameni, de aceea, el va adopta lupta de hărțuială cu turcii. Într-o noapte, el a pătruns în tabara turcilor, cu scopul de a îl ucide pe sultan, mulți turci începând să se măcelarească între ei pe întuneric. Neputând rezista puhoiului otoman, se retrage în Transilvania pentru a căpăta ajutorul regelui Matei Corvin, timp în care sultanul se grăbește să îl înșcauneze pe Radu cel Frumos, fratele lui Țepeș.

În 1476, cu ajutorul lui Matei Corvin și al lui Stefan cel Mare, Vlad Țepeș își ocupă pentru a doua oară scaunul muntean însă numai pentru o lună: Lalota Basarab ajutat de turci, îl surprinde pe Tepeș omorându-l.

Vlad este înmormântat la mănăstirea Snagov.

Păpara Ana

Arborele genealogic

Când a spus că este urmaș al lui Tepeș, moștenitorul tronului britanic n-a glumit. Familia regală a Windsorilor coboară genealogic până la dinastia voievozilor Basarabi din Muntenia. Istoriografia noastră nu a dat importanță acestui aspect, în vreme ce istoriografia maghiară, interesată să scoată la iveală stramoșii unguri ai casei regale britanice, a obturat arborele genealogic, exact acolo unde el se intersecta cu domnitorii romani. Prințul Charles se trage cu adevărat din familia lui Vlad Țepeș.

Într-un documentar difuzat anul trecut pe postul de televiziune britanic Travel Channel, prințul Charles al Marii Britanii a declarat că este urmaș al lui Vlad Țepeș. Declarația sa a fost preluată în toată presa internațională, în nimeni n-a luat-o cu adevărat în serios.

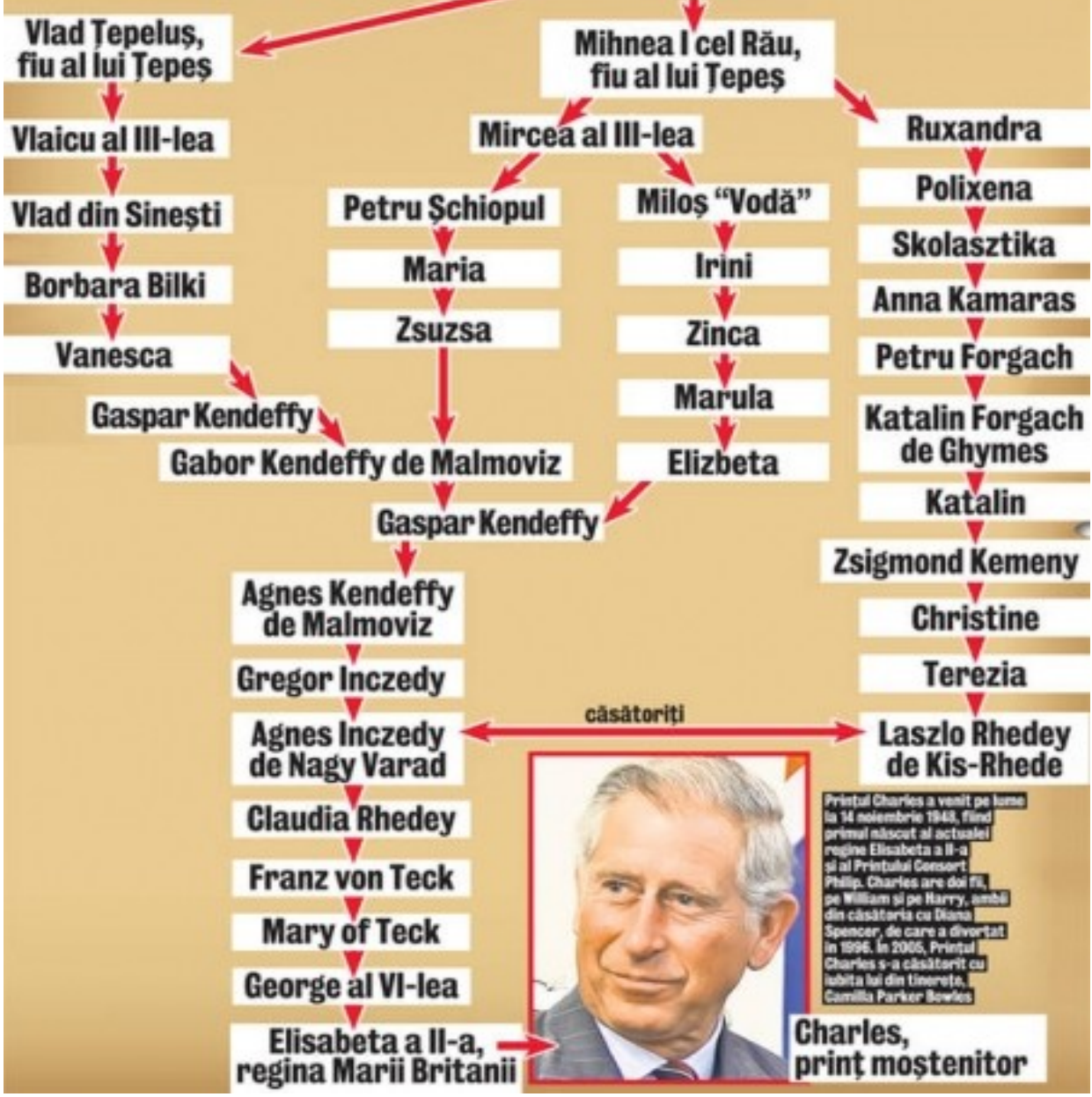
O anchetă genealogică realizată de [Formula AS](#) arată însă că n-a fost vorba de un truc de marketing de promovare a Transilvaniei sau o afirmație hazardată, ci purul adevăr: prințul Charles al Marii Britanii se trage din Vlad Țepeș, supranumit Dracula. Jurnaliștii revistei autohtone au apelat la ajutorul lui Leo van de Pas, coordonatorul uneia dintre cele mai importante baze de date de genealogie din lume, colecționar al unei vaste biblioteci de profil și proprietar al site-ului de [internet www.genealogics.org](http://internet.genealogics.org).

Lihor Teodor



Libertatea vă prezintă cele patru variante de descendență a Prințului Charles din Vlad Tepeș, așa cum sunt ele înfățișate în cartea "British Chronicles", a lui David Hughes. Legăturile între personajele istorice se fac prin fiice și fiu, pornind de la fostul domnitor muntean și de la dintre fiii acestuia, Mihnea cel Rău și Vlad Tepeș. O a cincea variantă provine din Vlad Călugărul, un frate vitreg de-al lui Tepeș, ce "coboră", prin Radu cel Mare și Mircea Ciobanu, tot până la părinții contesei Claudia von Rhedey.

Vlad Tepeș



Prințul Charles a venit pe lume la 14 noiembrie 1948, fiind primul născut al actualei regine Elisabeta a II-a și al Prințului Consort Philip. Charles are doi fiu, pe William și pe Harry, ambii din căsătoria cu Diana Spencer, de care a divorțat în 1996. În 2005, Prințul Charles s-a căsătorit cu iubita lui din tinerețe, Camilla Parker Bowles

VLAD TEPES

Așa arata adevaratul Dracula – Vlad Tepeș, domnitorul Valahiei (pictura din secolul XVI, Innsbruck, castelul Ambras)



DRACUL era o decorație conferită de împarat

Ce avea în comun personajul istoric Vlad Tepeș Dracul cu contele Dracula, vampirul însetat de sânge?

Răspunsul este simplu: numele, care era moștenit de la tatăl său. Acesta era poreclit Dracul, dar nu pentru că s-ar fi manifestat ca un drac, ci pentru că, în 1431, împăratul german din Nürnberg îi conferise Ordinul Dragonului (în germana - Drache). Era o decorație care-l obliga pe cel care o purta să lupte împotriva necreștinilor și a altora din această tagmă. Așa se face că tânărul conte Vlad a ajuns contele Dracula – fiul Dracului.

Badiu Darius



*VLAD ȚEPEȘ
(1456 – 1462)*

VLAD ȚEPEȘ a fost fiul lui VLAD I BASARAB (cunoscut sub numele de VLAD DRACUL) și nepotul lui MIRCEA CEL BĂTRÂN. În 1456, cu ajutorul voievodului IANCU DE HUNEDOARA, VLAD

ȚEPEȘ a ocupat tronul Țării Românești.

Ajungând domn, a organizat țara:

- ❖ A întărit instituțiile statului.
- ❖ A reorganizat armata.
- ❖ A deschis târguri și iarmaroace.
- ❖ A întemeiat orașe (deși este mult mai vechi, orașul BUCUREȘTI este menționat pentru prima dată într-un document din vremea lui Vlad Țepeș).

Și-a dedicat viața luptei românilor pentru libertate și independență. Aflându-se de trei ori pe tronul Țării Românești, Țepeș a avut curajul de a refuza plata tributului și de a se lupta cu turcii. Ucis mișelește de către aceștia, el a fost înmormântat la Mănăstirea Snagov.

Vlad Țepeș era vestit datorită cruzimii sale și datorită faptului că își [trăgea inamicii în țeapă](#). Din porunca sa sute de oameni au fost executați în acest mod. Din această cauză a fost supranumit „Țepeș”.

*Presupusul mormânt al lui
Țepeș de la*

Mănăstirea

Snagov

Adrian Chirilaș



noutăți

CASTELUL BRAN

Situat la 30 km de Brasov, între Muntii Bucegi și Piatra Craiului, Castelul Bran este un important monument național și punct de reper al turismului din România, datorită atât frumuseții lui, a peisajului, cât și a legendei contelui Dracula. Din 1956, Castelul a fost deschis ca muzeu de istorie și artă feudală.

CETATEA POENARI

Ruinele acestei cetăți, atribuită de tradiție domnitorului Vlad Tepes, se găsesc în cheile Argeșului. Cunoscută și sub denumirea de Cetatea Poenari - după numele vechi al satului Poenari - ea a fost înălțată probabil în secolul al XIV-lea, ca loc de refugiu. Cetatea avea o formă alungită, ziduri groase de 2-3 metri și 5 turnuri de apărare. O scară de beton urcă de la poalele muntelui, din șosea, până la ruinele cetății, de la înălțimea căreia pot fi văzute: lacul Vidraru cu barajul hidrocentralei sale, iar în departare, piscurile Făgărașului și plaiurile Iezerului și Păpușii.

CURTEA DOMNEASCĂ (TÂRGOVIȘTE)

Curtea domnească din Targoviște a fost menționată pentru prima oară în timpul lui Mihai I, fiul asociat la domnie al lui Mircea cel Bătrân. Prădată și

arsă de turci de nenumarate ori, ea a fost refacută și marită de domnitorii Vlad Tepeș, Petru Cercel, Matei Basarab, Constantin Brancoveanu. Frumusetea construcției și viața prosperă a cetății Târgoviște se puteau compara cu mari orașe ale timpului, însă anii de restriște, războaiele și incendiile au distrus cea mai mare parte a construcțiilor care formau ansamblul curții domnești.

CURTEA DOMNEASCĂ (BUCUREȘTI)

Curtea Domnească din București a fost construită în secolul al XV-lea, din porunca lui Vlad Tepeș, a fost refacută la mijlocul secolului al XVI-lea de către Mircea Ciobanul. Această reședință domnească va deveni nucleul Bucureștiului în veacul al XVI-lea, concentrând în jurul ei întreaga viață a capitalei. De la curtea domnească din București a ridicat steagul luptei antiotomane Mihai Viteazul.

Timar Maria

NEGUȚĂTORUL FLORENTIN

„Un neguțător din cetatea Florența, din Italia, mergea în țara lui cu multe lucruri scumpe și o mare sumă de bani. El trebuia să treacă prin Târgoviște pentru că acolo era scaunul domniei.

Cum ajunsese la Târgoviște, se duse drept la Țepeș cu un dar bogat și îi zise:

- Măria ta, ursita m-a adus să trec cu avutul meu prin țara pe care o stăpânești, Măria ta. Te rog a-mi da câțiva slujitori, ca să-mi fie de pază până voi pleca.

Vodă, iute ca focul cum era el, încruntă sprâncenele când auzi cererea ce i se făcu și zise:

- Ține-ți darul, creștine! Eu îți poruncesc să-ți duci avutul pe oricare din ulițe, la orice răspântie ce ți se va părea mai singuratică și mai dosnică și acolo să-l lași până dimineața, fără paznic! Și de ți se va întâmpla vreo pagubă, eu sunt răspunzător!

Florentinul, cu inima înghețată de frică, se supuse poruncii. Toată noaptea nu dormi de grijă.

A doua zi, neguțătorul își veni în fire când își găsi avutul precum îl lăsase. Merse deci la Vodă și-i spuse că tot bănetul lui s-a găsit neclintit și, lăudându-i țara, spuse că asemenea lucru n-a văzut în nici o țară din câte a umblat.

- Cât face darul ce mi-ai adus? Întrebă Vodă, stăruind. După ce află prețul, Vodă plăti până într-una, apoi zise:

- Spune, pe oriunde vei merge, ce ai văzut în țara mea!”

În plete de timp....

Câteva semințe din grădina visurilor noastre....

.....S-a așternut cea mai intensă ardere a istoriei românești și O lume devenită cântec în sine adie , într-un freamăt infinit, ca de frunze ori valuri, ca de glasuri reluându-și unul altuia aceleași gânduri, aceleași nemaiauzite vorbe, o lume ...din care vin... de departe...din trecutul neamului meu!

Noi.....cei care facem pași mărunți în istorie...

Liniște

Bularca Iulia

Cât de sfioasă crește istoria în inima mea,
Și câtă liniște se lasă; pe cerul de stele al Patriei mele....
Răsar ca niciodată parcă, iar luna plină printre ele,
S-alege albă și scînteie ca un ban nou într-o comoară.

Ce schimbătoare e în inima mea
Lumina, cât ai scăpăra,
Un curcubeu a-ntins o punte
Din casa mea până în istorie...

Și-un gând, un gând nebun îmi vine!
- Așa-s poezii uneori –
Să mă avânt până la tine
Pe puntea asta de culori.
Cu fruntea de lumină brăzdată
Să urc țările cerești
Și, cand nici nu te-astepti, deodată
Să-ți bat cu degetu-n ferești ...
Să-ți spun frumos:
-Tu Țepeș Doamne....
Ești voievodul renumit
Ce a scăpat țara de hoți
De oamenii nevalorosi!
Noi te stimăm și te iubim
Că-n timp ne-ai învățat
Să fim cinstiți, corecți, onești....
În țara noastră de Povești....

Dar când să urc, frumoasa punte
S-a dărâmat, - ș-acuma norii
Au tras perdeaua către mine :
Copii sunt, Doamne, visători !



IMN

Daria Păpară

Împărecheri ciudate de slove..ce, cuvinte !
Ce farmec se deșteaptă când vă rostește gura...
De n-ați fi fost voi oare, atunci cu ce veșminte
S-ar fi-mbrăcat pe lume și dragostea de Țară ?

Cuvinte, juvaere, ecouri depărtate
Ale Istoriei suferințe – cuvinte.....,
Cu voi trăiesc trecutul și clipa care bate,
Și viața care-ncepe dincolo de morminte.

ÎN GRĂDINĂ

Păpară Ana

Miresme dulci de flori mă-mbată și mă alintă-n gânduri blânde...

Ce delicat și bun ți-e gândul, în preajma clipelor plămînde !

Râd în grămadă ; flori de nalbă și albe flori de mărgărint,

De parc-ar fi căzut pe straturi un stol de fluturi de argint.

Dar râd și florile Istoriei....

Trecutul meu din care vin

Înmiresmate clipe care....

Imi dau din seva.... Și DEVIN...

Atâtea amintiri uitate cad abătute de-o mireasmă :

Parcă-mi arunc-o floare roșie din departarea neuitată...

Ș-un chip bălan lîngă-o fereastră răsare-n fulger și se
stînge...

De-atuncea mi-a rămas garoafa pe suflet ca un strop de
sînge.

Căci mulți din neamul românesc s-au stins în timp.....

Ca eu astăzi să trăiesc....să zburd prin flori și să zâmbesc....

Legende create de noi...

ȚARA lui Dracula

Într-o seară, pe când eram adâncită în paginile unei povești, o ușă s-a deschis și am auzit o voce:

- Vrei să mergi în Țara lui Dracula ?
- Da! Am răspuns fără să stau prea mult pe gânduri.

Dintr-o dată, un stol de porumbei mai albi ca mantia iernii și cu ochii mari, mai albaștri ca marea, m-au ridicat pe aripile lor, călătorind cu mine mai multe zile.

Am coborât în Țara lui Dracula, în Pădurea cu iz de Vampir la Bran. Aici, obosit de drum, am adormit învaluit în parfumul istoriei, cântecul legendelor și zborul gândurilor.

Când m-am trezit, în jurul meu siluete de vampiri erau împietrite în zidurile Castelului Bran.....

Am aflat de la ele că în această țară a purității, nu există întuneric. Și Vampirii nu există, că Vlad Țepeș a fost un mare voievod român , care pedepsea drastic pe leneși, hoți, pe toți cei fără valoare....

Cu o Țeapă expusă la castel , pe nume *Taxi-istoric* am ajuns în mijlocul unei poieni. Aici, un pârâu limpede asemeni cristalului, susura cântece de copilărie, dar și

povești despre Dracula.....Erau atât de frumoase, încât parcă nu-mi mai venea să plec. Totuși, trebuia să fac cunoștință cu locuitorii acestei țări plină de legende.....

Nu am mers prea mult. Dintr-o dată m-am trezit încojurată de foarte mulți oameni trași în țeapă, având fețele umbrite de viclenie....

Soarele ne privea blând, făcându-ne cu ochiul. Da... au fost pedepsiți că furau....de la oamenii nevoiași, pentru că înșelau, pentru că mințeau....

Aceasta era Țara Cinstei și a onoarei! Aici, copiii niciodată nu aveau un comportament înșelător, ei erau cinstiți... Moș Nicolae venea la ei în fiecare săptămână, iar ziua copiilor era în fiecare lună.

Am aflat că, în urmă cu mult timp, în aceasta țară existaseră multe bătălii în scopul de a apăra hotarele Sfinte și de a trăi liber și independenți, dar, cu voia lui Dumnezeu, o zâna bună a transformat săgețile în dozoare de înghețată, săbiile în jucării și dulciuri.

Tocmai mă pregăteam să mănânc o înghețată, când țârâitul ceasului m-a trezit... Și imi plăcea atât mult în țara lui Dracula!!!!

Comăniță Radu

INTERVIU CU VAMPIRUL !

Rep. Se spune despre dumneavoastră că sunteți rău că sunteți vampir.... E adevărat?

F.F. Nu e nici o exagerare.Imi vine să sug sângele hoților și a celor mincinoși. În privința aceasta, cunoștința me cu ȚÂNȚARUL a fost decisivă. L-am lăsat să sugă sângele în locul meu! Deci: Oricând mă poate dubla.

Rep.Vă plac balaurii?

F.F. Cu condiția să –i trag în țeapă . Sângele îmi face răuce-i drept. În cazul lor, e mai bine să folosim capcane cu zahăr candel. Balaurii mor dupa zahăr candel.

Rep. Ce hobby aveți?

F.F. Fără hobby nu se poate?

Rep. Ba se poate, dar e mai greu.

F.F. Am platfus. Nu e suficient? De ce mai e nevoie de hobby?

Rep. Ce grupă sanguină avea zmeul pe care 1-ați tras în țeapă ultima dată?

F.F. Nu știu, că avea șapte capete. Fiecare cap cu grupa lui sanguină.

Rep. Păreți puternic sau e o simpla impresie?

F.F. În armată...

Rep. Mai bine să nu vorbim. Ce-ați face dacă v-ați lupta cu un pitic?

F.F. ?????

Rep. E adevărat că binele Îvinge răul?

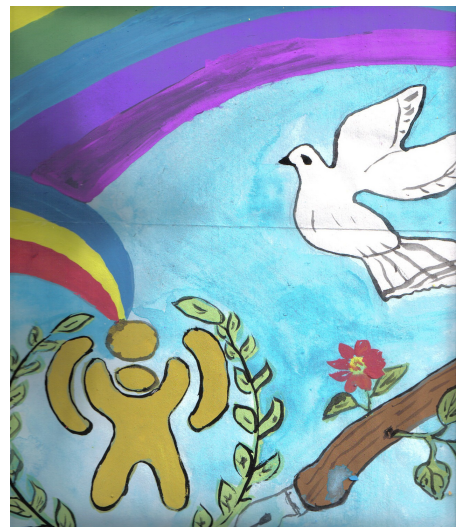
F.F. E adevărat. Dar ce folos? Răul apare din nou— și atunci...?

Rep. Vă plac interviurile?

F.F. Mai mult ca balaurii...

Ionela Popica

Desene din țara cu mireasmă de Vampir... Desene din țara cu mireasmă de Vampir...



*[MITROFAN ANTONIA
“PACE-PENTRU PLANETĂ din țara cu iz de vampir...]*



MITROFAN ADELINA
*PĂDURI MISTERIOASE din Țara lu
Țepeș*



*Chirilaș Alexandru
Totul e la locul lui... în Țara lui
Țepeș*

Minimizing the Measure

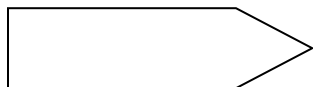


JOC

Rezolvând corect ce îți cer sarcinile vei obține niște ani. Ce domnitor a domnit în acei ani?

Sfat: uneste rezultatele pentru a descoperi anii.

$$\frac{7}{9} + \frac{7}{9} = \frac{\square}{9}$$



$$8 \times 10 + 6 = \square$$

$$\frac{7}{10} + \frac{7}{10} = \frac{\square}{10}$$



$$8 \times 6 + 8 = \square$$

Răspuns: Domnitorul este.....

Anii sunt.....

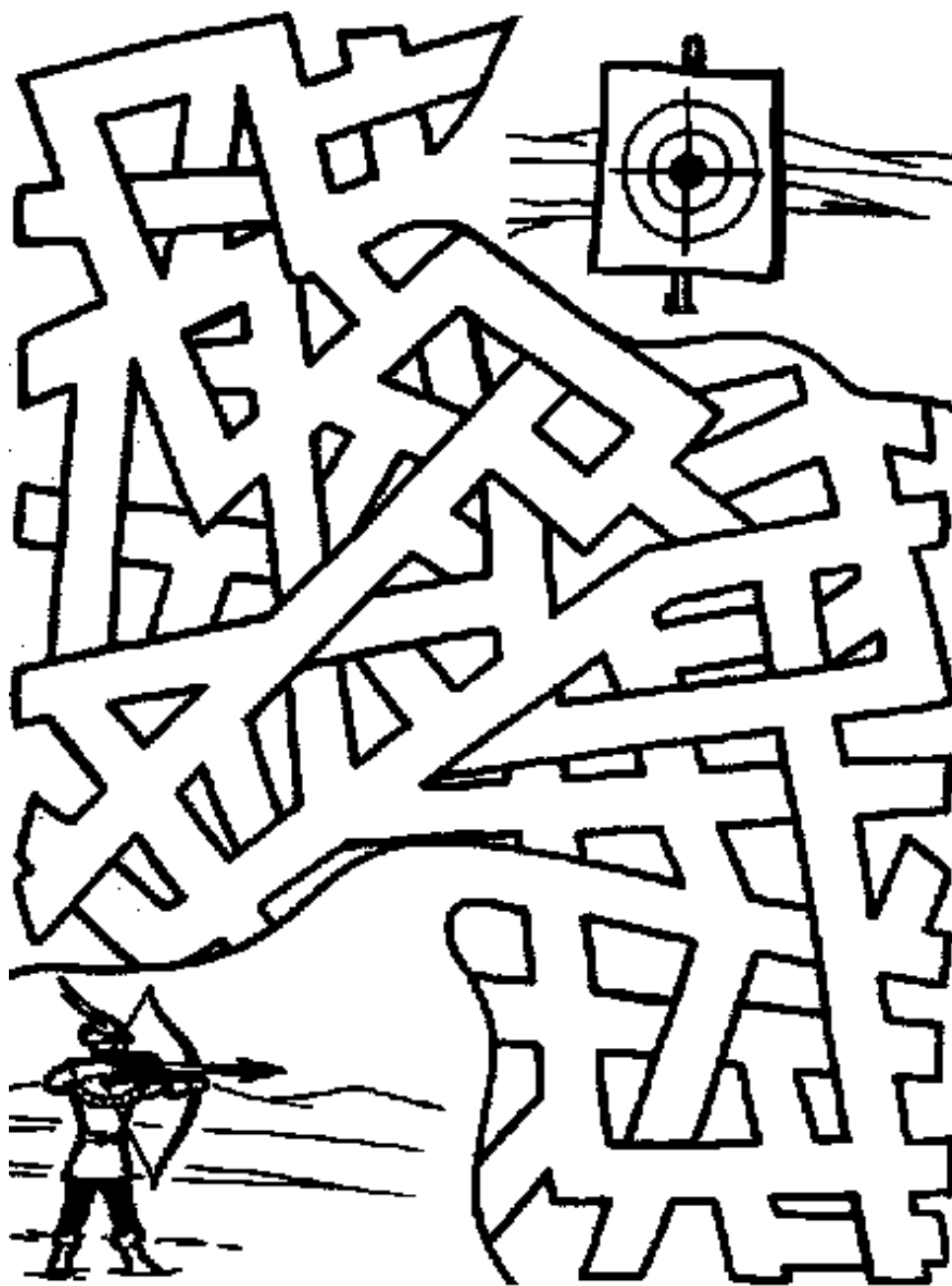
SUDOKU

		7		5				
	4					1		7
			6			5		
	6				1		3	
5		4	7		3	9		8
	7		8				2	
		1			2			
2		3					1	
				8		3		

ANUL DE URCARE PE TRON AL DOMNITORULUI VLAD
TEPES IL AFLATI CAUTAND IN CASUTELE: B7, E3, E1, C4.

Ajută-l pe Vlad Tepeș să tragă săgeata la țintă.

Podar Marius





AJUTĂ-L PE VLAD TEPEȘ
SĂ-ȘI RĂSCUMPERE
LIBERTATEA. ADUNA
REZULTATELE CELOR 6
EXERCİȚII PENTRU A
AFLA CÂȚI BANI ÎI
TREBUIE.

Bularca Bogdan

	$32 \times 41 =$	
	$421 - 441 \times 2 =$	$23 \times 100 \times 3 =$
$300 + 548 + 127 =$	$200 - 57 \times 100 =$	
	$24 \times 15 : 5 =$	

TEST DE CULTURĂ GENERALĂ
Rohan Maria

1. Cine a fost tatăl lui Vlad Țepeș?

- a) Vlad Dracul b) Mircea cel Bătrân c) Ștefan cel Mare

2. Unde a domnit Vlad Țepeș?

- a) Moldova b) Țara Românească c) Transilvania

3. Câți copii a avut Vlad Țepeș?

- a) 2 b) 10 c) nici una dintre variante

4. Când a domnit Vlad Țepeș?

- a) 1448 b) 1456-1462 c) 1476 d) toate variantele

5. Câți ani a domnit?

- a) 42 b) 36 c) 7 d) nici una dintre variante

6. Pe cine a sprijinit Vlad Țepeș?

- a) Iancu de Hunedoara b) Ștefan cel Mare c) Mircea cel Bătrân

7. Din ce era formată armata lui Vlad Țepeș?

- a) mercenari și curteni devotați b) țărani c) nici una dintre variante

8. Cu cine s-a luptat Vlad Țepeș?

- a) Mehmed Pașa b) Mahomed I c) nici una dintre variante

TEST ISTORIE

Bularca Alexandru

1. Aranjează cronologic:

UNIREA LUI ALEXANDRU IOAN CUZA
REVOLUȚIA DIN 1848
MOARTEA LUI CONSTANTIN BRÂNCOVEANU
PRIMUL RĂZBOI MONDIAL

2. Scrie câte domnii a avut Vlad Țepeș și de ce au fost întrerupte?

3. Explică porecla domnitorului.

4. Povestește ce știi despre bătăliile purtate de Vlad Țepeș.

Curiozități

Curiozități

VECHI UNITĂȚI DE CAPACITATE ȘI MASĂ

Oca	1,5 l (Moldova); 1,25 l (Ț. Românească)
Litră	¼ oca
Baniță	21,5 l (Moldova); 33,96 l (Ț. Românească)
Chiup (vas mare de lut pentru lichide)	30 – 40 l
Câblă	O găleată de grâu
Dram	3,18 – 3,25 g sau 3,22 – 3,80 cm ³
Font	½ kg (Transilvania)
Merță	110 – 120 ocale (Moldova); 22,5 l (Transilvania)
Feredelă	¼ găleată (Transilvania)
Obroc mare	44 ocale
Obroc mic	22 ocale
Giumătate	80 – 100 vedre (poloboc)
Vadră	Zece ocale; 12,88 l (Ț. Românească); 15 l (Moldova)
Pintă	3,394 l (Transilvania)
Tină	Vadră (Transilvania)

VECHI UNITĂȚI DE SUPRAFAȚĂ

Falce	1,43 ha
Pogon	0,5 ha
Prăjină	180 – 210 m ²
Feredelă	¼ pogon
Iugăr (cât ară doi boi într-o zi)	7166 m ² (Transilvania la 1517); 0,57 ha sau 1600 stânjani pătrați (mai târziu)

VECHI UNITĂȚI DE LUNGIME

Palmă	1/8 dintr-un stânj
Stânj	2 m (aproximativ)
Palmac	3,48 cm (Moldova)
Poștă	8 – 20 km (În funcție de țară)
Pas mic	4 palme (Ț. Românească)
Pas mare	6 palme (Ț. Românească; Moldova)
Lat de palmă	½ palmă
Coț	0,664 cm (Moldova); 0,637 cm (Ț. Românească)
Funie	20 – 120 m (În funcție de loc)
Leghe	4,444 km;
Deget	Lățimea unui deget
Prăjină	3 stânjani
Verstă	1067 m
Picior	1/6 dintr-un stânj

Din activitățile noastre...

Din activitățile noastre...

Excursie de documentare la Castelul Bran

Am început clasa a III-a an școlar 2010/2011 cu înscrierea în Proiectul european multilateral Comenius - „Impactul legendelor în activitatea la clasă”. Prima activitate în cadrul acestui proiect a fost excursia de documentare la Castelul Bran, unde s-au cules informații despre legenda lui Dracula și despre Vlad Țepeș, s-au făcut fotografii ale castelului și s-au luat notițe despre viața oamenilor din aceea perioadă istorică.



Facem poze



Ne punem dorințe



Ascultăm informațiile oferite de ghidă



Prietenie multiculturală

În completarea excursiei s-au susținut mai multe activități la clasă despre Castelul Bran, Vlad Țepeș și legende despre acestea.



Portretul lui Vlad Țepeș



Viața lui Vlad Țepeș

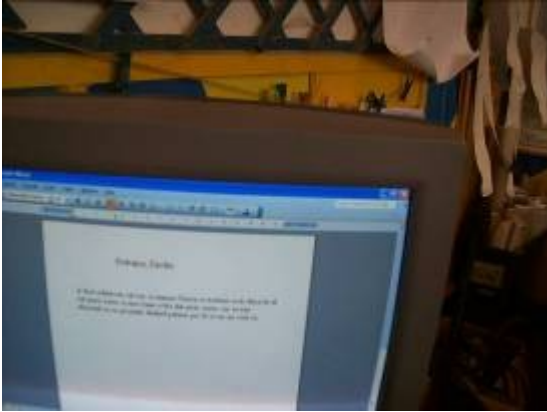


Afis despre Castelul Bran



Construim Castelul Bran

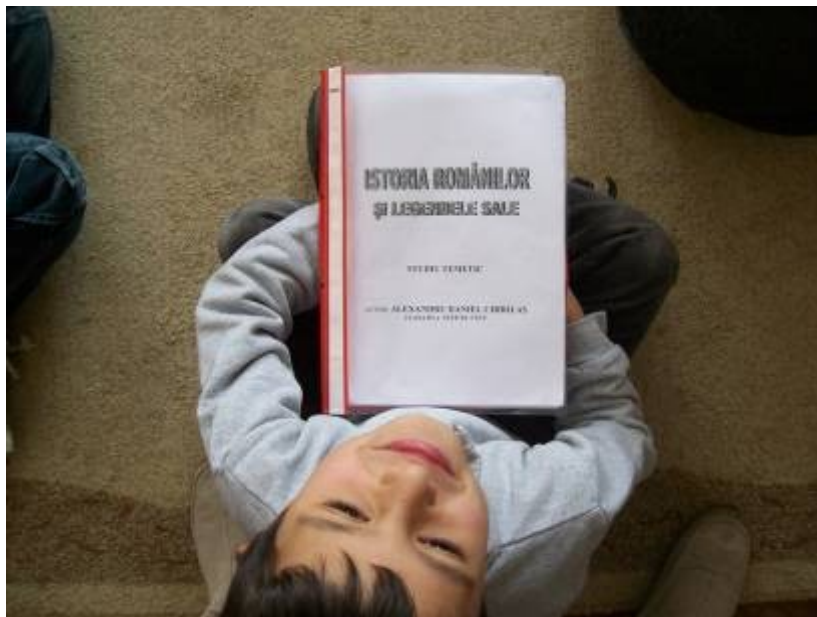




Realizăm prezentări pps despre Castel
și Vlad Ţepeş

Povestim legendele citite

Studiu tematic
Istoria românilor în legende- Domnitori români
Prezentare de proiect





**Întâlnire de proiect Comenius – ILOCA
„Impactul legendelor asupra activităților de citit-scriș”
la care au participat partenerii de proiect din Marea Britanie,
Germania și Portugalia.**



Glume...

-Ce-ai făcut cu caietul de Istorie de-i așa de murdar?

-Au jucat băieții fotbal cu el!

-Și tu ai stat și te-ai uitat?

-Nu.Eu eram portarul!



-Mamă,ce cămașă îmi dai azi,cu mânecă lungă sau scurtă?

-Încă nu m-am gândit.Dar de ce mă întrebi?

-Ca să știu până unde să mă spăl !



-De ce nu mănânci ?Spuneai că ți-e o foame de lup.

-Da mămico,așa este,dar ai văzut vreun lup să mănânce spanac!



-Ce fapte bune ați făcut în această săptămână,copii?

-Am ajutat o bătrânică să traverseze strada.

-Și eu!

-Și eu!

-De ce a fost nevoie de atâția copii s-o ajute/

-Păi...bătrânică nu voia să traverseze strada !



-Ionele,de ce te-ai ascuns după masă ?

-Ca să iau medicamentul .

-Și de ce acolo ?

-Păi așa a spus doctorul : de trei ori pe zi,după masă.



-Georgică ,tu ai văzut cum se plantează un pomișor?

-Da ,la televizor.

-Eu te-am întrebat dacă ai văzut asta în natură ?

-Nu ,tăticul nu ne dă voie să scoatem televizorul afară.



-Ieri am căzut de pe o scară lungă de zece metri...

-Și nu ți-ai rupt piciorul?

-Nu!Eram pe prima treaptă.



-Mamă, azi toți colegii au râs de un copil care a căzut într-o baltă,numai eu nu.

-Foarte bine ai făcut.Dar cine a căzut?

-Eu.



-Nicu mi-a aruncat felia de pâine pe jos.

-Cu intenție?

-Nu, cu dulceață.



-Gigele,nu mai chinui pisica!

-Mamă,zău că n-am ce-i face.Eu o țin și ea doar trage!

La telefon:

-Alo!Doamna învățătoare,vă anunț că fiica mea este bolnavă și nu poate veni azi la școală!se auzi o voce de fetiță.

-Bine,dar cu cine vorbesc?

-Mama mea e la telefon!...

La doctor:

Andrei îl vede pe Ionică ieșind de la doctor.

-Ești cumva bolnav?

-Deloc, ce-ți veni?

-Te-am văzut ieșind de la doctor și am crezut că....

-Ei,asta-i bună !Dacă m-ai fi văzut ieșind de la cimitir ,ai fi crezut că am murit?



-Domnule doctor, e adevărat că cine mănâncă morcovi are vederea mai bună?

-Sigur!Ai văzut tu vreodată iepure cu ochelari?

Clienții lui „Au- mă- doare”

-Ionică, mergem la dentist!

-Nu merg ,mamă,ca mi-e frică!

-Cum să-ți fie frică, doar nu-ți face nimic!

-Păi,atunci,de ce mai mergem?



- De ce ai țipat,te-a durut dintele,puiul mamei ?
- Nu eu am țipat ,ci dentistul,când i-am mușcat degetul!



- Titele,mă doare îngrozitor măseaua!
- Eu în locul tău aş scoate-o!
- Ei, dacă dacă ar fi a ta ,imediat aş scoate-o și eu.



- Te mai doare dintele,puiul mamei?
- Habar n-am.Dintele a rămas la dentist.



- Ce dorești ,băiețel?întrebă doctorul.
- Am venit să-mi scoateți o măsea.
- Și voi, ceilalți ?li se adresă medicul.
- Noi am venit să-l auzim ...cum urlă!



- Din ce vrei să-ți pun plomba,puișor?
- Din ciocolată,domnule doctor!



- Vrei să-ți scot măseaua fără durere,puișor?
- Nu, domnule doctor.Mai bine scoateți-mi durerea !

ghicitori....

ghicitori....

Șoricel cu aripioare....
Poartă numele de floare.....

(cailil)

Șinguratic și hai-hui...
Își cântă nmele lui....

(ucuc)

E o babă supărată
Șade-n scorbura uscată
Are ochii de motan
Și seamănă cu un hultan

proverbe.....

proverbe.....

.....Minciuna are picioare scurte....

Nici somn lung fără visuri , nici vorbă lungă fără minciuni....

Niciodată un om cinstit nu se poate apăra cu atâta înverșunare ca minciinosul
prins...

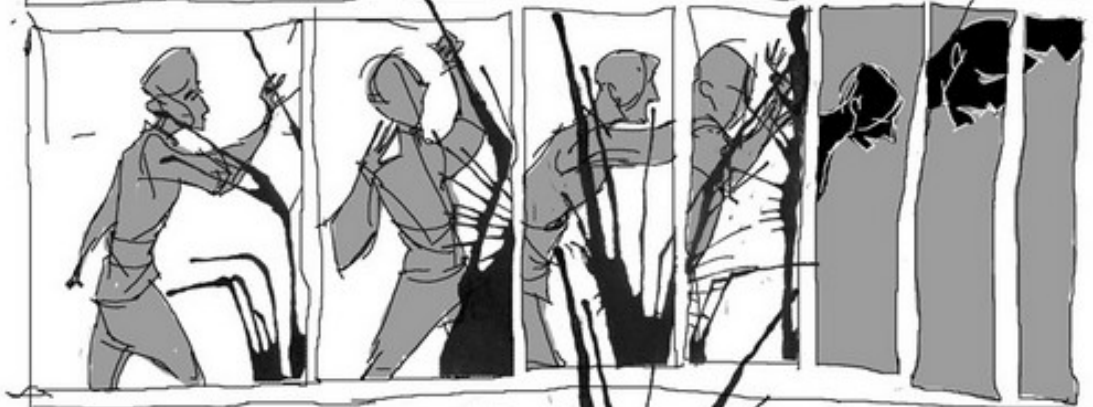
Cu aceeași minciună nu poți pescui aceeași încredere....

Umblă cu cioara vopsită și zice că e porumbel....

ȚĂBUREA



nu poate că nu. poate că a intrat în pădure și a tot omni și a tot omni, a omni și a omni și a omni, a omni, a omni mult mult timp



ce când s-a oprit în răuful era prea lăzăr, și cum să se dea cunoscătoare și respira cu foartă de furor... în locul acesta... pădurea... era... foarte dină... iar copacii... copacii erau... foarte... foarte foarte... foarte... ciudate...



... iar întors și, alt călător...