

ISSN 2601 - 3738  
ISSN-L 2601 - 3738

Nr.5/2020

# CADENȚE

## REVISTA ȘCOLII

**LICEUL TEHNOLOGIC "TRANDAFIR  
COCÂRLĂ" CARANSEBEȘ**



CARANSEBEȘ

Str. Tribunalului, nr.2

Telefon / fax 0255/ 512131

E-mail: [ltcauto.caransebes@yahoo.com](mailto:ltcauto.caransebes@yahoo.com)

Revista elevilor și profesorilor de la Liceul Tehnologic "TRANDAFIR COCĂRLĂ" Caransebeș,  
Str. Tribunalului, nr. 2 Tel./fax: 0255-512131, email: ltcauto.caransebes@yahoo.com

***Colectivul de redacție:***

***Profesori:***

**Coordonator:** dir. prof. Oprescu Petria Ana

**Editori** – dir.. prof. Oprescu Petria Ana

- prof. Vântu Ana Luminița
- prof. Stan Erimescu Marița
- prof. Budurean Slageana Camelia
- prof. Musteța Elisaveta
- prof. Onica Nicoleta Patricia
- prof. Micșa Roberto Adrian
- prof. Poiană Dinu Iacob
- prof. Alexa Emilia

**Elevi:** -Puia Călin, clasa a IX-a

- Modiga Bogdan, clasa a IX-a
- Dănuți Ioan, clasa a IX-a
- Matei David, clasa a X-a



## CE ESTE ÎNVĂȚĂMÂNTUL ÎN SISTEMUL DUAL

**Prof. Petria –Ana OPRESCU**

Învățământul profesional în sistem dual a fost înființat în Germania și a pătruns în România pe vremea Regelui Carol. A fost naționalizat de către comuniști, pentru că se potrivea foarte bine perioadei de expansiune industrială din România, și a început să fie neglijat începând cu anul 1995, atunci când școlile au trecut de la companii și ministere la primarii. Din nefericire, unele primarii nu au avut fonduri pentru a susține aceste școli profesionale.



Învățământul profesional în sistem dual este o formă a sistemului de învățământ profesional. Diferența dintre învățământul profesional dual și învățământul profesional clasic este că primul se face doar la cererea agentului economic. Acesta identifica nevoia de a pregăti forță de muncă așa cum și-o dorește în companie.

Învățământul profesional în general nu este atractiv. Avem de luptat cu mentalitatea părinților, care nu vor să își dea copiii la învățământul profesional. Cei care se înscriu în învățământul profesional au un nivel scăzut de cunoștințe și avem mari greutăți în a-i aduce de la note de 2, 3 și 4, cu care vin în sistem, la note de 6, 7. Baza materială nu este mereu atractivă. În domeniul serviciilor, pașii sunt mult mai mari, însă în domeniul tehnic mai puțin.

Ca să facem învățământul profesional mai atractiv, trebuie să îmbunătățim baza materială, care este veche de 40-50-60 de ani. Dacă nu avem lângă noi operatorul economic, care să vină să sprijine acest învățământ profesional dual, să ofere locuri de practică, să ofere dotări, nu putem să îl facem atractiv.

Sistemul de învățământ dual este înscris în sistemul de stat gratuit, fiind susținut de Ministerul Educației Naționale. Tinerii care aleg să învețe o meserie în acest sistem beneficiază, față de programele obișnuite ale ministerului, și de un sistem bursier privat. Poate fi accesat de absolvenții de clasa

a VIII-a, iar ponderea orelor de pregătire practică și teoretică în fiecare an de studiu este detaliată mai jos.

Anul I: 80% ore teorie și 20% ore practică în cadrul companiilor

Anul II: 50% ore teorie și 50% ore practică în cadrul companiilor

Anul III: 45% ore teorie și 55% ore practică în cadrul companiilor

Învățământul dual permite elevilor înscriși la o școală profesională de stat să își formeze cunoștințele practice în mediul real de muncă oferit de companii, să se familiarizeze cu mediul de muncă direct în firma care are nevoie de competențele elevului, ceea ce reprezintă un important atu la începutul vieții profesionale. Implementarea învățământului profesional în sistem dual implică colaborarea între mai mulți actori: elevi, școală, companie, autoritatea locală în administrarea căreia se află școală responsabilă pentru formarea teoretică, împreună cu părinții elevilor care, printr-o informare corectă și constanță, vor aprecia acest fel de învățământ cu șanse multiple de absolvire la orice nivel.

Învățământul dual pentru nivelul 3 de calificare profesională, reglementat prin metodologie specifică, aprobată prin OMEN nr. 3554/2017, reprezintă o formă de organizare a învățământului profesional cu următoarele caracteristici specifice:

- a) este organizat la inițiativa operatorilor economici interesați, în calitate de potențiali angajatori și parteneri de practică;
- b) asigură oportunități sporite de educație și formare profesională pe baza unui contract de parteneriat și a unor contracte individuale de pregătire practică, prin pregătirea practică organizată în răspunderea principală a operatorilor economici;
- c) operatorii economici asigură pregătirea practică a elevilor, bursă la nivelul celei acordate din fonduri publice și alte cheltuieli pentru formarea de calitate a elevilor;
- d) facilitează implicarea operatorilor economici în mecanismele decizionale la nivelul unității de învățământ partenere.

Pe parcursul celor trei ani sunt organizate stagii comasate de practică cu o durată totală de 24 săptămâni, 5 săptămâni în primul an, 9 săptămâni în anul doi și 10 săptămâni în cel de-al treilea an.

### **Avantaje elevi:**

Elevii din învățământul dual beneficiază de susținere financiară acordată de la bugetul de stat prin intermediul Programului național de protecție socială “Bursa profesională”, prin care, fiecare elev primește suma de 200 lei, în condițiile stabilite prin Hotărârea de Guvern nr. 951/2017 privind modalitatea de subvenționare de către stat a costurilor pentru elevii care frecventează învățământul profesional, inclusiv dual. Suplimentar, elevii primesc o bursă de la operatorul economic, cel puțin la nivelul celei acordate din fonduri publice (Legea educației naționale, art. 25).

Elevii înscriși în învățământul dual pot beneficia de masă și cazare gratuită în cantinele și internatele școlare. Acoperirea cheltuielilor pentru cazarea și masa acestora se poate asigura din bugetele locale sau de la consiliile județene, prin decizii proprii. În cazul elevilor care frecventează învățământul dual în altă unitate administrativ-teritorială decât cea de domiciliu, decontarea cheltuielilor de transport și facilitățile de cazare și masă gratuite prevăzute anterior se acordă, conform prevederilor prezentei legi, indiferent de oferta de educație și formare profesională disponibilă în localitatea de domiciliu. (Legea educației naționale, art. 12).

### **Învățământul dual îndeplinește următoarele cerințe:**

- Contract de parteneriat încheiat între operatori economici (sau asociație/ consorțiu de operatori economici), unitatea de învățământ și unitatea administrativ-teritorială (UAT) pe raza căreia se află unitatea școlară (contract care stabilește condițiile de colaborare, drepturile și obligațiile părților, precum și costurile asumate de parteneri).
- Contractul de parteneriat pentru formarea profesională a elevilor prin învățământul dual, încheiat între elev, (părintele, tutorele sau susținătorul legal al elevului minor), operatorul economic și unitatea de învățământ, contract care stabilește drepturile și obligațiile părților.
- Facilități fiscale pentru operatorii economici care încheie contract de parteneriat cu unitățile de învățământ (facilități la plata impozitelor, taxelor și contribuțiilor datorate bugetului de stat, bugetului asigurărilor sociale, bugetelor fondurilor speciale sau bugetelor locale, potrivit prevederilor legale).
- Decontarea cheltuielilor de transport, cazare și masă (gratuite) în internate școlare pentru elevii din învățământul dual, indiferent de oferta existentă în localitatea de domiciliu.

Formațiuni de studii în învățământul dual:

- Clase cu min. 20, max. 30 elevi (în medie 25 de elevi);

- Instruirea practică și pregătirea de specialitate pe grupe de min. 10 elevi, max. 15 elevi;
- Clasele pot fi constituite din max. 3 grupe cu calificări diferite;
- Normarea posturilor didactice pentru activitățile de laborator și instruire practică din învățământul liceal tehnologic și din învățământul profesional se face pe grupe, pe baza normativelor în vigoare privind formațiunile de studiu.

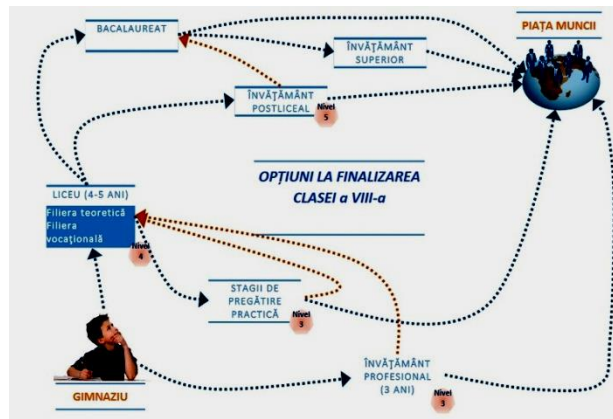
### **Responsabilitățile operatorului economic**

Contractul de parteneriat stabilește obligațiile operatorilor economici cu privire la:

- a) organizarea și desfășurarea stagiilor de pregătire practică prevăzute în planul-cadru de învățământ pentru nivelul respectiv de calificare, precum și a componentei de pregătire practică din modulele de specialitate, convenite a se desfășura la operatorii economici;
- b) asigurarea condițiilor materiale – utilaje, echipamente, materii prime, materiale consumabile, energie și celelalte utilități necesare pentru practica elevilor organizată în răspunderea lor, în conformitate cu standardele de pregătire profesională, planurile de învățământ și curriculumul în vigoare, inclusiv curriculumul în dezvoltare locală pentru stagiile de pregătire practică proiectate în colaborare cu unitatea de învățământ;
- c) asigurarea resurselor umane (tutori) necesare pentru pregătirea practică a elevilor, organizată la operatorul economic;
- d) asigurarea echipamentelor de lucru și de protecție pentru elevi, pe perioadele de formare derulate la operatorul economic;
- e) asigurarea securității și sănătății în muncă a elevilor pe parcursul perioadelor de formare derulate la operatorul economic;
- f) angajarea cheltuielilor necesare pentru asigurarea securității și sănătății în muncă, examinările de medicină a muncii și analize medicale obligatorii pentru elevi;
- g) angajarea cheltuielilor pentru asigurări de răspundere civilă în cazul unor eventuale accidente, daune sau vătămări corporale generate în timpul pregătirii practice la operatorul economic, pentru elevi (în funcție de domeniul de activitate);
- h) asigurarea pentru elevi a unei burse, cel puțin la nivelul celei acordate din fonduri publice;
- i) acordarea altor forme de sprijin material și stimulente financiare convenite prin contractul de parteneriat;
- j) asigurarea condițiilor necesare (dotări, materii prime, materiale consumabile, utilități etc.) pentru derularea probelor de admitere și a examenelor de certificare a calificării profesionale a elevilor, în funcție de locația convenită pentru organizarea acestora;

- k) asigurarea condițiilor necesare pentru evaluarea continuă a elevilor în cadrul pregătirii practice la operatorul economic;
- l) angajarea altor cheltuieli necesare pentru formarea de calitate a elevilor;
- m) contribuția convenită pentru îmbunătățirea dotării și a condițiilor de desfășurare a procesului de educație și formare profesională din unitatea de învățământ;
- n) exercitarea atribuțiilor de membru în consiliul de administrație sau, după caz, în consiliul reprezentativ al operatorilor economici;
- o) implicarea în activități de informare și promovare a ofertei de formare profesională;
- p) participarea cu specialiști la proiectarea curriculumului în dezvoltare locală;
- q) organizarea de stagii suplimentare de pregătire practică pentru elevii cu situația școlară neîncheiată din cauza absențelor sau care nu au obținut medii de trecere la stagiile de pregătire practică sau la pregătirea practică din cadrul modulelor din planul de învățământ pentru calificarea respectivă.

*Operatorii economici la care se desfășoară pregătirea practică a elevilor din învățământul dual stabilesc tutorii care coordonează această activitate.*



## DESPRE CANONUL LITERAR

**PROF. ONICA NICOLETA PATRICIA**

Cu toate că acest termen, *canon*, are mai multe înțelesuri, (*kanôn* provine din limba greacă și înseamnă „normă”), iar prima asociere de cuvinte în care este implicat termenul vizat și la care m-aș putea gândi se referă la canonul bisericesc. Și aici avem norme și reguli care țin, însă, de moralitatea creștină și care nu permit modificări sau reeditări, cum se întâmplă în cazul canonului literar. Așadar, canonul, în general, ar fi un set de principii sau criterii impuse într-un anumit domeniu.

Canonul promovează un set de valori general acceptate, fiind strâns legat de instituțiile care generează, ghidează și manipulează valorizarea publică a textelor de valoare. Astfel, în domeniul literaturii putem vorbi despre un canon estetic. Prin urmare, canonul se construiește, iar schimbările țin și de mentalitate, fiind selectate operele care *strălucesc prin prisma momentului*<sup>1</sup>.

Ștefania Mincu preciza faptul că a îmbrățișa *chestiuneacanonului* ține de dorința de a nu rămâne „inactuali” din cauza neînșurării unui concept discutat în alte colțuri ale lumii și de a încerca o sincronizare cu valorile occidentale. Nu de mirare este faptul că în momentul de față, în România există o modă a *haiku*-ului. Cum să scrii poezie japoneză netrăind în Japonia, având în vedere că această poezie are la bază un stil de viață, o atmosferă? Explicația ar fi simplă: japonezii pun accent pe promovarea culturii lor, alocă sume pentru promovare și acordă premii celor care se prezintă autori de *haiku*-uri. Prin urmare, nici premiile literare nu mai garantează nimic. „Canonul se face, nu se discută”, spunea Nicolae Manolescu. Formarea canonică are la bază trăsăturile ideologice și estetice, precum aprecierile și circulația sau notorietatea pe care o are opera sau includerea acesteia în programele de învățământ. Paul

<sup>1</sup>Marin Mincu (îngrij. ed.), *Canon și canonizare*, Craiova, Editura Pontica, 2003, p. 58.

Cornea preciza că ideea de succes reprezintă o condiție sine qua non atunci când vorbim despre canon, iar V. Nemoianu se gândea la canon ca la un *best-seller al majorității istorice*.

Elocventă este în acest sens și distincția pe care o face H. Bloom între canoanele din trei mari epoci: epoca aristocratică, epoca democratică și epoca haotică. Ideea la care ajunge acesta ar fi că despre canon nu se poate discuta corect fără a acorda importanță spiritului unei epoci. Mai mult decât atât, precizările istorice trebuie să fie nelipsite. Diferențele sunt considerabile de la un secol la altul și, uneori, chiar de la o perioadă la alta în interiorul aceluiași secol. Într-un fel este gândit canonul în prima jumătate a secolului XX (chiar dacă termenul de „canon estetic” sau „canon literar” lipsea) și cu totul altfel în a doua jumătate. Aceste epoci trebuie privite diferențiat, pentru că percepția publică și gusturile, concepția despre literatură sunt schimbate. Nicolae Manolescu schițează istoria canonului literar românesc, astfel că primul canon ar fi cel pașoptist, al doilea cel junimist, urmând canonul modernist, declanșat de Eugen Lovinescu. În sfârșit, ar urma ideea unui neomodernism și a canonului postmodern. În acest sens, simptomatică ar fi precizarea referitoare la modul în care este privit astăzi Mihail Sadoveanu și cum a fost receptat în perioada realismului socialist, când se afla în vârful ierarhiei.

Același critic literar, Nicolae Manolescu, menționa faptul că există trei elemente care se suprapun când vorbim despre canon: valoarea (cota de critică), succesul (cota de piață) și o îmbinare de factori sociali, morali, politici și religioși. Prin urmare, canonul literar lasă deschisă ușa revizuirii. Într-un fel era conceput canonul în perioada proletcultistă, când nu conta elementul valoric, se opta pentru o deconstrucție a canonului estetic sub presiunea ideologiei, se cumpăra ce se vindea și nu se vindea ce se cumpăra, iar altfel este văzut după ce presiunea ideologiei oficiale se diminuează. În formarea canonului literar românesc rămâne definitorie contribuția unor critici precum T. Maiorescu, E. Lovinescu, G. Călinescu și N. Manolescu, iar *Istoriile* acestora au avut rolul de a face ordine printre valorile literaturii române, lucru care a condus la includerea scriitorilor canonici și în manualele școlare.

#### **BIBLIOGRAFIE**

Bloom, Harold, *Canonul Occidental*, traducere de Diana Stanciu, postfață de Mihaela Anghelescu Irimia, București, Editura Univers, 1998.

Manolescu, Nicolae, *Literaturaromânăpostbelică, Lista lui Manolescu, Poezia*, Brașov, Editura Aula, 2001.

## Tabletele multimedia și utilizarea lor în lecțiile de biologie

---

Autor: Prof. Micșa Roberto – Adrian  
Specialitatea: Biologie

Tabletele multimedia reprezintă un subiect controversat în învățământul românesc, nu neapărat din punct de vedere al aplicabilității acestora în vederea atingerii unor finalități educative, cât mai ales din punct de vedere financiar, al garanției utilizării acestora de către elevi, a service-ului lor și capacității elevilor și profesorilor de a le utiliza la adevărata lor valoare.

În prezenta lucrare mi-am propus să vorbesc despre potențialul pe care îl poate avea o tabletă multimedia în dobândirea unor competențe specifice materiei Biologie și nu numai, prezentând toate aspectele din propria experiență cu o astfel de tabletă.

Abordând lucrurile de la general la particular, primele recomandări în materie de tablete multimedia sunt:

- 1) Accesul la internet – fără de care tableta ar fi aproape inutilă.

- 2) Spațiu de stocare de minim 16 GB cu posibilitatea descărcării datelor sau acces în Cloud pentru memorie virtuală, suplimentară.
- 3) Existența unui pix electronic (stylus pen) – cu ajutorul căreia noua generație de elevi nu va învăța doar să tasteze, ci să și scrie, să deseneze, să facă grafice, tabele sau notițe direct pe imagini.
- 4) Existența unor soft-uri specific didactice cu posibilități de update ulterior.

În cazul lecțiilor de biologie utilizarea unor astfel de tablete, la adevărata lor valoare, ar aduce avantaje enorme actului didactic, deoarece:

- se pot utiliza foarte ușor manuale virtuale sau alte documente școlare într-o gamă largă de formate.

- profesorul ar putea conecta o astfel de tabletă la un televizor multimedia dispus în fața clasei prin opțiuni gen "screen mirroring", iar schița tablei cu desenele / graficele aferente pe care profesorul le are în portofoliu sau le creează spontan pe tableta sa, sunt afișate pe smart TV – ul din fața clasei, elevii luându-și notițe direct pe tabletele lor.

- elevii își pot crea caiete virtuale la orice materie, de clasă sau de teme, unde își pot lua notițe atât cu pen stylus-ul cât și cu tastatura digitală.

- în cadrul caietului virtual pe lângă notițe, elevii mai pot folosi o serie întregă de opțiuni precum grafice, tabele, imagini, etichete și forme, iar după terminarea cursurilor elevii își pot exporta lecția în format PDF pe care îl vor completa continuu pe măsură ce avansează cu materia.

- soft – ul editabil al pen stylus-ului beneficiază de o serie de instrumente virtuale de scris / desenat cu grosimi și culori foarte variate.

- schițele grafice odată făcute pot fi reutilizate cu "copy - paste" în cadrul unor lecții ulterioare, ceea ce aduce mari economii de timp.

- între caietele virtuale se pot importa sau exporta pagini, iar astfel se pot crea conexiuni intra - și interdisciplinare specificate de altfel în programele școlare.



Fig. 1 Documente virtuale

Din punct de vedere obiectiv, utilizarea unor astfel de tablete prezintă următoarele avantaje, respectiv dezavantaje:

1) Avantaje:

- acces nelimitat la informație, dar sub îndrumare de specialitate.
- mijloc interactiv de învățare, pe placul elevilor din noile generații
- posibilitatea de utilizare a manualelor și caietelor virtuale, precum și a unor altor cărți în format electronic, din surse sigure.

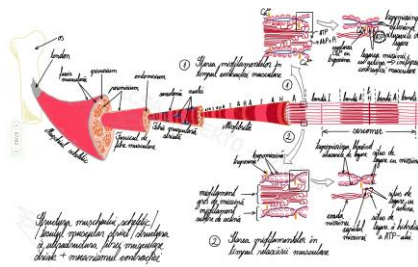
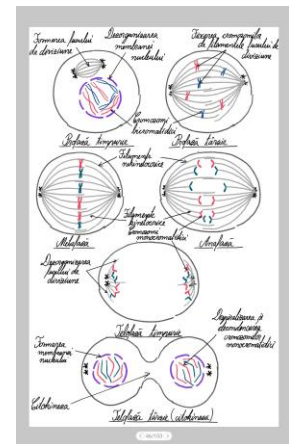


Fig. 2 Schițe grafice caracteristice orelor de biologie



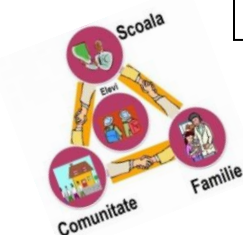


- posibilitatea notării clasice, cu ajutorul pen stylus-ului, dar și a notării moderne, cu ajutorul tastaturii digitale.
- strategie eficientă de combatere a analfabetismului funcțional, prin multiplele sale funcții de editare, dar mai ales de creere tabelară și de grafice de interpretare a datelor obținute.
- sursă de stabilire a unor conexiuni intra - și interdisciplinare, prin opțiunile de transfer ale unor desene, tabele, grafice sau chiar a unor pagini dintr-un caiet virtual în altul.
- lecțiile pot fi recuperate ușor în caz de absenteism.
- reducerea consumului de hârtie și a materialelor plastice și pigmentilor necesari fabricării pixurilor, cariocilor, etc.
- accesul foarte rapid la manuale, cursuri și alte documente prin posibilitatea sincronizării tabletei cu smartphone-ul personal, prin intermediul serviciilor de tip Cloud.

## 2) Dezavantaje:

- mijloace moderne, dar scumpe, care necesită bugete considerabile, în condițiile în care există școli în România fără toalete sau cu mobilier și alte condiții necorespunzătoare.
- necesită un program minim de instruire, atât pt profesori cât și pentru elevi.
- după achiziție trebuie menținut un contract de consultanță și service al produselor.
- pen stylus-ul se poate pierde ușor, iar înlocuirea lui poate dura și 1 – 2 săptămâni.
- în caz de defecte majore, elevul în cauză are de suferit, chiar dacă el este prezent la curs.
- stabilirea clară a unor responsabilități din partea elevului, în cazul deteriorării sau pierderii tabletei.
- în caz de abandon școlar există riscul ca elevii să vândă sau să distrugă tabletele, pagubele fiind foarte greu de recuperat.

## FAMILIA ȘI ȘCOALA, PARTENERI ÎN EDUCAȚIA COPILULUI



*„Școala, pentru a da roade, are nevoie de sprijinul conștient și de colaborarea părinților. Educația dată în școală se dovedește a fi muncă irosită și ineficace, dacă familia e ostilă și indiferentă”*

H.H.STERN

Educația este un fenomen social de transmitere a experienței de viață a generațiilor adulte și a culturii către generațiile de copii și tineri, în scopul pregătirii lor pentru integrarea în societate.

Școala și familia urmăresc același scop educativ, formarea tinerilor pentru a deveni personalități multilateral dezvoltate care să poată

face față dinamicii sociale, schimbărilor profunde și alese din societate.

Rolul familiei în educația copilului nu se termină la vârsta școlarizării.

Școala și dascălul nu pot suplini cu totul lipsa de preocupare a unui părinte. Efortul educativ își găsește eficiența dorită atunci când între cei doi factori, școală și familie, există o conlucrare în interesul comun al educării copilului.

Școala are un rol primordial în educația copiilor, alături de familie, dar și de întreaga societate, deoarece educația permanentă presupune o învățare pe tot parcursul vieții. Colaborarea între toți factorii educaționali, în primul rând între școală și familie, este stringentă.



Părinții nu pot cunoaște pe deplin psihologia copilului lor dacă nu află și modul lui de comportare în condițiile școlare.

Se constată că unele familii manifestă totală încredere în rolul pe care școala îl are asupra dezvoltării copilului, pe când altele sunt dezinteresate.

Parteneriatele dintre școală și familii pot:

- ajuta profesorii în munca lor;
- perfecționa abilitățile școlare ale elevilor;
- îmbunătăți abilitățile educaționale ale părinților;
- conecta familiile cu membrii școlii.

Un

real **parteneriat** între **școală** și **familie** nu este cel înscris pe o coală de hârtie semnat de părinte și director, este relația activă, de implicare și de o parte și de cealaltă, este bucuria și tristețea, este succesul și eșecul, este zbaterea și rezultatul din care beneficiarul este **copilul**.

**Copilul** – o taină pe care întâi trebuie să ne dorim să o descifrăm și apoi să lucrăm neîntrerupt pentru asta, părinți și profesori. Trebuie să-l înțelegem, ca apoi să se înțeleagă pe sine și lumea în care trăiește.

Creșterea și educarea copilului „este o artă” susceptibilă de perfecționare prin acumularea continuă de experiență de către cei ce o făuresc. Nu există scheme aplicabile în educația copiilor pentru că fiecare reprezintă o individualitate, cu particularități de care trebuie ținut cont în permanență în procesul de educație. Ceea ce este valabil și practicabil la un copil sau la o categorie restrânsă de copii, poate fi inefficient sau poate chiar contraindicat la alții.

Un studiu realizat în ceea ce privește necesitatea colaborării școală-familie enumeră patru motive pentru care școala și familia se străduiesc să stabilească legături între ele:

- părinții sunt juridic responsabili de educația copiilor lor;
- învățământul nu este decât o parte din educația copilului;
- cercetările pun în evidență influența atitudinii parentale asupra rezultatelor școlare ale elevilor, în special asupra motivațiilor învățării, precum și faptul că unele comportamente ale părinților pot fi favorizate datorită dialogului cu școala;

Una dintre cele mai importante preocupări ale familiei și un punct comun pe care îl are aceasta cu școala este orientarea școlară și profesională. Cei mai mulți părinți sunt bine intenționați în alegerea unei școli sau unei profesii pentru fiul sau fiica lui. Dar, de multe ori, buna intenție și buna credință sunt tocmai sursele greșelilor lor deoarece acestea nu țin loc de competența și de pricepere.

În concluzie, trebuie spus ca cei doi factori educativi, școala și familia, trebuie să aibă același scop - formarea personalității umane.

**Prof. Vântu Ana Luminița**

### **Bibliografie**

1. Bunescu, Gh., Alecu, G., Badea, D., *Educația părinților. Strategii și programe*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997
2. Lascuș, V., *Părinți și profesiunea copiilor*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981

## *INTERNETUL... ÎNCOTRO?*



Pe lângă aspectele pozitive ale utilizării internetului, specialiștii atrag atenția asupra modului cum va fi afectată dezvoltarea psihocomportamentală prin utilizarea necontrolată a acestuia. Dacă aceste activități se desfășoară intensiv încă din primii ani de viață (în perioada 2-5 ani și mai târziu, la 5-14 ani) când, practic, se dezvoltă creierul, atunci această activitate poate cauza o dezvoltare insuficientă a unor arii neuronale .

Copiii, tinerii sau adulții la care s-a manifestat acest fenomen riscă:

- să nu poată asculta sau urmări explicațiile, să nu poată duce la bun sfârșit lucrurile începute, alternând rapid o activitate cu alta;
- să întâmpine dificultăți în a-și organiza și planifica acțiunile;
- să acționeze înainte de a gândi, să nu aibă răbdare, să fie hiperactivi și extrem de irascibili;
- să le fie alterate semnificativ: inițiativa, creativitatea, curiozitatea, judecata și discernământul,

Activitățile pe care mintea le va procesa în continuare rămân cele mediate de emisfera dreaptă și care țin, în general, de recunoașterea imaginilor, depozitarea lor în subconștient și activitatea intensă a emoțiilor sau a afectelor. La mulți dintre copiii de azi se constată neputința de a asculta sau urmări cu atenție o expunere oarecare, chiar și o simplă discuție. Aceasta, deoarece la acești copii nu s-au dezvoltat suficient abilitățile auditive ce vizează distingerea sunetelor și analiza mesajelor verbale. Prin vizionare, concentrându-și atenția, în special, asupra efectelor vizuale, nu-și antrenează suficient mintea ca să înțeleagă și să rețină în mod discursiv, se deprind să ignore mesajele vorbite. Dar nu trebuie neglijat impactul pozitiv asupra vieții noastre și anume faptul că navigația pe internet poate satisface o serie de nevoi psihosociale: de informare, comunicare, evadare, divertisment și stabilirea de contacte cu oameni extrem de diferiți, de pe orice punct al globului, legarea de prietenii.

## ÎÂNVAȚĂ SĂ FI ECO



A fi eco înseamnă a iubi mediul înconjurător și a face tot posibilul să îl protejezi. Pentru ca acest lucru să se întâmple este important ca în activitatea ta zilnică să ții cont de câteva aspecte importante, care să te ajute să faci ceea ce ți-ai propus.

Concret, să fii eco înseamnă:

- folosirea resurselor naturale într-un mod cât mai eficient.
- modalități de reducere a materiei prime naturale folosite.
- soluții pentru înlocuirea resurselor epuizabile cu surse de energie regenerabilă.
- soluții creative de reciclare care să reducă impactul negativ.
- soluții care folosesc inovația tehnologică.

### **Viziunea mea despre un stil de viață sănătos .**

**Prof. Stan-Erimescu Marița**

*„Viata cel mai frumos dar dat de Dumnezeu!”.*

Educația pentru sănătate implică, obligatoriu, cunoașterea și aplicarea continuă a tehnicilor de comunicare, ca element fundamental.

Stilul de viață desemnează totalitatea activităților care compun viața unei persoane, a unui grup, a unei colectivități, organizarea vieții lor pentru satisfacerea trebuințelor lor materiale și spirituale.

Un mod de viață de zi cu zi care ne ajută să ne îmbunătățim energia organismului și să ne menținem sănătoși. Stilul de viață sănătos se reflectă nu doar prin acțiuni și comportamente dar și prin gândire. Stilul de viață influențează foarte mult sănătatea populației.

. Pentru consolidarea modului sănătos de viață este necesar să ne concentrăm eforturile asupra depășirii factorilor de risc ai diferitelor boli, luptei cu alcoolismul, fumatul, alimentarea nesănătoasă, relațiile conflictuale, dependența de telefoane, internet, tv

Modul sănătos de viață previne numeroase boli. Copilul sănătos poate fi educat mai ușor, și se formează mai repede toate priceperile și deprinderile necesare, el se adaptează mai ușor la schimbări și percepe toate cerințele care îi sînt înaintate. Sănătatea este cea mai importantă premisă a formării corecte a unui individ sănătos.

Primul pas spre schimbarea stilului de viață este documentarea. Dacă dorim să fim mai sănătoși, trebuie să știm ce trebuie să facem pentru a fi mai sănătoși. Unele dintre cele mai importante ramuri ale stilului de viață sunt: alimentația, efortul fizic, poluarea, cercurile sociale din care facem parte (anturajul) și gestionarea gândurilor. Dacă știm ce trebuie să facem pentru a ne alimenta sănătos, pentru a depune un efort fizic corect sau pentru a ne gestiona gândurile într-un mod pozitiv, vom ști și cum să acționăm

În principal, un stil de viață sănătos se referă la

- o alimentație sănătoasă bazată pe alimente cât mai naturale bogate în proteine, fructe și legume.
- somn de calitate și suficient (de regulă este bine să mergem la culcare înainte de ora 12)
- exerciții fizice (copilăria presupune o continuă mișcare),
- reducerea stresului (cât mai multă joacă în aer liber)
- stimularea intelectuală (să învățăm multe lucruri noi care să ne ajute să ne adaptăm cu ușurință la situații provocatoare)

„Un stil de viață sănătos reprezintă totalitatea comportamentelor și deciziilor care influențează în sens pozitiv starea de sănătate”.

### **Bibliografie:**

Fii inteligent! Mănâncă sănătos!, Edit EVS 2017

## **DRUM , AVENTURĂ, CĂLĂTORIE, EXPERIENȚĂ**

Prof. Musteța Elisaveta

Viața omului a fost considerată o aventură, o experiență unică. Omul are o singură viață, iar în aceasta trebuie să ne alegem un drum. Deseori pornim pe un drum greșit, dar experiențele prin care trecem ne fac să ne scribăm și, odată cu schimbarea noastră, ni se schimbă și drumul. Dar la un anumit moment ne vom maturiza, vom vedea lucrurile dintr-o altă perspectivă, ne vom simți pierduți, confuzi și vom porni pe drumul vieții ca într-o aventură în căutarea necunoscutului.

Experiențele prin care trecem în viața sunt unice, sunt de neînlocuit, iar proverbul ”Omul cât trăiește învață” este foarte adevărat. Câteodată avem senzația că știm totul, dar... Cel mai bun drum este acela care este cel mai greu. Deseori în parcurgerea acestui drum vom simți că cedăm, că picăm, dar să ne amintim tot timpul cât de frumos va fi când vom privi din vârful.

Aceasta este viața. Sinonimul vieții este drumul, călătoria, aventura și experiența.

### **CUGETĂRI ALE OAMENILOR DE ȘTIINȚĂ**

- ✚ „Poate că uneori violența a eliminat rapid vreun obstacol, însă niciodată nu s-a dovedit creatoare.”
- ✚ „Nu încerca să ajungi un om de succes, ci un om de valoare.”
- ✚ „Dacă A este succesul în viață, atunci A este egal cu X plus Y plus Z; X reprezintă munca, Y joaca, iar Z faptul de a-ți ține gura.” „Din ambiție sau din simplul sentiment al datoriei nu se naște nimic cu adevărat valoros, aceste lucruri apar mai degrabă din iubirea și devotamentul față de oameni și față de lucrurile adevărate.”

- ✚ „Nu privi niciodată învățătura ca pe o datorie, ci ca un prilej de invidiat, de-a cunoaște frumusețea eliberatoare a intelectului, pentru propria ta încântare și spre folosul comunității căreia îi va aparține munca ta de mai târziu.”
- ✚ ALBERT EINSTEIN „Cei care îndrăgesc practica fără teorie sunt asemenea unui marinar care se urcă pe o corabie fără cârmă sau fără busolă și care de aceea nu poate fi niciodată sigur ce cale va urma.”
- ✚ „Știința puțină îi face pe oameni pedanți, în timp ce știința multă îi face modești; așa cum spicele goale își înalță spre cer capetele lor trufașe, în timp ce spicele pline se apleacă spre Pământ sub greutatea lor.” LEONARDO DA VINCI

DIN ACTIVITĂȚILE ELEVILOR.....

## PREZENTARE PROIECT ERASMUS PLUS

LICEUL TEHNOLOGIC "Trandafir Cocârlă" CARANSEBEȘ a obținut în anul 2018

- **CARTA DE MOBILITATE VET - ERASMUS PLUS**, cu indicativul 2018-1-RO01-KA109-049997, Liceul Tehnologic "Trandafir Cocârlă" Caransebeș fiind singura instituție de învățământ din județul Caraș-Severin care a obținut până în prezent această CARTĂ EUROPEANĂ, ca o recunoaștere a rezultatelor și experienței dobândite în derularea proiectelor europene, de către Liceul nostru, în decursul perioadei de 10 ani, 2008-2018.
- **CARTA DE MOBILITATE VET** – este o facilitate acordată pentru instituția de învățământ, de a derula proiecte Erasmus plus pe următorii 5 ani, fara ca sa mai fie evaluate proiectele de candidatura depuse anual in aceasta perioada

Prezentul PROIECT ERASMUS PLUS, cu INDICATIV : 2019-1-RO01-KA116-062373

- constituie primul an de derulare a CARTEI VET ERASMUS PLUS, obținută de Liceul Tehnologic "Trandafir Cocârlă" Caransebeș in anul 2018,.
- TITLUL acestui proiect este : " Mobilitate VET pentru o carieră europeană în sectorul auto "

### DIMENSIUNEA proiectului :

- Durata : 14 luni
- Număr de fluxuri : 2
- Flux 1 : Perioada 14 octombrie 2019 - 1 noiembrie 2019 (3 săptămâni)
- Flux 2 : Perioada 18 mai 2020 - 19 iunie 2020 (5 săptămâni)
- Număr de participanți : 46 elevi , 25 elevi / flux 1 și 21 elevi / flux 2
- Profesori însoțitori : 5 cadre didactice însoțitoare a elevilor
- Grant aprobat: 166.244 euro

### FLUX derulat :

- **Flux 1** : Perioada 14 octombrie 2019 - 1 noiembrie 2019 , de 3 săptămâni, cu **25 elevi, dintre care:**
  - 7 elevi din clasa X liceu, calificarea Tehnician transporturi
  - 7 elevi din clasa XI liceu, calificarea Tehnician transporturi



- 6 elevi din clasa a X –a liceu, de la calificarea Tehnician electrician electronist auto
- 5 elevi din clasa a XII –a liceu, de la calificarea Tehnician electrician electronist auto

**FLUX ce se va derula :**

- **Flux 2 :** Perioada 18 mai 2020 - 19 iunie 2020 , de 5 săptămâni, cu **21 elevi, dintre care:**
  - 14 elevi din clasa X învățământ profesional de 3 ani, de la calificarea Mecanic auto
  - **7 elevi** din clasa XI învățământ profesional de 3 ani de la calificarea Tinichigiu vopsitor auto

**Calificări profesionale ale elevilor participanți :**

- De la Liceu:**
  - Tehnician transporturi, clasa X și clasa XI
  - Tehnician electrician electronist auto, clasa X și clasa XII
- De la Învățământ profesional de 3 ani:**
  - Mecanic auto, clasa X
  - Tinichigiu vopsitor auto, clasa XI

**BENEFICIAR:** Liceul Tehnologic "Trandafir Cocârlă" Caransebeș

**TARĂ DE DESTINAȚIE a fluxurilor:**

- Portugalia

**ORGANIZAȚII europene implicate:**

- **Portugalia :**
  - Casa da Educacao, din Lisabona
  - SANTOGAL P. COMÉRCIO E REPARAÇÃO DE AUTOMÓVEIS Lda, din Lisabona
  - CEPRA - Centro de Formação Profissional da Reparação Automóvel, din Lisabona
  - Firme de service auto din Lisabona

**ECHIPA DE GESTIUNE A PROIECTULUI:**

- Prof. Poiană Dinu Iacob – coordonator proiect
- Prof. Preda Petre – responsabil cu formarea profesională și diseminarea
- Ec. Crasnianec Marioara – responsabil cu gestiunea financiară

**OBIECTIVELE SPECIFICE în proiect, pentru elevii participanți au fost:**

- 1) dobândirea de către participanții la mobilitati, a unor competențe profesionale complexe, in calificarea / profesia aleasă;
- 2) dobândirea de către participanții la mobilitati, a unor competențe lingvistice care să le permită o bună relaționare la un loc de muncă oriunde in Uniunea Europeană;
- 3) dobândirea de către participanții la mobilitati, a unor competențe culturale europene, corespunzătoare cetățenilor europeni;
- 4) consolidarea de parteneriate internaționale cu organizații din Europa, pentru a îmbunătăți mobilitatea in scop educațional in străinătate și procesul de învățământ din școală, prin transferul celor mai bune practici de la nivel european.

**VIZITE CULTURALE au fost efectuate in Portugalia, la:**

- Castelul Sao Jorge
- Piața Rossio
- Piața Comercio
- Muzeul Carris

- Stadionul Benfica
  - Gradina Zoologica din Lisabona
  - Oceanarium din Lisabona
  - Sanctuarul de la Fatima
  - Manastirea Batalha
  - Plaja Nazaret
  - Satul turistic Obidos
  - Castelul si gradinile de la Sintra

**Ce au obtinut ELEVII participantii în urma acestui plasament ?**

- Un certificat Europass Mobility
- Certificate de participare din partea organizațiilor implicate în proiect
- Cunoștințe de specialitate tehnice
- Abilități practice în calificarea profesională în care se pregătește
- Abilități de comunicare profesională într-o limbă straină (engleză si portugheză)
- Informații referitoare la istoria și cultura Portugaliei

**Din IMPRESIILE participantilor...**

- Ce au învățat participanții?
- foarte multe lucruri în calificarea în care se pregătesc
  - Ce le-a plăcut în aceste plasamente ?
- tot ceea ce au văzut și au trăit în micul colectiv, într-o țară europeană
  - Ce a fost instructiv în aceste plasamente ?
- o perioadă de dezvoltare profesională benefică și o lecție de viață, cu multe experiențe plăcute
  - Ce nu vor uita ?
- foarte multe amintiri plăcute
  - Ce recomanda altor elevi ?
- să nu ezite să meargă în asemenea proiecte de mobilități în cadrul Programului Erasmus plus

**PREZENTAREA INFORMAȚIILOR** despre proiect:

1) pe Pagina WEB a școlii

[http://scoli.didactic.ro/grupul\\_scolar\\_de\\_transporturi\\_auto\\_caransebes](http://scoli.didactic.ro/grupul_scolar_de_transporturi_auto_caransebes)

2) pe pagina de Facebook a școlii Liceul Tehnologic „Trandafir Cocârlă” Caransebeș

<https://www.facebook.com>

**POZE DIN PERIOADA PLASAMENTULUI ÎN PORTUGALIA**





La Castelul Sao Jorge - Lisabona

In Piata Comercio – Lisabona

La Oceanarum - Lisabona





La Gradina Zoologica – Lisabona



La Stadionul Benfica – Lisabona



La Stadionul Benfica - Lisabona



La un fotbal intre participanti - Lisabona



La Oceanul Atlantic

**Material Intocmit de :** Prof. Poiană Dinu-Iacob, coordonator proiect

# Ziua limbilor europene

## Ziua limbilor europene



Ziua Limbilor Europei este o inițiativă a Consiliului Europei și celebrează diversitatea lingvistică, atrăgând atenția asupra importanței învățării limbilor străine, cheia unei mai bune comunicări interculturale. Cei peste 800 de milioane de locuitori ai statelor membre ale Consiliului Europei sunt invitați să învețe mai multe limbi, la orice vârstă, atât la școală, cât și pe durata vieții.

Globalizarea, mobilitatea și tipurile de afaceri fac ca cetățenii să aibă nevoie de competențe lingvistice străine pentru a lucra eficient, iar capacitatea de a comunica în mai multe limbi face parte din

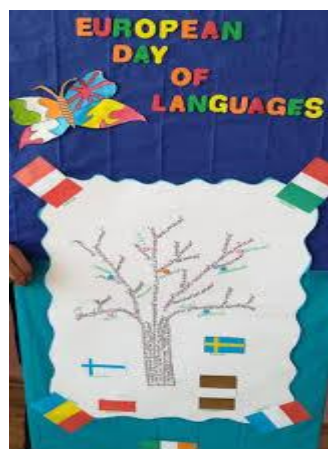


competențele esențiale pe piața muncii și consolidează competitivitatea, dar învățarea limbilor străine aduce și alte beneficii permițând realizarea de noi prieteni și contacte.

Obiectivele generale ale Zilei Europene a Limbilor includ conștientizarea publicului asupra importanței învățării limbilor străine și diversificarea gamei de limbi învățate în scopul de a crește plurilingvismul și înțelegerea interculturală, precum și promovarea diversității lingvistice și culturale a Europei, care trebuie să fie păstrată și încurajată.

În toată lumea sunt vorbite între 6000 și 7000 de limbi, dintre care aproximativ 225 sunt limbi europene, iar mai mult de jumătate din populația globului este bilingvă sau plurilingvă (vorbește sau înțelege două sau mai multe limbi).

În Europa se vorbesc 24 de limbi oficiale, dar există și peste 60 de comunități autohtone care vorbesc o limbă regională sau minoritară, iar tematica multilingvismului a devenit tot mai prezentă în dezbaterile europene, în special din 2007, când a fost creat în cadrul Comisiei Europene portofoliul multilingvismului.



Ziua Limbilor Europene a debutat în anul 2001, an declarat de Consiliul Europei drept Anul european al limbilor vorbite, iar de atunci, în fiecare an la 26 septembrie, în cele 47 de state membre ale Consiliului Europei se sărbătorește Ziua limbilor vorbite.



PROF. BUDUREAN SLAGEANA

PROF. ALEXA EMILIA

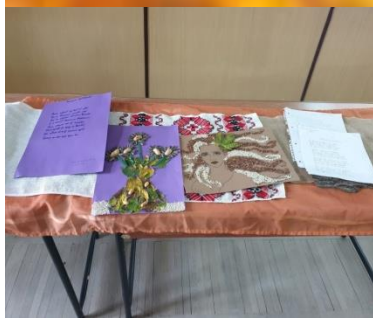
# FESTIVALUL TOAMNEI



În luna octombrie, în școala noastră s-a desfășurat „Festivalul toamnei”.

La fel ca anii trecuți, activitățile s-au desfășurat pe ateliere, în sălile de clasă, iar jurizarea elevilor a avut loc în sala 202, unde au primit diplome și premii. Am fost încântați de colaborarea cu Societatea Femeilor Ortodoxe, reprezentată prin doamna Monica Iacobescu, care ne-a oferit premiile și, de asemenea, ne-am bucurat de participarea tuturor diriginților la o activitate plină de culoare și creativitate. Așadar, am sărbătorit și ne-am bucurat de roadele anotimpului, într-o varietate de activități plăcute!

Prof. Nicoleta Onica



PROBA DE COLAJ



PROBA DE COSTUMAȚIE



PROBA DE SCULPTURĂ



# IARNA ÎN OCHII ELEVILOR



## FRÂNTURI MEMORABILE

*Eu mi-am petrecut vacanța de iarnă împreună cu familia mea. Mie îmi place anotimpul iarna, pentru că mi se pare cel mai frumos anotimp. Împreună cu fratele meu, am mers dimineața de Ajun la biserică, apoi ne-am întors acasă, pentru a repeta câteva colinde pentru seară.*

*Seara de Ajun a fost deosebită, ne-am bucurat grozav. Ce mi-a mai plăcut a fost faptul că a fost zăpadă și ne-am dat cu sania pe un deal.*

*Revelionul l-am petrecut cu familia mea, am avut de toate pe masă, iar la ora 12:00, am ciocnit un pahar de șampanie și ne-am spus „La mulți ani!” În dimineața de Sf. Ion, am mers cu părintele și cu un grup de copii pe la oamenii din sat, iar la final, dumnealui ne-a ospătat cu o masă pe cinste.*

*A fost frumos, dar ce e frumos, trece repede!*

Puia Călin, cls. a IX-a A Prof.



*De Crăciun, merg, ca în fiecare an, cu colindul. Aceasta mi se pare o tradiție foarte frumoasă, ca oamenii să îi primească pe colindători în casele lor și să îi încânte cu Vestea bună a Nașterii Mântuitorului. Ei sunt răsplătiți cu bani, cozonaci, prăjituri sau alte bucate.*

*În ziua de Crăciun, toți mergem la biserică, apoi ne adunăm la masă. Oamenii fac o rugăciune și apoi mănâncă din bucatele alese.*

*E sărbătoarea mea preferată, deoarece suntem toți acasă, adunați în jurul bradului și a mesei îmbelșugate.*

Ma ei Davila, cls. a X-a A Prof.

*Ca de fiecare dată, mi-am petrecut vacanța de iarnă la bunici. Bunicii mei locuiesc la munte, ceea ce m-a încântat enorm. Bunica ne-a așteptat cu drag, ca de fiecare dată. Ea ne-a pregătit numai bunătăți, am avut din plin cozonaci, chec, plăcinte, cornulețe și fursecuri.*

*Am ieșit în fiecare zi la zăpadă împreună cu verișorii mei. Deși părinții mei nu au fost lângă noi, bunicii au făcut în așa fel încât să nu le simțim lipsa. Am povestit de când eram mici, ne-am distrat, ne-am uitat la televizor, am îngrijit de animale. Bunicii aveau oi și vaci.*

*Afară ne păzeau doi dulăi simpatici, care mă cunoșteau și nu au lătrat la mine. Mi-a părut rău când am plecat acasă, dar îmi era dor și de părinți.*

Modiga Bogdan, cls. a XI-a A

*Crăciunul este o sărbătoare frumoasă. Întotdeauna aștept cu drag dimineața Crăciunului, când ne dăruim cadouri unul altuia. E frumos să dăruiești, dar și să primești.*

*Îmi place că stăm la căldură, lângă foc, privim pe geam la zăpadă și bem un ceai fierbinte. Casa este toată împodobită de sărbătoare, instalații peste tot, bradul tronează în camera cu vedere la stradă.*

*Am petrecut mereu în familie prima zi de Crăciun, iar apoi, a doua zi, m-am întâlnit cu prietenii, la o seară de petrecere. Revelionul l-am petrecut tot cu prietenii, dar până la ora 12:00 am stat cu familia, pentru a întâmpina Noul An. Așa e tradiția la noi în familie. Apoi până dimineața am stat cu prietenii.*

*Sărbătorile de iarnă sunt frumoase, pentru mine sunt cele mai frumoase sărbători.*

Dănuți Ioan, cls. a IX-a A

## **SERBAREA DE CRĂCIUN LA LICEUL TEHNOLOGIC „TRANDAFIR COCĂRLĂ”**

În ultima săptămână din acest semestru, cadrele didactice din liceul nostru s-au bucurat de programul susținut de elevi cu emoție și bucurie. Ei au colindat și au urât, au pus în scenă și un mic moment artistic, iar la final, au fost răsplătiți pentru strădanialor cu o plasă încărcată de bunătăți.

Tot în aceeași săptămână, elevii au mers, însoțiți de doamna directoare și câteva cadre didactice, la Primăria Municipiului, pentru a-l colinda pe edilul orașului. Acolo au fost apreciați pentru momentele lor și li s-a oferit un cadou.





## AMUZANTE ȘI INTERESANTE

- În majoritatea limbilor de pe pământ, cuvântul pentru mama începe cu litera m.
- În greaca veche, în scris, cuvintele nu aveau spațiu între ele.
- În lacul Nicaragua din Nicaragua se găsesc singurii rechini de apă dulce.
- Singurul continent unde nu se găsește nici un vulcan activ este Australia.
- În Hong Kong laptele de soia este la fel de popular cum este la noi Coca Cola.
- Cea mai mare plantație de fructe din lume este de grapefruit urmate de banane.
- Cel mai vândut condiment din lume este piperul. Pe locul doi se situează muștarul.
- În 75 % din familiile americane, femeile administrează banii și plătesc facturile.
- Gazul metan este inodor. Mirosul specific este adăugat artificial pentru a se putea depista eventualele scăpări de gaz.
- În Siberia se găsește mai mult de o pătrime din pădurile de pe Pământ.
- Cea mai comună fobie din lume este algophobia, care este frică de durere.
- Lepra este cea mai veche boală cunoscută din lume.
- Primele două trepte și ultimele două, sunt cele mai periculoase trepte dintr-o scară.
- Primul restaurant din lume pentru pisici a fost deschis în New York în anul 2004 și a funcționat doar timp de patru zile.

## ȘTIAȚI CĂ...



- Sistemul de poduri de la Cernavodă, proiectat și construit între 1890 și 1895, de remarcabilul inginer român Anghel Saligny, a fost la vremea sa cel mai lung sistem de poduri din Europa?
- Transfăgărășanul (DN 7C), al doilea cel mai înalt drum asfaltat din România, însă cel mai spectaculos, a fost construit între anii 1970 și 1974, are 92 de kilometri în lungime și urcă până la altitudinea de 2042 metri?
- Pe 6 ianuarie, 2007, s-a inaugurat la Bâlea Lac, prima biserică ecumenică de gheață din România?
- Doar una din cele 7 minuni ale lumii a rezistat până în ziua de azi (The Great Pyramid of Giza). Celelalte 6 sunt: Grădinile suspendate din Babylon, Statuia lui Zeus din Grecia, templul lui Artemis, Mausoleum din Halicarnassus, Coloseum - Rhodos, Farul din Alexandria?
- Soarele face ca vârful Turnului Eiffel să se încline și cu aproximativ 20 de centimetri în sens opus. Motivul? Metalul de pe fața turnului, încălzită puternic de soare, se dilată, în timp ce fața opusă, fiind mai la umbră, nu se dilată la fel de mult. Rezultă o înclinare a vârfului turnului, după cum se mișcă soarele. A consemnat prof. ing. Iulia Rizescu

## **CURIOZITĂȚI**

- Urșii polari pot aștepta ore întregi lângă una dintre găurile făcute de foci în gheață pentru a respira. Când focă reiese la suprafață, ursul o poate ucide doar cu o singură mușcătură. Urșii polari nu se tem în mod natural de oameni, astfel încât, dacă aceștia sunt înfometate vor ataca oamenii fără probleme.
- Leii sunt singură specie din familia felinelor care trăiesc social.
- După apariția desenelor animate Popeye marinarul, consumul de spanac a crescut cu 33% în Statele Unite. Urechile lui Mickey Mouse sunt poziționate întotdeauna în față, indiferent de direcția capului sau.
- În 1938, Joe Shuster și Jerry Siegel au vândut drepturile de autor pentru caracterul Superman pentru doar 130 \$.
- Veverițele se pot cațără în copaci mai repede decât pot alerga pe pământ. În captivitate, veverițele pot trăi între 15 și 20 de ani, dar în sălbăticie acestea trăiesc doar în jur de un an din cauza prădătorilor, al bolilor și bineînțeles al oamenilor.
- Hitler a fost claustrofobic. Probabil din această cauza a pus bazele celui de-al doilea război mondial. I se părea Germania un spațiu puțin închis.
- În Africa, căsuța vrăjitoarei din povestea Hansel și Gretel nu este făcută din zahăr ci din sare.
- Puterea primelor lasere se măsoară în Gillettes – numărul lamelor de ras care puteau fi străpunse de o rază laser.