

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ANINOASA

ANINOASA, JUD. DÂMBOVIȚA

ISSN 2559-3595  
ISSN-L 2559-3595

# VIȘTE DE COPII

„Înainte de a învăța să ne jucăm de-a viața,  
Învățăm să ne jucăm de-a școala.”

Valeriu Butulescu

REVISTĂ ELECTRONICĂ

ANUL II NR. 2 - MAI 2018

# Utilizarea metodei „Explozia stelară” în învățământul preșcolar

Prof.inv.preșcolar  
MORARU CORINA

Vârsta preșcolară este acea vârstă la care se impune stimularea potențialului creativ al copilului; încă de cum trebuie cultivate valori precum originalitatea, perseverența, interesele cognitive, dar și artistice. Atitudinea pe care adultul o are față de copil duce la sporirea disponibilităților creative și mă refer acum la acea atitudine aprobativă, care îl face pe copil să aibă mai multă încredere în forțele proprii, să fie deschis către nou.

Cunoscută și sub denumirea “Starbursting” (din engl. “star” – steași “burst” - a exploda), metoda „Explozia stelară” se încadrează în modelul de învățare constructivist care presupune: acomodare, acțiune mintală și obiectuală, alternative, aplicabilitate, asimilare, cooperare, conflict socio-cognitiv, construire de cunoștințe, context, creativitate, diversitate, eșafodaj, explorare, individualizare, interacțiune, învățare imediată, multiculturalism, nondirectivism, personalizare, progres, situație de învățare.

„Explozia stelară” este o metodă de stimulare a creativității când se dorește explorarea unui subiect, conducând investigația copiilor în cinci direcții precise, determinate de întrebări. Investigația debutează din centrul conceptului și merge către obținerea de idei conexe. Activitatea preșcolară se desfășoară într-o atmosferă de relaxare și este percepută ca un joc.

Această metodă presupune formularea de întrebări cu privire la o temă dată și realizarea de conexiuni între ideile descoperite. Pentru aplicarea metodei avem nevoie de: o stea mare, cinci stele mici de culori diferite (ușor de recunoscut de către copii), tablouri, ilustrații, jetoane, siluete etc..

### Descrierea metodei:

1. Copiii propun tema de studiat. O imagine sugestivă se lipește pe steaua mare, așezată central.
2. Pe cele cinci steluțe se scrie câte una din întrebările: Ce?, Cine?, Unde?, Când?, De ce?, tot acestea fiind notate separat și pe bilețele. Cinci copii din grupă extrag câte un bilețel cu întrebarea. Fiecare dintre cei cinci își alege câte 3-4 colegi, organizându-se astfel cinci grupuri care lucrează separat.
3. Se stabilește timpul de rezolvare a sarcinilor, în concordanță cu gradul de dificultate a temei (aprox. 5 min.). Este încurajată cooperarea dintre membrii grupurilor.
4. Când timpul expiră un reprezentant al grupului comunică rezolvările.
5. Se apreciază întrebările copiilor, efortul acestora de a elabora întrebări corecte, precum și modul de cooperare și interacțiune.



## Domeniul Științe – Cunoașterea mediului

### Joc didactic – “ Întâlnire cu primăvara ”

CE ?

Ce anotimp este prezentat în imagine ?

Ce păsări călătoare sosesc din țările calde ?

Ce se întâmplă în natură primăvara ?

CINE ?:

Cine culege flori ?

Cine încălzește Pământul ?

Cine îngrijește livada ?

UNDE ?:

Unde au răsărit ghiociei ?

Unde și-au făcut rândunelele cuib ?

Unde se plantează pomii ?

CÂND ?:

Când înfloresc ghiociei ?

Când vin păsările din țările calde ?

Când începe să se topească zapada ?

DE CE ?:

De ce spunem că a venit primăvara ?

De ce ne îmbrăcăm mai subțire ?

De ce poartă mască bunicul și copilul când umblă la stupul de albine ?

## Domeniul Om și societate – Educație pentru societate

### Lectura după imagini – “Cuvântul fermecat”, de V. Oseeva

CE ?

Ce cuvinte trebuia să spună Pavlik ?

Ce îl sfătuiește bătrânul pe băiat ?

Ce cuvinte fermecate mai cunoaștem ?

CINE ?

Cine s-a așezat pe bancă, lângă bătrân ?

Cine îl supăraseră pe Pavlik ?

UNDE ?

Unde l-a întâlnit Pavlik pe bătrân ?

Unde își dorea Pavlik să meargă cu fratele lui ?

DE CE ?

De ce toți îl refuzau pe Pavlik ?

De ce spunea bătrânul că există cuvinte fermecate ?

CÂND ?

Când a realizat băiatul care este puterea cuvintelor “Terog!” ?

# COPII PE INSULA DE NISIP

Prof. Lazăr Elena Monica  
Grădinița Viforâta

Anul acesta a dat startul Atelierele de vara „Șotron” Grădinița cu program normal VIFORĂTA, structură a Școlii Gimnaziale Aninoasa, „colorând” visele a 12 preșcolari .Pe această insulă de nisip, preșcolarii au descoperit în fiecare zi comori neprețuite: litere, cifre, umbre, povești, experimente, jocuri, artă și arhitectură.

Le-au stat în aceste zile alături echipa formată din inspector pentru învățământul preșcolar prof.Tomescu Victoria, director prof. Moraru Corina, prof .Lazăr Elena Monica – Grădinița Viforâta, prof. Ștefănescu Alina – Grădinița nr.13 Târgoviște, Simona Bobea din cadrul Asociației OvidiuRo persoană implicată în program. Sesiunile de formare, organizate în cadrul programului Ateliere de Vară „Șotron” 2017, sunt despre modalitățile prin care se pot construi comunități de învățare și despre importanța competențelor de comunicare pentru învățarea pe tot parcursul vieții. Pentru ca grădinița și școala să îi pregătească pe copii pentru viitor este necesar să ne concentrăm resursele în jurul acestor teme și să începem cu noi înșine procesul de transformare a educației .

În cadrul atelierelor „Șotron” copiii intră în contact cu lumea înconjurătoare prin jocuri liber alese pe centre de activitate, povești, poezii, experimente și vizite.În fiecare zi se organizează activități tematice: Insula științei, Insula călătoriilor pe glob, Insula prieteniei, Insula artei, activități de relaxare, bună dispoziție și dezvoltare a creativității. Copiii li s-au alăturat în această în această călătorie prof. Șerb Marius- Școala Paul Bănică care ne-a fascinat cu magia sunetelor si a diversității instrumentelor muzicale, Păune Diana-părinte care i-a recompensat pe copii la sfârșitul călătoriei Șotron cu tricouri personalizate , măicuțele de la Mănăstirea Viforâta care ne-au primit cu brațele deschise și căldură divină .

Facem voluntariat dar și pentru noi este o experiență frumoasă, am învățat lucruri noi pe care le vom putea aplica la grupă. Ideea pedagogică centrală a Atelierele de Vară „Șotron” este aceea a unei comunități în care copiii și profesorii deopotrivă, învață împreună despre ei înșiși și despre ceilalți, despre ceea ce-i înconjoară de la lucrurile familiare până la stele îndepărtate.

Sesiunile de formare organizate în cadrul programului de Atelierele de Vară „Șotron”, sunt despre modalitățile prin care se pot construi comunități de învățare și despre importanța competențelor pentru învățarea pe tot parcursul vieții.



# “CEI 7 ANI DE ACASĂ” “Unde și cât se greșește?”

Prof. învă. preșcolar Oprea Marinela  
Grădinița “Muguri de Anin” Aninoasa

Faptul că în fiecare familie vine la un moment dat un copil este un prilej de maximă bucurie. De la această fragedă vârstă orice părinte își dorește ca acesta să crească și să devină un adult responsabil. Dar așa cum spune binecunoscutul proverb “Socoteala de acasă nu se potrivește cu cea din târg” trebuie să ne gândim că în destinul fiecăruia poate să intervină sau nu ceva. Este bine de știut ca părinți că educația începe din prima zi de viață a copilului și prin urmare să ne întrebăm “ce putem face pentru a le forma un comportament menit să ajute sistemul de învățământ în dezvoltarea copiilor noștri, ca indivizi responsabili ai societății viitoare.

Fiecare dintre aceștia este astfel oglinda familiei, a educației primite acasă, amprentă ce se poate observa cu ușurință la intrarea în colectivitate, într-un mediu social nou, diferit de cel familial. Copiii sunt total diferiți, iar în ceea ce privește educația, aceasta este un proces continuu care trebuie să se desfășoare treptat și în strânsă legătură cu FAMILIA. Fără o bună colaborare dintre mediul școlar și cel familial nu va exista o dezvoltare armonioasă fizică și neuropsihică a copilului.

Trebuie să se intervină printr-un program de consiliere a părinților, de informare privind modalitățile concrete prin care pot participa la educația copilului preșcolar, deoarece lăsând ca sarcină formarea și educarea acestuia numai în responsabilitatea grădiniței, aceasta nu își va putea atinge scopurile educaționale, la standardele propuse, indiferent de calitatea serviciilor oferite și în acest scop noi, cadrele didactice, gândim și proiectăm an de an parteneriate educaționale GRĂDINIȚĂ-FAMILIE



De la noi din grădiniță....

In așteptarea Crăciunului.....


Educatoare: LUNGU FELICIA  
Grădinița "Muguri de Anin" - Aninoasa

Frumusețea sufletească a omului se formează din copilărie. Prin desfășurarea proiectului tematic „Sărbătorile de iarnă”, copiii grupei „Albinuțele” de la Grădinița „Muguri de Anin” - Aninoasa, educatoare Lungu Felicia, au învățat lecția de iubire a aproapelui, generozitatea, toleranța, respect pentru tradițiile creștine, valori ale moralei creștine vizate de proiect. Copiii au înțeles semnificația Crăciunului prin activități specifice: lecturi biblice accesibile copiilor, memorarea unor poezii și rugăciuni, audierea unor colinde și cântece religioase, vizionarea unor spectacole de teatru cu tematică religioasă, realizarea de lucrări artistico-plastice pe aceasată temă.

Proiectul s-a încheiat cu prezentarea serbării de Crăciun, în fața părinților și a altor invitați, activitatea lor fiind răsplătită cu daruri aduse de Moș Crăciun.







"A învăța pe copil nu înseamnă să-i dăm adevărul nostru, ci să-i dezvoltăm propria gândire, să-l ajutăm să înțeleagă cu gândirea lui lumea."  
(Ioan Cerghit)

## PROIECT DERULAT ÎN PARTENERIAT PROIECT PENTRU PREVENIREA VICTIMIZĂRII COPIILOR "ÎMPREUNĂ PUTEM SCHIMBA LUMEA!"

Parteneri implicați:

Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița  
Inspectoratul de Poliție Județean Dâmbovița  
Organizația „Salvați copiii” România  
Direcția de Asistență Socială din cadrul Primăriei Municipiului  
Târgoviște  
Centrul Județean de resurse și de asistență educațională  
Dâmbovița

### ARGUMENT:

Având în vedere că sistemul de învățământ românesc să răspundă exigențelor lumii în care trăim și să producă o schimbare prin actul educativ, grădiniței îi revine rolul de a promova dezvoltarea empatiei, diversității, toleranței.

Prevenirea vitimizării copiilor a reprezentat o prioritate în ultimii ani, atât pentru Poliția Română, cât și pentru celelalte instituții cu responsabilități în domeniu, dar și pentru organizații guvernamentale sau neguvernamentale.



SCOP:

Inițierea preșcolarilor în adoptarea unui comportament civic, specific unei societăți democratice active, libere, responsabil, tolerat, deschis.

OBIECTIVE:

-Cunoașterea și respectarea drepturilor copilului, a normelor de comportare în societate.

-Dezvoltarea și manifestarea unor atitudini favorabile luării deciziilor și exprimării opiniilor.



CLIPE DE EMOȚIE, BUCURIE ȘI MÂNDRIE TRĂITE  
DE COPII !

Ne-am exprimat dreptul la educație.....

Ne-am exprimat dreptul de-a avea o familie.....

## PRIMUL CLOPOȚEL

prof. pt. Înv. primar, PRISACĂ ALEXANDRA

Se anunță o nouă etapă, ceva nou pentru viitorii școlari, un pas spre "maturitate. Este trecerea de la etapa jocurilor , jucăriilor la etapa în care învățăm să citim, să socotim, să scriem prin joc!

În toamnă a sunat primul clopoțel din viața micilor școlari din clasa pregătitoare! Au pășit sfioși , dar totodata curioși să cunoască noul lor loc de învățare. Se vedea pe chipul lor bucuria, dar totodată incertitudinea și neliniștea de nou. Noutate! În același timp am vazut și pe chipul părinților bucuria și veselia unui nou început pentru prichindeii lor!

În momentul în care au trecut pragul clasei, au intrat într-o lume de poveste a buburuzelor. Am vazut pe chipul lor bucuria, curiozitatea de cunoastere a noii clase și noutățile ei!Vedeam sclipirea lor și cum "măsurau" clasa în toate direcțiile. Erau atât de uimiți și de plăcut surprinși de tot ceea ce vedeau în clasă!

Fiecare bănuță avea o surpriză dulce, pentru a le înveseli ziua încă de la primele ore ale dimineții, o buburuză de ciocolată, un balon colorat, pentru a avea o săptămână colorată și veselă și nu în ultimul rând, un pliant cu informații, orar, necesarul de rechizite, structura anului școlar!

Clasa a fost ornată cu imagini atragătoare, colorate, pline de viață specific vârstei, dar și denumirii clasei: "Clasa Buburuzelor". Bănuțele au fost așezate în semicerc, astfel putând să se privească , să comunice, să se cunoască mai bine!

Au urmat prezentările, fiecare spunându-și numele, vârsta , ceea ce le place să facă etc, apoi au avut de colorat o buburuză pentru a se simți întru totul că fac parte din această nouă "casă". La final au început să se joace cu baloanele între ei, de parcă se cunoșteau din totdeauna , teama și incertitudinea au dispărut complet ,nici nu păreau că sunt pentru prima dată în acea clasă! Pe chipurile lor luminoase vedeam numai bucurie și fericire!!

Așa a început totul...așa s-a auzit PRIMUL CLOPOȚEL și primele glasuri timide și vesele ale copiilor în clasă.

DIN ACTIVITATEA BUBURUZELOR  
clasa pregatitoare,, Școala Gimnazială Aninoasa



## CE ÎNSEAMNĂ SĂ FIM CREATIVI?

prof. pt. învă. primar Teofil Magdalena  
Școala Gimnazială Aninoasa

În contextul învățământului de estăzi, rolul și importanța cadrului didactic capătă o altă dimensiune datorită instruirii interactive, cât și a celei creative.

Pedagogul are rolul de a stimula efortul copilului, tendința acestuia de fi original, inventiv, creativ. Atitudinea profesorului are un rol major în crearea unei atmosfere prielnice stimulării și dezvoltării învățării interactiv-creative.

Conform pedagogiei Freinet, „fundamentul creativității îl constituie libertatea de manifestare, libertatea de gândire și libertatea de exprimare a cunoștințelor, a gândurilor, a faptelor. În acest sens, sunt adecvate activitățile care cer spontaneitate și contribuie la dezvoltarea independenței în gândire și în acțiune” (Cosmovici A. Iacob L. pag. 163)

Profesorul creativ dă libertate elevilor să-și spună părerea promovând o atitudine deschisă, respectă opiniile celorlalți, le întărește convingerea că pot emite judecăți valoroase, îi antrenează în procesul de evaluare, le comunică criteriile de evaluare și le oferă timp suficient exersării. Pentru a stimula creativitatea elevului, profesorul însuși trebuie să fie creativ, să manifeste un comportament și o atitudine pozitivă în acest sens. Cultivarea gândirii creatoare este o sarcină importantă a școlilor de estăzi.

Profesorului îi revine datoria să depisteze elevii ce dispun de un potențial creativ peste medie și să le cultive dezvoltarea acestor capacități. Cultivarea imaginației, a creativității se face și în cadrul activităților din afara clasei și a celor extrașcolare.

Scopul îl reprezintă deschiderea pentru exprimarea liberă a fiecărui elev, dezvoltarea aptitudinilor creatoare, fără temerea că ar putea greși și a fi, eventual, sancționat, amplificarea încrederii în propriile forțe și dezvoltarea curajului. Încrederea și prețuirea din partea profesorului îl influențează pozitiv pe elev, alungându-i timiditatea și eventualele inhibiții.

Analizând toate acestea, putem considera creativitatea ca fiind o capacitate complexă, care face posibilă crearea de produse reale sau pur mintale, constituind un progres în planul social. Componenta principală a creativității o constituie imaginația, dar creația de valoare reală mai presupune și o motivație, dorința de a realiza ceva nou, ceva deosebit. Și cum noutatea, azi, nu se obține cu ușurință, o altă componentă este voința, perseverența în a face numeroase încercări și verificări.

Ca și învățător, mă străduiesc să ofer copiilor ocazii de manifestare a creativității, în activitățile școlare și extrașcolare. Copiii sunt receptivi și manifestă curiozitate, îndemănare și creativitate în lucrările lor. Iată câteva dintre creațiile elevilor de clasă a III-a având ca temă PRIMĂVARA și EVENIMENTE ALE PRIMĂVERII.



## PRIMĂVARA

autor Oprea Theodor

De ceva zile încoace,  
Vremea rea nu se mai face.  
Florile încep s-apară  
Semn că-i primăvară afară.

Vine vreme mai frumoasă,  
Iarna a plecat acasă.  
Ziua are mai mult spor,  
Se văd albinuțe-n zbor.

Toți copiii ies la joacă  
Și fac tumbe prin grădină,  
Toată lumea e voioasă,  
Nimeni nu mai stă în casă.

## AVENIT PRIMAVARA

autor Săvulescu Nicolas

Primăvara a apărut  
Cu flori mici și colorate.  
Peste toate-a așternut  
Miresmele parfumate.

Soarele se vede-n zare  
Copilași-s pe câmpii,  
Veselia este mare:  
-Vine Paștele, să știi!

## PRIMĂVARA

autor Ancuța Eliza

Primăvara vine spre noi chiar acum,  
Bulgări de zăpadă dispar de pe drum.  
Veselia-i mare, pentru noi, cei mici,  
Alergăm pe stradă ca niște furnici.

Vine chiar și Paștele,  
Câtă bucurie!  
Vopsim ouă roșii  
Se bucură și cocoșii.

## ZIUA MAMEI

autor Sanda Sebastian

Mamă, mulțumesc că m-ai crescut!  
Acum te protejez ca un scut.  
Rămân foarte-ndatorat  
Pentru cât m-ai ajutat!

La mulți ani cu bucurie!  
Toată lumea tre' să știe  
Că e mare sărbătoare  
Și toți îți stăm la picioare.

8 Martie e pentru tine  
Te iubim și te cinstim.  
Îți dorim numai de bine  
Și fericiți cu toții să fim.

## ÎN LIVADA BUNICII

Apostescu Sofia, clasa a II-a,  
Școala Gimnazială Aninoasa



E început de octombrie. Mirela și-a luat frățiorii mai mici, Ana, Ina, Mimi și Alin și au venit în vizită la bunica lor la sfârșit de săptămână.

Vremea e minunată. Soarele blând de toamnă a transformat livada într-o adevărată simfonie de culori. Iarba este aurie, iar copacii s-au îmbrăcat în minunate nuanțe de auriu și arămiu. Livada este plină de fructe coapte, dulci și zemoase.

Veseli și jucăuși, zburdalnicii copii au încins o horă a bucuriei în jurul unui măr plin de fructe coapte. Toto, credinciosul câine al bunicii alearga vesel în jurul lor.

Din colțul celălalt al livezii, însoțită de pisicuța Fifi, bunica îi privește cu dragoste și culege mere să le pregătească o delicioasă plăcintă.

Nicăieri nu e mai bine ca la bunica și nimeni nu face plăcinte mai bune ca ea!

# COPILĂRIE

prof. învă. primar, Măcrineanu Andreea



Câtă bucurie îmi aduceau vizitele la Plopeni! Sfârșitul de septembrie la mătușa Victorița devenise o tradiție a familiei și la un moment dat, nimic nu mă interesa mai mult decât pregătirea bagajului pentru „statul la țară”.

Bogăția mătușii și a copiilor ei era o livadă cocoșată pe o colină de la marginea satului. Aici, în blânde zile de septembrie, eu și cei patru veri ai mei, doi dintre ei de vârsta mea, ne întreceam cu entuziasm, cântam, ne prindeam în horă și ne învârteam până amețeam. Nu rămânea copăcel nesărbătorit, fir de iarbă neatins și picior odihnit, iureșul horei și voia bună crescând atunci când Peticel, voiosul câine al familiei, ne încuraja cu toate forțele.

Mătușa mea dragă nu ne pierdea din priviri. Se bucura pentru dragostea copiilor ei față de micuța orășeancă cu fustă maro de velur, deși, zbruguiala noastră era factor perturbator al culesului merelor. Deseori ne striga pe nume, chemându-ne să o ajutăm, și noi, harnicii, îi promiteam că venim.....la plăcintă.

Natura era în acord cu noi, razele blânde ale soarelui, adierile vântului de toamnă și toate culorile lumii, ne dezmierdau și sădeau în noi amintiri nepieritoare.

Livada aceea, parcă fără margini, îmi e și acum binecunoscută. Nu i-am uitat luminișurile și ascunzișurile, nu am uitat că i-am înveselit pomișorii și nu voi uita că acolo a crescut copilăria mea! Parcă ieri au fost zilele acelea.....

Unde sunt simplitatea și farmecul de atunci?



Zile de primăvară  
Apostolescu Sofia, clasa a II-a

Zăpada mare s-a topit  
Iar ghiociei-au înflorit.  
E semn că primăvara vine  
Cu fluturași și flori, albine.

Se văd mari stoluri de cocori  
Departate în albastre zări,  
În crâng sar mielușei zglobii  
Și cântă cucul pe câmpii.

A venit primăvara  
Halip Alexandru

Viața prinde orișicare  
În natură când apare  
Buburuza, gândăcelul  
Floricea, ghiocelul.  
Tot în jur înflorește  
Viața se înveselește  
Când iubești natura toată  
Totul parcă prinde viață.

E primăvară!  
Costache Ana-Maria, clasa a II-a

Primăvara este cel mai frumos  
anotimp din an. Totul revine la viață,  
păsările se reîntorc din țările calde,  
ghiociei scot capul din pământ, vestind  
venirea primăverii. În păduri se aud  
glasuri de ciocârlii.

Pentru mine, primăvara  
reprezintă trezirea la viața a naturii, un  
moment foarte frumos!

Primăvara  
Badea Cristian, clasa a II-a

Primăvara a venit  
Soarele a răsărit  
Ghiociei-au înflorit  
Insectele din somn s-au trezit

Câmpul a înverzit  
Copacii au înmugurit  
În grădini, oamenii curăță de zor  
Pentru a face loc legumelor.

Semnificații pascale  
prof. învăț. primar Măcrineanu Andreea

Hristos s-a îngropat!  
Fiind în genunchiat,  
A-nspăimântat îndat,  
Și-un mare împărat.

Hristos a înviat!  
Ce mare bucurie!  
Pe toți ne-a lămurit,  
Despre credința vie

Hristos s-a înălțat!  
Nici când să nu uităm!  
Să vrem să fim mai buni,  
Mai calzi, mai răbdători,  
Mai blânzi, mai iertători.

# LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR

## CÂINELE MEU

Laura Rotaru, clasa I

Am un câine, Azorel,  
Tare mic si frumușel.  
El este amicul meu,  
Cu care mă joc mereu.

## CAȚELUȘUL

Radu Tănăsescu clasa I

Cațelușul meu e mic,  
Dar vă spun că-i bun amic.  
E frumos și jucăus,  
E cățelul meu draguț.

## CAȚELUȘUL TEDDY

Mario Barbu, clasa I

Teddy e mereu cuminte,  
Și e tare-ascultător.  
Mi-e prieten de o viață,  
Și la bine și la rău.

## GHICITORI

Știți voi cine umblă după  
mure,  
Și trăiește în pădure?  
(Ursul)

Barbu Mario

Cine toarce cu mult spor,  
Fără furcă sau fuior?  
(Pisica)

Laura Rotaru

Toată viața cât trăiește,  
Nu pricepe ce vorbește.  
(Papagalul)

Radu Tănăsescu

# METODE ALTERNATIVE DE EVALUARE PROIECTUL

prof. pt. inv. primar, SIMA MIRELA

Teoria și practica educației și instruirii, conceptul de evaluare a suferit de-a lungul timpului modificări semnificative: de la simpla verificare a cunoștințelor acumulate de către elevi și notarea lor de către învățător, la extinderea acțiunilor evaluative asupra proceselor de instruire; calității curriculumului școlar, pregătirii personalului didactic, până la elaborarea unui „model de evaluare managerial”.

O metodă alternativă de evaluare folosită în învățământul primar actual este proiectul. Această metodă le oferă copiilor posibilitatea să aplice priceperile dobândite, îi încurajează să determine singuri tematica abordată și le stimulează motivația intrinsecă.

Prin utilizarea proiectului, învățătorul este antrenat în consilierea activității care se derulează, iar elevilor li se stimulează interesele, capacitățile intelectuale, abilitățile practice și trăsăturile pozitive de personalitate.

Proiectul este o lucrare scrisă care are mai multe etape și poate fi realizat individual sau în grup. Poate fi utilizat la toate disciplinele de învățământ.

Proiectul începe în clasă, prin definirea și înțelegerea sarcinii de lucru, eventual și prin începerea rezolvării acesteia și se continuă acasă, pe parcursul a câtorva zile sau săptămâni. Elevii se consultă permanent cu învățătorul. Proiectul se încheie tot în clasă, prin prezentarea în fața colegilor a unui raport asupra rezultatelor obținute și a produsului realizat de către autor/autori.

Alegerea temei pentru proiect poate fi făcută de către învățător sau de către elev.

Etapele proiectului presupun îndreptarea eforturilor elevilor în două direcții importante din punct de vedere metodologic și practic: colectarea datelor și realizarea produsului. Fiecare direcție conține elemente specifice, în funcție de disciplina pe care o vizează.

Subiectul proiectului trebuie să fie incitant și accesibil elevilor. Prin proiectare se va anticipa rezultatul cercetării, căile de realizare, materialele și mijloacele necesare.

Împreună cu elevii clasei a IV a am desfășurat diferite proiecte, pentru reușita acestora S-au parcurs următoarele etape:

- în faza pregătitoare, se stabilesc cu ajutorul elevilor criteriile de apreciere și se precizează etapele activității;
- elaborarea schematică a proiectului-precizarea pașilor cercetării „șteptările”
- colectarea informațiilor;
- sistematizarea informațiilor și precizarea variantelor de rezolvare;
- selectarea și redactarea detaliată a formei finale.

Elementele de conținut ale proiectului se pot organiza după următoarea structură:

1. Pagina de titlu, pe care se consemnează de obicei tema proiectului, numele autorului, școala și perioada în care s-a elaborat proiectul;

2. Introducerea, care include prezentarea cadrului teoretic-conceptual și metodologic asupra temei propuse;

3. Cuprinsul, care prezintă titlurile capitolelor și subcapitolelor pe care se structurează lucrarea;

4. Dezvoltarea elementelor de conținut, a capitolelor și subcapitolelor

5. Concluziile, care sintetizează elementele de referință desprinse în urma studiului temei respective, sugestii sau propuneri de ameliorare a aspectelor vulnerabile semnalate;

6. Bibliografia

7. Anexa, care poate include toate materialele importante rezultate în urma aplicării unor instrumente de investigație (grafice, tabele, chestionare, fișe de observație etc.) și care susțin demersul inițial.

Pentru ca evaluarea unui proiect să fie cât mai obiectivă, trebuie avute în vedere câteva criterii generale de evaluare, criterii care țin de aprecierea calității proiectului și de calitatea activității elevului (sau de calitatea procesului pe care l-a parcurs și a modului de prezentare).

Unul dintre proiecte derulate în acest an școlar este Proiectul de documentare „La pas prin localitate. Acesta a avut cerințele:

1. Stabilește ce formă va avea proiectul;

2. Realizează coperta;

3. Scrie titlul proiectului și numele autorilor;

4. Redactează o scurtă prezentare a istoriei localității;

5. Redactează un text cu caracter științific în care este prezentată propria localitate;

6. Realizează o hartă a localității;

7. Prezintă informații despre propria localitate, obținute de la cetățeni, autorități locale sau în urma observării împrejurimilor, a vizitării unor instituții;

8. Imaginează-ți întâmplări care ar putea explica un element specific localității (numele acesteia, existența unui element natural ieșit din comun, un anumit obicei etc.) și realizează desen/schițe/hărți prin intermediul cărora se ilustrează elementul specific despre care se relatează în textul redactat anterior;

9. Adaugă cărți poștale cu imagini din localitate, fotografii, desene realizate de tine;

10. Redactează textul unei cărți poștale ce ar putea fi trimisă unui prieten din altă localitate și în care se regăsesc informații relevante despre propria localitate;

11. Scrie cuprinsul;

12. Prinde filele în interior.

# PAGINI DE PROIECT

clasa a IV-a

Școala Primară Săteni



# ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ATRACTIVE

înv. Popa Tatiana, Școala Primară Săteni

Pentru ca elevii să vină la școală cu plăcere și să învețe cu drag, activitățile pe care școala le oferă trebuie să fie atractive și diversificate. Cadrul didactic este cel care se ocupă de proiectarea, organizarea și desfășurarea acestor activități, care, prin specificul lor, nu fac altceva decât să promoveze o bună imagine a școlii, la nivelul comunității locale și nu numai. Aceste activități, fie ele de natură cognitivă sau educativă, trezesc interesul copiilor și pe cel al părinților lor.

La nivelul clasei I, spre exemplu, am desfășurat o serie de activități școlare și extrașcolare împreună cu elevii, care au stârnit curiozitate dar și multe reacții emoționale pozitive. Consider că e nevoie de "sare în bucate", de o ieșire din rutina zilnică a activităților obișnuite, de zi cu zi.

Una dintre activitățile care a avut un impact puternic asupra copiilor și care i-a atras foarte tare a fost „Școala siguranței – Tedi”, activitate care s-a desfășurat în colaborare cu Timbark România, Ministerul Educației și Ministerul Afacerilor Interne prin Poliția Română. Copiii, coordonați de învățător și de un reprezentant al Poliției Române, au învățat despre siguranța la școală, pe drumul spre școală sau casă, precum și despre siguranța acasă și în curte. Și-au însușit noțiuni noi pentru ei precum carosabil, autovehicul, au învățat pe care parte a străzii să meargă spre școală/casă, atunci când nu există trotuare, care este diferența între semaforul pentru pietoni și cel pentru autovehicule. Au identificat semnificația mai multor indicatoare rutiere prezentate de d-nul polițist și au aflat care este numărul de urgență la care se poate suna, precum și care sunt cazurile care se pot numi urgențe. Activitatea s-a desfășurat pe parcursul mai multor zile, iar elevii au primit prin intermediul Timbark Romania reviste cu jocuri interesante și diplome care să răsplătească eforturile lor.

Copiii așteaptă de la educatorul din fața lor, de la școală în general, să răspundă așteptărilor lor, să se preocupe de pregătirea și desfășurarea unor activități pe cât de valoroase ca informație, pe atât de valoroase și ca impact emoțional. De aceea, pentru a nu le dezamăgi așteptările, întotdeauna mă străduiesc, ca învățător, să realizez activități extracurriculare cât mai atractive și care să stârnească reacții pozitive și nivele noi de curiozitate.



# ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

prof. pt. învă. primar, GHIGEANU VALENTINA

Denumirea activității: " NAȘTEREA MÂNTUITORULUI "

Data desfășurării: 15. 12. 2017

Locul desfășurării: Biserica "Adormirea Maicii Domnului", sat Săteni, comuna Aninoasa

Obiective:

- deprinderea gesturilor creștine de bază: semnul crucii, îngenungherea, unirea mâinilor în rugăciune;

- dobândirea noțiunilor morale de bază: voința, spiritul de cooperare, solidaritatea, curajul, autocontrolul, răbdarea, perseverența, altruismul;

Resurse materiale: obiecte bisericești

Resurse procedurale: conversația, explicația, observația dirijată

Resurse umane: elevii clasei a III-a, preotul, profesorul de religie, învățătoarea clasei

Resurse temporale: 1 oră



# ZIUA EDUCAȚIEI

## clasa a III-a, Școala Primară Săteni

Data desfășurării: 05. 10. 2017

Locul desfășurării: sala de clasă

Obiective:

- Cunoașterea importanței Zilei Educației;
- Dezvoltarea respectului față de dascăli.

Resurse materiale: coli flipchart, markere, post- it-uri

Resurse procedurale: conversația, explicația, observația dirijată

Resurse umane: elevii clasei a III-a, preotul, învățătoarea clasei

Resurse temporale: 1 oră





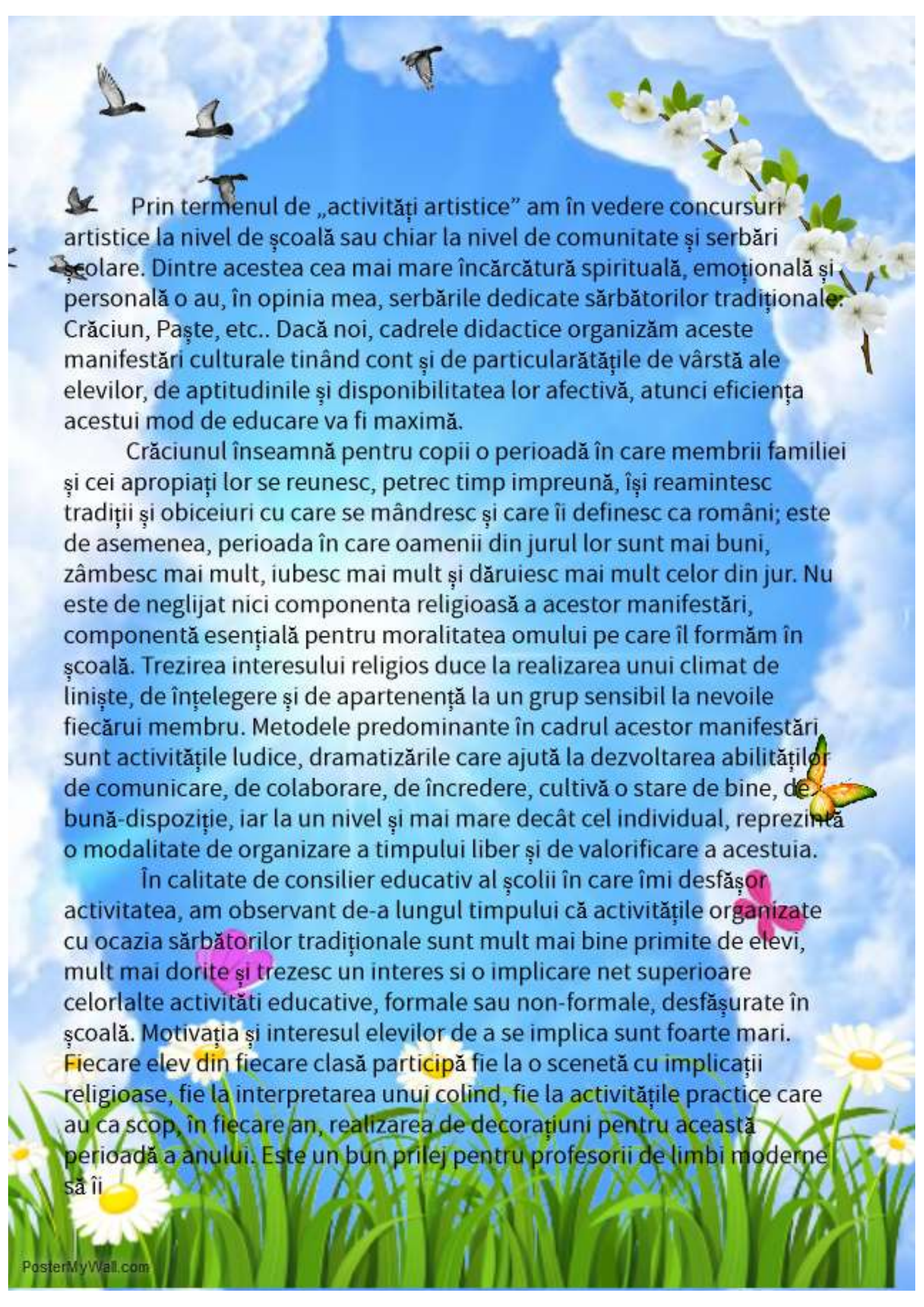
# ACTIVITĂȚILE EDUCATIVE EXTRAȘCOLARE ȘI IMPACTUL LOR ASUPRA DEZVOLTĂRII PERSONALITĂȚII ELEVILOR

prof. Grigore Gabriela Beatrice  
Școala Gimnazială Aninoasa

Idealul educațional al sistemului de învățământ românesc reprezintă dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a personalității în vederea integrării elevului într-o societate bazată pe cunoștere. Rezultatul final al procesului de învățământ se dorește a fi o persoană care și-a construit caracterul și personalitatea pe baza unor valori morale, care cunoaște și respectă normele sociale și diversitatea culturală, care are bine conturată ideea de identitate și unicitate națională într-un context mai larg, cel al identității europene.

Toate aceste valori pot fi identificate, conștientizate și asimilate în școala românească prin cele două mari componente ale educației, care au devenit, cel puțin în ultima vreme, la fel de importate. Este vorba despre educația formală și educația non-formală, existența și îmbinarea celor două fiind esențială deoarece una oferă partea teoretică, iar cealaltă o completează pe prima prin practicalitatea și naturalitatea sa. Cele două formează și dezvoltă la elev sistemele de relaționare a cunoștințelor cu abilitățile și competențele formate pe parcursul unui traseu educațional.

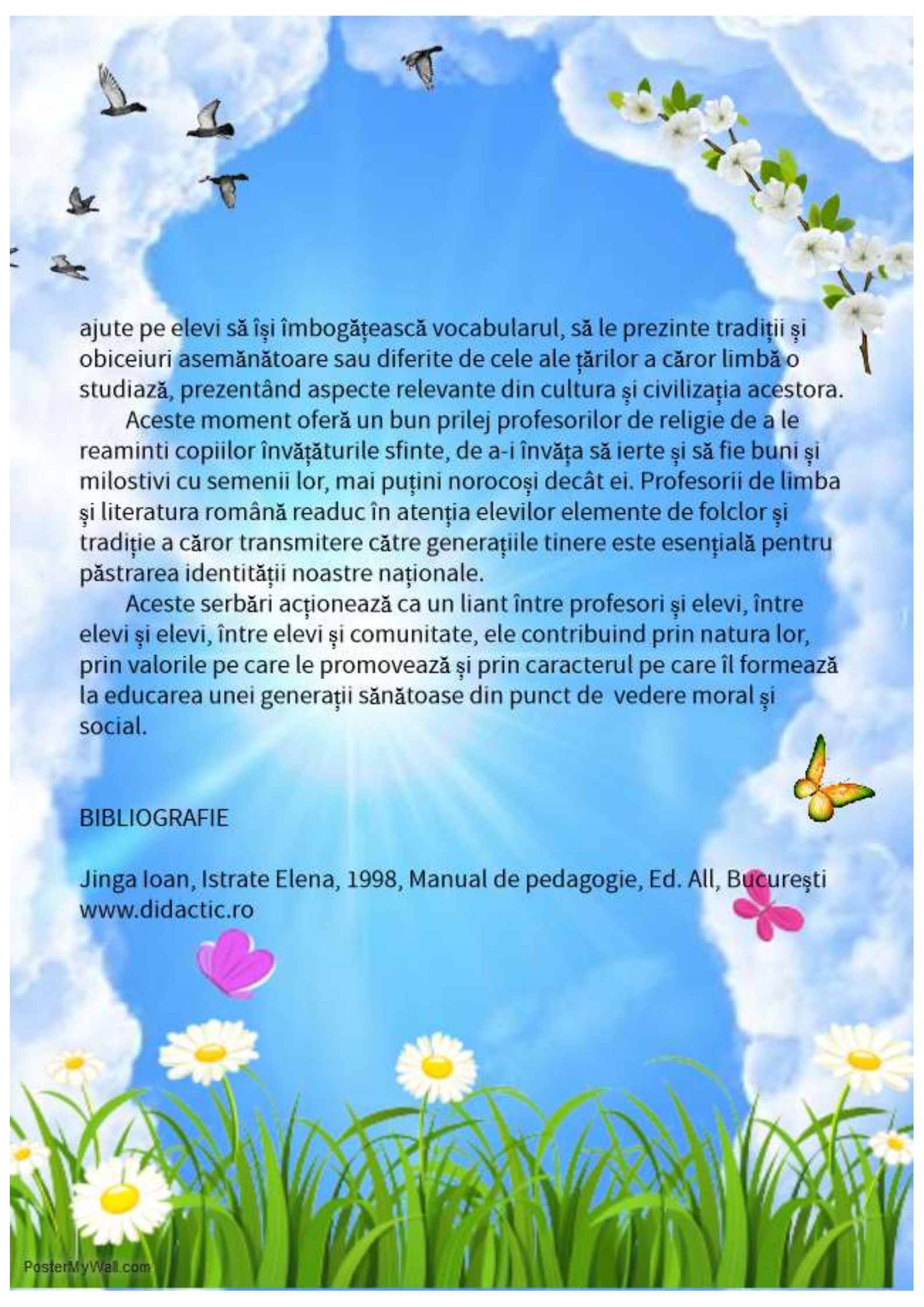
Elevii devin astfel membri activi ai comunității în care trăiesc, cetățeni activi într-o societate dinamică; pentru a reuși în acest plan ei trebuie să își exerseze latura socio-afectivă, care este cel mai bine reprezentată de activități artistice. Prin intermediul acestora elevii își formează capacitatea de a exprima emoții, trăiri, își dezvoltă spiritul critic, dar și independența și spiritul de inițiativă, ajung la o maturitate emoțională.



Prin termenul de „activități artistice” am în vedere concursuri artistice la nivel de școală sau chiar la nivel de comunitate și serbări școlare. Dintre acestea cea mai mare încărcătură spirituală, emoțională și personală o au, în opinia mea, serbările dedicate sărbătorilor tradiționale: Crăciun, Paște, etc.. Dacă noi, cadrele didactice organizăm aceste manifestări culturale ținând cont și de particularitățile de vârstă ale elevilor, de aptitudinile și disponibilitatea lor afectivă, atunci eficiența acestui mod de educare va fi maximă.

Crăciunul înseamnă pentru copii o perioadă în care membrii familiei și cei apropiați lor se reunesc, petrec timp împreună, își reamintesc tradiții și obiceiuri cu care se mândresc și care îi definesc ca români; este de asemenea, perioada în care oamenii din jurul lor sunt mai buni, zâmbesc mai mult, iubesc mai mult și dăruiesc mai mult celor din jur. Nu este de neglijat nici componenta religioasă a acestor manifestări, componentă esențială pentru moralitatea omului pe care îl formăm în școală. Trezirea interesului religios duce la realizarea unui climat de liniște, de înțelegere și de apartenență la un grup sensibil la nevoile fiecărui membru. Metodele predominante în cadrul acestor manifestări sunt activitățile ludice, dramatizările care ajută la dezvoltarea abilităților de comunicare, de colaborare, de încredere, cultivă o stare de bine, de bună-dispoziție, iar la un nivel și mai mare decât cel individual, reprezintă o modalitate de organizare a timpului liber și de valorificare a acestuia.

În calitate de consilier educativ al școlii în care îmi desfășor activitatea, am observat de-a lungul timpului că activitățile organizate cu ocazia sărbătorilor tradiționale sunt mult mai bine primite de elevi, mult mai dorite și trezesc un interes și o implicare net superioare celorlalte activități educative, formale sau non-formale, desfășurate în școală. Motivația și interesul elevilor de a se implica sunt foarte mari. Fiecare elev din fiecare clasă participă fie la o scenetă cu implicații religioase, fie la interpretarea unui colind, fie la activitățile practice care au ca scop, în fiecare an, realizarea de decorațiuni pentru această perioadă a anului. Este un bun prilej pentru profesorii de limbi moderne să îi



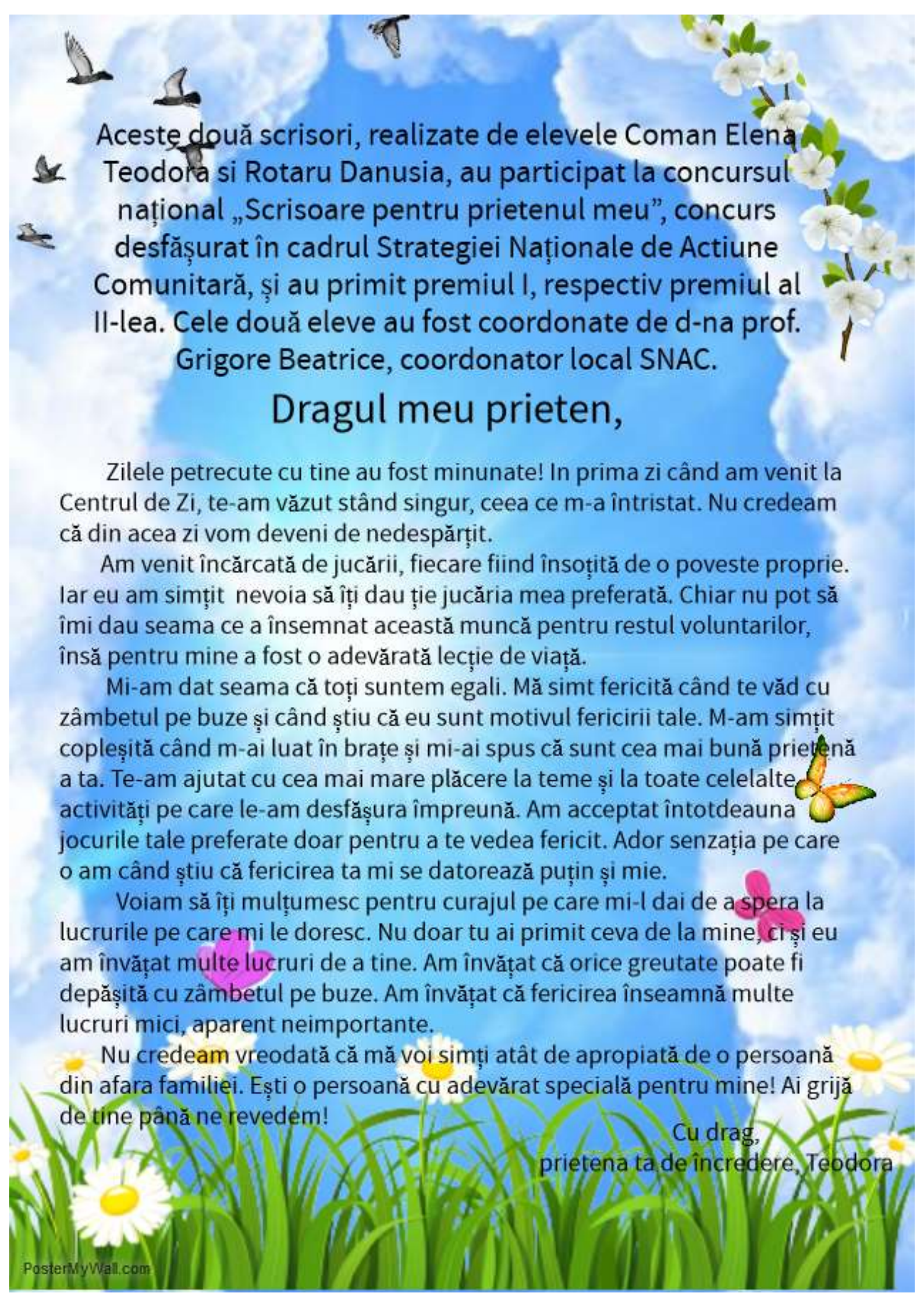
ajute pe elevi să își îmbogățească vocabularul, să le prezinte tradiții și obiceiuri asemănătoare sau diferite de cele ale țărilor a căror limbă o studiază, prezentând aspecte relevante din cultura și civilizația acestora.

Aceste momente oferă un bun prilej profesorilor de religie de a le reaminti copiilor învățăturile sfinte, de a-i învăța să ierte și să fie buni și milostivi cu semenii lor, mai puțini norocoși decât ei. Profesorii de limba și literatura română readuc în atenția elevilor elemente de folclor și tradiție a căror transmitere către generațiile tinere este esențială pentru păstrarea identității noastre naționale.

Aceste serbări acționează ca un liant între profesori și elevi, între elevi și elevi, între elevi și comunitate, ele contribuind prin natura lor, prin valorile pe care le promovează și prin caracterul pe care îl formează la educarea unei generații sănătoase din punct de vedere moral și social.

## BIBLIOGRAFIE

Jinga Ioan, Istrate Elena, 1998, Manual de pedagogie, Ed. All, București  
[www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)



Aceste două scrisori, realizate de elevele Coman Elena Teodora și Rotaru Danusia, au participat la concursul național „Scrisoare pentru prietenul meu”, concurs desfășurat în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară, și au primit premiul I, respectiv premiul al II-lea. Cele două eleve au fost coordonate de d-na prof. Grigore Beatrice, coordonator local SNAC.

## Dragul meu prieten,

Zilele petrecute cu tine au fost minunate! În prima zi când am venit la Centrul de Zi, te-am văzut stând singur, ceea ce m-a întristat. Nu credeam că din acea zi vom deveni de nedespărțit.

Am venit încărcată de jucării, fiecare fiind însoțită de o poveste proprie. Iar eu am simțit nevoia să îți dau ție jucăria mea preferată. Chiar nu pot să îți dau seama ce a însemnat această muncă pentru restul voluntarilor, însă pentru mine a fost o adevărată lecție de viață.

Mi-am dat seama că toți suntem egali. Mă simt fericită când te văd cu zâmbetul pe buze și când știu că eu sunt motivul fericirii tale. M-am simțit copleșită când m-ai luat în brațe și mi-ai spus că sunt cea mai bună prietenă a ta. Te-am ajutat cu cea mai mare plăcere la teme și la toate celelalte activități pe care le-am desfășurat împreună. Am acceptat întotdeauna jocurile tale preferate doar pentru a te vedea fericit. Ador senzația pe care o am când știu că fericirea ta mi se datorează puțin și mie.

Voiam să îți mulțumesc pentru curajul pe care mi-l dai de a spera la lucrurile pe care mi le doresc. Nu doar tu ai primit ceva de la mine, ci și eu am învățat multe lucruri de la tine. Am învățat că orice greutate poate fi depășită cu zâmbetul pe buze. Am învățat că fericirea înseamnă multe lucruri mici, aparent neimportante.

Nu credeam vreodată că mă voi simți atât de apropiată de o persoană din afara familiei. Ești o persoană cu adevărat specială pentru mine! Ai grijă de tine până ne revedem!

Cu drag,  
prietena ta de încredere, Teodora

## Dragă Selena,

Îți scriu astăzi pentru că vreau să îți povestesc despre o activitate deosebită pe care am desfășurat-o la școală, împreună cu elevii de la Centrul de Zi. După cum știi, fac parte, alături de alți câțiva copii din clasă, dintr-o echipă care îi ajută pe copiii mai puțin norocoși din școala noastră. Le oferim sprijin la teme, le explicăm lucruri pe care ei nu le înțeleg și suntem alături de ei atunci când au nevoie de ajutor.

De curând am avut o activitate cu acești copii în care am realizat numeroase obiecte din materiale reciclabile. De când am început să lucrăm împreună, am devenit ca o familie în care ei sunt frații noștri mai mici. Sunt niște copii minunați care merită tot ceea ce facem pentru ei și chiar mai mult.

Ne-am împrietenit ușor deoarece sunt niște copii sufletești care s-au atașat foarte repede de noi. Mie, sincer, îmi place foarte mult să îi ajut pentru că acest lucru mă face să mă simt mai folositoare. Îmi pare rău că viața lor nu este la fel de frumoasă ca a mea. Sunt și ei copii și nu ar trebui să simtă greutatea vieții.

Când ne întâlnim, îi văd foarte fericiți și acest lucru mă face să zâmbesc. Îi văd plini de viață și uitând de grijile de acasă. Îmi dau seama că ei se bucură de fiecare clipă petrecută cu noi și consider că noi toți am avea de învățat de la ei.

Când a trebuit să aleg niște haine și jucării pentru ei am fost foarte bucuroasă că le pot face o bucurie și am avut grijă să aleg lucruri dragi mie căci așa am considerat că este cel mai bine. Am auzit undeva că „felul în care dai contează mai mult decât ceea ce dai”. Jucăriile sau hainele mele nu sunt cele mai frumoase dar în mod sigur sunt oferite din inimă.

Acum trebuie să închei această scrisoare deși aș mai avea foarte multe lucruri de povestit despre acești copii minunați.

Cu drag,  
Danusia

## Măcrineanu Narcis clasa a V-a

Telefonul  
Frumos, ajutător  
Butonând, Sunând, Jucând  
Telefonul este viața mea.  
Inventiv



Matematica  
Frumoasă, calculată  
Calculând, muncind, scriind  
Matematica mă ajută mult.  
Știință

Bicicleta  
Rapida, frumoasă  
Pedalând, învârtind, ghidând  
Sunt campion la ciclism.  
Pricepere



## Jerculescu Ionut clasa a V-a

### Calul

Puternic , mare  
Alergând ,trăgând , fugind  
Pe cărută o trage.  
Necăjire



### Oaia

Îmblănită , frumoasă  
Mâncând , fugind ,  
țipând  
Pe miei îi îngrijește.  
Iubire



### Vulpea

Șireată , vicleană  
Mâncând , alergând ,  
fugind  
Pe găini le mănâncă  
Viclenie



## Maracinaru Darius clasa a V-a

Copilul  
Frumos , jucăuș  
Jucând , mergând , dormind  
Se joaca cu jucăriile .  
Bucurie



Profesoara  
Frumoasă , drăguță  
Explicând , dictând , zâmbind  
Pe copii îi învață.  
Răbdare



Soarele  
Stralucitor, frumos  
Strălucitor, arzător, bucurător  
Pe Pământ îl încălzește.  
Strălucire





Matei Ana clasa a V -a

Ritmul  
Scurt, lung  
Bătând, lovind, ticăind  
Pulsează în orice suflet  
Viață



Niculae Teodor clasa a V-a

Iarna  
Frumoasa , friguroasă  
Ningând, înghetând , atacând  
Ne umple de bucurie.  
Zăpada



Leul  
Rapid, puternic  
Alergând, mâncând, vânând  
El este regele junglei.  
Prădător



# CELE 10 PORUNCI ALE PROFESORULUI

PROFESOR, Florina Stroe

1. Iubește-ți școala ca și casa ta părintească.
2. Iubește-ți copiii ca pe propriii tăi copii .
3. Iubește pe părinții elevilor tăi ca pe propriii tăi părinți.
4. Iubește cititul căci este singurul izvor din care trebuie să se adape ceilalți de la tine.
5. Iubește-ți meseria de a învăța pe copii mai presus de orice altă meserie.
6. Iubește-ți satul în care ești profesor ca și satul tău natal.
7. Iubește munca de fiecare clipă cum îți iubești viața ta.
8. Iubește-ți animalele gospodăriei tale oricât de puține ar fi ele și peticul tău de pământ, oricât de mic ar fi el.
9. Caută să poți da totdeauna din punga ta și din sufletul tău cât mai mult altora, dar să primești din punga și din sufletul altora cât mai puțin.
10. Caută să-ți îndeplinești datoriile tale cetățenești.

# CUPRINS

1. UTILIZAREA METODEI „EXPLOZIA STELARĂ” ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR.....	2
2. COPII PE INSULA DE NISIP.....	5
3. CEI 7 ANI DE ACASĂ.....	7
4. DE LA NOI DIN GRĂDINIȚĂ.....	8
5. PROIECT: „ ÎMPREUNĂ PENTRU A SCHIMBA LUMEA”.....	9
6. PRIMUL CLOPOȚEL.....	11
7. DIN ACTIVITATEA BUBURUZELOR.....	12
8. CE ÎNSEAMNĂ SĂ FIM CREATIVI?.....	13
9. CREAȚII ALE CLASEI A III-A.....	14
10. ÎN LIVADA BUNICII.....	15
11. COPILĂRIE.....	16
12. CREAȚII ALE CLASEI A II-A.....	17
13. LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR.....	18
14. METODE ALTERNATIVE DE EVALUARE. PROIECTUL.....	19
15. ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ATRACTIVE.....	22
16. ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE- „NAȘTEREA DOMNULUI”.....	23
17. ZIUA EDUCAȚIEI.....	24
18. ACTIVITĂȚI EDUCATIVE EXTRAȘCOLARE ȘI IMPACTUL LOR ASUPRA PERSONALITĂȚII ELEVILOR.....	25
19. SCRISOARE PENTRU PRIETENUL MEU-TEODORA.....	28
20. SCRISOARE PENTRU PRIETENUL MEU- DANUSIA.....	29
21. CVINTETUL.....	30
22. CELE 10 PORUNCI ALE PROFESORULUI.....	34
23. CUPRINS.....	35
24. COLECTIVUL REDACȚIONAL.....	36



# COLECTIVUL REDACȚIONAL

## COORDONATORI

prof. pt. înv. primar, TEOFIL MAGDALENA  
prof. pt. înv. primar, SIMA MIRELA  
prof. pt. înv. preprimar, MORARU CORINA  
prof. pt. înv. primar, MĂCRINEANU ANDREEA  
prof. GRIGORE BEATRICE

## MEMBRI:

prof. pt. înv. preprimar, LAZĂR MONICA  
prof. pt. înv. preprimar, OPREA MARINELA  
educatoare, LUNGU FELICIA  
prof. pt. înv. primar, MANASIA CRISTINA  
prof. pt. înv. primar, GHIGEANU VALENTINA  
înv., POPA TATIANA  
prof. pt. înv. primar, PRISACĂ ALEXANDRA  
prof. GRIGORE BEATRICE  
prof. STROE FLORINA