

CADENȚE

REVISTA ȘCOLII

**LICEUL TEHNOLOGIC "TRANDAFIR
COCÂRLĂ" CARANSEBEȘ**



CARANSEBEȘ

Str. Tribunalului, nr.2
Telefon / fax 0255/ 512131
E-mail: lttcauto.caransebes@yahoo.com

CUPRINS

Editorial	4
Pagini de istorie	4
Ziua Armatei Ramâne	4
Opinii	5
Arta de a fi profesor	5
Manipularea psihologică, forța care distruge voința	5
Viitorul prin ochii unui adolescent	5
Ce este util să înveți în școală și la liceu?	6
Biblioteca școlară –fundament al procesului de învățământ	7
Istoria apariției automobilului	8
Sărbătorile de iarnă-tradiții și obiceiuri	12
Despre SCRATCH	13
Din actualitatea școlii... ..	15
Ecourbanismul	15
ALEGEVIAȚA! SPUNENUDROGURILOR.....	15
Spune nu violenței în școală	16
Capcanele rețelelor de socializare	17
Clubul de teatru “A Fronte”	18
Festivalul toamnei	19
Am plecat să colindăm	21
Tradiții de iarnă (compuneri)	22
Cum arată un Crăciun perfect?	22
Clasa a IX-a, Actorii boboci	23
Rubrica de poezie	24
Rebus	25
Sunt elev în clasa a IX-a. Părerii de... Boboc!	26
Catrene, împreună cu clasa a IX-a	26
Perle de-ale elevilor noștri	27
Ce înseamnă să ai bun simț?	28
5 reguli de aur, realizate de către elevii clasei a x-a	28
Cercul metodic al profesorilor de la catedra de tehnologii	28
Pagina de psihologie - gimnastica minții	29
Rubrica Sfatul medicului	30

Tehnoredactare computerizată:

Dir. Prof. Oprescu Petria Ana
Prof. Vântu Ana Luminița

Colectiv redacțional:

Prof. Oprescu Petria Ana
Prof. Vântu Ana Luminița
Prof. Iacobescu Monica
Prof. Stan Erimescu Marița
Prof. Carebia Rodica Ana
Prof. Budurean Slageana
Prof. Musteța Elisaveta
Prof. Iliuș Olariu Ana Maria
Prof. Românu Florentina

Elevii: - Modiga Bogdan, clasa a IX-a
- Lupu Cristian, clasa a IX-a
- Ghiaur Adrian, clasa a IX-a
- Călțun Valentin, clasa a IX-a
- Rosoca Mihai, clasa a IX-a
- Kalanyoș Claudiu, clasa a IX-a
- Sebeși Iosif, clasa a IX-a
- Merian Valentin, clasa a IX-a
- Guțu Ionela, clasa a XII-a
- Cerpaz Daniel, clasa a XII-a
- Dragomir Florin, clasa a X-a
- Teodorescu Ioan, clasa a X-a
- Lăzăr Ionuț, clasa a X-a
- Lăzărescu Marius, clasa a XI-a
- Cotiugă Sorin, clasa a XI-a
- Dan Alex, clasa a XI-a
- David Lucia, clasa a XI-a
- Bugariu Marius, clasa a XI-a

EDITORIAL

Este primul număr al revistei liceului nostru, după o perioadă destul de lungă de tăcere. De ce o revistă a școlii? Am considerat că e necesară și că va fi binevenită, atât elevilor, cât și profesorilor. Deși suntem un liceu tehnologic, avem și noi elevi talentați, avem adolescenți al căror suflet poate învăța să zboare, oameni care vor să se implice în lucruri frumoase și interesante. Fiind primul număr, are și scăpări. E normal. Sperăm la mai bine. Și sperăm să devină o tradiție a școlii. Am avut plăcuta surpriză să descoperim printre elevii noștri, copii talentați, tineri care au ceva de spus și care nu se sfiesc să o facă. Doar că, până acum, nu au avut ocazia.

PAGINI DE ISTORIE



MÂNDRU CĂ SUNT ROMÂN!

România este țara în care m-am născut. România este țara în care voi trăi. România este țara în care voi munci. România este țara în care voi muri! Eu sunt mândru că m-am născut pe aceste meleaguri, pentru că aici trăiesc oameni buni și harnici. Străbunii noștri au luptat cu vitejie să țină această țărișoară întreagă, să nu fie cucerită și oropsită de dușmani. Sunt, totuși, semeni de-ai noștri care pleacă în țări străine, unii să muncească pentru a-și întreține familiile, iar alții, să fure, să înșele, chiar să omoare.... Ne fac țara de răs! Îmi doresc ca atunci când voi merge în alte țări și voi spune că sunt român, oamenii să nu se uite la mine urât, ci cu admirație!

Eu sunt foarte mândru că sunt român!

România este o țară binecuvântată!

Elev: Creangă Ilie – clasa a IX-a

ZIUA ARMATEI ROMÂNE

În fiecare an, la 25 octombrie, românii sărbătoresc armata națională, cinstind faptele de arme ale soldaților, gradaților, subofițerilor, martirilor militari, ofițerilor și generalilor, activi, în rezervă sau în retragere care, de-a lungul timpului, au servit patria cu onoare și credință, sub flamura drapelului tricolor.

Sărbătorirea Zilei Armatei în lume s-a instituit, în mod diferențiat, de la o țară la alta, după Primul Război Mondial, cu scopul de a oferi societății civile posibilitatea evocării faptelor de arme sau evenimentelor hotărâtoare din viața fiecărei oștiri. De regulă, aceste zile au fost stabilite în corelație cu momentele semnificative din istoria modernă și contemporană a fiecărei țări în parte.

Ziua Forțelor Armate Române a fost sărbătorită pentru prima dată la 2 octombrie 1951, iar din anul 1959 a fost stabilită ca zi aniversară ziua de 25 octombrie. Devenită simbol al tuturor bătăliilor și eroilor neamului românesc, data de 25 octombrie a rămas întipărită în sufletele românilor ca zi în care țara își sărbătorește armata și pe cei care au fost în slujba ei.

Ne rămâne doar să mulțumim celor care s-au sacrificat să păstreze granițele României așa cum sunt astăzi, să păstreze limba românească, credința poporului.

În data de 25.10.2017, elevii claselor a X-a de la liceul nostru coordonați de d-na dir. prof. ing. Oprescu Petria Ana, d-nul dir. adj. prof. ing. Balint Ioan și d-na prof. coordonator programe și proiecte educative Vântu Luminița au participat la prezentarea pe scurt a istoricului acestei zile și la defilarea armatei în Piața Gen. IOAN DRAGALINA Caransebeș.



OPINII

ARTA DE A FI PROFESOR!

A fi profesor înseamnă, în primul rând, a fi educator. Alături de părinți, profesorul este cel ce formează sau distruge personalitatea elevilor. Profesorii pot fi modele pentru elevi sau le pot prezenta modele demne de cunoscut și urmat. Ca să fii un bun profesor nu este suficient să deții cunoștințe de specialitate, să fii pătruns de spiritul unei științe. Important este să știi să predai cunoștințele respective, adică să le faci pe înțelesul elevilor, să știi cum se modifică procesele gândirii, memoriei, imaginației elevilor în funcție de vârstă, să știi cum să-i stimulezi și să-i motivezi pentru a învăța.

Profesorul acționează nu numai prin ceea ce zice și ce face, ci prin întreaga sa persoană: un tip de prezență care poate fi liniștitoare, calmă generând încredere. Măiestria didactică ar putea fi exprimarea metaforică a competenței didactice, iar cel ce o dovedește este învățătorul, profesorul cu vocație.

MANIPULAREA PSIHOLOGICĂ, FORȚA CARE DISTRUGE VOINȚA.

Cea mai mare amenințare asupra libertății noastre este fără îndoială fenomenul psihologic cunoscut sub numele de manipulare. Controlul minții constă în remodelarea atitudinii unei persoane, schimbarea valorilor și a personalității fără știința sau acordul "victimei", pentru a obține unele avantaje sau atingerea unor scopuri de cele mai multe ori ascunse. Noi suntem expuși manipulării încă de la vârste fragede, acea răsplată promisă de părinți pentru fiecare faptă bună săvârșită sau pedepsirea pentru orice abatere a regulilor impuse poate fi numită manipulare. Manipularea ne este introdusă în cap prea devreme, într-un mod subtil profitând de lipsa de discernământ și încrederea oarbă. Schimbarea se face în timp, când rolurile se schimbă și putem să îi manipulăm și noi pe cei din jur pentru bani, plăcere sau alte beneficii materiale. Este o metodă pe care o aplicăm cu toții în viața de zi cu zi, indiferent de statut social, proveniență sau religie. Cum putem evita să fim "victimele" unei asemenea exploatare? Mulți oameni cred că ei nu sunt ușor de influențat. Dar, de fapt cu toții suntem. Ne lăsăm manipulați într-o anumită măsură, într-un anumit context. Poate vrem să câpătăm ceva, poate vrem pur și simplu să arătăm anumitor persoane că ținem la ele. Fiecare individ dispune de anumite puncte sensibile, care odată descoperite pot fi folosite împotriva propriei persoane. Cu toții putem fi "victime", dar important este să realizăm la timp și să ne îndepărtăm de acele persoane "toxice", care dăunează sănătății noastre psihice, atât în cadrul școlii cât și la locul de muncă.

Elev: Sebeși Iosif, clasa a IX-a

VIITORUL PRIN OCHII UNUI ADOLESCENT

Adolescența este cea mai frumoasă etapă a vieții, reprezentând vârsta schimbărilor profunde și a riscurilor inevitabile. Acești ani sunt de neuitat și de neînlocuit, pentru că este perioada în care suntem "cu capul în nori", când ne credem de neînvinși, stăpâni pe propriile decizii. Însă ezităm să ne asumăm răspunderea pentru unele fapte. Mulți adulți ar dori să mai treacă încă o dată prin această perioadă, pentru a săvârși fapte pe care nu au avut timp să le facă la timpul lor..., sau să repare o greșeală. În această perioadă, decisivă pentru viitorul nostru, mulți dintre tineri ajung să aibă un comportament adecvat sau neadecvat vârstei. După cum bine știe orice adolescent, în această perioadă ar trebui să aibă un plan pe care ar trebui să-l urmeze sau un scop pentru viitor. Cei mai mulți dintre noi nu ni l-am ales, încă, deoarece mai avem timp să ne gândim. Prioritatea noastră este distracția. Principalul plan pe care ni-l fac părinții este același, pentru fiecare dintre noi: absolvirea liceului, promovarea Bacalaureatului, urmarea cursurilor unei universități și

câștigarea traiului prin forțele proprii. Viitorul prin ochii unui adolescent este prevăzut cu multe reușite, atât pe plan profesional cât și pe plan emoțional, deoarece iubirea este sursa echilibrului spiritual. Privim următoarea etapă cu optimism și cu mare încredere în propriile noastre forțe, având impresia că totul poate fi depășit cu ușurință, însă fiecare perioadă vine cu propriile obstacole. Fiecare adolescent se gândește și privește viitorul printr-o concepție diferită. Adolescentul nu este destul de matur pentru a lua o hotărâre singur, dar nici copil pentru a fi îndrumat în fiecare pas.

Elev: Modiga Bogdan, clasa a IX-a

CE ESTE UTIL SĂ ÎNVEȚI ÎN ȘCOALĂ ȘI LA LICEU?

Prof. MUSTEȚA ELISAVETA

Știi că poate sună plictisitor, dar cum prin școală oricum treci, iată câteva dintre lucrurile utile pe care școala te ajută să le formezi pentru inteligența și personalitatea ta.

Școala generală și liceul sau facultatea nu te învață doar matematică, limba română, fizică, istorie, chimie, limbi străine sau materii specifice profilului tău. În școală îți formezi un sistem de valori, o imagine generală despre lume – din care fac parte și domnitorii și munții și operele literare și foarte multe alte lucruri.

Un alt lucru util în școală este că te învață să înveți, adică să găsești informații și să vezi conexiunile dintre ele, să gândești logic și asta ajută la formarea ta ca adolescent și adult. Învățarea este procesul prin care ne antrenăm mintea și corpul să perceapă, înțeleagă și să modifice propria lume interioară și mediul înconjurător.

Dacă știi să înveți, vei putea oricând să asimilezi lucruri noi, vei fi capabil să-ți schimbi meseria sau să te adaptezi oricăror schimbări din viața ta profesională.

La școală intri în contact cu un mare număr de informații din diverse domenii, ceea ce te ajută la formarea capacităților de filtrare, analiză, sinteză și stocare ale minții, la vârsta cea mai potrivită. În mod natural aceste informații se selectează în timp, iar ceea ce rămâne devine baza intelectului fiecăruia dintre noi, adică temelia pe care se construiește tot ceea ce ține de inteligență și cultură.

Tot școala oferă suportul de bază pentru ceea ce alegi să faci în viitor, ca profesie. De exemplu, nu ai cum să ajungi să-ți dorești să fii inginer dacă nu te-ai întâlnit niciodată cu fizica, sau doctor, dacă n-ai avut ocazia să fii cucerit de experiențe sau de logica după care se compun moleculele diferitelor substanțe, la chimie sau de corpul uman, la biologie.

Matematica nu este doar învățarea unor formule, ci dezvoltă capacitatea de a gândi logic, organizat, pornind de la „ce se dă și ce se cere”.

Limba și literatura română te ajută să vorbești, exprimi și să scrii corect.

Istoria românilor te învață momentele cheie care au schimbat cursul societății noastre iar geografia îți oferă multe informații despre locuri minunate pe care poți să le vizitezi la noi în țară.

Desenul și muzica ajută la dezvoltarea spiritului estetic, artistic, gustul pentru forme, culori și sunete.

Educația fizică și sportul te ajută să te dezvolti sănătos, iar activitatea fizică este o formă de relaxare. Prin jocurile de echipă (fotbal, baschet, volei, handbal) se consolidează relațiile între colegi și îți poți face prieteni noi.

Să nu uităm de **limbile străine** care te ajută cel mai mult în această lume modernă în care informațiile vin din multe țări (mai ales din S.U.A, Uniunea Europeană) unde engleza, spaniola și franceza sunt cele mai folosite.

E greu să știi exact ce să înveți și ce nu, deoarece pe băncile liceului nu ești încă format ca personalitate deplină și de aceea nu ai de unde să știi, de ce o să ai nevoie în viața și de ce nu.

Analizând exemplele de mai sus, rând pe rând poți aprecia mai clar beneficiile materiilor studiate în școală și liceu.

Nu trebuie să fii as la toate materiile, însă dacă încerci să înveți din toate, vei putea să stabilești mai târziu ce îți dorești și ce îți place să faci (când te vei afla în pragul de a decide ce facultate să alegi).

Dacă ai “gustat” din fiecare materie, atunci îți va fi mult mai ușor să îți alegi ulterior drumul – facultatea și profesia pe care vrei să o urmezi.

Materiile numeroase din școală și liceu te ajută să îți descoperi pasiuni noi care te vor motiva să studiezi mai mult acele subiecte interesante pentru tine, folosindu-te de materialele de la bibliotecă, reviste de specialitate și mai ales internetul.

Bibliografie

- Gabriel Albu, *Concepte fundamentale ale silogiei: memoria, gândirea, imaginația*. Ed. Economică, București, 2003.

BIBLIOTECA ȘCOLARĂ - FUNDAMENT AL PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Prof. Budurean Slageana Camelia

Biblioteca reprezintă unul dintre spațiile cele mai importante dintr-o instituție școlară, întrucât contribuie la apropierea tinerilor de lectură și sprijină corpul profesoral în reușita actului educațional. Activitatea bibliotecarului școlar nu poate fi concepută în afara ansamblului activităților educative specifice școlii.

Biblioteca școlară reprezintă pentru școală o carte de vizită. Ca parte integrantă a sistemului informațional național, biblioteca școlară este o colecție de documente (cărți, reviste, ziare, materiale audio-vizuale și alte suporturi informaționale) cu caracter enciclopedic, adecvat nivelului și profilului unității de învățământ în care funcționează biblioteca școlară.

Bernard Calenge afirmă că, "*gestionarea, dezvoltarea și reinnoirea unei colecții formează esența însăși a meseriei de bibliotecar*". Din definiția de mai sus rezultă patru funcții majore ale bibliotecii: a) pedagogică; b) gestiunea documentelor; c) culturală; d) de comunicare.

Activitatea bibliotecarului școlar nu poate fi concepută în afara ansamblului activităților educative specifice școlii. Biblioteca școlară este sursa de informare permanentă la zi în viața și lumea elevilor, iar cei care răspund de activitățile lor, respectiv bibliotecarul și cadrele didactice, trebuie să aibă în vedere găsirea unor forme și metode de folosire eficientă a cărții, care să corespundă cât mai bine procesului de modernizare a învățământului. Deși internetul reprezintă o provocare a lumii moderne, biblioteca rămâne o constantă culturală, un simbol al profunzimii spirituale. Această bibliotecă "hibridă" trebuie tratată și considerată nu ca pe un serviciu ajutător, ci ca pe o componentă fundamentală a fiecărei instituții școlare.

Biblioteca este un centru formativ în care elevii capătă diferite deprinderi constructive: lucrul cu cărțile, utilizarea eficientă a informațiilor, selecția materialelor și nu în ultimul rând, capacitatea de a coopera și de a se comporta civilizată în sala de lectură, bibliotecarul și cadrele didactice își vor uni forțele, spre a oferi cititorilor informația în concordanță cu solicitările programului educativ.

Dialogul cu cititorii este, de asemenea, o necesitate a demersului întreprins de către bibliotecarul școlar. Primul contact cu cititorul are o importanță deosebită, acesta contribuind la imaginea afectivă a cărții. Pentru o bună primire a cititorilor, nu există reguli, ci exigențe umane. Suntem cei care trebuie să dăm dovadă de tact, discreție, să avem disponibilitatea și calmul de a-i asculta și de a-i primi chiar cu un zâmbet de bun venit.

Dezbaterile pe marginea lecturilor, studiul de caz, procesele literare plac elevilor și îi țin aproape de flacăra cititului. Sunt și elevi care citesc, învață, lucrează pentru atingerea unor performanțe unice, de excepție. Îi recunoaștem și îi ajutăm cum putem noi mai bine, mai temeinic. Astfel, devenim părtași, într-o lume a cunoașterii, într-o lume a descoperirilor. Biblioteca ar putea fi considerată un fel de mic laborator de lucru cu cartea, indiferent dacă aceasta este un manual școlar sau un roman. Ceea ce doresc elevii de la noi este, pe lângă împrumutul permanent la domiciliu al volumelor necesare și sprijinul în întocmirea de referate școlare, bibliografii sau prezentarea unei cărți, este înțelegere, pe care noi încercăm să o acordăm de fiecare dată, fiind îngăduitori cu aceștia.

Cititul este o artă; pentru a deprinde arta cititului e nevoie de exercițiu și de răbdare, de pauză și reflecție, de seriozitate și profunzime. Cititul este un act de formare a personalității umane, cu implicații pe care omul le va respecta de-a lungul vieții.

ISTORIA APARIȚIEI AUTOMOBILULUI

Prof. Oprescu Petria Ana

Originea automobilului se pierde în mulțimea de nume și invenții a zeci de oameni din cel puțin 12 țări ce și-au adus contribuții mai mari sau mai mici la dezvoltarea tehnologiei automobilului, încă de la sfârșitul secolului al XVII-lea.

Medicul francez **Denis Papin** a inventat **autoclava** (recipient închis etanș în care se produc procese fizice și chimice sub presiune și la temperaturi ridicate), pe care el a numit-o „reactorul cu abur” în 1690 și a propus, reflectând la această descoperire a sa, posibila construire a unui vehicul, folosindu-se aceleași principii ale puterii aburului.

Istoria automobilului începe în 1769, odată cu crearea automobilului cu motor cu abur și care putea transporta persoane la bord. În 1806, apar vehiculele dotate cu motoare cu ardere internă care funcționau cu combustibil lichid. În jurul anului 1900, apar și vehiculele cu motor electric.

Automobilul se impune cu rapiditate în țările dezvoltate ca principal mijloc de transport. Industria constructoare de automobile ia un avânt puternic mai ales după cel de-al Doilea Război Mondial. Dacă la începutul secolului XX existau câteva sute de mii, la începutul perioadei postbelice existau pe plan mondial peste 500.000 de automobile.

Inginerul german Karl Benz poate fi numit inventatorul automobilului în accepție modernă, obținând un patent în 1886. Un patent similar obține și americanul George B. Selden în 1879 și încă unul în 1895 pentru diverse îmbunătățiri aduse automobilului său.

Germanul Nikolaus Otto realizează motorul cu benzină în patru timpi, iar cel similar cu motorină este creația lui Rudolf Diesel. Un alt german, Christian Friedrich Schönbein, creează, în 1838, motorul care funcționează cu pila de combustie cu hidrogen. Automobilul electric își datorează apariția maghiarului Ányos Jedlik (unul din inventatorii motorului electric) și francezului Gaston Planté (care a inventat bateria cu acid și cu plumb).

Primul vehicul acționat de abur poate fi considerat cel realizat în jurul anului 1672 de către călugărul iezuit flamand Ferdinand Verbiest. Acesta era un fel de jucărie pentru împăratul Chinei, deci incapabilă să transporte pasageri.

Adevăratele vehicule cu acționare prin forța aburului au apărut în Europa din perioada revoluției industriale, când mașinile încep să joace un rol tot mai important. Francezul Nicolas-Joseph Cugnot realizează, în 1770 și 1771 (după unele surse în 1769), un fel de cărucior propulsat prin forța aburului și destinat să transporte greutatea, invenție care totuși s-a dovedit inefficientă.



Ulterior, acest dispozitiv a fost preluat și dezvoltat de forțele armate pentru deplasarea tunurilor. Nici aici nu a avut prea mare succes, pentru că avea o viteză prea mică (maxim 4 km/h) și nu avea prea mare autonomie de deplasare (circa 15 minute).

În 1784, englezul William Murdoch realizează un vehicul bazat pe același principiu. Americanul Oliver Evans expune, în 1797, realizarea unui proiect similar. În 1801, Richard Trevithick realizează un fel de locomotivă, numită *The Puffing Devil* și care putea circula pe drumuri rutiere. Dar problemele ridicate de direcție, suspensie și starea drumurilor au făcut ca acest proiect să fie redirejat către domeniul feroviar.

În penultimul deceniu al secolului al XVIII-lea, Ivan Kulibin din Rusia realizează un vehicul similar, dar prevăzut și cu îmbunătățiri ca: volant, frână, cutie de viteze. Din nefericire, interesele guvernului țarist nu au stimulat dezvoltarea acestui vehicul.

Primul patent american în domeniul autovehiculelor a fost acordat lui Oliver Evans în 1789, dar era vorba despre un fel de vehicul-amfibie care putea să se deplaseze și pe apă, grație unei roți cu palete cu care

era înzestrat. Primul autovehicul propriu-zis, care a fost patentat în SUA, a fost vehiculul propulsat prin forța aburilor și realizat de J.W. Carhart în 1871.

În perioada ce a urmat, printre alte realizări similare, putem menționa vehiculele construite de cehul Josef Božek, cel realizat de englezul Walter Hancock și cel realizat de francezul Amédée Bollée. Acesta din urmă realizează în 1873 primul automobil cu 12 locuri (*L'Obéissante*) și care putea atinge 40 km/h. De asemenea sunt aduse o serie de îmbunătățiri și inovații, cum ar fi: sistemul de frânare, de ghidare a direcției, reglarea vitezei etc.

În 1828, maghiarul Ányos Jedlik realizează un model primitiv de motor electric și odată cu acesta și un vehicul propulsat electric. În 1834, fierarul american Thomas Davenport, inventatorul motorului de curent continuu, realizează un vehicul propulsat de acest motor care se deplasa pe un ghidaj circular înzestrat cu conductori electrici de alimentare.

În 1835, olandezii Sibrandus Stratingh și Christopher Becker realizează un automobil electric în miniatură, acționat de baterii nereîncărcabile. În 1838, scoțianul Robert Davidson construiește o locomotivă electrică ce atinge 6 km/h. Între anii 1832 și 1839, compatriotul său, Robert Anderson realizează un vehicul electric acționat de baterii nereîncărcabile.

În 1899, belgianul Camille Jenatzy depășește 100 km/h cu un vehicul electric denumit *Jamais Contente*, de formă aerodinamică asemănătoare unui obuz.



Celebrul *Motorwagen* patentat de Karl Benz în 1885, primul automobil dotat cu motor cu ardere internă și realizat în producție de serie

Primele încercări de construire a unor astfel de motoare au fost sortite eșecului, deoarece combustibilii fluizi necesari arderii încă nu apăruseră. Un exemplu ar fi dispozitivul cu cilindru și piston realizat de Christian Huygens și asistentul său, Denis Papin, care poate fi considerat o primă formă a motorului cu ardere internă.

În 1807, elvețianul François Isaac de Rivaz realizează un motor cu ardere internă care utiliza un amestec de hidrogen și oxigen și aprinderea se efectua prin scânteie electrică, iar în 1826, englezul Samuel Brown realizează un vehicul similar pe care îl testează pe un deal de lângă Londra. Belgianul Étienne Lenoir testează în 1860 automobilul său, ce consuma hidrogen, deplasându-se cu acesta de la Paris la Joinville-le-Pont, parcurgând 9 km în aproape 3 ore. Ulterior acesta aduce și unele inovații, cum ar fi carburatorul modificat care permitea și utilizarea petrolului lampant drept combustibil.¹ Americanul George Brayton îmbunătățește acest carburator în 1872 și astfel realizează prima mașină care să funcționeze cu petrol lampant.

În 1862, Alphonse Beau de Rochas introduce ciclul în patru timpi, mărinđ raportul de compresie și implicit randamentul acestui motor. Din nefericire, din motive financiare, acest proiect nu este transpus în practică. În 1872, Nikolaus Otto aplică inovația lui Rochas și astfel obține ceea ce ulterior va fi denumit *motorul Otto*. Tot în același an, Nikolaus Otto, Eugen Langen și Gottlieb Daimler pun bazele firmei *Gastmotoren Fabrik Deutz AG*. Patru ani mai târziu, Gottlieb Daimler pune la punct acest nou tip de motor, pe care, în 1889, René Panhard și Émile Levassor îl fixează pe o caroserie și astfel obțin un vehicul de călători cu patru locuri.¹

În 1877, inventatorul german Siegfried Marcus realizează un vehicul dotat cu un motor în patru timpi, invenție trecută neobservată la acea epocă.

Édouard Delamare-Deboutteville, împreună cu asistentul său, realizează un vehicul care avea să îi poarte numele și care a fost patentat și probat în 1884. Acesta utiliza drept combustibil benzină, motiv pentru care carburatorului i s-au adus anumite modificări.

În jurul anului 1870, inventatorul austriac Siegfried Marcus realizează primul vehicul propulsat cu benzină. În 1883, acesta patentează un sistem de aprindere cu magnetou. O altă inovație a acestuia o constituie carburatorul cu perii rotative.



Vehiculul *Panhard & Levassor*, model 1899, unde forma caroseriei amintește de cea a trăsurilor

Însă primele motoare moderne cu benzină cu adevărat eficace au fost realizate de Karl Benz, invenție patentată pe 29 ianuarie 1886, pe care a utilizat-o la o mașină cu trei roți. În 1885, Gottlieb Daimler realizează un motor cu ardere internă, care utilizează drept combustibil benzina și în anul următor, împreună cu Wilhelm Maybach, proiectează un automobil care să nu mai semene cu un vehicul tras de cai și prevăzut cu un astfel de motor.

În 1891, prin Paris încep să circule automobilele fabricate de Panhard și Levassor, echipate cu motor de tip Benz. Sunt vândute primele *mașini fără cai* marca Peugeot sub licența *Panhard & Levassor*

În 1880, Fernand Forest realizează primul magnetou de joasă tensiune, iar cinci ani mai târziu carburatorul cu flotor și nivel constant.^[15] În 1891, Wilhelm Maybach perfecționează carburatorul cu flotor introducând și o duză cu ac. Unul dintre primele automobile pe patru roți care să funcționeze cu benzină a fost realizat de englezul Frederick William Lanchester în 1895, care a introdus ca inovație frâna cu disc.

Norvegianul John J. Tokheim inventează pompa de benzină, invenție brevetată în 1901, prin intermediul căreia debitul de carburant se menține constant și astfel crește randamentul motorului.

Frații Édouard și André Michelin inventează anvelopa pneumatică, iar în 1895 construiesc primul autovehicul dotat cu pneuri la roți.^[10] Încă din 1845 scoțianul Robert William Thomson introduce bandajul din cauciuc, a cărui vulcanizare o brevetase Charles Goodyear în 1839. În 1887, John Boyd Dunlop înlocuiește acel bandaj cu o cameră pneumatică, iar efectul a constat în mărirea confortului la viteze mari, reducerea zgomotului și creșterea aderenței roților.

Prima producție în serie de automobile a fost inițiată de Karl Benz în 1888 în Germania, a cărui licență a fost preluată și în Franța de către Emile Roger.

În jurul lui 1900, este introdusă și în Franța și SUA producția în serie de automobile. Prima companie care se va ocupa în exclusivitate de acest domeniu este *Panhard et Levassor*, fondată în 1889 și care are ca realizare notabilă introducerea motorului în patru timpi pe un vehicul care putea transporta patru persoane. Doi ani mai târziu apare celebra Peugeot.

În 1898, Louis Renault produce primele sale automobile. La începutul secolului al XX-lea, industria automobilului ia amploare în Europa occidentală. Astfel în Franța în 1903 sunt realizate 30.204 automobile, reprezentând 48,8% din producția mondială a aceluiași an.¹

În America anului 1893, frații Charles și Frank Duryea pun bazele lui *Duryea Motor Wagon Company*, care devine prima companie nord-americană producătoare de automobile. Totuși supremația în acea epocă avea să o dețină firma *Olds Motor Vehicle Company*, cunoscută ulterior ca *Oldsmobile* (condusă de Ransom E. Olds), cu linia sa de producție înființată în 1902. Tot de ordinul miilor pe an produceau în acea epocă și firmele Cadillac (formată din *Henry Ford Company*), *Winton Automobile* și *Ford Motor Company*.

La începutul secolului XX, asistăm la o dezvoltare fără precedent a industriei automobilului mai ales în țările dezvoltate. Astfel, firmele americane constructoare de automobile, precum Ford și General Motors, cunosc o dezvoltare rapidă fără precedent. Standardizarea, utilizarea judicioasă a forței de muncă și concentrarea micilor producători în mari corporații devin factori ai prosperității americane. Astfel, în 1901 este lansat primul automobil în serie american, "Oldsmobile Curved Dash". Între 1908 și 1927, automobilul Ford Model T va revoluționa istoria automobilului, atât prin schimbările în design, cât mai ales prin producția de mare serie în care este realizat și aceasta folosind o linie de asamblare, ajungând ca în 1914 să fie vândute 250.000 de bucăți.

În cadrul Primului Război Mondial, automobilul servește atât la deplasarea trupelor, cât și a munițiilor și logisticii. Pentru a ilustra rolul jucat de tehnica auto, este suficient să menționăm răsturnarea de situație în timpul primei bătălii de pe Marna, când guvernul francez rechiziționează 600 de taxiuri pariziene pentru a transporta mai rapid Divizia a VII-a infanterie, rezultatul fiind victoria trupelor anglo-franceze.

În perioada interbelică devin predominante mașinile cu motorul în față. Începe epoca acelor automobile numite astăzi *mașini retro*, perioadă ce durează până la declanșarea crizei din 1929. Diverse îmbunătățiri și inovații marchează o evoluție continuă a automobilului. În 1919, Malcolm Loughead (cofondatorul Lockheed) inventează sistemul hidraulic de frânare.

În perioada 1920 - 1930, apar noi firme constructoare de autovehicule ca: Chrysler (apărută în 1925), Pontiac (în 1926), LaSalle (1927), Plymouth (1928).

În 1922 apare primul automobil cu caroserie unitară: Lancia Lambda. Aceasta avea motor cu patru cilindri, suspensie și frâne independente. În același an pe piața britanică apare și Austin 7. Efectul acesteia a fost similar cu cel al lui Ford T pe piața americană, designul acesteia fiind preluat și de alte firme celebre ca BMW și Nissan.

În 1929, Alfieri Maserati construiește prima mașină de curse și anume Maserati Tipo 26. Sunt introduse inovații și îmbunătățiri în construcția de mașini. Hermann Rieseler creează prima transmitere automată a puterii, alcătuită din cutia de viteze cu angrenaj planetar, convertor de cuplu și ambreiaj. André Lefèvre propune trustului Renault tracțiune față, dar acesta refuză. Acest tip de tracțiune este preluat de Citroën prin modelul *Traction Avant* din 1934. Suspensia independentă, concepută de Amédée Bollée în 1873, este introdusă la *Mercedes-Benz 380* în 1933.

Perioada interbelică este umbrită de marele crah financiar din 1929, când are loc o cădere liberă a producției și vânzărilor de automobile. În 1934 este creat "Chrysler Airflow", primul automobil în serie cu design aerodinamic.

Perioada celui de-al Doilea Război Mondial reprezintă un moment de stagnare pentru producția de automobile, mai ales în Europa ale cărei eforturi sunt concentrate pe scena mării conflagrații mondiale. Apar așa-numitele *motoare gazogene* care le înlocuiesc, pentru o perioadă, pe cele cu benzină. Acestea se bazează pe explozia monoxidului de carbon în prezența oxigenului. Astfel, în Franța aflată sub ocupație nazistă, Panhard realizează peste 130.000 de automobile bazate pe acest sistem. Convinși de necesitatea intrării în război, americanii proiectează un vehicul capabil să se deplaseze pe orice teren și astfel ia naștere categoria vehiculelor *off-road*. Astfel Chrysler construiește primele automobile de tip jeep, care sunt testate cu succes în 1941, marca fiind patentată doi ani mai târziu.

În 1946, sunt realizate în Germania primele 10.000 de exemplare de Volkswagen Beetle, model care se va bucura de o mare popularitate chiar și peste Ocean.

În 1949, în SUA, se introduc motoarele cu 8 cilindri în V cu raport de compresie mare. Firme ca General Motors, Oldsmobile sau Cadillac își modernizează caroseriile.

În Italia, Enzo Ferrari lansează Ferrari 250, iar Lancia modelul cu 6 cilindri în V, numit Aurelia.

În perioada anilor '50, viteza și puterea motoarelor cresc tot mai mult, design-ul caroseriilor devine tot mai armonios și are loc răspândirea fără precedent a automobilului în întreaga lume. Mașini de dimensiuni mici, ca *Mini* (produs de British Motor Corporation) și Fiat 500, se răspândesc în întreaga Europă. Apare și unul dintre primele modele de automobile nipone, Kei car. De un deosebit succes se bucură germanul Volkswagen Beetle, în timp ce în SUA modelul Cadillac Eldorado Brougham reappare după o lungă absență. O altă realizare notabilă o constituie primul automobil cu motor cu benzină cu injecție mecanică, acesta fiind Mercedes-Benz 300SL lansat în 1954.

În 1963, Porsche prezintă una dintre cele mai populare mașini-sport: Porsche 911. În același an, americanii lansează primul model de mașină SUV, Jeep Wagoneer. În Europa, primul SUV apare în 1970 și anume Range Rover realizat de Marea Britanie.

În perioada 1971- 1978, este realizat Maserati Bora, capabil să atingă 285 km/h, cea mai rapidă mașină a acelei perioade.

Industria auto a viitorului trebuie să răspundă unor cerințe ca: spații tot mai mici de parcare și de deplasare, utilizarea energiei regenerabile, preț redus de fabricație, poluare redusă etc.

Bibliografie

1. Gh. Fratila – N. Chimu, *Evoluția automobilului*, Bucuresti, Editura Tehnica.
2. Ion Ghenea Stanescu, *Trasura fara cai. Din istoria automobilului*, Bucuresti, Editura Tineretului, 1968.
3. Alexandru Lancuzov, *Bucuresti: de la tramvaiul cu cai la automobile*, Editura Paralela 45, 2007.
4. *Enciclopedia de istorie universală de Agostini*, Bucuresti. Editura All Educational, 2003.
5. *Istoria lumii de la origini până în anul 2000/ Memoria Omenirii*, Traducere în limba română de Ileana Cantuniari, Marilena Bejan, Valeria Filimon, Ioana Iordache. Editura Olimp

SĂRBĂTORILE DE IARNĂ-TRADIȚII ȘI OBICEIURI

Prof. Marița Stan-Erimescu

Crăciunul / (Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos) este Sărbătoarea păcii ,a liniștei sufletești ,este o sărbătoare plină de lumină, de semnificații și simboluri, precum fără artificii spectaculoase, ghirlande, pocnitori și șampanie, niciun **Revelion** nu are farmec. Se spune că toate acestea vor alunga necazurile și problemele din anul ce tocmai urmează. Fiecare popor are tradițiile și obiceiurile lui, pe care le respectă pentru a avea multă bucurie anul care vine. **Tradiție importantă asociată sărbătorii Crăciunului** o reprezintă **împodobirea bradului de Crăciun**. Se spune despre brad că este un **pom al vieții** datorită faptului că el rămâne verde tot timpul, simbolizându-l, astfel, pe **Hristos, veșnic viu**.

În România, bradul de Crăciun a fost împodobit pentru prima dată de primul rege al României Carol I în anul 1866 (obicei adus din Germania) românii preluând această tradiție (românii au împodobit bradul cu flori de hârtie, biscuiți apoi bomboane de ciocolată ,globulețe etc.)

Palestina-Betleemul orașul în care S-a născut Iisus, în perioada sărbătorilor de iarnă mii de turiști vin în această zonă pentru a asista la slujbă. Ceremonia religioasă și sărbătoarea durează câteva ore, pe parcursul cărora se derulează scene din istoria religiei creștine

În Germania, "Christklots" reprezintă obiceiul de a arde un butuc toată noaptea de Crăciun, care, conform tradiției, se crede că ar apăra casa de hoți și de nenorociri tot restul anului. În întreaga Germanie, Adventul este perioada anului cea mai plină de atmosferă până în Ajunul Crăciunului, în 24 decembrie, zi în care creștinii sărbătoresc Nașterea lui Iisus. Ajunul Crăciunului este cea mai importantă zi de sărbătoare. În ziua de Ajun, familia se adună pentru cină și pentru a merge împreună la biserică la Mesa din noaptea de Crăciun. Tradiția împodobirii bradului a început în Germania (se pare că primii creștini care au adus brazi împodobiți în casele lor au fost nemții, în secolul al XVI-lea).

În Anglia, butucul care se arde în noaptea de Crăciun este denumit "Yule log". În fiecare dintre cele patru duminici dinaintea nașterii lui Iisus se aprinde o lumânare, așezată într-o cutie. Au loc procesiuni reprezentându-i pe cei trei magi și nașterea lui Hristos. În 1814, printul Albert, soțul reginei Victoria, a împodobit un brad la castelul Windsor folosind dulciuri, lumânări și fructe.

În Italia, Crăciunul începe cu opt zile înainte și este cunoscut sub denumirea de "Novena". Copiii merg din casă în casă să recite poezii și să cânte, însă darurile le primesc de-abia pe 6 ianuarie. În multe biserici sunt expuse iesle cu pruncul Iisus și magi în mărime naturală.

În Suedia, cea mai importantă zi este Ajunul Crăciunului. Mulți suedezi merg la biserică în dimineața zilei de Crăciun. Crăciunul se numește la suedezi Jul și este urmat de alte sărbători. Moșul are pe aceste meleaguri o înfățișare diferită: el este reprezentat ca un pitic îmbrăcat în roșu, cu barbă albă, mare amator de orez cu lapte. Suedezi descoperă surprizele de Crăciun într-un sac îngropat adânc în zăpadă.

În Islanda, țara gheții și zăpezii, vin treisprezece Moș Crăciuni! Cu treisprezece zile înainte de Crăciun, primul Moș Crăciun coboară din munți, ocolește fiecare casă și apoi pune dulciuri în ghetuțele copiilor, în vreme ce aceștia dorm. Dacă au fost cuminți, copiii primesc dulciuri, mandarine, lozuri în plic, iar dacă au fost răi, sunt recompensați cu un cartof. A doua zi, cel de-al doilea Moș vine în oraș și tot așa până la 25 decembrie, când primul Moș se întoarce la casa lui din munți, pe 26 - cel de-al doilea și tot așa până pe 6 ianuarie. Ziua de 6 ianuarie este numită și "Al treisprezecelea" și este considerată de islandezi ultima zi de Crăciun, pentru că în această zi ultimul Moș Crăciun se întoarce la casa lui.

Grecia-aici, Moș Crăciun este reprezentat de Sf. Vasile. El împarte cadouri și dulciuri copiilor pe care le lasă pe masă.

Canada - coloniștii germani au venit în preajma anului 1700 din Statele Unite ale Americii și au adus cu ei obiceiurile Crăciunului. În anul 1848, prințul Albert a împodobit un brad în fața castelului Windsor și astfel Pomul de Crăciun a devenit o tradiție în Anglia, Statele Unite ale Americii și Canada.

Mexic - în toate familiile mexicane se celebrează Nașterea Domnului. Împodobirea bradului de Crăciun este, în general, asociată cu Nașterea lui Iisus, dar majoritatea familiilor mexicane nu-și permit un brăduț și în locul acestuia au un pom artificial.

Brazilia - deși aici Crăciunul se celebrează vara, uneori sunt împodobiți pini cu mici bucați de carton ce imită zăpada.

Africa de Sud – deoarece Crăciunul este vara, iar bradul de Crăciun nu este ceva comun, majoritatea își împodobesc casele.

Arabia Saudită – Crăciunul este sărbătorit în familie, este interzisă împodobirea caselor, iar pomul de Crăciun trebuie să fie în casă, într-o zonă retrasă.

Filipine - pinul este prea scump pentru majoritatea filipinezilor și de aceea ei își fac singuri pomii de Crăciun în diferite culori și marimi. Stelele de Crăciun sunt frecvente în toate casele, la fiecare fereastră. Sunt făcute din bete de bambus și celofan sau hârtie de orez colorată.

China - aici procentajul celor care sărbătoresc Crăciunul este redus. Pomii de Crăciun sunt numiți copacii de lumină, sunt artificiali și decorati cu flori sau luminițe.

Japonia – pentru majoritatea japonezilor care sărbătoresc Crăciunul, aceasta este o sărbătoare prin care își exprimă iubirea pentru copii. Pomii de Crăciun sunt decorati cu jucării, dulciuri, iar de jur împrejurul lor sunt candelile aprinse. Cele mai cunoscute ornamente sunt păsările origami.

REVELIONUL

În Spania, toate orașele concurează pentru titlul de cel mai luminos și cel mai lung joc de artificii. Pe stâlpii de pe străzi, oamenii agață așa-numitele "mascletta", ghirlande de pocnitori legate în așa fel încât să redea un ritm muzical când iau foc.

În Anglia și Scotia petrecerile și festivalurile sunt însoțite de focuri și jocuri de lumini.

În Grecia copiii sunt fericiți că Sfântul Vasile vine tocmai de Revelion. Ei își lasă ghetuțele la intrare, iar moșul le va aduce daruri, așa cum se întâmplă la noi de Sfântul Nicolae.

În Polonia și Austria, noaptea Anului Nou este cunoscută drept noaptea Sfantului Vasile sau Sylvester.

Americanii au grijă ca de Anul Nou să-și pună în buzunare și prin casă câteva boabe negre de fasole, ca să le aducă noroc. La miezul nopții, americanii ies în stradă și așteaptă marele foc de artificii, se înbrățișează urându-și "La multi ani!".

Australienii merg la picnic pe plaja, organizează petreceri, iar la miezul-nopții se bucură de venirea Noului An.

Chinezii sărbătoresc Anul Nou odată cu Luna nouă, între 17 ianuarie și 19 februarie. Ei aprind cât mai multe focuri de artificii să alunge spiritele rele, sigileaza ferestrele să nu intre dragonii, ies pe stradă, iar la masă servesc preparate speciale din pui și peste.

Musulmanii sărbătoresc trecerea într-un An nou în funcție de calendarul Lunii, care este mai scurt decât calendarul european.

Despre SCRATCH

În lumea nouă IT, nu mai este suficient să știi doar să codezi. Trebuie să știi să lucrezi în echipă, să identifici o problemă, să poți integra mai multe domenii în proiectul tău. Trebuie să ne integrăm proiectele IT în predarea de zi cu zi, astfel încât să formăm creatorii de tehnologie de mâine sau chiar de azi.

Creăm o comunitate de egali care învață unii de la alții și se ajută și motivează să depășească limitele sistemului. Tehnologia de mâine este ambițioasă și multidisciplinară.

Cultura informaticii creative are o dimensiune intelectuală, interacționând cu un set de concepte și practici ale informaticii. Aceasta are o dimensiune fizică, încurajând interacțiunile cu alte persoane prin amplasarea meselor, scaunelor și a calculatoarelor, dar cel mai important are o dimensiune afectivă, cultivând un sentiment de încredere și curaj.

Elevii pot fi capabili să își imagineze posibilități pentru propria lor creație informatică, pregătiți pentru realizarea de proiecte în Scratch, prin înființarea conturilor Scratch, exploatarea studiourilor Scratch, crearea de jurnale de design și organizarea de grupuri de evaluare.

Ce este limbajul de programare Scratch: activitățile sunt concepute pentru a sprijini familiarizarea și creșterea fluenței în informatica creativă și în gândirea algoritmică. Activitățile încurajează exploatarea conceptelor cheie ale gândirii algoritmice (secvență, bucle, paralelism, evenimente, decizii, operatori, date) și practicile cheie ale acestora. Mai multe informații despre gândirea algoritmică accesând adresa: <http://scratch.mit.edu>


CONTUL SCRATCH

ESTI ÎNCEPĂTOR ÎN SCRATCH? POTI SĂ ÎNCEPI PRIN A-ȚI CREA CONTUL TĂU SCRATCH!

Vei avea nevoie de un cont Scratch pentru a crea, salva și distribui proiectele tale Scratch. Pașii de mai jos te vor ghida în procesul de creare a unui cont nou și configurare a profilului tău.

ÎNCEPE AICI

- Deschide un browser web și navighează către site-ul web al Scratch: <http://scratch.mit.edu>
- Pe pagina principală, fă click pe "Join Scratch" în partea de sus în dreapta paginii sau pe cercul albastru.
- Parcurge cei trei pași, pentru a crea propriul tău cont Scratch!



JURNAL DE DESIGN

UNITATEA ACTIVITĂȚII

TIMP PROPUȘ 15-30 MINUTE

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

- Prezentați elevilor ideea jurnalului de design, un caiet fizic sau digital, unde aceștia pot identifica idei și împărtăși reflecții personale, similar cu un jurnal personal. Explicați-le elevilor că li se va solicita să actualizeze jurnalele lor de design de-a lungul aventurilor lor de programare în limbajul Scratch, dar încurajați să facă însemnări în jurnalele lor în orice moment pe parcursul procesului de design al proiectelor pentru a capta idei, inspirație, note, schițe, întrebări, frustrări, reușite etc.
- Răsfoiți exemple de jurnale de design pentru a obține idei pentru ce tip de jurnale de design (pe suport fizic sau digital) vor fi cele mai potrivite pentru elevii dumneavoastră. Dați elevilor timp pentru a începe și personaliza jurnalele lor de design.
- Cereți-le elevilor să creeze prima însemnare în jurnalul de design răspunzând la întrebările de reflecție aflate în partea dreaptă.
- Încurajați elevii să împărtășească jurnalele lor de design și reflecțiile inițiale cu un vecin.

OBIECTIVE

Elevii vor:

- Începe un jurnal de design personalizat pentru documentarea procesului lor de design și a ideilor

RESURSE

- exemplu de jurnale de design <http://bit.ly/designjournal-paper>
- <http://bit.ly/designjournal-digital>
- <http://bit.ly/designjournal-blog>
- hârtie și materiale pentru lucru manual (pentru jurnale pe suport fizic)

ÎNTREBĂRI

- Cum ai descrie Scratch unui prieten?
- Scrive sau schițează idei pentru trei proiecte Scratch diferite pe care ți-ar face plăcere să le crezi.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII CURSANȚILOR

- Ce anume vă comunică răspunsurile la întrebările de reflecție despre tipurile de proiecte pe care elevii dumneavoastră ar putea fi interesați să le încerce?
- Pe baza răspunsurilor elevilor, care unități din acest ghid ar putea fi interesante pentru diferiți elevi ai dumneavoastră?


SURPRIZA SCRATCH

ÎL POTI CONVINDE PE SCRATCH SĂ FACĂ CEVA SURPRINZĂTOR?

În această activitate, vei crea un nou proiect cu Scratch și vei explora diferite blocuri Scratch pentru a convinge pisica să facă un proiect impresionant! Ce vei face?

ÎNCEPE AICI

- Navighează către website-ul Scratch: <http://scratch.mit.edu>
- Intră în contul tău.
- Tastează click pe fila "Create" [Creează] aflată în partea de sus, în stânga browserului, pentru a începe să lucrezi la un proiect nou.
- E timpul să explorezi! Încearcă să dai click pe diferite elemente ale interfeței Scratch, pentru a afla ce se întâmplă.
- Joacă-te cu diferite blocuri Scratch! Glisează blocuri Scratch în zona de scripting. Experimentează, dând click pe fiecare bloc, pentru a afla ce acțiune declanșează sau încearcă să alături blocuri unele lângă altele.



Fii prieten cu informatica, înțelege-o și îți va veni în ajutor, oricând vei avea nevoie de ea. Deja a devenit o necesitate, nu doar o meserie a unor "creiere" ieșite din comun. Ea face parte din viața ta, așa că trebuie să o iei cu tine și te va sprijini în drumul tău.

Indiferent ce pasiune ai, ce domeniu alegi, gândește-te la ce este cu adevărat important și ce ai de spus, acolo unde ești. Învață să vezi dincolo de aparențe și să afli care sunt lucrurile care te fac să evoluezi și să miști lumea înaintea.

Lumea iubește învingătorii. Fii un învingător!

Prof. Carebia Rodica

DIN ACTUALITATEA ȘCOLII...

ECOURBANISMUL

Motto: „Pe copil îl educă tot ce îl înconjoară: câmpul, pădurea, râul, marea, munții, rândunelele, cucul. Faceți tot posibilul ca și copiii dumneavoastră să iubească tot ce-i înconjoară, pentru că fără dragostea față de natură și animale, omul nu poate să simtă din plin, ceea ce numim, cu cel mai minunat dintre cuvinte – VIAȚA.” (C. Mihăiescu).

Civilizația modernă, în continuă dezvoltare, a îndepărtat omul de la conviețuirea armonioasă cu mediul său natural, imprimându-i ideea de „stăpân al naturii”. Acțiunile sale s-au concretizat în acțiuni inconștiente, indifferente, împotriva mediului înconjurător, conducând la dezastre ecologice. Protejarea mediului în care trăim trebuie să ne intereseze în egală măsură pe toți. Educația legată de protecția mediului înconjurător, prin implicarea învățământului în promovarea problemelor de mediu este o ocazie de a forma personalitatea creativă a elevilor și de dezvoltarea aptitudinilor personale în dobândirea unui comportament ecologic. Responsabilitatea pentru ocrotirea mediului este individuală, dar grija este colectivă, iar elevii trebuie să cunoască și implicațiile acțiunilor proprii asupra sănătății oamenilor. Omul este singurul care poate să protejeze lumea vie, iar pentru a fi în măsură să realizeze acest deziderat, trebuie să învețe să o facă. În cadrul proiectului „Recicăm și salvăm”, ediția a II-a, desfășurat în perioada noiembrie-decembrie 2017, ne-am propus activități care să promoveze educația pentru mediu și dezvoltarea comportamentului ecologic prin responsabilizarea tinerilor având atitudini pozitive față de mediul înconjurător și combative față de factorii distructivi. În acest sens, am realizat activități de ecologizare a spațiului din curtea și incinta Liceului Tehnologic TRANDAFIR COCARLA Caransebeș, adunând și sortând gunoiul menajer și deșeurile reciclabile. La aceasta activitate au participat elevii claselor a IX-a și a X-a, sub îndrumarea d-nului profesor de biologie Micșa Roberto.

„Alege viața! Spune nu drogurilor”



„Educației îi revine sarcina de a forma la copii deprinderi de bună purtare.” - John Locke

Școala, fiind un important factor educativ, deține un rol primordial în activitatea de prevenire a formării unor deprinderi nesănătoase. De aceea, trebuie să îndrumăm elevii ca în momente de cumpănă aceștia să poată lua decizii responsabile și sănătoase.

Copiii reprezintă pentru o țară cea mai mare avuție, de aceea, noi, cadrele didactice și ceilalți factori cu rol educativ, trebuie să asigurăm un climat social și un comportament moral corespunzător, să dăm exemple care să conducă la combaterea unor factori care produc abateri de la bunele moravuri - consumul de alcool, tutun și droguri .

În data de 19.10.2017, la Liceului Tehnologic “TRANDAFIR COCÂRLĂ” Caransebeș, s-a desfășurat o activitate care a avut ca scop promovarea unui stil de viață de calitate, conștientizarea de către elevi, a necesității unui comportament sănătos în vederea unei dezvoltări fizice și psihice normale, startul tuturor succeselor școlare și extrașcolare. La această activitate au participat elevii claselor a IX-a îndrumați de d-na dir. Oprescu Petria, prof. Vântu Luminița și consilier școlar Iliuș Ana Maria, având ca invitați pe d-l

subcomisar de poliție Sorin ANDRIȚOI, reprezentant al Centrului Județean de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Caraș - Severin

Elevilor li s-au prezentat câteva recomandări pentru viață, prezentându-li-se și ochelarii care produc senzații ale consumului de droguri, ochelari pe care elevii i-au și testat.

Recomandări pentru viață

- ✚ Conștientizează pericolul real al drogurilor;
- ✚ Informează-te cu privire la tipurile de droguri și efectele acestora;
- ✚ Selectează-ți cu atenție anturajul;
- ✚ Învață să comunici;
- ✚ Nu ignora importanța educației;
- ✚ Învață că drogul nu rezolvă problemele, ci dimpotrivă, le amplifică.



Prof. Vântu Luminița

SPUNE NU VIOLENȚEI ÎN ȘCOALĂ



“Orice reformă impusă prin violență nu va îndrepta răul: înțelepciunea nu are nevoie de violență”
Lev Tolstoi.

Violența este una dintre marile probleme ale lumii contemporane. Violența fizică este singura violență măsurabilă și incontestabilă. Aproape în toate școlile românești este prezentă violența verbală și fizică. Apariția diferitelor forme de violență în mediul școlar devine, adesea un lucru obișnuit, cu care semenii coexistă fără a se mai sesiza asupra pericolului. Rolul școlii în viața fiecărui copil este foarte important, deoarece contribuie la formarea personalității sale și la asumarea unui sistem de cunoștințe și valori necesare pentru împlinirea și dezvoltarea personală. Dar din păcate, mediul educațional este afectat de câțiva ani, de fenomenul violenței verbale (certuri, conflicte, injurii, țipete), violenței fizice între elevi, violenței elevilor față de profesori. Sunt incluse aici atitudinile ostile, disprețul, umilirea, jignirea, sfidarea, lipsa de politețe, absențele de la ore, refuzul de a răspunde la ore și de a participa la activități. Elevul își exprimă adesea dificultățile sale prin agresivitate, provocare, iar profesorii trebuie să încerce să afle ce se

ascunde în spatele unor astfel de comportamente, care sunt motivele reale ale violenței. O formă de violență extrem de răspândită în mediile școlare este violența verbală. Astfel elevii o minimalizează și o folosesc din ce în ce mai frecvent. Nu întotdeauna profesorul reușește să rezolve problemele de comportament ale elevilor, situațiile conflictuale din sala de clasă prin intermediul mijloacelor obișnuite și atunci se impune lucrul în echipe pedagogice care să includă mai multe persoane: profesorul diriginte, profesori ai clasei, părinți, medicul școlar, psihologi și pedagogi.

Elev: Ghiaur Adrian, clasa a IX -a

CAPCANELE REȚELOR DE SOCIALIZARE

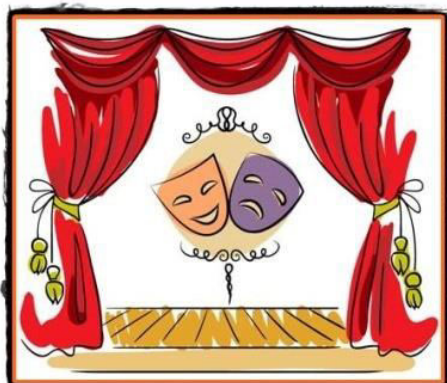


Nu avem nevoie de statistici ca să arătăm faptul că majoritatea dintre copii, adolescenți și chiar oameni în toată firea folosesc aceste rețele de socializare. În această epocă a vitezei, în care pericolele ne pândesc la tot pasul, mai ales în mediul online, copiii sunt cei mai vulnerabili. Potrivit unor statistici furnizate de către Uniunea Europeană, au existat în Europa în anul 2017, un număr foarte mare de victime înregistrate ale traficului de persoane, primele 5 țări din UE cu cele mai mari cifre ale traficului de persoane fiind România, Bulgaria, Țările de Jos, Ungaria și Polonia.

Orice copil are dreptul la o educație corectă și știm cu toții că pe diferitele rețele de socializare apar foarte multe informații greșite, chiar dăunătoare pentru aceștia. Psihologii spun că dacă elevii apelează încă de mici la comunicarea în mediul virtual, formarea și dezvoltarea personalității acestora va avea de suferit, cât și calitatea și valoarea comunicării. Ei imită ceea ce văd, chiar dacă nu realizează acest lucru, iar în momentul în care vor vedea acel limbaj "virtual", cu prescurtări și diferite formulări, vor avea de suferit pe viitor în comunicarea orală. Pe de altă parte, orice elev poate găsi în rețelele sociale surse de studiu și de informare în diverse domenii, pentru care să dezvolte interese și pasiuni. Orice elev are dreptul să cunoască lucruri noi, orice elev are dreptul să comunice cu prietenii săi. Prin aceste rețele de socializare, aceștia pot afla informații mult mai repede și mult mai ușor. Navigarea lor pe aceste rețele de socializare nu îi împiedică pe părinți să le ofere o educație bună și să îi informeze despre posibilele pericole. Specialiștii în securitate declară că este imposibil de restricționat accesul minorilor la internet, iar prin lege, nu este o idee bună. Mediul online este atât de mare, tehnologia este atât de răspândită încât acest fenomen nu poate fi controlat. În loc să încalci legea, să încerci să realizezi ceva aproape imposibil, cel mai ușor ar fi să previi problema. Și asta ar trebui să înceapă din cadrul familial. Părinții ar trebui să discute cu copiii lor de la vârste fragede despre lumea virtuală și pericolele ei astfel încât copilul să capete încredere în părinte. După toate aceste detalii, atât favorabile cât și nefavorabile despre rețelele de socializare, putem ajunge la o singură concluzie: că noi singuri decidem dacă aceste rețele sunt bune sau nu. Fiecare e liber să aleagă, dreptul de a alege liber este un drept ce NU ne poate fi luat, dar trebuie să alegem înțelept!

Elev: Dragomir Florin - clasa a X-a

Clubul de teatru “A Fronte”



Cu prilejul sărbătorilor de iarnă, o parte din elevii Clubului de teatru “A Fronte”, al Liceului nostru au pregătit o scurtă scenetă tematică. Sceneta, intitulată sugestiv ”Crăciunul din noi” a avut ca protagoniști în distribuția rolurilor pe elevii:

Lipșa Sergiu, cls. a XII-a A – tată și soț

Guțu Ionela, cls. a XII-a A – bunică și mama celor doi fii (tată și unchi)

Lăcătuș Adela, cls. a XII-a A – Ana, fiică

Stoichescu Georgiana, cls. a XII-a A – Delia, fiică

Vingan Alexandru, cls. a XII-a B – Alex, coleg

Ignat Adrian, cls. a XII-a B - Unchiu'

Piesa ”Crăciunul din noi” a fost o lecție de viață pentru fiecare personaj care prin experiența trăită va învăța să aprecieze valoarea celuilalt și adevăratul sens al Sărbătorii Crăciunului.

Personajele și contextul de viață:

- Un soț, tată a două adolescente, încărcat de tristețea și neputința față de soția care de Sărbători nu poate fi acasă fiind necesar familiei ca ea să muncească în străinătate;
- Apoi, bunică fetelor adolescente, mamă a doi fii, care întruchipează grijile materiale și crezul că avuția este tot ce contează chiar și în prag de Sărbătoare;
- Cele două adolescente din casă, aduc în prim plan contrastul dintre spiritual și lumesc prin Ana, fire evlavioasă și mult credincioasă și Delia, sora Anei, apariție copilăroasă, iubitoare, dar pasionată de lucrurile materiale și superficială dpdv. spiritual;
- Îl vom mai întâlni pe Alex, un tânăr adolescent, coleg al celor două fete, pretendent la prietenia Anei și preferatul bunicii
- Apoi, Sărbătorile încep să prindă un contur nou când revine acasă cel mai neașteptat personaj din familie, unchiul; personaj misterios, un fiu rătăcit care mult timp a fost absent din viața familiei, cunoscut drept bogat, egoist și singuratic.

Clubul de Teatru “**A Fronte**”, a luat naștere în anul 2015 la inițiativa Cabinetului Școlar de Asistență Psihopedagogică ca o activitate conexasă, având ca obiectiv dezvoltarea personală a elevilor și crearea unui mediu de colaborare profesor-elev centrat pe comunicare interactivă și modelare comportamentală. Dincolo de beneficiile acordate prin dezvoltare artistică, prin acest club de teatru se lucrează la nevoia identității de sine firească adolescentului, optimizarea relației elevului cu școala și prevenirea riscului de abandon școlar prin oferirea unui spațiu alternativ de exprimare.

Din activitatea clubului...

Am participat cu piese -creație proprie, unele inspirate din literatură, dar prelucrate original, la diverse evenimente: acțiune caritabilă, cerc pedagogic, festivalul internațional STAGE, program artistic de Crăciun.

Portofoliul de creație artistică cuprinde piesele:

Pariez pe dragoste (piesa care a născut în anul 2009 ideea unui club prin proiectul ”Eu și Scena”)

Fetița cu chibrituri

Reuniunea Muschetarilor

Crăciunul din noi

Inovația de care dăm dovadă: proiecție video, mișcare scenică, efecte sonore, unicitate



Va urma...

Prof. Psiholog Iliuș-Olariu Ana-Maria

FESTIVALUL TOAMNEI

În data de 31 octombrie 2017, în școala noastră s-a desfășurat „Festivalul toamnei”, o activitate menită să distragă atenția de la „Halloween”, o sărbătoare deja populară în școlile noastre, despre care nu considerăm că are un aport benefic pentru elevi.

Din nefericire, sărbătorile preluate de la alte naționalități tind să devină mult mai importante decât sărbătorile noastre românești. Mulți copii nu știu când este Ziua Națională a României sau ce sărbătorim în fiecare an, în data de 15 ianuarie, dar știu când este „Halloween”, „Valentine`s Day” sau, mai nou, „Black Friday”, o sărbătoare comercială(acesta fiind scopul adevărat al acestor sărbători străine). Mai mult decât atât, Halloween, sărbătoare celtică de sorginte păgână, importată din USA, a fost rapid adoptată de către români, dar în multe dintre școlile americane este interzisă, datorită creșterii asasinatelor în perioada acestei

sărbători. S-a constatat că elevii participanți la celebrări ale cultului morții au devenit violenți, irascibili sau anormal de familiarizați cu conceptele de moarte, magie, spirite.

Ne declarăm un popor creștin, mulți dintre înaintașii noștri au luptat și au murit pentru credință, pentru țară. De aceea, noi, cadrele didactice ale Liceului Tehnologic „Trandafir Cocârlă”, ne-am propus să îndreptăm privirile elevilor înspre activități cu specific național, tradiționale, literare sau creative.

Activitățile s-au desfășurat pe ateliere, în sălile de clasă, iar jurizarea elevilor s-a concretizat în sala 202, unde au primit diplome și premii. Am fost încântați de colaborarea cu Societatea Femeilor Ortodoxe, reprezentată prin doamna Monica Iacobescu, care ne-a oferit premiile și, de asemenea, ne-am bucurat de participarea tuturor diriginților la o activitate plină de culoare și creativitate. Așadar, am sărbătorim viața, frumusețea și să ne-am bucurat de roadele anotimpului, într-o varietate de activități plăcute!

Prof. Nicoleta Onica

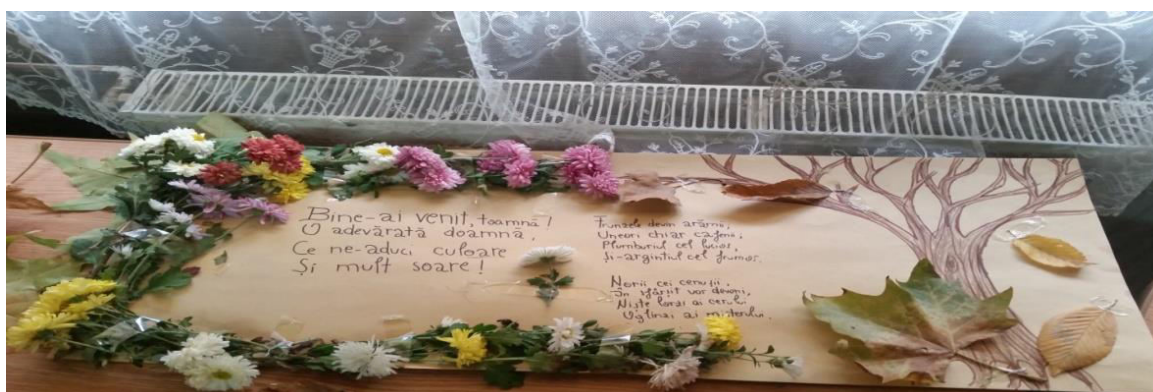
Sculptură din fructe și legume pentru a realiza diferite vehicule



PREMIUL „FESTIVALUL TOAMNEI”, PENTRU DOVLEACUL CLASEI A X-A A PROF.



Crearea unor catrene de toamnă, cu rime date(toamnă, doamnă, culoare, soare)



Colaj cu frunze



Parada costumelor



AM PLECAT SĂ COLINDĂM

Dacă e să pornim de la semnificația termenului „a colinda”, care înseamnă „a umbla de la casă la casă”, ar însemna să percepem fenomenul colindatului în sens mai larg. Unii cercetători consideră că nu numai colinda din Ajunul Crăciunului este colinda propriu-zisă, ci există și colinde din preajma Anului Nou (aici tematica e mai generală), există colinde care se cântă numai în ajunul Bobotezei, colinde care se cântă în ajunul Floriilor și colinde de Paști (cu o tematică mult mai largă față de colinda de Crăciun).

Colinda, în principal asta urmărea - transmiterea unor urări în momente de sărbătoare, în întreaga istorie a noastră a existat o legătură deosebită între Biserică și Școală. Pe bună dreptate s-a spus că Școala este <<fiica>> Bisericii. Aici, pe meleagurile noastre bănățene, Biserica Ortodoxă Română a avut și are în grijă pe toți copiii, elevii și studenții din oraș.

Frumoasele cântări tradiționale reprezintă cele mai autentice trăiri muzicale ale sufletului poporului român. Și în școala noastră acest obicei al colindatului se menține de ani buni astfel încât și în acest an grupul de colindători al liceului a participat cu un buchet de colinde tradiționale atât la Serbarea de Crăciun organizată în școală, cât și la manifestările organizate de către Primăria Caransebeș împreună cu Episcopia Caransebeș unde au primit laude pentru autenticitatea colindelor și pentru interpretare.

Atmosfera de pace și bucurie a sărbătorilor de iarnă a fost răspândită profesorilor de către elevii liceului nostru printr-un spectacol de colinde, acompaniat și de muzicalitatea acordenului prin talentatul nostru elev Vernicuța Petru din clasa a XI-a A. Și pentru că ne-am dorit să facem un dar din suflet pentru suflet, împreună cu Școala Sanitară Postliceală Carol Davila, am colindat cu mare drag bătrânii din Căminul pentru Persoane Vârstnice Sf. Constantin și Elena din Caransebeș .

Prof. Marița Stan-Erimescu
Prof. Psiholog Iliuș-Olariu Ana-Maria



TRADIȚII DE IARNĂ (COMPUNERI)

Tradiții de familie

Abia aștept sărbătorile de iarnă! Îmi place că ne adunăm cu toții în jurul bradului, cântăm, vorbim, mâncăm împreună. Doar de Crăciun suntem cu toții acasă, să mai povestim din anul ce-a trecut.

Avem și o tradiție: ne facem cadouri unii altora și le desfacem în dimineața Crăciunului. Abia aștept acel moment! Apoi mergem la biserică, ascultăm slujba despre Nașterea Domnului și când ne întoarcem, punem masa în familie.

Îmi mai place faptul că mergem în colindă, nu pentru banii pe care îi câștigăm, ci pentru clipele frumoase petrecute împreună cu prietenii mei și bucuria de pe fețele oamenilor. Și mai îmi place ceva: să dăm cu petarde și artificii, dar asta doar de Revelion, bineînțeles. ☺

Elev: Teodorescu Ioan, clasa a X-a A



Colindele, cântece minunate

De sărbători, cel mai mult îmi place să merg în colindă. Mă bucur că mergem și cu elevii liceului în colindă, pe la câteva instituții. Este un lucru frumos să poți vorbi despre Nașterea lui Hristos în cântece.

În seara de Ajun, eu împreună cu câțiva prieteni străbatem întreg satul cântând. Mă mir că nu suntem răgușiți în dimineața următoare! Și cu plugușorul îmi place, sunt momente pe care ți le amintești cu drag atunci când vei îmbătrâni.

Îndemn toți colegii să meargă în colindă, să meargă la biserică, să meargă în pițărâi sau la focuri în zonele în care se mai țin tradițiile, pentru că acestea trebuie continuate de către generațiile care urmează și care fac parte din istoria poporului nostru.

Elev: Lazăr Ionuț, clasa a X-a A

CUM ARATĂ UN CRĂCIUN PERFECT?

CLASA A XI-A B NE RĂSPUNDE:

- Cel mai important lucru pe care trebuie să îl faci este să mergi la biserică și să nu uiți adevărata semnificație a sărbătorii. Un Crăciun perfect trebuie să îl aibă pe Hristos în centru.

Lăzărescu Marius, clasa a XI-a

- *Un Crăciun fain este atunci când stai la masă cu frații și părinții în jurul mesei. Iar dacă ești copil, e și mai frumos, că încă mai crezi în Moș Crăciun. Mi-e dor de vremea aia!*
Cotiugă Sorin, clasa XI-a
- *Nu există Crăciun fără brad. Pentru mine acesta este momentul cel mai important: împodobirea bradului. Mai ales cum se făcea înainte: cu multe dulciuri în el!*
Bugariu Marius, clasa XI-a
- *Un Crăciun perfect înseamnă să dăruiești. Mă bucură faptul că se merge în cimitir și se oferă copiilor săraci dulciuri și mâncare, doar de sărbători ne mai gândim și noi la cei sărmani...*
Dan Alex, clasa XI-a
- *Mi-a plăcut întotdeauna să merg în colindă cu sora mea. Mergeam prin tot cartierul, acum am mai rărit mersul în colindă, dar mă bucur să primesc colindători. Nu ar fi posibil un Crăciun fără colinde.*
David Lucia, clasa XI-a

CLASA A IX-A, ACTORII BOBOCI

Nu este ușor să fii pe scenă. Îi privim pe alții și ni se pare așa de simplu, dar în spatele unei reprezentații de 5 minute pot sta săptămâni întregi de repetiții.

Am încercat și noi, clasa a IX-a A, să interpretăm o mini-scenetă, că doar i-am avut exemplu pe cei de la Clubul de Teatru al școlii, dar nu știm dacă ne-a reușit.

Doamna profesoară Onica ne-a îndrumat, doamna dirigintă Vântu ne-a încurajat, ne-a mai lăsat să repetăm și suplimentar, iar doamna director Oprescu ne-a felicitat, dar noi nu ne mulțumim cu nivelul la care ne aflăm.

Promitem că următoarea reprezentație va fi una și mai „profi”, dragi *profi!* ☺



Prof. coord. Nicoleta Onica

RUBRICA DE POEZIE

Plumb și argint,

Inima-mi plumb și argint...
pentru că... nu găsesc soare-
în viața asta nimicitoare
pentru visul meu măiestru.

Un porumbel mai zboară -
și-mi luminează viața printre nori,
făcând ca plumbul
să devină argint.

Elevă: Guțu Ionela
Prof. coordonator: Românu Florentina

Festivalul toamnei,

Bine-ai venit toamnă!
O adevărată doamnă,
Ce ne-aduci culoare
Și mult soare!

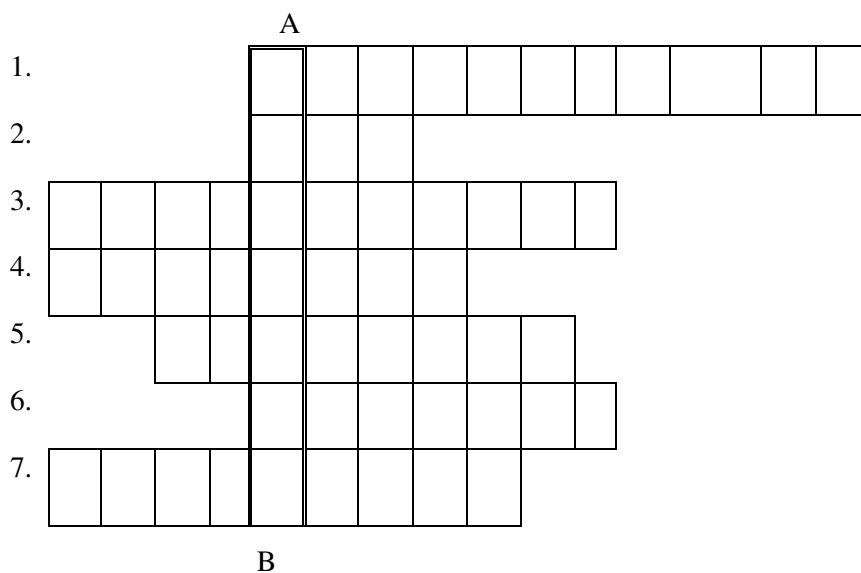
Norii cenușii
În sfârșit vor deveni
Niște lorzi ai cerului
Oglinzi ai misterului!

Elev: Cerpaz Daniel
Prof. coordonator: Românu Florentina

REBUS

ÎNTREBĂRI RECAPITULATIVE DIN ROMANUL “ULTIMA NOAPTE DE DRAGOSTE, ÎNTÂIA NOAPTE DE RĂZBOI”, DE CAMIL PETRESCU

1. Numiți personajul central al romanului.
2. Scrieți numele personajului principal feminin al romanului.
3. Numiți tipul memoriei cu ajutorul căreia se actualizează povestea de iubire.
4. Precizați tipul de narator întâlnit în roman.
5. Care este tema celei de-a doua părți a romanului?
6. Care este tema primei părți a romanului?
7. Menționați cărui tip de roman îi aparține opera lui Camil Petrescu, având în vedere relația narator – personaj.



prof. Românu Florentina

SUNT ELEV ÎN CLASA A IX-A

PĂRERI DE... BOBOC!



A fi boboc înseamnă că vei cunoaște colegi noi, cu care te poți înțelege foarte bine, profesori care îți vor schimba viața. E un lucru minunat și cred că ar trebui să ne bucurăm de astfel de momente în viață. Dacă vom învăța, ne vom crea un viitor strălucit! (Rosoca Mihai)



Școala reprezintă o mare parte din zi și așa trec mai ușor zilele și vine iarăși weekendul! Abia îl aștept! (Merian Valentin)



E cam greu să fii boboc, vom trece la un alt nivel, va fi din ce în ce mai greu, ne vom strădui să facem față. Va trebui să ne obișnuim cu noile reguli ale liceului respectiv, să ne facem alți prieteni, să respectăm alt orar... Deci, cam greu! (Călțun Valentin)



M-am bucurat să intru la acest liceu și mi-am promis că voi învăța foarte bine, sper să reușesc. Profesorii sunt dornici să ne învețe multe lucruri, abia aștept să merg la practică și să experimentez lucruri noi. (Sebeși Iosif)



Este frumos să fii la liceu, dar este mai ales foarte greu. Tezele, examenele, lucrările sunt un chin pentru orice elev. Nu toți elevii sunt dornici să învețe, mai sunt și alții nu așa de deștepți... Sper să fie totul bine anul acesta! (Kalanyos Claudiu)



Mă bucur că mi-am făcut prieteni noi. Îmi place aici, ne înțelegem foarte bine, suntem un colectiv unit și ne ajutăm unii pe alții când avem nevoie, de exemplu, la teme... (Lupu Cristian)

CATRENE, ÎMPREUNĂ CU CLASA A IX-A



Am ieșit în ogradă,
Era plin de zăpadă.
Era așa o ninsoare
De albă culoare. (Creangă Ilie)

Toți am călcat pragul,
Să vedem bradul
Și ne-am bucurat cu drag
De ocolul nins și alb.(Ghiaur Adrian)

Credința-n Dumnezeu e de folos,
Îl ai în inimă pe Hristos,
Viața de îndată va fi luminată,
Rugăciunea ta va fi ascultată! (Sebeși Iosif)

Bradul l-am împodobit,
Apoi gardul l-am sărit,
Am ieșit în ogradă,
Să duc sania la zăpadă. (Kalanyos Claudiu)

Privesc acasă la brad,
De care mi-e tare drag.
L-am adus de peste gard
Și l-am pus direct pe prag! (Lupu Cristian)

Am ieșit afară
Și am gândit iară
Că o biată floare
Sub zăpadă moare. (Beul Daniel)

Am alergat în zăpadă
Și-am văzut culoarea fumului,
Amestecată prin ogradă
În crengile pomului. (Modiga Bogdan)



PERLE DE LA ELEVILOR NOSTRI

- „Rolul poezilor este de a scrie poezii și basme pentru elevi.”
- „Bunul simț înseamnă în primul rând limbajul vocabularului.”
- „Balta Albă a fost fabricată în revistă în *România literară*”
- „Goe este însoțit de Mam Mare, Mamița, Mămuca și Tanti Rita”
- „Ionel din *Vizită* a primit o minge supra elastic și un buchet de flori”
- Propoziție cu verbul *a lua*: „Andrei face aluatul tare.”
- „Trăsăturile genului epic sunt fizice și morale.”
- „Antinomia este... anatomie!”
- „Factorii unei comunicări sunt: emițător, receptor și... încărcător!”
- Î: „Ce aflăm din formula de început a basmului?”/ R: „Faptul că Amu avea trei ficiori!”
- Î: „Îți amintești cum se numește această relație de contradicție? Anti...”/ R: „Antibiotic!”

CE ÎNSEAMNĂ SĂ AI BUN SIMȚ?

5 REGULI DE AUR, REALIZATE DE CĂTRE ELEVII CLASEI A X-A A

Să ai bun simț înseamnă:

- să fii o persoană care îi respectă pe toți;
- să nu vorbești neîntrebat, să nu cumva să te trezești vorbind;
- să îți pui ghiozdanul la locul lui și să nu îl arunci unde îți vine prin cap;
- să îi saluți pe cei din jurul tău și să nu te prefaci că nu îi vezi;
- să fii cinstit și să nu tot spui că ți-ai uitat tema acasă



CERCUL METODIC AL PROFESORILOR DE LA CATEDRA DE TEHNOLOGII

În data de 7 decembrie 2017, în incinta liceului nostru s-a desfășurat Cercul metodic pe discipline tehnologice. Organizatorii acestui eveniment important au fost doamna director Oprescu Petria, prof. Vântu Luminița, prof. Carebia Rodica și m.i. Coccoceanu Ion, care au ridicat la grad de perfecțiune întreaga întâlnire.

Motto-ul ales au fost cuvintele lui Andre Malraux *"O viață nu valorează nimic. Nimic nu valorează cât o viață"*.

În instituțiile școlare din sistemul nostru de învățământ protecția muncii se constituie ca sarcină didactică pentru personalul didactic care organizează procese de muncă și ca obligație pentru toate cadrele didactice din școli care conduc procese de muncă și de producție desfășurate cu elevii.

Protecția muncii în școli are ca scop asigurarea celor mai bune condiții de muncă, prevenirea accidentelor și a îmbolnăvirilor profesionale în rândul elevilor.

Programul a cuprins următoarele momente:

Ora 14⁰⁰ – *Primirea invitațiilor*

Ora 14¹⁵ – *Activitate metodică*: " SĂNĂTATEA ȘI SECURITATE ÎN MUNCĂ"; responsabil cerc, prof. Vântu Luminița.

Calitatea materialelor prezentate, originalitatea metodei didactice au conturat o activitate de succes.

Invitații s-au arătat doritori să revină la noi în liceu pentru a continua schimbul de experiență.



prof. Vântu Luminița

PAGINA DE PSIHLOGIE

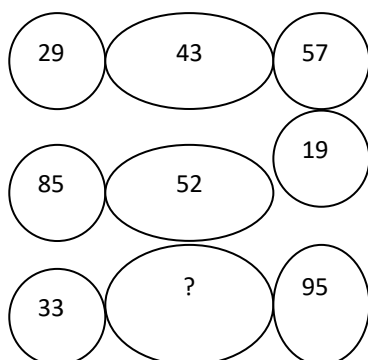
TEMA: GIMNASTICA MINȚII



...pentru că este un mușchi, trebuie dezvoltat și întreținut.
Antrenează-ți creierul !

Exerciții pentru sănătatea mentală și dezvoltarea gândirii:

1. Andrei are de două ori vârsta lui Ion. Împreună, cei doi au 84 de ani. Câți ani are fiecare ?
2. Dacă patru persoane își spun « salut » câte o dată fiecare celeilalte, de câte ori va fi rostit cuvântul « salut » ?
3. Numarați de câte ori apare litera “e” în această propoziție. Care este totalul?
4. Dacă cuvântul SPIN este scris sub cuvântul OLAN, cuvântul TRON este scris sub cuvântul SPIN și cuvântul PONT este scris deasupra cuvântului OLAN, ce cuvânt poate fi citit pe diagonală?
5. OBOSIT este pentru MUNCA la fel cum este FERICIT pentru
6. Ce număr ar trebui să înlocuiască semnul de întrebare?



7. În câte moduri puteți împărți un pătrat în patru părți egale?
8. Aranjați cuvintele din lista de mai jos astfel încât să obțineți un text cu sens.
 - Miliardarul american, co-fondatorul companiei Bill Gates Microsoft, a inaugurat 1 februarie, la București, Microsoft joi, Suport Center. Centrul servicii și suport tehnic va oferi clienților Orientul Mijlociu și Africa. Microsoft din Europa,
 - Compania în primul an de activitate estimează că vor fi 100 de profesioniști angajați IT, care va crește numărul în anii următori,
 - În acest sens, Bill Gates de recrutare personal calificat, a participat chiar la o sesiune interviu unei singure întrebări: fiind centrat în jurul Ce la Casa Alba ai face ai locui dacă?
 -



Citește !



Învăță periodic ceva nou !



Relaxează-te !



- (rezolvare)
- Miliararul american Bill Gates, co-fondatorul companiei Microsoft, a inaugurat joi, 1 februarie, la București, Microsoft Support Center. Centrul va oferi servicii și suport tehnic clienților Microsoft din Europa, Orientul Mijlociu și Africa.
 - Compania estimează că în primul an de activitate vor fi angajați 100 de profesioniști IT, număr care va crește în anii următori.
 - În acest sens, Bill Gates a participat chiar la o sesiune de recrutare personal calificat, interviul fiind centrat în jurul unei singure întrebări: Ce ai face dacă ai locui la Casa Alba?

Prof. Psiholog Iliuș-Olariu Ana-Maria

Rubrica Sfatul medicului

Prof. M.Stan-Erimescu

IARNA ANOTIMPUL VIROZELOR

Odată cu răcirea vremii, lupta cu frigul poate deveni o problemă zilnică. Nu tot ceea ce știam despre metodele de a ne încălzi iarna funcționează cum ne-am dori!

Așa NU

1. Obişnuim să **ne încălzim consumând băuturi calde**, dar acestea nu oferă caldura pe care o așteptăm.

2. **Nu vă înfolfoliți!**

De asemenea, trebuie să ne îmbrăcăm, însă nu trebuie nici să ne înfololim excesiv. Este recomandată o bluză de corp sau un tricou de bumbac peste care să luăm un pulover sau o geacă. O greșeală pe care o facem mulți dintre noi este să ne îmbrăcăm bine în partea de sus a corpului, dar să luăm pe noi doar o pereche de blugi. Acest lucru nu ajută. O altă greșeală pe care o facem este să ne îmbrăcăm bine, dar să nu purtăm căciulă sau mănuși.

3. **Dacă este frig afară, nu înseamnă că trebuie să stăm în casă**

O oră petrecută afară ne poate ajuta și nu ne îmbolnăvește. Este valabil și pentru copii. Cu cât stăm mai multe zile închiși în casă, la căldură, cu atât vom fi mai expuși la îmbolnăviri

4. **Băuturile alcoolice nu ne încălzesc!**

Așa DA

1. **Mănâncă usturoi, ceapă și praz.** Sunt antibiotice naturale care te vor proteja împotriva răcelilor.

2. Consumă multe legume și fructe pentru ca organismul tău să fie hrănit cu vitamine și minerale. Vitaminele C și A sunt extrem de importante în lupta împotriva răcelilor.

3. Bea ceaiuri calde cu lămâie și multe lichide. Ceaiurile nu trebuie să fie fierbinți pentru că irită mucoasa digestivă

4. Atenție la îmbrăcăminte! Nu trebuie să-ți fie frig dar nici prea cald! Dacă îți este prea cald, vei transpira, iar trecerea bruscă de la cald la frig te va îmbolnăvi.

5. Spală-te des pe mâini cu apă și săpun!

6. Protejează-ți gâtul, urechile și capul purtând fular, eșarfă, căciulă, bentiță sau căști pentru urechi.

7. Nu sta cu picioarele ude sau înghețate! Pentru asta, ar trebui să iei la tine o pereche de șosete de schimb.

8. Dacă drumul este scurt, mergi pe jos nu cu mijloacele de transport în comun. Evită, de asemenea, să mergi la film, la teatru și în general ferește-te de locurile foarte aglomerate.

9. Mănâncă iaurt, chefir dar și alte produse lactate. Probioticele sunt un aliat de nădejde împotriva răcelii.

10. Caută să lași stresul deoparte

Nu mai e un secret pentru nimeni că stresul dăunează sănătății și mulți simțim acest lucru pe propria piele

11. Ai nevoie de o alimentație mai bogată în grăsimi în sezonul rece. Optează pentru grăsimile mai sănătoase, din nuci, alune de pădure, arahide și migdale. În afară de faptul că grăsimile din aceste alimente sunt mai sănătoase, ele au și un efect direct în reglarea temperaturii corpului.

12. Ne putem încălzi dacă mâncăm gustări cu ghimbr!

Planta rădăcinoasă ghimbr se folosește de secole ca supliment alimentar pentru combaterea răcelilor, a răului de mișcare și a problemelor de stomac.

13. Albul este cea mai călduroasă culoare pe timp de iarnă.

Albul reflectă într-adevăr căldura provenită de la soare, dar acționează și ca un izolator al propriei călduri.

14. Mănâncă, de obicei, mai puțin

Obezitatea reduce speranța de viață și aduce cu sine multe probleme de sănătate. În schimb, studiile au dovedit că o dietă care oferă cu 25% mai puține calorii (de exemplu, 1500 calorii în loc de 2000) reduce colesterolul, trigliceridele și tensiunea arterială și ține departe bolile de inimă, diabetul, maladia Alzheimer și multe cancere.

15. Capătă o gândire bună, pozitivă

Studii recente au demonstrat că oamenii care adoptă o atitudine pozitivă față de viață (descriși ca fericiți, entuziaști, optimiști, calmi) produc o cantitate mai mare de anticorpi împotriva gripei. Mai mult decât atât, cercetătorii au observat că cei care privesc cu încredere viața și viitorul se îmbolnăvesc mult mai rar și trăiesc mai mult.

Moto: **NE DORIM: 1. CALITATEA INFORMAȚIEI; 2. TIMPUL NECESAR SĂ O ASIMILĂM; 3. DREPTUL DE A ACȚIONA PE BAZA A CEEA CE ÎNVĂȚĂM DIN INTERACȚIUNEA PRIMELOR DOUĂ!!!**

O ZI DE PRACTICĂ AUTO.....



Suntem noi,
elevii Liceului
Tehnologic
„TRANDAFIR
COCĂRLĂ!

Primii pași în
meseria de
mecanic auto

**LICEUL TEHNOLOGIC "TRANDAFIR
COCĂRLĂ,, CARANSEBEȘ**



ADRESĂ: str. TRIBUNALULUI nr 2 CARANSEBEȘ
TELEFON: 0255 512131
Email: ltcauto.caransebes@yahoo.com
http://scoli.didactic.ro/
grupul_scolar_de_transporturi_auto_caransebes
Facebook: Liceul Tehnologic „Trandafir Cocărlă”



O ZI DE ȘCOALĂ OBISNUITĂ..

**ACTIVITĂȚI
ȘCOLARE**



PROGRAME ȘI PROIECTE

1. „FORMARE PENTRU VIITOR-FORMARE PENTRU TEHNOLOGII INOVATIVE ÎN SECTORUL AUTO-flux 5—PORTUGALIA -2016
2. LLP-L4V/ILVT/2013/RO-PLASAMENT DE PREGĂTIRE ÎN INSTALAȚII ELECTRICE PENTRU ELEVII din CARANSEBEȘ
- 3.LLP-L4v/IVT/2013/RO-PLASAMENT DE PREGĂTIRE ÎN MECANICAAUTO PENTRU ELEVII din CARANSEBEȘ
4. LLP-L4v/IVT/2011/RO –INSTRIURE PRACTICĂ ÎN GERMANIA, ÎN INSTALAȚII ELECTRICE PENTRU ELEVII din CARANSEBEȘ
5. LLP-L4v/IVT/2010/RO/047-STAGIU DE PRACTICĂ ÎN GERMANIA ÎN MECANICĂ AUTO PENTRU ELEVII din CARANSEBEȘ
6. LLP-L4v/IVT/2009/RO/1984-INSTRIURE PRACTICĂ ÎN GERMANIA ÎN INSTALAȚII ELECTRICE PENTRU ELEVII din CARANSEBEȘ
7. LLP-L4v/IVT/2008/RO/104- INSTRIURE PRACTICĂ LANȘATĂ PENTRU ELEVII ROMĂNI ÎN DOMENIUL DE PRACTICĂ AUTO în GERMANIA-LEIPZIG
8. LLP-L4v/IVT/2008/RO/80-PUNȚI CĂTRE SUCCES ÎN PROFESIE PENTRU MECANICI AUTO PRIN PLASAMENT TRANȘNATIIONAL- WROCLAW POLONIA

**OFERTĂ ȘCOLARĂ
2018-2019
LICEUL TEHNOLOGIC
"TRANDAFIR COCĂRLĂ"**

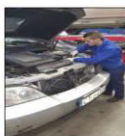


CURSURI DE ZI

- MECANIC - 1 CLASE a IX-a zi
- 14 elevi mecanică
- 14 elevi electrotehnică

ȘCOALA PROFESIONALĂ

- MECANIC AUTO –2 clase
- 42 elevi Mecanic Auto
- 14 elevi Tîmcișigii și Vopsitori auto



CURSURI SERALE

- MECANIC—1 clasă a IX-as
- MECANIC—1 clasă a XI-as



CURSURI POSTLICEALE

- TEHNICIAN TRANȘPORTURI INTERNE ȘI INTERNAȚIONALE— 1 clasă
- TEHNICIAN DIAGNOSTICAN AUTO- 1 clasă

IMPORTANT!!!

ELEVII ȘCOLII PROFESIONALE beneficiază de BURSĂ 200 RON/lună, condiționată de pre-

IMPORTANT!!!

CURS DE LEGISLAȚIE RUTIERĂ ȘI CONDUCERE AUTO

CATEGORIA B, GRATUIT!!!

DOSAR ACTE NECESARE ÎNSCRIERE

- CARTE DE IDENTITATE
- COPIE CERTIFICAT DE NAȘTERE

PARTENERIATE

- SC CHIRTON TRADING SRL
- SC MICHELINI PREST SRL
- SC AUTO CATANIA
- SC LEONIDO SRL
- SC LUCAS SRL
- SC FIRM-TRANS