

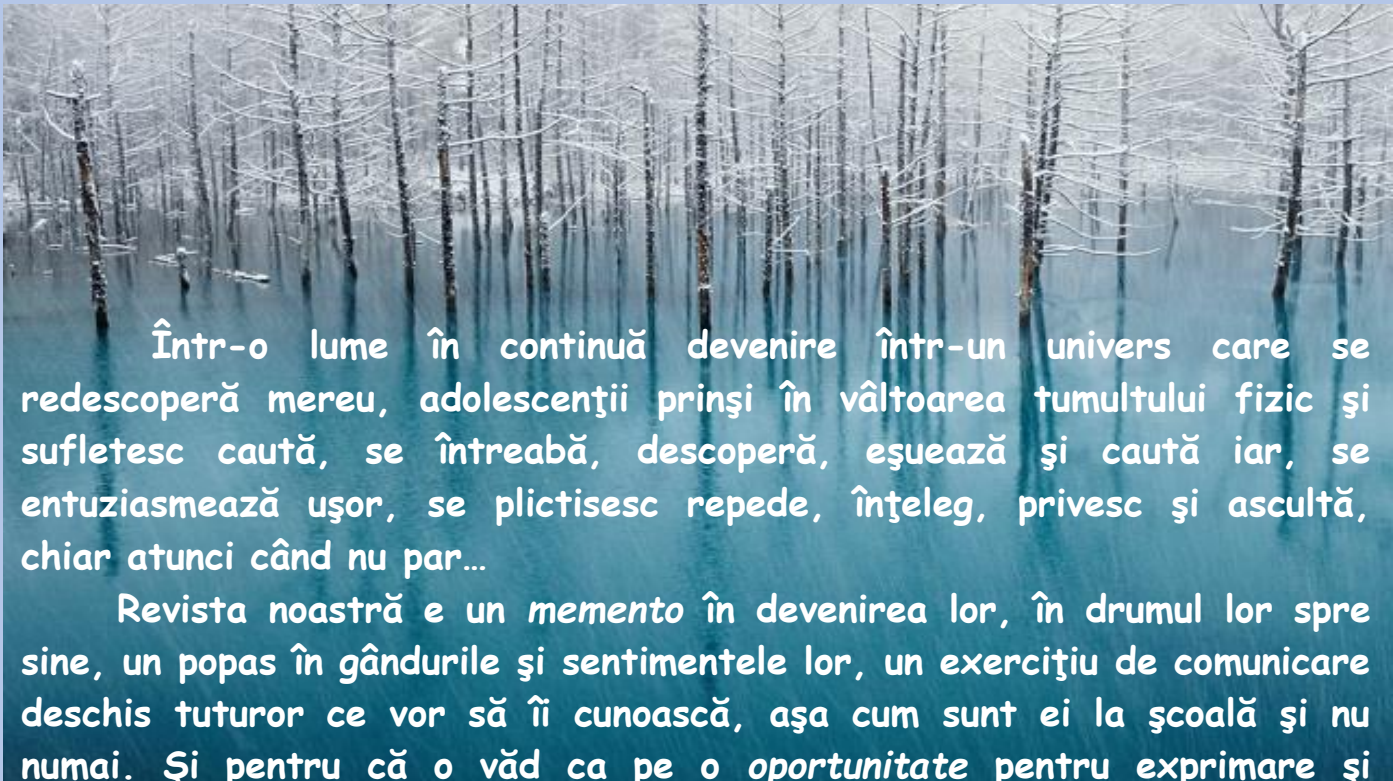
LUMEA DIN NOI

Cuprins

Decembrie 2015

1. ARGUMENT.....	2
2. PERSPECTIVE PLASTICE I.....	3
3. Be here NOW.....	6
4. CUVINTE DE CARE NE PASA.....	11
5. PERSPECTIVE PLASTICE II.....	13
6. IN DEVENIRE.....	15
7. PLEADING FOR READING.....	17
8. MEMENTO- VOLUNTARIAT.....	19
9. TRADIȚII POPULARE.....	20
10. PERSPECTIVE PLASTICE III.....	22
11. DIN CUGETĂRILE NASTRE I.....	23
12. DIN CUGETĂRILE NOASTRE II.....	26

ARGUMENT



Într-o lume în continuă devenire într-un univers care se redescoperă mereu, adolescenții prinși în vârtoarea tumultului fizic și sufletesc caută, se întreabă, descoperă, eșuează și caută iar, se entuziasmează ușor, se plictisesc repede, înțeleg, privesc și ascultă, chiar atunci când nu par...

Revista noastră e un *memento* în devenirea lor, în drumul lor spre sine, un popas în gândurile și sentimentele lor, un exercițiu de comunicare deschis tuturor ce vor să îi cunoască, așa cum sunt ei la școală și nu numai. Și pentru că o văd ca pe o oportunitate pentru exprimare și colaborare invitația noastră rămâne deschisă precum lumea acestor copii care visează să devină adulți.

Maxwell Maltz ne propune, deci, să fim optimiști: *"Ce este oportunitatea și când bate aceasta? Ea nu bate. Poți aștepta o viață întreagă, ascultând, sperând, și tot nu o vei auzi bătând. Deloc. Tu ești oportunitatea, și tu trebuie să bați la ușa ce duce către destinul tău. Tu te pregătești pe tine însuși să recunoști oportunitatea, să o urmezi, să te folosești de ea pe măsură ce îți dezvolti puterea personalității tale și îți construiești o imagine de sine cu care ești capabil să trăiești - cu respectul de sine viu și în continuă dezvoltare."*

Prof. Ghiu Rodica

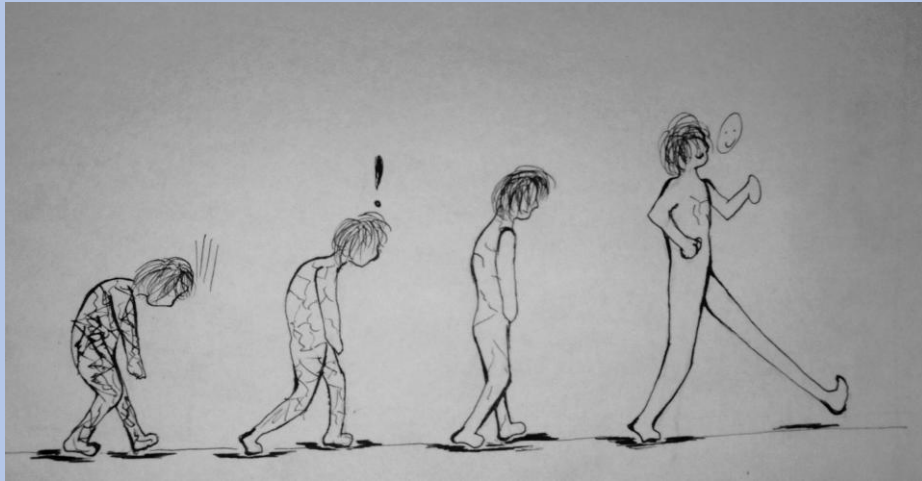
PERSPECTIVE PLASTICE I

Teodora Marişescu



Şi devenirea noastră începe ...





Escape

Walk the path you chose





Be here NOW

Daiana Ghita

Be here now. You wasn't yesterday there and you won't be tomorrow. Be here now, because the present is a gift, your life is lived in the present, your life is a gift here and now.



Live now, what are you waiting for? Don't you wait another minute here? Remember that yesterday you said ,tomorrow'. Today is the day of tomorrow of which you were afraid yesterday. If you want to smoke, do it. If you want to quit smocking or to start running, do it, but do it now. Do anything what makes you happy, as long as you don't hurt anyone. Live the moment, this is life, what happens, happens.



Dance, dance till your knees get down. Dance, jump, and sing, alone or together with your friends, your friends of a life or your friends of a night. Here are no strangers, only friends who have never met before.



In life you must NOT do anything, but what you need to, or want to, in life you have, in life you do, you know, you meet, but not as an obligation. Go night out on the street, hide from the police, run away, and feel good. Keep you friends near you, don't humiliate them. Don't try to chase people, attract them. Be an example. The people who belong to you, will come to find you and will stay. Work hard and be yourself 'cause you are enough, you are good enough, you are beautiful enough, you are friendly enough, you are alive enough to live, not just to survive. Don't believe the things you tell yourself late at night. Believe in yourself.



Never be the second choice in someone's life, don't accept to be the footnote in someone's life. Be strong enough to let go, and patient enough to wait for what you deserve, but don't be a writer who is waiting for inspiration. Never say goodbye, because saying goodbye means going away, and that means forgetting. All of us are sometimes a little broken, and that's okay.



When you haven't got anybody near to wake you up in the morning or tell you, good night' ... You wonder if that is freedom or loneliness? Freedom doesn't mean lonely. Freedom means independence, and independence is responsibility for your own person. Freedom means to know who you are and to be yourself whatever happens. Take care of yourself. Take care of your health and of your soul like nobody else does and trust in yourself like everybody does.



It needs a few minutes to create a dream which you believe for the rest of your life. Nothing can compare to deserving your dream. Nothing holds you back more than when you're insecure. Be strong enough to stay alone, smart enough to know when you need help and brave enough to ask for it. Become friend with people who aren't your age. Hang out with people whose first language isn't the same as your.



Get out know someone who doesn't come from your social class. This is how you grow. If you don't change yourself, you don't grow. If you don't grow, you don't live. It's okay to laze for a little and find yourself dreaming in books, in music, in art. Loose yourself, but when was the last time you felt alive?



If you limit yourself you can only survive, and you cannot be a complete person. You don't want just to survive. You want love. You want success. You want to go as far as you can, and believe me, you can. There is no person in this world who can't do more than dream. Tell me, which man doesn't need even a single drop of love? Don't live only for yourself and don't pass through life without knowing how it feels to love somebody else.



You live on a blue planet which spins around a big ball of fire. You are re surrounded by a lot of stars that night, and you are re telling me that miracles don't exist? Leave back your anger of life and return to the magical you see every happiness.





Cuvinte de care ne pasă

Frederic Ogden Nash

(August 19, 1902 - May 19, 1971) was an American poet best known for writing funny light verse. At the time of his death in 1971, the New York Times said his "droll verse with its unconventional rhymes made him the country's best-known producer of humorous poetry".

When Nash wasn't writing poems, he made guest appearances on comedy and radio shows and toured the United States and England, giving lectures at colleges and universities. Nash was best known for surprising, pun-like rhymes, sometimes with words deliberately misspelled for comic effect.

He often wrote in an exaggerated verse form with pairs of lines that rhyme, but are of dissimilar length and irregular meter.

The Terrible People

People who have what they want are very fond of telling people who haven't
What they want that they really don't want it,
And I wish I could afford to gather all such people into a gloomy
castle On the Danube and hire half a dozen capable Draculas to
haunt it.

I don't mind their having a lot of money, and I don't care how they
employ it, But I do think that they damn well ought to admit they enjoy
it.

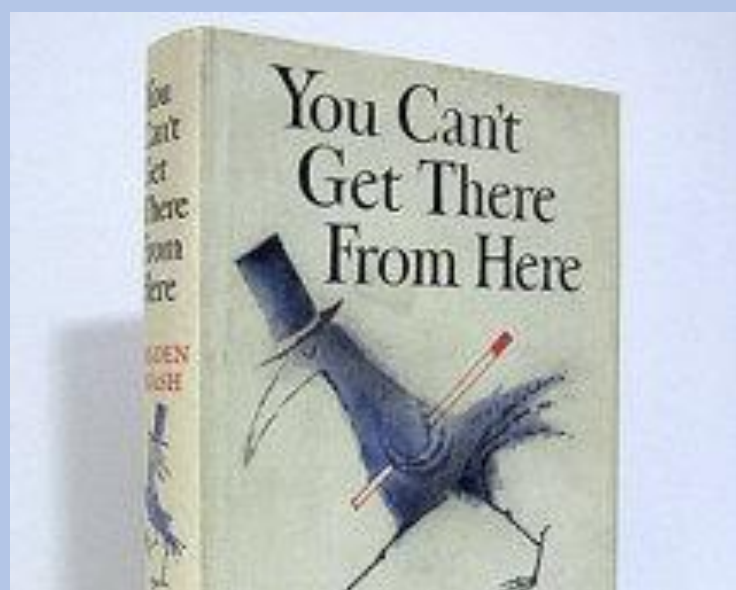
But no, they insist on being stealthy
About the pleasures of being wealthy,
And the possession of a handsome
annuity

Makes them think that to say how hard it is to make both ends meet is their

bounden duty.

You cannot conceive of an occasion
Which will find them without some suitable
evasion. Yes indeed, with arguments they are
very fecund;

Their first point is that money isn't everything, and that they have no
money Anyhow is their second.



PERSPECTIVE PLASTICE II



Emilia Dogaru





În devenire



Sabrina Beică

VIITORILOR ABSOLVENȚI



Devenirea e un concept care depinde de noi, ne privește pe toți și o trăim în fiecare zi. Nu are rost să teoretizez prea mult, nu voi face apel la etimologia cuvântului și nici nu mă voi raporta la frecvența cu care e utilizat.

Fiecare dintre noi suntem într-o continuă devenire. După primele experiențe de viață în familie și primii ani de școală devenim adolescenți, apoi tineri adulți odată cu împlinirea vârstei de 18 ani, iar mai apoi părinți, bunici și chiar străbunici.

Ce înseamnă "devenirea", referitor la noi, tinerii, și deciziile pe care trebuie să le luăm pe parcursul devenirii noastre sau despre întrebările pe care ni le punem cel puțin în privința unei facultăți sau a unui loc de muncă.

Dacă trecerea din generală la liceu este mai ușoară, cea de la liceu la facultate necesită mult timp de gândire și de pregătire deoarece acum inițiem calea de urmat pentru viitor și locul nostru de muncă, care ne va defini ca profesionist într-un anumit domeniu. Prioritar în tot ceea ce facem este să facem din PASIUNE. Gândiți-vă bine la facultatea pe care o alegeți, documentați-vă, iar dacă nu ați găsit încă un răspuns puneți-vă întrebarea: "Cu ce preț?" sau "Ce pierd atunci când cred că am câștigat ceva?" Suntem tineri, ne dorim succesul, dar și fericirea, iar eu vă sfătuiesc să nu le confundanți pe cele două, deoarece nu se suprapun întotdeauna.

Faceți ceea ce vă place și fiți fericiți cu ceea ce faceți, iar dacă nu mai aveți timp și nu v-ați hotărât încă ce facultate să urmați, nu știți spre ce aveți predilecție sau nu v-ați

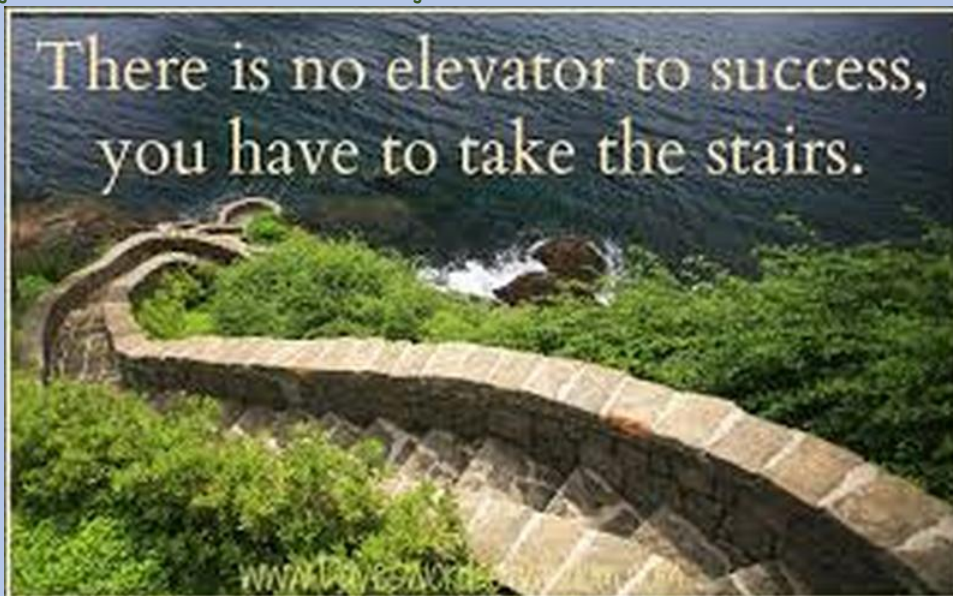
găsit încă vocația, vă pun la îndemână un mic ajutor. Este un test online care sper să vă ajute (aveți link-ul paginii mai jos) :

<http://testcariera.ro/>

Ei bine, pe lângă faptul că unii dintre noi vom deveni studenți, responsabilitatea va fi una sporită deoarece " vom fi pe picioarele noastre". Nu trebuie să uităm că înainte de a fi un viitor medic, avocat, arhitect, profesor, preot sau oricare altă meserie aleasă, trebuie să ținem minte că suntem oameni și să facem totul cu maximum de profesionalism.

Meseria noastră ține de cord nu de card. Fiți cordiali cu cei din jurul vostru. În nicio carte nu scrie cum să fi mama care își ascultă copiii, tatăl care se plimbă mândru de mână cu copilul lui sau omul care nu uită să-și trăiască omenia și nu își pierde vocația în ciuda tuturor greutăților.

Voi încheia prin a vă ura succes în viitoarele voastre alegeri și să nu uitați că orice meserie cere și sacrificii, iar dacă v-ați ales-o înseamnă că sunteți pregătiți să le înfrunțați. Baftă în tot ceea ce faceți !





Pleading for reading



Luana Barbu

Hi, do you like reading old books? I know it sounds boring when you hear about something old, it sounded the same for me at first.

This summer I was a little bored and I didn't know what to do. I found an old book called "Pride and Prejudice". It's a book written by a bold writer woman in the 19th century, when it was very difficult for a woman to "enter" the "men's world of fame" and she managed to do it.

I hate reading classical books, I hate reading in general, even more the old ones. But I was so bored and I didn't have anything to do, so I decided to read it. At first it was so boring and I couldn't even understand the old language the author used. As I read more and more, I wanted to find out faster and faster what would happen next, so I read every day, all day long.



I began to feel well reading it. Although I have never expected to like reading books written a long time ago, it introduced me into another "world", a specific atmosphere of old times. People involved in the story are so different, and really interesting each one, with an amazing story and, trust me, you can't get bored reading a book like that.

You have the chance to get in touch with different preoccupations and mentalities. I also read another book written by the same author, Jane Austen, called "Sense and Sensibility". I discovered Jane Austen wrote many other books and even if she didn't have a good social position, she became famous for what she wrote.

So, reading is okay, but reading a classical book is one of the best things that may happen to you, it brings you happiness and you can also learn new, unbelievable things by reading old books.

It's nice to see how people from other century were, how they talked, dressed, how they acted, what they were interested in. I hope someday you will read such a book. If you will, I'm sure you will love it, as I do. So, you can always choose how to spend your time, even when you are too busy.

Reading is an option for spending your time, in a challenging, refreshing way, opening hidden door to your imagination, and giving you more insight into the human mind and soul.



MEMENTO

VOLUNTARIAT

"Voluntariatul in România este definit ca fiind activitatea de interes public desfășurată de persoane fizice, numite voluntari, însă voluntariatul înseamnă mult mai mult de atât, te învață cum să schimbi, dar și cum să te schimbi tu însuți prin dărnicie. Voluntariatul vine din generozitate, vine din crezul că poți schimba ceva, dăruind." Julia Ghiocel, fostă elevă a liceului.



Devenim

Copiii mai încrezători

Adolescenți visători

Adulți cu povești adevărate

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DIN VALEA ALMĂJULUI

În regiunea în care locuiesc, numită Valea Almăjului, obiceiurile și portul popular încă se mai păstrează, de la cei bătrâni din generație în generație; într-un timp caracterizat de inovație, schimbare și mai ales viteză, aici se află oameni care nu vor să renunțe la identitatea lor culturală.

Loredana Dobromir



Almăjenii din Șopotu-nou par la prima vedere mai oacheși și mai palizi la față decât în alte părți ale țării, dar în opoziție cu aceste trăsături

fizice, e vivacitatea lor în gesturi, grai și judecată. Ei sunt oameni veseli și optimiști indiferent de situație și reușesc să depășească mai ușor dificultățile din viața lor.

Schimbarea a pătruns și aici fără îndoială, căci casele construite din bârne și acoperite cu fân sunt doar o amintire. Interiorul însă păstrează structura veche; din tindă se intră în dreapta și în stânga în câte o sobă (cameră), într-una se locuiește iar cealaltă e pentru goști (oaspeți). Covoarele colorate țesute și pernele de pe paturi doresc parcă a îmbia musafirul.

Portul popular specific, țolili, cum le zice în Almăj se mai fac în unele gospodării manual. Femeia poartă chimieșă lungă până la brâu, peste care așează brajiri cu brâu, iar de la brâu în jos peste chimieșă e cotreanța; la spate un opreg, un șorț mai scurt din lână cu ciucuri colorați. Obielele au fost înlocuite cu ștrimfi peste care se încălță opincile. Bărbații poartă chimieșă lungă peste ea un laibăr de lână și izmiene de pânză. Iarna se poartă și un căput de lână.

Cele mai importante momente din viața sătenilor precum botezul sau căsătoria sunt un liant între credința religioasă, identitate culturală și familie, cea mai strânsă legătură dintre trecut și prezent.



PERSPECTIVE PLASTICE III

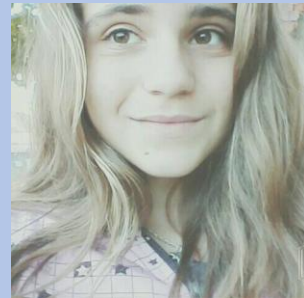


Mădălina Fudulu



DIN CUGETĂRILE NOASTRE

TRAVELLING BROADENS YOUR MIND



Nicola Griger

While travelling you don't limit yourself to only some type of persons or cultures, to only one point of view.

While travelling there are no boundaries and your mind is free to explore the world. You discover new places, you get in touch with so many different people, with different mentalities.

So your mind is boundless and free as a bird to explore the world, the beauty of this planet, from the charming and breathtaking nature to the beautiful people within it.



Changing

A story for you



Nicola Griger

The lights are off. The dark reigns in her room. Down on her knees, she stares at some photos she held in her hands. She loved taking photos: photos don't change, while people do. This brings her back to her childhood; black ink spilled in a glass of pure water. It brings her back to the times when she thought that what happened in her life cannot phase her, back to the years when she never faked a smile.

She looks up to the ceiling and closes her eyes. The sadness took control over her. A tear rolls down her left cheek, and so did the second, the third... she cried silently, afraid that she might be disturbing the universe. ,, Why do I still care? Why do I always fake smiles? Why so I even smile and say, yes" when asking myself if I am okay? Why do I keep lying to myself saying that I actually never cared? Why do I pretend to be okay when all I want is to be left alone with my own thoughts and leave my tears dry by themselves? Why are these memories killing me? Why does it feels so bad, why does it feels like these thought are stabbing me? Why do I even ask myself these questions? Why do I still care...?"

She started crying out loud. She didn't care anymore, her heart was broken in too many pieces to care anymore. She just couldn't hold it back no more, she just let her tears express the pain that words weren't able to voice. Feeling weak, she felt bad for herself, crying over people who lied to her so many times that she doesn't even know

what the truth tastes like, forgiving them even though she knew that they don't really care about her, knowing that they will continue lying to her, knowing that maybe she will live a life where lies feels like the truth and the truth feels like a lie.

She then suddenly stopped.

Silence.

Darkness.

Sadness.

Frustration.

Tic, tac, tic, tac...

She felt her like heart of glass was stepped on and nobody cared about it.

She opened her eyes and looked down to the pictures she was holding in her hands. She couldn't live like that anymore, discussing everyday as something she wasn't, faking smiles, laughing while her heart was crying. She was going to change. She would give away all the love she never had, she would never judge, she would be wise enough to understand everyone... she would become the best of herself.

She closed her eyes. She smiled. She changed

Cine suntem ?



Roberta Kun

În ansamblu , fiecare persoană constituie un trup si un suflet , ce formează un întreg, însă, în esență, o persoană este reprezentată doar de sufletul ei și modul de a gândi. Pentru a putea spune despre o persoană că o cunoaștem , trebuie, în primul rând să ne cunoaștem pe noi înșine și să încercăm să le înțelegem modul de a gândi.

Dar cum să ajungem să ne cunoaștem cu adevărat ? Trebuie să săpăm adânc în interiorul întregii noastre ființe , în cele mai tainice și întunecate colțișoare ale sufletelor noastre , să ne descoperim pe noi înșine , să ne dăm seama ce ne place, ce nu ne place și de ce . Tot acest drum spre sufletele noastre reprezintă esența vieții , un labirint frumos , misterios și plini de aventuri , în care nu trebuie să găsim ieșirea , ci din contră, să găsim interiorul nostru cel mai profund și mai inefabil .

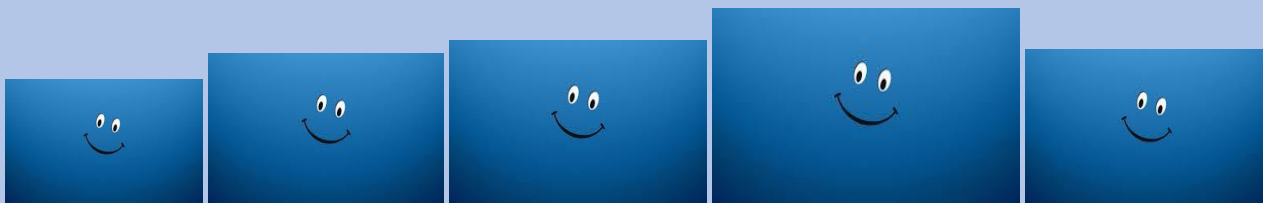


Nu este deloc ușor să înțelegem toate stările prin care trecem de-a lungul vieții noastre, însă putem încerca, meditănd asupra acestora și încercând să privim fiecare situație cu care ne confruntăm prin diferite perspective .

Cu cât reflectăm mai mult asupra propriei persoane și încetăm să mai arunăm vina pe celelalte persoane din jurul nostru și începem să ne întrebăm : "Oare eu nu puteam să fac ceva ca să împiedic un anumit rău să se întâmple ? " sau "Oare dacă nu acționam așa, ceilalți acționau la fel ? " , cu atât suntem mai aproape să ne definim și să realizăm cine suntem noi cu adevărat .



Noi , oamenii suntem asemenea copacilor : Putem fi de o frumusețe radiantă la exterior, însă, dacă rădăcina nu este puternică și frumoasă , pomul nu va rezista și nu va da fructe atât de sănătoase , pe când , dacă "rădăcina" , sufletul și cugetul corespund exteriorului , omul este frumos întru totul, minunat .



Totul începe din interior . Dacă avem vreun necaz, trebuie să conștientizăm faptul că acesta este o consecință a gândurilor noastre

anterioare . De aceea, trebuie sa gândim pozitiv , să privim mereu jumătatea plină a paharului și să ne concentrăm atenția pe gândurile, sentimentele și întâmplările bune . Numai în acest fel vom putea trăi împăcați cu noi înșine și fericiți . Eu cred că această călătorie, în sine, este scopul vieții, trupurile noastre fiind ,de fapt, niște corpuri străine, care nu ne reprezintă decât în momentul în care ajungem să ne cunoaștem pe noi înșine .

O cugetare reprezentativă, care , dealtfel , îmi place foarte mult, spune că "99 % din cine suntem și din ceea ce suntem este nelimitat și de neatins. " . Aceasta se referă la ceea ce contează cu adevărat , deoarece ceea ce avem în suflet și în minte , visurile noastre, gândurile și idealurile noastre , nu ni le va putea lua nimeni niciodată, pe când tot ceea ce este material este efemer .



Nr. 3

DECEMBRIE 2015

Lumea din noi



COLECTIVUL DE REDACȚIE:

PROFESOR COORDONATOR: RODICA GHIU

PROFESORI COLABORATORI: Dana Belu

Bianca Stanciu

Cornelia Marișescu

RESPONSABILI: IXC Dogaru Emilia

Roberta Kun

Nicola Griger

XID Luana Barbu

Mădălina Fudulu

Daiana Ghita

XIID Sabrina Beică

Loredana Dobromir

Teodora Marișescu

