

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ
“TITUS POPOVICI” MIȘCA
STRUCTURA VÂNĂTORI
LOCALITATEA VÂNĂTORI
JUDEȚUL ARAD**



VIS DE COPIL

**REVISTĂ PENTRU COPII, PĂRINȚI, BUNICI ȘI
CADRE DIDACTICE
ANUL I, NUMĂRUL 1- MAI 2017**

ISSN 2559 – 3331

ECHIPA DE REDACȚIE

Tehnoredactor: Onița Afrodita - profesor învățământ primar, director adjunct

Colectivul de redacție:

Botaș Mariana - profesor învățământ primar
Buciușcanu Dana - profesor limbi moderne
Crainic Oana - profesor învățământ preșcolar
Hotăran Rodica Maria - profesor învățământ primar
Mucsi Angela - profesor biologie
Onița Afrodita - profesor învățământ primar
Roșca Mihaela - profesor limba română
Rus Liliana - profesor învățământ primar
Szalok Luminița - profesor limba română
Ștefănuț Felicia - profesor matematică
Turcaș Monica - profesor itinerant
Vekaș Magdalena - profesor învățământ primar

Colaboratori

Profesori:

Botaș Lucian - profesor învățământ primar
Cioltean Cristina - profesor învățământ primar
Fluieraș Olga - profesor educație tehnologică
Herman Liliana - profesor învățământ preșcolar
Iercoșan Alexandra - profesor itinerant
Lerinți Maria - profesor itinerant
Popa Maria - profesor învățământ preșcolar
Szabo Edith – profesor educație fizică și sport
Tarce Aurora - profesor învățământ preșcolar
Turcaș Claudiu - profesor itinerant
Vidican Ligia - profesor învățământ primar



Elevi:

Dudaș Ana-Maria clasa a-VII-a
Zahn Ana-Maria clasa a-VI-a
Raț Lea clasa a-VI-a
Echipa de dansuri Gipsy Stars
Grupa mică, Grădinița P.N. Mișca
Clasa a-IV-a, Școala Gimnazială Vânători
Clasa a-V-a B, Școala Gimnazială Vânători
Clasa a-II-a și a-IV-a, Școala Gimnazială "Titus Popovici" Mișca



CUPRINS



| | |
|---|--------------|
| Cuvânt înainte | 4 |
| Ziua bolilor rare..... | 5 |
| Minte sănătoasă în corp sănătos..... | 6-8 |
| Fantezii Pascale..... | 9-11 |
| Sosirea primăverii – poezie..... | 12 |
| Uniți pentru o lume a păcii..... | 13-14 |
| O călătorie imaginară..... | 15-17 |
| Planeta Pământ - casa noastră, 22 aprilie Ziua Internațională a Pământului | 18 |
| Pământul - poezie..... | 19 |
| Aplicarea metodelor de dezvoltare a gândirii critice în învățământul primar în actul de predare-învățare-evaluare prin intermediul poveștilor cu animale | 20-22 |
| Gipsy Stars – mesaj pentru interculturalitate..... | 23-25 |
| Dăscălița..... | 26 |



Dragi copii, părinți, bunici, cadre didactice

Revista noastră se adresează vouă și cuprinde creații inspirate din lumea școlii, precum și din activitățile extrașcolare. Ea prezintă pe scurt preocupările noastre. În paginile ei veți descoperi imagini inedite care vă vor trezi amintiri plăcute, dar și o mulțime de lucruri noi care vă vor stârni curiozitatea.



**Cu drag,
Director adjunct, profesor Onița Afrodita**

ZIUA BOLILOR RARE



În semn de solidaritate cu cei care suferă de boli rare și sunt în suferință, peste 5000 de elevi împreună cu profesorii lor au venit, din mai multe localități ale județului, în orașul Chișineu Criș pentru a-și da concursul în alcătuirea celei mai mari mâini umane. “Mâna umană alcătuită astăzi este simbolul mâinii lui Dumnezeu, mereu întinsă spre cei care sunt în suferință, dar totodată, simbolizează și mâinile fiecăruia dintre noi, pentru că Dumnezeu de cele mai multe ori lucrează prin oameni, așa cum s-a arătat și astăzi, oamenii fiind unii pentru alții mâini întinse ale iubirii lui Dumnezeu.” (acestea au fost cuvintele preotului Daniel-Mirel Dumitru de la Parohia Chișineu-Criș) Ziua aceasta a fost marcată și de elevii școlii noastre, deoarece a fost implicată întreaga comunitate de copii, atât din grădiniță cât și din școală. Evenimentul a fost interesant și a avut foarte mulți participanți. Pentru efortul depus toți participanții au fost răsplătiți cu câte o diplomă de voluntar.

**Profesor pentru învățământ primar,
Onița Afrodita**

Minte sănătoasă, în corp sănătos

“Fiecare copil pe care îl educăm este un OM dăruit societății” (N. Iorga)

Se știe că mișcarea este mijlocul principal al dezvoltării copilului, ceea ce impune intensificarea eforturilor în direcția introducerii ei încă de la cea mai fragedă vârstă. Conștiința de sine a plecat de la conștiința mișcării, înainte de a gândi logic ne-am mișcat instinctual. Mișcarea stă la originea tuturor fenomenelor. Devenirea, adică viața, adică infinitul înseamnă mișcare.

Ținând seama de aceste aspecte este necesară stimularea interesului pentru educație fizică și sport în rândul copiilor preșcolari, atât în unitățile de învățământ cât și în familie. Consider că atât cadrele didactice cât și părinții trebuie să asigure posibilitatea mișcării sub formă de joc sau sport ceea ce va contribui la modelarea acestora, lucru esențial în dezvoltarea personalității lor.

Necesitatea derulării a cât mai multe activități de mișcare este susținută de către toți specialiștii în educație și nu numai. În acest sens preșcolarii din grupa mică, „Buburuzele”, au desfășurat într-o frumoasă zi de primăvară o activitate care a împletit în mod plăcut educația fizică, mișcarea cu activități de joc, activitate matematică ce le-a făcut o deosebită plăcere și le-a produs încântare .



Întâlnirea de dimineață

În prima parte a zilei, în cadrul întâlnirii de dimineață, copiii, așezați în semicerc, vor rosti salutul de dimineață: „Dimineața a venit / Toți copiii au sosit/ În semicerc ne așezăm/ Cu toții să ne salutăm ”, educatoarele îi va saluta” Bună dimineața, copii!” iar ei vor răspunde: „Bună dimineața, doamnă educatoare!”

Se pare că în grupă, dis de dimineață, a poposit un musafir, ce seamăna cu un grădinar, iar în mână are o scrisoare pentru copiii de la grupa mică. Din scrisoare se află că e tare supărat deoarece nu se poate să se apuce de treabă, pentru că Baba Iarna i-a făcut o farsă, ascunzându-i uneltele și pomii din grădină și îi roagă pe preșcolarii din grupa mică să îl ajute să le

găsescă. Pentru a le găsi trebuie să facă față unor probe, în sala de sport (la sectorul ARTĂ vor colora uneltele grădinarului; la sectorul JOC DE MASĂ, vor îmbina piesele pentru realizarea temei).



După finalizarea centrelor de interes, preșcolarii împreună cu educatoarea sunt rugați să pornească pe un traseu spre poieniță pentru a găsi uneltele de grădărit și bucățile copacilor din livada sa, care au fost ascunse de Baba Iarnă, pentru a le căuta vor merge în sala de sport, de lângă clădirea grădiniței. Sala este amenajată cu un cadru specific unui traseu înspre poieniță.



Preșcolarii trebuie să parcurgă traseul târându-se printr-un tunel (mers în echilibru traversând râul, mers cu ocolire de obstacole pentru a evita buștenii și mersul piticului până la unelte pentru a nu trezi Baba Iarnă). După terminarea traseului fiecare copil alege o unealtă de grădinărit și pe același traseu se întoarce de unde a plecat și așează unealta în cutia potrivită pentru a o putea trimite grădinarului. De asemenea refacem și imaginea copacului și continuăm activitatea prin jocul didactic *Așează-mă la locul potrivit!*

După terminarea activităților, preșcolarii vor executa „Parada grădinarilor” - euritmie, în acordurile de vioară ale formației *Amadeus*.

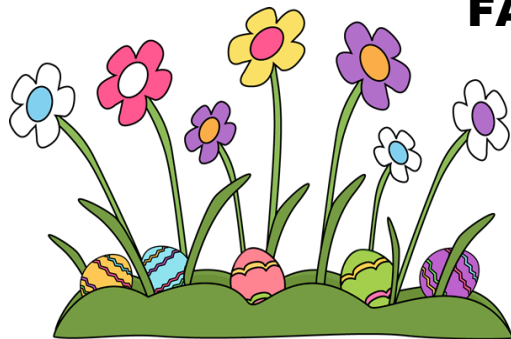
Dimensiunea educației fizice devine componenta a calității vieții unei comunități, componentă legată de sănătate și de capacitatea de recuperare și rezistența la conflictele de rol și de stres.

Sportul, exercițiul fizic, dansul, drumețiile, plimbările, îi ajută pe copii în dezvoltarea psihică și la stabilizarea lor, constituind o bază destinată să rămână toată viața, ca o apărare contra bolilor civilizației noastre, dintre care în prim plan se situează lipsa de mișcare și stresul.



**Profesor pentru învățământul preșcolar,
Crainic Oana**

FANTEZII PASCALE



Cea mai mare, mai însemnată, mai sfântă și mai îmbucurătoare sărbătoare de peste an, după spusele românilor de pretutindeni, e sărbătoarea Paștelor, **Paștele sau Învierea Domnului**, pentru că în această zi "*Hristos a înviat din morți cu moartea pre moarte călcând și celor din morminte viață dăruindu-le*", iar pe cei vii răscumpărându-i de sub jugul păcatului și împăcându-i cu Dumnezeu.

Ea cade totdeauna la începutul primăverii, anotimpul cel mai frumos și mai plăcut, când toate în natură învie.

Românii așteaptă sărbătoarea aceasta, după un post îndelungat, cu mare dor și bucurie, și caută în același timp ca locuințele lor să fie curate și cu toate pregătirile făcute în cea mai bună rânduială.



În cadrul proiectului „**FANTEZII PASCALE**” derulat în perioada **6–14 aprilie 2017**, cadrele didactice și elevii de la Școala Gimnazială „Titus Popovici” Mișca - structura Vânători, C.S.E.I. Arad și Școala Gimnazială Pilu, jud. Arad, și-au propus să omagieze această sfântă sărbătoare prin activități care să îmbine cât mai armonios utilul cu plăcutul, construind noi produse, utilizând toate formele de activitate: **jocul, învățarea, munca și creația.**



Deoarece distanța dintre școli nu permite desfășurarea în comun a activităților, s-a hotărât ca fiecare școală să desfășoare temele propuse în colaborare cu colegii din propria școală, iar apoi fiecare să realizeze câte o expoziție cu fotografii din cadrul activităților. În acest fel oferim posibilitatea elevilor să vizualizeze activitățile realizate de celelalte școli implicate în proiect.





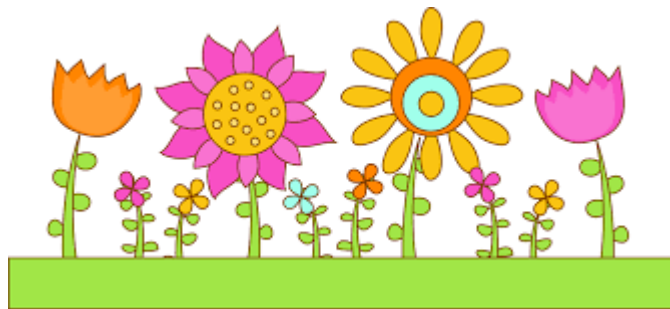
Coordonatorii proiectului sunt: profesor Onița Afrodita, profesor Turcaș Monica, profesor Iercoșan Alexandra, profesor Vekaș Magdalena, profesor Lerinți Maria, profesor Roșca Mihaela, profesor Szalok Luminița, profesor Ștefănuț Felicia, profesor Buciușcan Dana, profesor David Flavius, profesor Fluieraș Olga, profesor Rus Liliana, profesor Turcaș Claudiu, profesor Botaș Mariana.



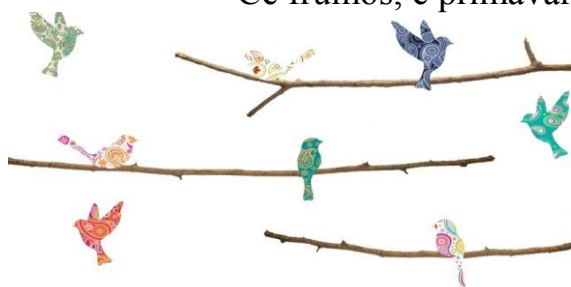
**Profesor itinerant,
Turcaș Monica**

SOSIREA PRIMĂVERII

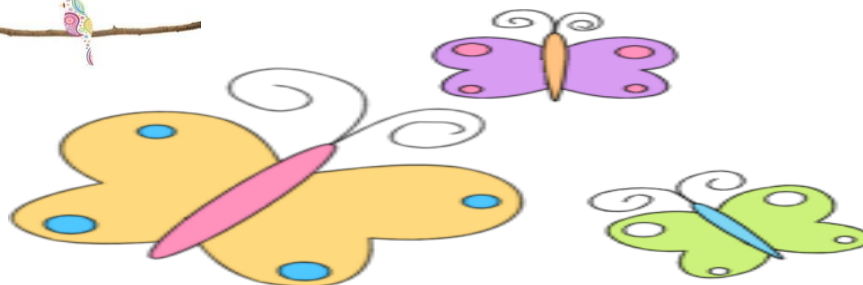
Câmpul tot a înverzit,
Zambilele-au înflorit,
Cu parfum mă împresoară
Ah, e iarăși primăvară!



Se aude pe câmpii
Tril voios de ciocârlii,
Mierlele prin copaci zboară
Ce frumos, e primăvară!



Flutri-n culori de vis,
Parcă sunt din Paradis!
Vreau să-i prind însă ei zboară
Strig voios, e primăvară!



Cât te-am așteptat să vii,
Cu-ale tale bucurii,
Să renască totul iară,
Bine-ai venit primăvară!



Elevă Zahn Ana- Maria

Clasa a-VI-a

Școala Gimnazială "Titus Popovic" Mișca – structura Vânători

Profesor limba română Szalok Luminița



Uniți pentru o lume a păcii

Pacea, după cum spunea Dorothy Thompson, ”nu este absența conflictului, ci prezența alternativelor creative pentru a răspunde la conflict - alternative la reacții pasive sau agresive, alternative la violență”.

Cu scopul de a promova o atitudine a păcii care să se răsfrângă în mediul școlar și dincolo de limitele acestuia, cu ocazia Zilei Internaționale a Păcii, sărbătorită în data de 21 septembrie, elevii clasei a V-a B au fost provocați, de către doamna dirigintă, Dana-Rebeca Buciușcanu, să explice ceea ce înțeleg ei prin acest cuvânt. Răspunsurile elevilor nu au întârziat să apară, răspunsuri precum: înțelegere între persoane, armonie, liniște, unitate.

Cel mai puternic impact l-a avut, fără îndoială, cuvântul ”unitate”. Astfel, cu această ocazie, elevii clasei a V-a B, împreună cu doamna dirigintă și cu doamna profesoară, Olga Fluieraș, au realizat o activitate care să sugereze **pacea exprimată prin unitate în diversitate**.



Activitatea a constat în proiectarea imaginii despre sine a fiecărui elev într-un desen, decuparea acestuia și, mai apoi, lipirea desenelor între ele, așa încât să rezulte un grup de copii care, ținându-se de mâini, să ofere un exemplu de unitate în diversitatea dată de înălțime, etnie, denominațiune religioasă, culoarea pielii, aptitudini.





”Pacea este cea mai dulce, consistentă și sățioasă hrană pentru suflet.”
Sanda Tulics



”Pacea este o comoară pe care nu o putem plăti îndeajuns”.

Charles D’Orleans



Știind că **”nicio pace nu e veșnică dar fiecare zi care prelungeste pacea este o binecuvântare”**(Kaj Munk), să ne bucurăm de fiecare moment de pace și să ne unim eforturile pentru a face din această lume una cu adevărat a păcii!

Profesor limba franceză
Dana - Rebeca Buciușcanu

O CĂLĂTORIE IMAGINARĂ

Pe data de 6 aprilie 2017, elevilor clasei a IV-a, li s-a propus o activitate integrată având ca temă a zilei: "O călătorie imaginară".

Pentru ca lecția la clasă să se desfășoare într-un mod cât mai plăcut și atractiv pentru elevi, doamna învățătoare a încercat să o facă cât mai atractivă și să folosească cât mai multe metode interactive în vederea stimulării creativității, a gândirii libere și deschise a elevilor.

Pornind de la cuvântul "Aventură" obținut prin completarea unui rebus, se anunță elevilor tema zilei: "O călătorie imaginară" și obiectivele urmărite. Apoi urmează exercițiul-joc "Cuvinte magice" în cadrul căruia elevii rezolvă exerciții și așează în casete litera corespunzătoare fiecărui număr rezultat pe planșa pentru obținerea unor cuvinte magice.

Acum putem porni la drum în activitatea noastră, iar prima întâlnire o avem cu "Floarea părților de vorbire", unde printr-o scurtă recapitulare așezăm cuvintele la locul potrivit, obținând un colaj-mozaic. Elevii recunosc povestea din care fac parte cuvintele folosite în jocul anterior și anume: "Sarea în bucate" de Petre Ispirescu. Un fragment din această poveste va fi textul suport după care vom lucra: citim pe roluri, povestim etc. Călătorind înapoi în timp, ne spunem părerile în fața împăratului despre fapta sa, despre drepturile copilului pe care le-a încălcat.

În continuare, folosind teoria inteligențelor multiple (verbal – lingvistică, naturalistă și vizual – spațială), se trece la rezolvarea sarcinilor din cele trei tipuri de fișe de lucru. Se realizează turul galeriei cu fișele de lucru diferențiate.



Apoi elevii completează o planșă, prin metoda ciorchinelui, pentru reactualizarea cunoștințelor despre protecția mediului. Conștientizăm că apa

este foarte importantă pentru viață pe Terra, fără ea nu am putea trăi! Astfel trecem la experimente! Elevii așteaptă curioși să afle noi informații despre apă! Pe mese sunt pregătite materialele necesare experimentelor și se dau explicațiile și indicațiile necesare iar după rezolvarea sarcinilor, rezultatele obținute se notează într-un tabel centralizator.



Pe un panou AȘA DA / AȘA NU se propune așezarea unor picături de apă ce conțin enunțuri prin care protejăm / nu protejăm apa și mediul înconjurător.



Pe niște bilețele sunt scrise mai multe drepturi iar elevii extrag pe rând și trebuie să recunoască doar drepturile copilului. Colectivul clasei, împărțit în trei grupe, având fișe diferite cu câte o situație de încălcare a drepturilor copilului, vor discuta cazurile urmărind punctarea drepturilor care au fost încălcate.

Vom porni din nou la drum, într-o călătorie imaginară cu balonul, deasupra țării noastre și vom lua cu noi drepturile copilului, sub formă de bagaje (elevii lipesc cinci bilețele cu drepturi, pe cinci cutii). La un moment dat, balonul ori se defectează ori se întâmplă mici incidente neprevăzute și trebuie să-l „ușurăm” aruncând din bagaje. Vom renunța la drepturi, pe rând,

până când copiii refuză să mai renunțe și la alte drepturi. Și pentru că probabil ultimul drept care va rămâne va fi dreptul la viață, vom încuraja să militeze toată viața pentru viață și pentru pace.

În final, fiecare copil va trasa conturul mâinii sale, va decupa și va scrie pe mâna decupată, drepturile de care se bucură, și o va lipi în copacul cu drepturi.

Ajunși la capătul călătoriei, copiii se vor relaxa cu pași de dans intonând cântecul “Copăcelul din grădină”. Aprecierile verbale, nu au lipsit pe tot parcursul activității, privind participarea elevilor și implicarea lor în realizarea sarcinilor.

Iar cum nici recompensa nu poate lipsi, am servit bomboane într-un “bol” creativ, cu flori prinse în gheață.



**Profesor pentru învățământ primar
Vekas Magdalena**

PLANETA PĂMÂNT – CASA NOASTRĂ

22 APRILIE ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PĂMÂNTULUI

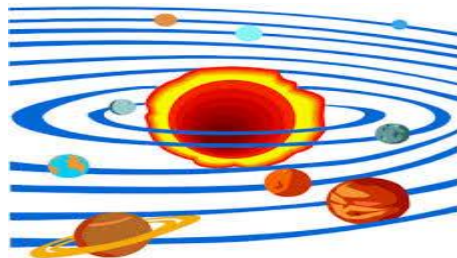
Ziua Internațională a Pământului se sărbătorește în fiecare an, pe 22 aprilie. Scopul sărbătoririi acestei zile este să reamintească oamenilor despre importanța naturii, a faptului că trebuie să aibă grijă de planeta pe care trăiesc, respectând-o. Iată câteva informații despre Pământ, care arată cât de specială este planeta pe care trăim.



Pământul este singura planetă din Sistemul Solar pe care există viață.



Pământul este singura planetă a Sistemului Solar pe care există apă în forma lichidă . Cercetătorii au descoperit apă și pe alte planete , însă doar în forma solidă (gheață). Datorită cantității mari de apă, Pământul mai poartă numele și de Planeta Albastră.



Satelitul natural al Pământului este Luna. Aceasta orbitează în jurul Pământului, așa cum Pământul orbitează în jurul Soarelui.

Profesor pentru învățământ primar
Hotăran Rodica Maria

PĂMÂNTUL

Țara mea frumoasă, pământul meu curat,
Pe tine te protejăm, că așa am învățat.



Pământul ne e patria, globul pământesc
Pe el îl protejăm, că așa e firesc
Pământul nostru e curat, noi așa am învățat
Pământul să-l protejăm
Și gunoiul pe jos să nu-l aruncăm
Acum totul este verde, în jur, în depărtare,
Gunoiul a dispărut, ne apar numai flori în cale.

Aceasta este țara unde noi vrem să trăim,
Acesta e pământul pe care îl iubim.



Și acum la sfârșit, noi vă dăm un sfat buniceț:
Pământul să-l protejăm și să avem grijă de el!

Elevă Dudaș Ana Maria
Clasa a-VII-a A
Școala Gimnazială "Titus Popovic" Mișca – structura Vânători
Profesor Mucsi Angela

APLICAREA METODELOR DE DEZVOLTARE A GÂNDIRII CRITICE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR ÎN ACTUL DE PREDARE/ ÎNVĂȚARE/ EVALUARE PRIN INTERMEDIUL POVEȘTILOR CU ANIMALE

„Nu-i înveți pe alții ceea ce vrei, nu-i înveți ceea ce știi, ci îi înveți ceea ce ești...”

Copilul din zilele noastre este dinamic, activ și competent, este rezultatul interacțiunii dintre moștenirea biologică și experiențele individuale prin care a trecut de la naștere în mediul său social și cultural. Dezvoltarea sa individuală depinde de contextul istoric și socio-cultural în care trăiește și de felul în care este capabil să-l gestioneze.

În construirea propriei personalități este de dorit ca el să beneficieze de o educație prin intermediul căreia să dobândească competențe ce-i vor permite să-și rezolve problemele în timpul școlarității și după aceea, „acele competențe de viață” care îl pot conduce să adopte strategii eficiente pentru a aborda problemele vieții cotidiene. Aceste competențe se referă la capacitatea de rezolvare a problemelor, gândire critică și creativitate, comunicare și limbaj. Dobândirea acestor competențe este posibilă și prin folosirea în actul predării/ învățării/ evaluării a poveștilor cu animale.

„Povestea este un model convențional, transmis cultural, legat de nivelul de cunoaștere al fiecărui individ și de repertoriul său, de colegii și mentorii săi.”(Jerome Brunner, 1991) Nararea și discutarea poveștilor reprezintă un instrument puternic pentru a învăța elevii să dea un sens experienței oamenilor.

Printre metodele interactive pe care le-am utilizat la clasă în actul de predare/învățare/evaluare prin intermediul poveștilor cu animale se numără și metoda cubului. Această metodă presupune explorarea unui subiect, a unei situații din mai multe perspective, permițând abordarea complexă a unei teme.



La disciplina *Limba și literatura română*, clasa a-III-a , înțelegerea și interpretarea poveștilor, formarea capacității de a rezuma și sintetiza informațiile, de a surprinde trăsăturile de caracter ale personajelor, am folosit următoarele etape:



-Realizarea unui cub pe ale cărui fețe sunt scrise cuvintele : descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează;

-Anunțarea temei;

-Împărțirea clasei în șase grupe, fiecare grupă tratând o temă de pe fața cubului:

1.Analizează: „Explozia stelară” –formularea unor întrebări;

2.Descrie: „Ciorchinele”- însușirile personajelor;

3.Compară: „Diagrama Venn”- compararea personajelor ținând seama de însușirile fiecăruia;

4.Asociază: „Jurnalul dublu”- realizarea planului de idei sub formă de întrebări și transformarea ideilor exprimate în idei sub formă de propoziții;

5.Aplică: „Cvintetul”-realizarea unor poezii;

6.Argumentează: „Cadranlele”

-Redactarea;

-Afișarea formei finale pe tablă;

-Împărtășirea ei celorlalte grupe.



Poveștile cu animale exprimă, de obicei, o morală populară, tradițională, universal valabilă, afirmații și constatări ale înțelepciunii de veacuri trecute demult în zicale și proverbe și împrăștiate de sentimente gingașe și delicate. Animalele nu sunt animale adevărate, și nici nu sunt socotite ca

atare, deși în descrierea lor se păstrează caracteristicile speciei lor. Blânde sau crunte, nu sunt decât reprezentarea colorată a viciilor, pasiunilor, cusurilor sau calității oamenilor.



Valoarea acestor povești constă în influența pe care o au asupra dezvoltării personalității fiecărui copil. Pe unele animale le iubește, le simpatizează, pe altele le urăște. Imaginația, sentimentele și gândirea copilului sunt surprinse de fascinanta lume a poveștilor cu animale. Dorința și motivația lui de a citi, cât și înțelegerea acestor povești, depind de măiestria cadrului didactic. Utilizarea metodelor interactive ca instrumente de învățare conduc spre o învățare conștientă, profundă și eficientă, care să mențină spiritul deschis spre noi competențe. Eficiența unei metode este legată de modul în care este valorificată în contextul didactic, de influența pe care o are asupra rezultatelor școlare, de cantitatea de efort intelectual și practic, de volumul de timp investit de elev și de profesor.



**Profesor învățământ primar,
Botaș Mariana**

GIPSY STARS – MESAJ PENTRU INTERCULTURALITATE

Formația de dansuri țigănești Gipsy Stars, de la Școala Gimnazială „Titus Popovici” Mișca – structura Vânători, a adus un plus de energie și culoare activităților desfășurate în școala noastră.

Fetele, cu fuste lungi, largi și viu colorate, cu salbe la gât și bănuți la brâu iar băieții cu pantaloni eleganți și nelipsita pălărie, transpun în dansul lor bucuriile și suferințele clanului, spiritul liber și vesel al romilor de pretutindeni.



Dansul țigănesc este un adevărat carusel de forme și culori care aduce în fața ochilor o lume care vrăjește spectatorul și-l ademenește cu ritmurile sale amețitoare. Drept urmare atât gazdele cât și invitații noștri de peste hotare (prieteni din Belgia) n-au putut rezista tentației și se amestecă de fiecare dată când au ocazia în rândurile micilor artiști, într-un dans al prieteniei, fără bariere de etnie, vârstă, religie sau sex.



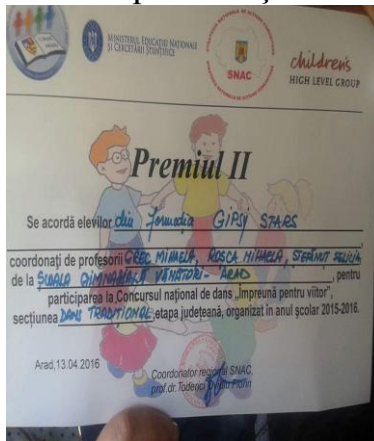
Șăgalnic și ritmat, acest stil de dans este un nesfârșit vocabular non-verbal, o poveste spusă prin mișcări însuflețite, o expresie a libertății transpusă în pași de dans. Inspirat din ritmuri indiene, este un dans alert și temperamental, plin de patos, o adevărată poezie nomadă care descătușează simțurile și face ritmul inimii să-ți bată mai tare.



Având un farmec aparte, tradiționalul dans țigănesc, se traduce printr-o invitație la bucurie generală. Pe chipurile micilor artiști se pot citi mândria și bucuria că pot arăta celorlalți o parte din cultura lor.

În anul școlar 2015-2016, formația **Gipsy Stars** a luat premiul II în cadrul Concursului Național de Dans „Împună pentru viitor” secțiunea dans tradițional, etapa județeană, fiind foarte aproape de a reprezenta județul Arad în etapa regională. Au primit felicitări și aprecieri din partea membrilor juriului (unii dintre ei profesori de dans), ai organizatorilor și a coordonatorului regional SNAC, prof. Toderici Ovidiu. Pași de dans, costume deosebite, emoții și mult talent. Toate acestea au putut fi admirate în cadrul galei SNAC unde trupa de dans **Gipsy Stars** a susținut un moment artistic și a primit diplomă de participare. Atât participanții cât și cadrele didactice care îi coordonează și care s-au implicat în această acțiune au primit aplauzele spectatorilor și aprecierea organizatorilor.

Publicul și juriul au fost impresionați de dăruirea și străduința lor.



În cadrul activităților și prin programele artistice prezentat de copii, încercăm să promovăm valorile interculturale la nivelul școlii și să punem în practică principiile educației interculturale, școala noastră având o

componență interetnică de elevi și profesori. Pentru a lua parte în mod eficient la activitățile din cadrul educației interculturale, elevul trebuie să se simtă valorizat în propria sa identitate culturală, etnică și religioasă. Au participat la Teatru de Stradă „Povești și vise” organizat în data de 6 iunie 2015 de Integra Arad, Asociația Persoanelor cu Dizabilități Mentale în proiectul finanțat de Centrul Municipal de Cultură Arad. Au atras curiozitatea trecătorilor și respectul celorlalte echipe participante.



„Scopul activităților de acest fel este promovarea diversității culturale și a dialogului intercultural, implicarea elevilor în activități de promovare a culturii. Respectăm și celebrăm diversitatea, identitatea culturală proprie și a celorlalți de lângă noi”, a declarat doamna director adjunct, Onița Afrodita.

**Profesor limba română,
Roșca Mihaela
Profesor matematică,
Ștefănuț Felicia**

DĂSCĂLIȚA

Cu părul blond și chip plăpând,
Adesea mâna ne-o cuprinde
Și-ndreaptă scrisul cel greșit
Făcând din el râuri ce curg
Aieva pe hârtie.



Vorbește-ncet, parcă șoptit
Și gândul parcă-l știe,
Ea este tot ce ne-am dorit
Și o iubim la nesfârșit
Scriindu-i pe hârtie: “TE IUBIM”.



Elevă Raț Lea
Clasa a-VI-a
Școala Gimnazială “Titus Popovic” Mișca – structura Vânători
Profesor Rus Liliana