

Școala cu clasele I-VIII „ Miron Pompiliu “ Ștei



REVISTA OGLINDA

Publicație anuală

Anul XI, nr. 23

Iulie 2012



Timpul aleargă. Zilele se scurg repede unele după altele. Parcă ieri, într-o zi aurită de toamnă, în curtea școlii întâmpinam niște copii sfioși, stapâniți de emoții, unii chiar cu lacrimi în ochi, nerăbdători și curioși să devină elevi.

Vă mai amintiți? Frunzele ruginii se pregăteau să țeară covorul toamnei. Ne-am întâlnit în curtea școlii. Povestea noastră începea cu momente de descoperire a școlii, a clasei, a băncii, a colegilor, începea cu sfioase semne de prietenie. A venit vremea bastonașelor, a literelor, a cititului, a primelor adunări. Apoi am învățat să rezolvăm probleme, să povestim, și... anii au trecut.

Prezentul în care trăim va fi oglinda în care ne vom recunoaște mai târziu, în ceea ce am fost vom recunoaște cine suntem.”

Andre Gide

Școala cu clasele I-VIII „ Miron Pompiliu “ Ștei

DIN CUPRINSUL REVISTEI

1. *Vrei să știi cât de tolerant /ă ești cu cei din jur ?*
2. *Din creațiile elevilor și un interviu cu o olimpică națională*
3. *Povestea „Făt-Frumos din ou de rață” de Răzvan Fericean*
4. *Istoria concursului Lumina Math*
5. *Pagina de religie*
6. *Despre Razele X*
7. *Impresii de la olimpiada de istorie, geografie și educație civică*
8. *Împistritul ouălor în Țara Beiușului*
9. *Proiectul „ Lumea basmelor”*
10. *Cu o floare se poate salva Pământul?*
11. *C.D.I.– univers informațional*
12. *Știați că...*
13. *Elevii care fac cinste școlii*

Prezentul în care trăim va fi oglinda în care ne vom recunoaște mai târziu, în ceea ce am fost vom recunoaște cine suntem.”

Andre Gide

Școala cu clasele I-VIII „ Miron Pompiliu “ Ștei

PSIHOTEST-*SUNTEȚI TOLERANT CU CEILALȚI?*

COMPONENȚA: AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ

1. Dacă vi se face o farsă urâtă, cum reacționați?

- a) Faceți haz de necaz.
- b) Vă supărați.

2. După dv., persoanele care sunt amabile o fac din interes?

- a) Da.
- b) Nu.

3. Vă deranjează persoanele care se îmbuibă la petreceri?

- a) Nu în mod deosebit.
- b) Da, de altfel nu o să le mai invit.

4. Dacă un prieten care v-a fost prezentat în cadrul grupului din care faceți parte încearcă cu orice preț să fie „regele” întâlnirii, ce gândiți despre el?

- a) Ce obraznic!
- b) Sunteți mulțumit.

5. O prietenă puțin cam plicticoasă vă roagă mereu să o însoțiți la medic, la cumpărături. Ce îi vei răspunde la a nu știu câta rugămintă asemănătoare?

- a) Că, uneori, s-ar putea descurca și singură.
- b) Nu sunteți liber(ă).

6. La o serată între prieteni, o persoană de o anumită vârstă începe să pledeze pentru frumusețea timpurilor trecute, scoțând la iveală o serie de idealuri nostalgice pe care dv. le credeți demodate. Cum reacționați?

- a) Îi spuneți că părerile sale sunt o ofensă pentru părerile democratice și pentru Constituție.
- b) Nu ascultați și plecați mai repede decât v-ați propus să stați.

7. Indirect aflați că prietenia dvs. pentru un coleg de sex opus provoacă gelozia iubitei (sau a iubitului). Cum reacționați?

- a) Puțin îmi pasă.
- b) O asemenea bănuială mă rănește.

8. Dacă organizați un joc de societate de societate cu prietenii, ce preferați?

- a) Să participe toată lumea.
- b) Să participe numai cei care cunosc jocul.

9. Ce părere aveți despre persoanele extravagante?

- a) Că se expun ostentativ.
- b) Că sunt deosebite de oamenii comuni.

Prezentul în care trăim va fi oglinda în care ne vom recunoaște mai târziu, în ceea ce am fost vom recunoaște cine suntem.”

Andre Gide

Școala cu clasele I-VIII „ Miron Pompiliu “ Ștei

10. Ce părere aveți despre cineva care și-a pierdut locul de muncă?

- a) În timp, aceasta se poate întâmpla tuturor.
- b) Nu-și făcea probabil datoria.

11. Frecvența persoanelor care nu au aceleași idei, cultură și stil de viață ca și dv.?

- a) Rar.
- b) Adesea.

12. Considerați că sunt „minciuni” propunerile acelor care vor să-i recupereze pe drogați?

- a) Da.
- b) Nu.

13. Vi se întâmplă adesea să ridicați glasul pentru a vă susține punctul de vedere?

- a) Da.
- b) Nu.

14. Vă plac noutățile?

- a) Da.
- b) Nu.

15. Sunteți de acord că foarte mulți oameni nu-și fac munca?

- a) Da.
- b) Nu.

Calculare scor

Acordați-vă câte un punct pentru fiecare răspuns care corespunde tabelului:

1:a	5:b	9:b	13:a
2:b	6:b	10:a	14:a
3:a	7:a	11:b	15:B
4:b	8:a	12:B	

Interpretare rezultatelor

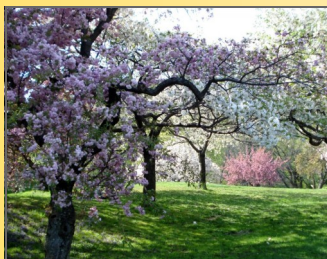
De la 15 la 10 puncte. Sunteți dotat cu o mare flexibilitate mintală și detestați atitudinile rigide. De aceea respectați gândurile și comportamentele diferite de ale dvs., cu condiția ca ele să nu atenteze la libertatea dvs., situație în care vă vedeți nevoit să interveniți cu tact. Răbdarea dvs. este superioară celei medii. Probabil că această deschidere mintală se datorează unei solide culturi sau unor frecvente șederi în străinătate. Din nefericire, cei care nu vă cunosc bine iau adesea această toleranță ca o slăbiciune, de care caută să profite.

De la 9 la 5 puncte. Sunteți o persoană tolerantă, capabilă de a înțelege punctele de vedere diferite de ale dvs. Vă place să comparați ideile dv. cu ale altora. Chiar dacă discuțiile sunt foarte stimulative, încercați să nu fiți prea agresiv. Dar în fața ignoranței și a mitocăniei suplețea dvs. se diminuează, situație în care nu ezitați să spuneți adevărul celor care vă rănesc sau inoportunează.

De la 4 la 0 puncte. Sunteți de-a dreptul intransigent, aveți idei foarte precise pe care le apărați cu vigoare, chiar atunci când nu este necesar. Nu vă simțiți „prea bine” când discutați calm cu cineva care nu are aceeași părere ca dvs., vă ambalați ușor pentru lucruri fără importanță și începeți imediat să țipați. Oricare ar fi circumstanțele sau atmosfera, încercați, întotdeauna, să vă impuneți punctele de vedere și dacă nu reușiți plecați trântind ușa. Comportamentul dvs. rareori inspiră simpatie.

*Profesor psiholog
Andrea Dumbravă*

PAGINA DE LIMBA ROMÂNĂ



Primăvara

Primăvara revine în jurul nostru cu multă culoare. Grădinile, parcurile, gazoanele parcă sunt niște culori vii de tempera.

Ghioceii încep să-și scoată capul de sub plapuma pufoasă de zăpadă care deja a început să se topească. Susurul izvoarelor se aude precum clopotele unei biserici. Cucul își cântă numele în pădure. Luna martie începe cu multe sărbători frumoase, care ne bucura pe toți. Primăvara apar cele mai frumoase și colorate florii cum ar fi: ghioceii, zambilele, lalelele, brandușile și toporașii. Păsărelele se întorc din țările calde, fluturii se înalță în slava cerurilor, copiii zburdă veseli și toată lumea e fericită. Parcă întreaga natură este mai frumoasă; ea însăși e mai fericită!

-Copii, bucurați-vă de minunățiile primăverii!

Alexandra Nicoară, clasa a V-a C



Prezentul în care trăim va fi oglinda în care ne vom recunoaște mai târziu, în ceea ce am fost vom recunoaște cine suntem.”

Andre Gide

Școala cu clasele I-VIII „ Miron Pompiliu “ Ștei

Primele raze de soare

A venit primăvara! Este prima zi de primăvară, cel puțin calendaristic, pentru că afară, ba plouă, ba ninge, ba e lapoviță... Și cum parcă toate acestea nu ar fi de ajuns, a mai apărut și ceața.

Când toată lumea ar trebui să sărbătorească prima zi de primăvară, oamenii fac exact opusul. Copiii stau în casă pe la ferestre, posomorâți din cauza vremii, dar în același timp ,dornici de distracție.

Dar, ce să vezi... In dimineața următoare, ninsoarea împreună cu lapovița, ba chiar și ceața au dispărut. Cerul albastru, luminos, parcă zâmbea de fericire, iar soarele vesel, zburda pe cer.

Rândunelele s-au întors, găzele au reapărut, urșii au ieșit din hibernare, copacii au înflorit, întreaga natură a renăscut. Dar pe cine am uitat? Pe copiii desigur! Și aceștia se bucură pentru că sunt cu un pas mai aproape de vacanța de vară.

Deci, după cum observați, și primăvara poate fi înșelătoare. Așa că, atunci când veți vedea în zilele următoare soarele pe cer, să vă gândiți că poate fi trecător și că se poate ușor ascunde printre nori, pentru ca doar de voi depinde sănătatea voastră!

Crainic Daria, clasa a V-a C

Prezentul în care trăim va fi oglinda în care ne vom recunoaște mai târziu, în ceea ce am fost vom recunoaște cine suntem.”

Andre Gide

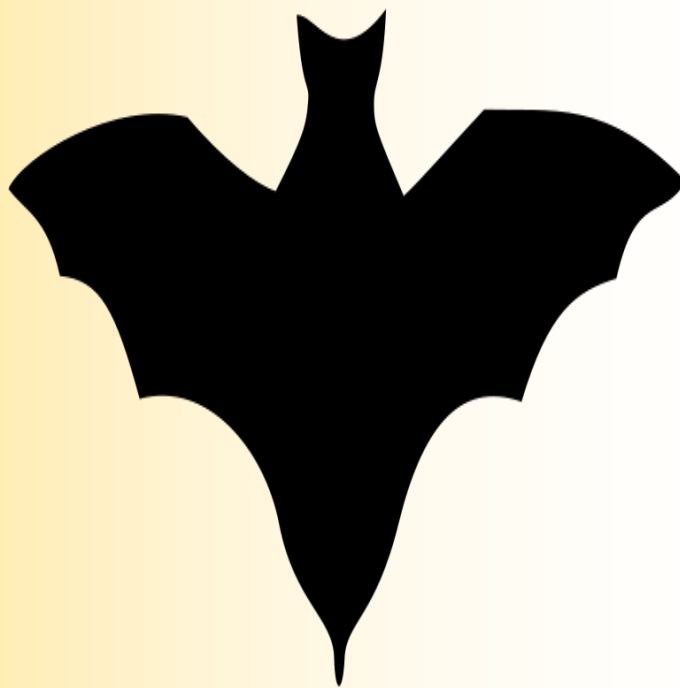
Școala cu clasele I-VIII „ Miron Pompiliu “ Ștei

Liliacul meu, Olic

Intr-un munte îmbătrânit,
Stătea-n peșteră pitiț,
Liliacul meu, Olic.
Sta acolo cu ai lui frați,
De tavan sunt agățați
Și sunt foarte agitați,
Pentru că sunt înfometăți.
Au nevoie de insecte
Și de apă că li-i sete.

Aseară s-au distrat
Fiindcă au fost la bal mascat.
S-au plimbat și au dansat,
Intr-un palat de împărat.
Și-a ales o principesă
După cea mai mare freză.
Cu urechile gelate și cu buzele rujate
Și cu aripi ondulate ,
Ea e Mimi liliacul,
Ce le-ntoarce la toți capul.
Dar aceasta întâmplare
S-a lăsat cu o promovare .
S-a ales un rege mic
E chiar tânărul Olic.
Dacă aseară s-au distrat,
Acum au de discutat
Cine merge la vânat?

După ce s-au sfătuit
Și s-au pus pe împărțit,
S-au mai străduit un pic
Și l-au pus tot pe Olic.
Așa că-n această seară,
Olic iese pe afară,
Poate vede-o domnișoară,
Să se plimbe-ntreaga seară
Și să stea la un taifas .
Eu vă las cu al meu Olic ,
Ce vă pupă pe botic.



Dume Antonia

Prezentul în care trăim va fi oglinda în care ne vom recunoaște mai târziu, în ceea ce am fost vom recunoaște cine suntem.”

Andre Gide

Antonia Bici - olimpică la limba și literatura română

Ne mândrim cu elevii și dascălii școlii noastre! Drept dovadă, o avem alături de noi pe eleva Antonia Bici, din clasa a VI-a B, care a obținut rezultate remarcabile la olimpiadele și concursurile școlare.

Cea care a îndrumat-o și a continuat munca pe partea de literatură, alături de mama ei, a fost profesoara și diriginta Sanda Merce, un om deosebit și un dascăl distins.

Antonia este olimpică, atât la română, cât și la matematică. În cele ce urmează, ea va fi interviuată de colega sa de clasă, Vanessa David.

Reporterul: *Antonia, ne-a bucurat foarte mult faptul că ai reușit să ne reprezinți școala la olimpiada de limba și literatura română, etapa națională. Ce reprezintă pentru tine această calificare?*

Antonia: *Pentru mine această calificare a reprezentat un succes, dar și o mare responsabilitate, deoarece am reprezentat județul Bihor.*

- Câtă muncă se ascunde în spatele acestui rezultat?

- Cred că e vorba de pasiunea pentru citit. Încă înainte de a învăța să citesc mi-au plăcut cărțile și poveștile.

- În ce a constat concursul național de literatură?

- Etapa națională a constat în doua probe: proba scrisă și proba orală, individuală, care a avut două secțiuni: comunicare și tradiții culturale.

- Care dintre cele două probe a fost mai interesantă?

- Bineînțeles, mi-a plăcut mai mult proba orală, deoarece am avut posibilitatea să mă exprim liber, să prezint în dulcele grai românesc tradiții și obiceiuri din zonă, precum și portul popular specific Depresiunii Beiușului. Această probă mi-a adus mari satisfacții, am obținut premiul special pentru „Expresivitatea discursului oral și cunoașterea tradițiilor locale”. Premiul mi-a fost înmănat într-un cadru festiv de președintele executiv al concursului, conferențiar universitar dr. Mina Maria Rusu.

- Și la etapa județeană a Olimpiadei de matematică ai obținut un rezultat foarte bun. Cum reușești să combini latura umană cu cea reală?

- De mică mi-au plăcut matematica și lectura. Literatura presupune lectură, iar matematica, multe exerciții.

- Îți mai rămâne timp și pentru alte activități?

- Nu prea îmi rămâne timp pentru alte activități. Și în continuare, voi acorda o atenție deosebită pregătirii pentru școală. Totuși, îmi fac timp și pentru o plimbare în fiecare seară.

- Doamna dirigintă și noi, colegii tăi de clasă, te felicităm din toată inima pentru rezultatele obținute și îți urăm mult succes în tot ce faci!

Și conducerea unității (prof. Georgeta Mușet - director, prof. Angela Vlaș - director adjunct) a felicitat-o și i-a urat succes Antoniei. **(Ileana Tomescu)**





Făt-Frumos din ou de rață



Erau odată doi bătrâni care ajunseseră aproape de moarte și tot nu aveau nici un fiu. Aceștia, pe lângă că nu aveau copii, erau și extrem de săraci, toată averea lor fiind doar câteva rațe.

Într-o zi, una dintre rațe, auzind că bătrâna vrea să o taie, îi zice acesteia că dacă o va cruța și va îndeplini orice dorință. Bătrâna auzind aceasta îi spune raței că tot ce își dorește este un fiu. Atunci, rața se dădu de 9 ori peste cap și pe loc, lângă ea, apără un ou cât un vițel de mare. Bătrâna rămase încrămențită la vazul acestuia. Rața îi spuse că peste noapte din ou va ieși un copil. Mare fu bucuria bătrânei la auzul acestor vorbe.



Curând, din ou, ieși o mândrețe de copil care crește într-un an cât alții în 10. Făt-Frumos creștea mare și bătrânii muriră el rămânând doar cu rața cea fermecată. Într-o noapte, rața fu răpită de împăratul lupilor care avea nevoie de puterile ei magice pentru vicisugurile sale. Făt-Frumos de îndată plecă după ajutor. El se sfătuiește cu animalele pădurii și călare pe un iepure fermecat plecă spre împărăția lupilor. După câteva zile de mers, Făt-Frumos ajunse la palatele lupului.



Ajungând acolo,bate in ușă si întâlnește un servitor.Acesta îl conduce spre împărat.

In sala tronului,o namilă de lup,tolănită pe un fotoliu,îi spune :

-Ce te aduce aici,Făt-Frumos,și cum de îndraznesti să îmi calci pământurile ?

-Apoi,iaca ce.....

Eu socot ca mi-ai luat o rață!Spuse Făt-Frumos.

-Aaa,pasărea aceea,ți-o voi da dacă treci 3 încercări, și pe lângă ea ți-o voi da si pe fica mea vitregă.Lupul avea o pocitanie de fică, cu o față așa ascuțită că doar te uitai și tot te tăiai.

-Mă învoiesc lupule!

-Bine atunci,dar dacă nu reușești vei fi spânzurat de porțile palatului meu!

Prima încercare era doborârea unui bivol cu un cuțit așa de mic că nici să-l zgării nu puteai.Făt-Frumos reuși cu ușurință.

A doua încercare era ruperea unui dinte din gura balaurului cu 3 capete.Fat-frumos reuși și asta.



Iar ultima încercare era învingerea în luptă a celui mai bun luptător, chiar împăratul. Făt-Frumos se luptă din greu cu lupul dar îi tăie capul și ieși biruitor.

Leșind învingător, vru să ia rața și să plece, dar uitase de pocitanie : trebuia să o ia și pe ea. Văzând că lupul murise, pocitania se transformă într-o prințesă frumoasă și plecă cu Făt-Frumos și rața sa.

Mergând spre casă rața se dădu de 3 ori peste cap și le dăruie un palat frumos, în care cei 2 domniri fericiți până la adânci bătrâneți. Poate că mai domnesc și azi de nu cumva or fi murit între timp.

-Sfârșit-

Răzvan Mihai Fericean -
clasa a V-a C, prof. diriginte Simona Pantea



PAGINA DE MATEMATICĂ

„Lumina Math”

Ce este „Lumina Math” ?

În anul școlar 1997-1998, reprezentanții Liceului Internațional de Informatică din Constanța și ai Liceului Internațional de Informatică din București au organizat prima ediție a concursului „Lumina Math” în Constanța și municipiul București, pentru elevi de clasa a VIII-a, aproximativ 600 de participanți. Întrebările alese au fost din *probleme de logică*.

Cum a evoluat concursul?

Ca urmare a solicitărilor venite din partea profesorilor și a inspectoratelor școlare, s-a extins concursul și pentru elevi de clasele V, VI și VII. În anul 2000, rezultatele au fost centralizate cu ajutorul unui program pe calculator, pentru ca în 2004, proba de concurs să se desfășoare pe formulare speciale. În anul 2005, concursul s-a extins semnificativ, astfel că au participat 11.5000 de elevi din 21 de județe. În anul 2008, potrivit unui protocol încheiat cu Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, se extinde la nivel național, fapt care duce la concursul a aproximativ 17000 de elevi din 32 de județeale țării. La ultima ediție s-au prezentat 32510 concurenți din 42 de județe și 1227 școli din țară.

Care este scopul concursului?

Prin solicitarea de a participa, se urmărește rezolvarea unor probleme bine alese, captarea atenției, cât și petrecerea timpului liber în mod plăcut. Se face apel la cunoștințele însușite în timpul orelor de curs.

Un avantaj al participării la concurs este faptul că, după afișarea rezultatelor, elevii au o situație clară a ceea ce au rezolvat corect și ce nu, putând să se remedieze lacunele existente., cât și să se recupereze materia unde sunt neclarități.

Scopul derulării concursului este evaluarea cunoștințelor, pregătirea în vederea susținerii tezelor și familiarizarea candidaților cu testul grilă.

Catedra de matematică.

PAGINA DE RELIGIE

ORA DE RELIGIE

" Lasati copiii să vină la Mine, că a unora ca aceștia este Impărăția cerurilor,
(Matei 19,14)



SĂ NE AMINTIM...

Sărbătoarea **Paștelui** este cea mai mare sărbătoare creștină. Ea se întinde pe durata a trei zile și amintește de învierea din morți a Domnului Iisus Hristos. Sărbătoarea propriu-zisă a învierii este precedată de un post de șapte săptămâni, în ultima dintre ele, Săptămâna Mare, se comemorează patimile și moartea Sa pe cruce. Alături de Duminică și de Ziua Cincizecimii, Paștele este cea mai veche sărbătoare creștină. În primele secole, de Paște primea botezul catehumenii, care rămâneau apoi îmbrăcați timp de o săptămână în hainele albe, motiv pentru care săptămâna de după Paște a fost numită **Săptămâna Luminată**.

Timp de 40 de zile după Învierea Sa din morți, Iisus Hristos s-a arătat de mai multe ori ucenicilor și a petrecut cu ei, pregătindu-i pentru misiunea la care erau chemați. În cea de a 40-a zi după înviere, Iisus s-a Înălțat la ceruri de pe Muntele Măslinilor în prezența și spre uimirea ucenicilor săi.

ȘTIAȚI CĂ...

Oul vopsit este simbolul Mântuitorului, care părăsește mormântul și se întoarce la viață, precum puiul de găină ieșit din găoace.

Liniile care se aplică pe oul vopsit reprezintă:

linia verticală- viața; **linia orizontală** – moartea; **linia dublă dreaptă** – eternitatea;

linia orizontală – moartea; ; **linia cu triunghiuri** – gândirea și cunoașterea; **linia ușor ondulată** – apa , purificarea; **linia dublă spiralată** - legătura dintre viață și moarte.

Culorile folosite corespund unei anumite simbolistici:

- **Rosu** = simbol al sângelui, soarelui, focului, dragostei și bucuriei de viață.
- **Negru** = absolutism, statornicie, eternitate.
- **Galben** = lumina, tinerețe, fericire, recolta, ospitalitate.
- **Verde** = reînnoirea naturii, prosperitate, rodnicie, speranță.
- **Albastru** = cer, sănătate, vitalitate.
- **Violet** = stăpânire de sine, răbdare, încrederea în dreptate.

Mai demult, ouăle erau vopsite în culori vegetale, astăzi se folosesc mai mult cele sintetice, chimice. Culorile vegetale erau preparate după rețete stravechi, transmise din generație în generație, cu o mare varietate de procedee și tehnici

Pilde și povestiri cu tâlc...

„Este foarte bine!”

O poveste spune că un rege african avea un prieten foarte bun din copilărie. Acest prieten avea obiceiul ca indiferent de situația în care se afla (bună sau rea), să reacționeze la fel: "E foarte bine!"

Într-o zi, regele și prietenul său se aflau la vânătoare.

Prietenul încărca și pregătea armele pentru rege. Dintr-o greșală, o armă s-a descărcat și i-a rețezat regelui buricul degetului mare.

Examinând situația, prietenul a remarcat ca de obicei: "E foarte bine!"

La asta regele a replicat furios: "Nu, nu e bine deloc!" și a ordonat ca prietenul lui să fie aruncat în închisoare.

Un an mai tarziu, regele vâna într-o zonă periculoasă. A fost capturat de canibali, care l-au dus în satul lor. L-au legat de un proțap și se pregăteau să-l "prepare". Unul dintre canibali a observat că regele nu avea buricul degetului mare. Fiind superstitioși, aveau ca regulă să nu mănânce pe nimeni care nu era ... întreg. În concluzie l-au eliberat pe rege. La întoarcerea acasă, regele și-a reamintit de întâmplarea de la vânătoare când își pierduse degetul și, cuprins de remușcări, a ordonat ca prietenul lui să fie eliberat.

"Ai avut dreptate", i-a spus prietenului proaspăt eliberat. "A fost foarte bine că mi-ai retezat buricul degetului." Și a început să-i povestească pățania cu canibalii.

"Îmi pare foarte rău ca te-am trimis la închisoare atâta vreme. A fost urât din partea mea să fac acest lucru."

"Nu ", a replicat prietenul , "Este foarte bine!".

"Ce vrei să spui cu asta, "Este foarte bine?!?" Cum poate fi bine să-ți trimiti prietenul la pușcărie un an?".

"Dacă n-aș fi fost în pușcărie, aș fi fost cu tine și aș fi fost eu mâncat de canibali."

Morala:

Sfânta Scriptură spune:

Mulțumiți lui Dumnezeu pentru toate lucrurile; căci aceasta este voia lui Dumnezeu, în Hristos Iisus, cu privire la voi. (1 Tesaloniceni 5:18)

Indiferent în ce situație te afli, depinde de tine și de atitudinea ta dacă este o situație bună sau una rea.

Pagini realizate de Catedra de Religie

PAGINA DE FIZICĂ

Razele X

Razele X sunt radiații electromagnetice care permit vizualizarea organelor în scopul diagnosticării unor afecțiuni. Beneficiile medicale ale acestor raze sunt incontestabile. Totuși, investigațiile care folosesc aceasta tehnologie reprezintă principala sursă de iradiere a populației. În cantități mari, razele X au efecte extrem de grave pentru organismul uman.

Ce sunt razele X?

Razele X sau radiațiile X, sunt o formă de radiații electromagnetice. Acest tip de raze mai sunt cunoscute și sub numele de radiații Rontgen, după numele lui Wilhelm Conrad Rontgen. Acesta a descoperit aceste raze, pe care le-a numit X, deoarece erau necunoscute până atunci.

Tehnologia care folosește raze X îi ajută pe medici să vadă anumite organe din interiorul organismului uman. Aceste organe sunt observate foarte ușor cu ajutorul razelor X. De asemenea, cu ajutorul razelor X modificate *se pot observa și plămâni, vasele de sânge sau intestinale.*

Investigațiile cu raze X sunt ușor de realizat și nedureroase. Razele X pătrund în organism și sunt absorbite în cantități diferite, în funcție de densitatea organului prin care trec. Pe radiografiile cu raze, organele cu densitate mare, precum oasele, se văd într-o nuanță de alb. Organele mai puțin dense precum plămâni, sunt reprezentate în nuanțe închise. Grăsimea și mușchii au tonuri de gri.

Cum au fost descoperite razele X?

Razele X au fost descoperite de Wilhelm Rontgen în 1895. Prima fotografie cu razele X înfățișează mâna soției sale. În radiografie sunt reprezentate oasele și verigheta. În acea perioadă, descoperirea lui Rontgen a creat senzație. Oamenii foloseau razele X mai mult în scopuri artistice decât medicale. Pentru descoperirea sa, Wilhelm a primit premiul Nobel în anul 1901. De la descoperirea lor, razele X au devenit un aliat de nădejde al medicilor care le folosesc ca instrument de diagnosticare.

Cum au fost descoperite razele X?

Razele X au fost descoperite de Wilhelm Rontgen în 1895. Prima fotografie cu razele X înfățișează mâna soției sale. În radiografie sunt reprezentate oasele și verigheta. În acea perioadă, descoperirea lui Rontgen a creat senzație. Oamenii foloseau razele X mai mult în scopuri artistice decât medicale. Pentru descoperirea sa, Wilhelm a primit premiul Nobel în anul 1901. De la descoperirea lor, razele X au devenit un aliat de nădejde al medicilor care le folosesc ca instrument de diagnosticare.

Pentru ce folosim razele X?

Tehnologia cu raze X este folosită pentru a examina anumite părți ale corpului. Razele X sunt folosite în special pentru radiografierea oaselor și dinților. Fracturile, infecțiile sau cariile se văd foarte clar în radiografiile cu raze X. Radiografierea încheieturilor poate arăta și prezenta artritei, iar unele tipuri de raze X pot măsura densitatea oaselor. De asemenea, razele X pot arăta tumorile canceroase de la nivelul oaselor.

Investigațiile cu raze X sunt folosite și pentru a detecta infecțiile plămânilor. Afecțiuni precum pneumonia, tuberculoza sau cancerul se pot vedea cu ajutorul unei radiografii. Mamografia este o investigație specială cu raze X care examinează țesutul mamar. Afecțiuni cardiace, precum mărirea volumului inimii, pot fi detectate cu ajutorul investigațiilor cu raze X. Și afecțiuni ale tractului digestiv pot fi detectate cu ajutorul razelor X.

Investigațiile cu raze X sunt folosite și pentru a detecta infecțiile plămânilor. Afecțiuni precum *pneumonia, tuberculoza sau cancerul* se pot vedea cu ajutorul unei radiografii. Mamografia este o investigație specială cu raze X care examinează țesutul mamar. *Afecțiuni cardiace*, precum mărirea volumului inimii, pot fi detectate cu ajutorul investigațiilor cu raze X. Și *afecțiuni ale tractului digestiv* pot fi detectate cu ajutorul razelor X.

Efectele adverse ale razelor X

Razele X sunt din ce în ce mai folosite în medicina pentru diverse investigații. În doze mari însă, aceste investigații pot avea efecte nocive asupra organismului uman. Este indicat ca investigațiile cu raze X să fie făcute cât mai rar și doar atunci când au fost epuizate celelalte tipuri de investigație.

Ținta preferată a razelor X este ADN-ul. Efectele pot apărea în intervale diferite, de la câteva ore până la zile, săptămâni sau chiar ani. Organismul uman suportă dozele mici de raze X, însă cantitățile mari produc grave deficiente celulare. Razele X produc radiații care afectează pielea, ochii, sângele sau organele reproducătoare. Aceste raze pot produce mutații genetice și favorizează apariția cancerului. Cancerul apare de obicei în urma expunerii la cantități mari de raze X.

Expunerea la cantități mari de raze X poate duce la tulburări de pigmentare, atrofie, scleroza cutanată, conjunctivită, cataracta, pierderea părului și diverse forme de cancer. Razele X au un efect negativ asupra femeilor însărcinate. Pot apărea deformări ale corpului fătului sau afecțiuni grave care pot periclita viața copilului.

Tipuri de investigații cu raze X

Radiografiile, tomografiile computerizate, mamografiile, uroografiile sau fluoroscopiile sunt investigații medicale care utilizează raze X. Radiografia este investigația cea mai puțin iradiantă. Unitatea de măsură pentru dozele de radiații care ajung în organism este millisievert (mSv).

Radioscopia echivalează cu zece radiografii pulmonare. În cazul mamografiei, doza de radiații este de 1-2 mSv, iar în cazul unei densitometrie osoase doza este de 0,01-0,05 mSv.

Balș Mădălina ,cls a VIII-a D

Prof. Popa Olga

PAGINA DE ISTORIE SI GEOGRAFIE

Olimpiada de cultura civică:

Spre deosebire de alte olimpiade, cea de educatie civica are un specific aparte, deoarece se refera la drepturile noastre, ale copiilor, si la comportamentul nostru in societate.

Aceasta olimpiada s-a desfasurat in perioada 10 martie 2012 si a fost gazduita de "Scoala numarul 11" din Oradea. Din echipajul scolii noastre am facut parte noi (Moldovan Denisa si Solomie Malina) si elevele Bals Madalina si Pantis Giulia din clasa a VIII-a D.

Ne-am pregatit din greu, iar pentru a avea rezultate cat mai bune am scris multe proiecte. Olimpiada s-a desfasurat intr-un mod placut, supravegheatorii au fost exigenti, iar noi am dat tot ce a fost mai bun.

Pregatirile la olimpiada, pentru al doilea echipaj format din Pantis Giulia si Bals Madalina, care au reprezentat scoala la olimpiada judeteana de civica, au inceput inca din ianuarie, dupa vacanta de iarna. Pe parcursul intregii pregatiri au realizat mai multe proiecte pe care doamna profesoara coordonatoare le-a corectat.

Impresiile fetelor au fost: "In ziua olimpiadei ne-am trezit devreme pentru a ajunge la timp. Cand am ajuns acolo am avut putine emotii, dar acestea au trecut atunci cand am primit subiectele. Pe parcursul desfasurarii olimpiadei ne-am concentrat ca lucrarea sa fie una foarte buna. Ne-am amuzat putin, deoarece in sala dainuia linistea, iar cu totii erau foarte stresati. La finalizarea lucrarii am fost foarte fericite ca am reusit si am realizat o lucrare de care eram mandri."

La iesirea din sala de concurs ne-am consultat cu doamna profesoara si cu ceilalti concurenti.

In urma muncii noastre s-au vazut rezultatele. Pe al II-lea loc s-au situat echipajul format din Bals Madalina si Pantis Giulia, iar pe al III-lea loc echipajul format din Moldovan Denisa si Solomie Malina.

”Existăm. Ascultați-ne!” ; ”Copiii și drepturile lor.”

In 16 mai 2012, am participat pentru prima data la concursul judetean de cultura civica printr-un echipaj format din Moldovan Denisa, Mot Carina si Fericean Razvan,coordonati de doamna profesoara Mihuta Stefana ,bazat pe drepturile copilului. Ne-am pregatit din greu, ar rezultatele muncii noastre s-au evidenciat prin obtinerea locului al II-lea.

Odata intrati in sala de concurs, am fost emotionati deoarece in sala se aflau multe echipaje. Probele au constat intr-un test de sase intrebari, un puzzle de rezolvat din care a trebuit sa extragem ideea principala a imaginii si vizionarea unor filmulete din care am denumit drepturile care au fost incalcate.

La inmanarea premiilor, am fost placut surprinsi, la fel si doamna profesoara Mihuta Stefana, care ne-a felicitat inmanandu-ne premiul.

Ne dorim ca si anul viitor sa mai participam si sa avem asemenea performante.

Olimpiada de istorie și geografie la clasa a VIII-a

Olimpiada de istorie:

De la prima lectie intitulata ”Geto-dacii”, am ajuns la Mihai Viteazul, iar de la el, am ajuns la Revolutia de la 1848, apoi am facut cunostinta cu domnitorul Alexandru Ioan Cuza.

Pe perioada acestei calatorii in trecut, noi, elevele Boleac Daniela, Garba Andreea si Sere Anca, am dus adevarate lupte seculare pentru a ne putea pregati asa cum trebuie pentru olimpiada de istorie. In fiecare zi, timp de cateva saptamani, doamna profesoara Mihuta Stefana, statea cate doua, sau chiar trei ore cu noi pentru a ne putea impartasi cunostintele sale si pentru a verifica ceea ce noi am acumulat.

Orele de munca s-au desfasurat cu multa seriozitate. Zi de zi am primit cate un model de subiect si cate un plan de idei pentru a realiza o sinteza. Lucrarile erau corectate de catre doamna profesoara, iar apoi consolidate de noi.

La sfarsitul lunii ianuarie, s-a desfasurat Olimpiada de Istorie-etapa locala. Subiectul a continut doua parti: prima parte avea la baza un text despre voievodul Mihai Viteazul, iar a doua a reprezentat o sinteza despre intemeierea celor trei tarisoare: Transilvania, Moldova si Tara Romaneasca.

La primirea rezultatelor ,clasamentul a fost in felul urmator:Garba Andreea clasa a VIII-A B ; Boleac Daniela clasa a VIII-a A si Sere Anca clasa a VIII-a D.

Dupa o luna de pregatire, am ajuns in sfarsit la marele hop:etapa judeteana,care s-a desfasurat la Oradea in data de 3 martie la "Liceul Teologic Baptist Emanuel".

Subiectele pentru olimpiada de clasa a VIII-a ,etapa judeteana, au continut in prima parte cu un test referitor la razboaiele daco-romane,iar in a doua parte a fost o sinteza despre formarea Transilvaniei, realizand asemanari si deosebiri fata de intemeierea Moldovei si a Tarii Romanesti. De aceasta data lucrarea a putut fi sustinuta timp de trei ore.

In data de 5 martie am aflat ce punctaj am realizat:Garba Andreea nota 8,90 obtinand locul al III-lea ; Boleac Daniela nota 8,80,locul al III-lea si Sere Anca nota 8,50 ,mentiune.

Olimpiada de istorie a fost o noua provocare pentru toti concurentii,dar pe care,consider eu,am trecut-o cu bine.O asemenea experienta trebuie traita deoarece datorita ei reusim,in final, sa dobandim nu doar multe cunostinte ,ci si mai multa experienta si curaj in viata.

Olimpiada de geografie

Olimpiada de geografie, faza judeteana, s-a desfasurat anul acesta in doua etape: proba teoretica,in data de 3 martie,iar proba practica in data de 14 martie.

Cu ajutorul doamnei profesoare de geografie, Popa Ema, m-am pregatit temeinic. In urma probei teoretice am obtinut nota 8,r eusind sa ma calific la proba practica,unde am abtinut nota 9,70. Datorita acestei note,m-am clasat pe locul al II-lea.

Aceasta a fost o experienta deosebita,I ar proba practica a fost inedita,datorita plimbarii prin oras alaturi de un domn profesor universitar,care ne -a oferit o multime de explicatii, informatii. Am avut oportunitatea de a acumula foarte multe cunostinte pretioase.

Eleva:Herle Bianca clasa a VIII-a B

Noi,elevii care am participat la olimpiadele de istorie, geografie si educatie civica, le multumim doamnelor profesoare Mihuta Stefana si Popa Ema pentru efortul depus.

ÎMPISTRITUL OUĂLOR ÎN „ȚARA BEIUȘULUI”

Tradițiile creștine românești celebrează încă din primele veacuri ale primului mileniu după Hristos, Paștele, ca cea mai mare sărbătoare a Calendarului religios.

Pentru creștini, cuvântul Paști cuprinde atât ”pățimirea”, cât mai ales moartea și miracolul Învierii lui Isus. De aceea, an de an, de două mii de ani încoace satele românești se pregătesc special pentru marea sărbătoare.

Evenimentele pascale cele mai importante ale familiilor din comunitățile tradiționale se desfășoară în joia și în vinerea din Săptămâna Patimilor, când se pregătesc simbolurile legendare pascale-: Pasca și ouăle roșii.

În satele din ”Țara Beiușului” s-a mai păstrat arta neîntrecută a ”împistrului” cu ceară. Acesta este un obicei a cărui vechime se pierde în negura timpurilor și care a fost transmis din generație în generație, dovedind totodată talentul artistic al omului simplu de la țară.

În continuare vom prezenta tehnica de încondeiat ouă practică la Drăgoteni. Am ales această localitate, deoarece aici nu doar se păstrează tradiția, ci se promovează și transmite mai departe, organizându-se în Vinerea Mare un festival unic în Crișana, ”Festivalul – concurs de împistrat ouă”. Aici, sătenii, de la mic la mare, remarcându-se prin talent și pricepere, cu ”chișița” în mână, transformă fragilele ouă în adevărate opere de artă, eterne valori tradiționale ale bihorenilor.

Tehnica împistrului

După degresarea prin spălare cu apă caldă, pe oul crud și nevopsit ”se scrie” cu ceară caldă motivul dorit, cu ajutorul unui ”condei” alcătuit dintr-un bețișor lung de cca.10-20 cm. Acesta este perforat la un capăt pentru a susține un tubuleț metalic, confecționat dintr-o bucată de tablă, cu funcția de mic rezervor pentru ceara caldă. Cu această ustensilă modestă, dar cu o mână sigură și cu mult talent, femeile trasează cu ceară fierbinte, pe rotundul oului, cele mai fantastice motive stelare, florale, zoomorfe, antropomorfe.

În decorul ouălor, bihorencele reînnoiesc vechile legi ale transfigurării artistice populare, simetria, armonia motivistică și cromatică, ritmicitatea semnelor, compoziția densă alternată cu ”spații de odihnă”, neexistând aglomerări decorative. Întregul decor este așezat într-o ordine cunoscută dinainte, pe ”paralele și mediane” trasate cu grijă pe ou.



În decorul ouălor, bihorencele reînnoiesc vechile legi ale transfigurării artistice populare, simetria, armonia motivistică și cromatică, ritmicitatea semnelor, compoziția densă alternată cu "spații de odihnă", neexistând aglomerări decorative. Întregul decor este așezat într-o ordine cunoscută dinainte, pe "paralele și mediane" trasate cu grijă pe ou. Astfel, în motivele sunt transpuse într-un echilibru perfect. Adesea oul este împărțit în "două câmpuri" decorative printr-un brâu longitudinal, așezând în cumpănă și simetrie motivele solare, cârligul, capra, roțuța, întâlnite des în "alesăturile" de pe ștergare, ori în broderiile cămășilor bihorene.

Un procedeu mai simplu de ornamentarea ouălor este desenarea unui singur motiv pe o jumătate a oului, pe cealaltă scriindu-se urări, dedicații, inițiale, datări.

Motivele vegetale, pomul vieții, bradul, băgrinul (salcâmul) sunt dispuse simetric, de o parte și de alta a unui ax longitudinal, altele într-un unic desen, crengile, frunzele și florile "arborelui" îmbrățișează întregul ou, ca spațiu decorativ unitar.

Interesantă este mutația semantică a motivelor ornamentale, odată cu mutarea modului și concepției de viață a localnicilor. În locul motivelor simbolice creștine: prescura, crucea, troița, ruga, masa raiului-care se mai mențin în creația bătrânelor – apar reprezentări ale unor piese de port: brăul, sau elemente skeumorfice ca: frâul calului, greblele, plugul, scăunașele, morișca.

Pentru ca desenul să fie și mai bine conturat, în ceara fierbinte se amestecă funingine "de la gura cuptorului". După realizarea câmpului ornamental pe întreaga suprafață a oului alb, crud, acesta se pune la fiert, în colorantul maro-roșcat, roșu, verde, albastru sau galben. Datorită temperaturii ridicate, ceara se topește și rămân desenele albe, bine conturate, pe fondul "aprins" sau mohorât al culorii fixate pe coaja oului.

Încondeierea ouălor se realizează în familie și pentru familie, rareori, câte o femeie mai meșteră în "împistrirea" cu ceară oferindu-și ajutorul rudeniilor și prietenelor.



Prof. RADA DANIELA

Proiectul „Lumea basmelor”

Ideea acestui proiect a apărut din necesitatea de a stimula gustul copiilor pentru lectură, de a le dezvolta creativitatea și vocabularul, de a face cartea „o făgăduință, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți” cum afirma scriitorul român Tudor Arghezi. Dacă elevul începe a citi din curiozitate și insistă motivat fiind și de aprecierile primite la clasă, el va realiza mari progrese: prin informație, prin deprinderea cititului coerent, conștient, prin implicare afectivă, prin însușirea unui vocabular expresiv, prin îmbogățirea vocabularului. Pornind de la această constatare am încercat prin să găsim modalități și tehnici care să contribuie la stimularea interesului elevilor pentru lectură.



Am demarat acest proiect împreună cu colegii noștri din clasa a II-a E, de la Școala „Oltea Doamna” din Oradea, la sfârșitul anului trecut, primele activități din cadrul acestuia având scopul de a ne cunoaște, astfel că am primit vizita copiilor de la Oradea după care i-am vizitat și noi. Cu această



ocazie am vizionat și o piesă de teatru pentru copii. Pe parcursul vacanței de vară am avut o listă comună cu lecturi suplimentare, astfel încât, în luna noiembrie a avut loc un concurs între elevii celor două clase, a II-a B de la Ștei și a II-a E de la „Oltea Doamna”, prin intermediul Yahoo! Messenger.

Activitatea care a stârnit cel mai mare interes copiilor, a fost publicarea creațiilor literare realizate de ei pe blogul dedicat proiectului, la pagina „Cartea mea cu povești”. Tot pe blog copii pot găsi resursele necesare pentru a putea parcurge lecturile suplimentare pentru acest an în secțiunea „Biblioteca”.



Pentru a afla mai multe despre acest proiect puteți accesa <http://proiectlumeabasmelor.blogspot.com/>.

Prof. înv. primar Adriana Feicean
clasa aII-a B

Cu o floare se poate salva Pământul?

Pentru a salva Pământul, avem nevoie de soare, aer curat, de apă albastră ca cerul, de zâmbetul copiilor și de curățenia orașului.

E mult? E puțin? E un început în toate...

Prin proiectul „*Nu există viață fără verdeață*” început în anul 2006, am demonstrat ne pasă și așa am dat o șansă viitorului.



c ă



Cum? Atâta timp cât elevii clasei I C au pornit veseli și optimiști pe strada Lioarei (strada adoptată de elevii clasei a V-a C, coordonați de prof. Pantea Simona) și au simțit spiritul protejării mediului înconjurător, înseamnă că elevii clasei a V-a au lăsat ceva în urma lor.

Mi-amintesc cu plăcere de elevii școlii care au trecut pe acolo în "*Caravana primăverii*" și au lăsat o amintire plăcută localnicilor, vecinilor noștri de pe străduță, care încântați de prospețimea și zâmbetul copiilor, au plantat câțiva copaci, ca o frumoasă amintire a ceea ce a fost cândva viața unui om...

Ce? O stradă cu flori multicolore, un ***Pământ vesel***.

De mâinile noastre depinde starea Pământului, iar mâinile lor protectoare dau culoarea Pământului în funcție de inimile lor curate, pure, inimi de aur. Iar, de acolo până la o minte iscusită, care știe despre energia alternativă

și va putea să aleagă ținând cont de consecințe, nu e decât un pas, un pas mic în activitatea ***Pământ vesel sau Pământ trist?***



Într-adevăr, ***Planeta Pământ*** nostimă, cu nasul în vânt și tonuri optimiste, ne zâmbește atunci când este îngrijită și ne spune "Învățați de la mine să dăruți fără să așteptați nimic în schimb".

Așa e! Ea nu ne cere nimic în schimb, doar se lasă admirată, doar ne umple sufletele de liniște și pace cu frumusețile ei. La fel și zâmbetul unui copil!

Prof. înv. primar Adriana Colda
clasa I C

Centrul de documentare și informare- univers informațional

Centrul de Documentare și Informare sau universul informațional este locul unde se desfășoară activități programate sau neprogramate, se îmbină cele mai frumoase momente: lecții, ore de lectură, ore de studiu individual, lectorate cu părinții, discuții și analize pe diferite teme pentru elevi și cadre didactice.

În anul școlar 2011/2012 s-au desfășurat activități instructiv-educative conform planului managerial propus de membrii echipei de sprijin a CDI-ului cu aprobarea conducerii școlii.

La începutul anului școlar am prezentat elevilor din clasele I-a și a V-a spațiul CDI-ului, am desfășurat activități de infodocumentare, apoi au avut loc acțiuni de popularizare a cărților pentru lectură obligatorie sau recreativă.

Activitățile și parteneriatele care s-au desfășurat pe parcursul anului școlar sunt menționate mai jos:

- „**Orasul copilariei mele**” – prin această activitate s-a realizat virtual o punte de legătură între Steiul de ieri și Steiul de azi – luna septembrie
- „**Urmașii lui Pompiliu printre cărți**” – cuprinde un set de activități literare și culturale-artistice, realizat în parteneriat cu S08 Nucet
- „**Invață să mănânci sănătos**”/ „**Mens sana in corpore sano**”- activitate despre modul de alimentație sănătos și riscurile alimentației greșite, rolul sportului în menținerea sănătății - octombrie
- „**Ostașii noștri**”- 25 octombrie Ziua Armatei Romane (Vizita la Muzeul Municipal din Beiuș și la cimitirul eroilor)
- „**In lumea minunată a cărților**”- parteneriat în colaborare cu GPP Ștei
- „**Păstrarea și recondiționarea publicațiilor**”- discuții, demonstrații, explicații, lucru în echipă, prezentarea „Margaretei documentelor”- informații despre așezarea cărților-noiembrie
- „**Romania e și a ta**”- 1 Decembrie– semnificația zilei naționale prin imagini și informații în cadrul unei activități interactive.
- „**O serbare literară – Tradiții și obiceiuri de Craciun**” . O activitate literar-artistica, concurs, spectacol desfășurat în cadrul Casei de Cultura.
- „**Valentine ‘ Day** – activitate cultural- artistică și distractivă.
- „**Dragobetele în tradiția românească**”- activitate cultural- artistica

„Un zâmbet și o floare- 8 Martie . O zi specială, dedicată ființelor dragi, o activitate prezentată pe postul TV Beiuș desfasurată în colaborare cu Grădinița cu program normal.

Săptămâna „Școala altfel” O săptămână pe parcursul căreia s-au desfășurat diferite activități cultural-artistice și pedagogice: „Bibliotecar pentru o zi”, vizite la câteva obiective din oraș: pompieri, primărie, spital, vizite prin împrejurimi.

„Europa copiilor – 9 Mai . Una din cele mai interesante și educative activități. Elevii au descoperit informații despre statele membre ale UE, au descoperit tradiții și obiceiuri prin cântec, dans și artă culinară specifică țării pe care au prezentat-o.

„Lecturile copilăriei- o activitate care se desfășoară la sfârșitul lunii Mai și se află la cea de-a XIII-a ediție. Se realizează o analiză a caietelor de lectură și consolidarea cunoștințelor dobândite prin studiul lecturii prin: întrebări, jocuri didactice, ghicitori literare, personaje costumate.

„Festivalul Miron Pompiliu- un spectacol- concurs, prin care s-a omagiat poetul și folcloristul Șteiuului, fiind invitați și dascălii de ieri ai școlii noastre ca o recunoaștere a muncii lor în formarea și instruirea multor generații de elevi.

CDI-ul prin diferitele activități, proiecte, parteneriate, informații, precum și prin tehnologia modernă pe care o are la dispoziție consolidează și îmbogățește cunoștințele elevilor, sprijină cadrele didactice, înfrumusețează și modelează personalități umane în formare, astfel își aduce aportul la desfășurarea procesului instructiv- educativ în cele mai bune condiții.

Inst. Tomescu Ileana- bibliotecar
Prof. docum. Vancea Gabriel

ȘTIAȚI CĂ.....

- Cel mai mare struț are 150 kg și 2,40 înălțime
- Cea mai mare scoică are 300kg și poate rupe brațul unui om sau piciorul
- Cel mai mare exemplar anaconda are 11 m lungime
- Cerneala e făcută din funingine, lipici și arome
- Ghețarii ocupă doar aprox. 11% din suprafața terestră a Pământului, dar conțin trei pătrimi din apele curgătoare ale acestuia.
- Limbile chineză și japoneză folosesc același corp de hieroglife, dar cuvintele sunt pronunțate complet diferit
- Colosul din Rhodos a avut nevoie de 12 ani pentru a fi terminat, iar, după ce a fost distrus de un cutremur, fragmentele rămase au fost echivalentul greutateii pe care ar fi putut-o căra 900 de cămile.
- Primul ceas public care a bătut ora exactă a fost realizat și înălțat la Milano în 1335.

Ce nu știați despre pisici.....

- Dorm între 15-18 ore pe zi
- Pot avea până la 100 de pușori
- Pielea botului e asemănătoare cu a degetelor omului

Elevi care fac cinste școlii

Premianți la olimpiadele școlare :

Limba și literatura română:

Faza națională- Premiul special- Bici Antonia

Faza județeană- Premiul I- Bici Antonia

-Mențiune -Banciu Patricia, Haneș Camelia, Mușet Paula, Păulaș

Corina

Educație tehnologică

Faza națională- Mențiune-Halmai Iulian

Faza județeană- Premiul I- Halmai Iulian

- Premiul II-Moș Carina

- Premiul III- Vaisahover Iulia

- Mențiune- Fericean Răzvan, Rengle Robert

Plus minus poezie

Faza județeană- Premiul I- Bici Antonia

Volei

Faza județeană- Premiul I-Echipa de volei

Geografie

Faza județeană- Premiul II-Herle Bianca

Istorie

Faza județeană- Premiul II- Gârba Andreea

-Premiul III- Boleac Gabriela

- Mențiune- Sere Anca

Sanitarii pricepuți

Faza județeană- Premiul II- VII B

Educație civică

Faza județeană- Premiul II-Balș Mădălina, Pantiș Giulia

-Premiul III- Moș Carina, Solomie Mălina

Matematică

*Faza județeană -Mențiune -Gruie Andreea, Tuculia Sonia, Popa Raluca,
Bici Antonia, Bondoc Ioana, Păulaș Corina*

Religie

*Faza județeană -Premiul III-Filip Maria, Culda Rut
-Mențiune- Mangău Lăcramioara*

Biologie

Faza județeană -Mențiune- Vesa Ioana

Concursuri școlare

*Cangurul- Premiul I și excursie în Grecia- Tuculia Sonia
-Premiul II- Ciolac Alin
-Premiul III- Duma Răzvan*

Comper- Premiul I – Ilieș Bianca și Bici Antonia

*Ce știm despre liliaci- Premiul I și tabără la Șuncuiuș- Mușet Paula,Pantiș
Giulia, Butișcă Bianca, Dume Antonia și Dan Fleger*

Creație literară- Premiul I- Clepce Beatrice și Dume Antonia

*Alege- e dreptul tău- Premiul I- Bucătaru Robert
-Premiul II-Haneș Camelia, Vesa Ioana
-Premiul III- Mușet Paula,Făt Ovidiu,Bondoc Ioana
- Mențiune- Dume Antonia*

*Îmi cunosc drepturile- Premiul II- Fericean Răzvan, Moț Carina, Moldovan
Denisa*

*Educație rutieră DHS- Mențiune- Bucătaru Robert, Coldea Marius, Olah
Mădălina, Merce Narcis*

*Educație rutieră, educație pentru viață- Mențiune- Bucătaru Robert, Coldea
Marius*

*O viață cinstită- Mențiune-Blig Alexandra, Clepce Beatrice, Simoc Rahela
Să-l cunoaștem pe Mozart- Mențiune- Bora Vlad*

*Mai curat- Concurs internațional- participare- Bici Antonia, David Vanessa,
Bucătaru Robert, Dume Antonia.*

O, om...

de Traian Dorz

O, om, ce mari raspunderi ai
De tot ce faci pe lume,
De tot ce spui, in scris sau grai
De pilda ce la altii dai,
Caci ea, mereu, spre iad sau rai
Pe multi o sa indrume.

Ce grija trebuie sa pui
In viata ta in toata,
Caci gandul care-l scrii sau spui
S-a dus... in veci nu-l mai aduni
Si vei culege roada lui
Ori viu, ori mort, odata.

Ai spus o vorba, vorba ta,
Mergand din gura-n gura,
Va-nveseli sau va-ntrista,
Va curati sau va-ntina,
Rodind samanta pusa-n ea
De dragoste sau ura.

Scrii un cuvant... cuvantul scris
E-un leac sau o otrava,
Tu vei muri, dar tot ce-ai scris
Ramane-n urma drum deschis
Spre moarte sau spre paradis,
Spre-ocara sau spre slava.

Ai spus un cantec, versul sau
Ramane dupa tine

Indemn spre bine sau spre rau,
Spre curatie sau desfrau,
Lasand in inimi rodul sau
De har sau de rusine.

Arati o cale, calea ta
In urma ta nu piere,
E calea buna sau e rea,
Va prabusi sau va-nalta,
Vor merge suflete pe ea
Spre cer sau spre durere.

Traiesti o viata... viata ta
E una, numai una,
Oricum ar fi, tu nu uita
Cum ti-o traiesti vei castiga
Ori fericire pe vecie,
Ori chin pe totdeauna.

O, om! Ce mari raspunderi ai,
Tu vei pleca din lume,
Dar ce ai spus, prin scris sau grai
Sau lasi prin pilda care-o dai
Pe multi, pe multi, spre iad sau rai
Mereu o sa-i indrume.

Deci nu uita!... Fii credincios
Cu grija si cu teama
Sa lasi in urma luminos,
Un semn, un gand, un drum frumos,
Caci pentru toate, neindoios,
Odata vei da seama.

Colectivul de redacție :

- Dir. Mușet Georgeta, dir. Adj. Vlaș Angela, dir. educativ Moș Georgeta
- prof. Adelina Mangra, prof. Andriana Fericean, prof. Adriana Colda,
- Profesori colaboratori : Pantea Simona, Merce Sanda, Fășie Romulus, Dumbravă Andrea, Sabău Lucia, Popa Olga, Mihuța Ștefana, Popa Ema, Rada Daniela, Vancea Gabriel, Tomescu Ileana, Drăgan George, Baci Bogdan
- Elevi: Alexandra Nicoară, Crainic Daria, Fericean Răzvan, Bici Antonia, David Vanessa, Balș Mădălina, Herle Bianca