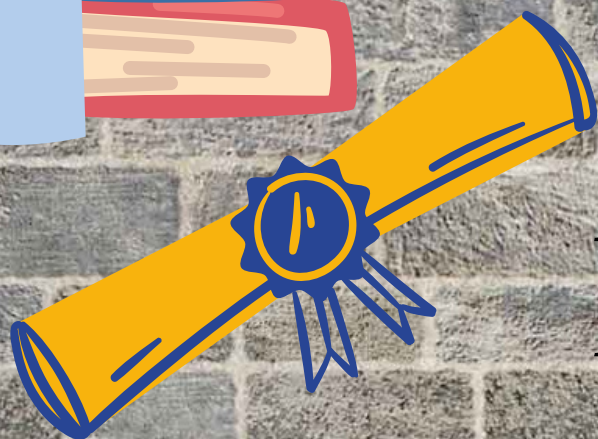
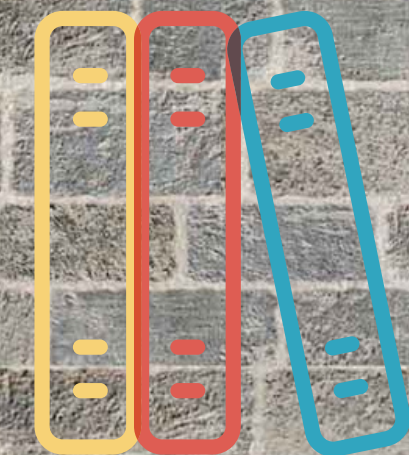


ASOCIAȚIA PROFESIONALĂ PROFESORI PENTRU COMUNITATE



**ÎMPREUNĂ
PENTRU
EDUCAȚIE**

NR. 1/2022

ISSN 2821 – 6288

ISSN – L 2821-6288

Colectivul de redacție:

Profesori-coordonatori:

- ✚ Frînculeasă Claudia Emilia
- ✚ Iorga Adelaida Loredana
- ✚ Neacșu Daniel Sorin
- ✚ Neacșu Mihaela

Cuprins:

- ✚ **Constructivismul – o nouă paradigmă didactică/** de Prof. Albu Nicoleta Dorina/ de la Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/ p.1
- ✚ **Provocări din activitățile online/** de Prof. înv. primar Șerban Marilena Simona/de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/ p.5
- ✚ **Rolul lecturii în dezvoltarea personală a elevilor/**de Prof. Iorga Adelaida Loredana/de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/ p.7
- ✚ **O lecție atractivă de educație fizică - o lecție eficientă/**de Prof. Neacșu Daniel Sorin/de la Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/ p.9
- ✚ **Pădurea Crivineni/**de Prof. Băjan Emilia/de la Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/ p.11
- ✚ **Importanța educației fizice la elevii cu CES/**de Prof. Duțu Eugen Ion/de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/ p.15
- ✚ **Nicolae Iorga – personalitate de excepție a culturii românești și universale/**de Prof. Cristinescu Angela/de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele/ p.17
- ✚ **Proiectul eTwinning “Today’s Seeds, Tomorrow’s Trees”/** de Prof. Pană Maria/de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Nehoiu, jud. Buzău/ p.20
- ✚ **Proiectele eTwinning – Cooperare internațională pentru o educație de calitate/**de Prof. Frînculeasă Claudia Emilia/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/ p.22

Informații despre noi:

- ✚ Revista semestrială „Împreună pentru Educație” este publicată online, din fondurile Asociației.
- ✚ Revista electronică „Împreună pentru Educație” se adresează cadrelor didactice care predau discipline din orice arie curriculară și care doresc să publice articole pe tema educației și a schimbului de experiență și bune practici.
- ✚ Nu există taxă de publicare.
- ✚ Asociația va elibera adeverințe tuturor cadrelor didactice ale căror articole au fost selectate pentru publicare în fiecare număr al revistei.
- ✚ Pentru numărul al doilea, care va apărea în luna noiembrie 2022, materialele pot fi trimise pe adresa de e-mail profesori.pentru.comunitate@gmail.com până la data de 15.10.2022.
- ✚ Pentru informații suplimentare, vă invităm să ne vizitați <https://apppc2022.blogspot.com/>.

Constructivismul – o nouă paradigmă didactică

Prof. Albu Nicoleta Dorina

Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău

Una dintre tendințele existente la ora actuală în educație o constituie încercarea de satisfacere a nevoilor educaționale fundamentale care să-i permită individului integrarea și inserția socio-profesională.

Tendința actuală mută accentul de pe latura informativă pe cea formativă a cunoașterii. „Omul nu este un recipient pasiv față de informație...Cel care învață conectează noile cunoștințe cu cele asimilate anterior și le procesează dându-le propria interpretare”, plecând de la opinia lui Kant, se dezvoltă *paradigma constructivistă*, începând cu *John Dewey*, *Lev Vîgotski*, *Jean Piaget* sau *Gerome Bruner*.

Ideea centrală în constructivism este că învățarea umană se construiește. Cel care învață adaugă noi cunoștințe pe fundamentul celor vechi. În decursul actului de învățare are loc confruntarea înțelegerii cunoștințelor curente provenite din noua situație de învățare cu modelul mental deja construit (modelul mental încumbă colecții de date, strâns corelate cu procese și reguli de utilizare). Pe parcursul acestui proces, cel care învață participă activ: aplică înțelegerea curentă, identifică elementele importante în noua experiență de învățare, analizează noile date în raport cu modelul mental și modifică cunoașterea de bază a judecăților dezvoltate.

Paradigma constructivistă vizează două direcții:

- din punctul de vedere al elevului, modelul constructivist accentuează organizarea activă a noilor informații în modelul mental pentru ca învățarea să capete sens. Pe parcursul noului act de învățare, elevul își va reformula structurile mentale existente doar că noua informație furnizată sau noua experiență trăită pot fi legate de cunoștințe deja existente în memorie. Interferențele, elaborările și relaționările dintre vechile percepții și noile idei trebuie să fie tratate de o manieră personală pentru ca cele din urmă să devină parte integrantă, utilă a memoriei;

- din punctul de vedere al profesorului, raportul acestuia față de elev și față de procesul de învățare se schimbă. În învățământul tradițional, denumit modelul obiectivist, desfășurarea procesului educațional plasează cadrul didactic în centrul referențial; se spune de așa zisul „profesor prezentator”, care prezintă informații, cunoștințe gata construite, iar elevul reprezintă o audiență pasivă.

Teoria constructivistă determină schimbări ale demersului didactic, a logicii existenței și implicării profesorului în activitatea didactică.

O analiză comparativă a modelului tradițional/obiectivist cu cel constructivist este prezentată de *Brooks G.J. & Brooks M.G.* [1] (v. Tabelul 1.), astfel:

Tabelul 1. Relația profesor-elev, prezentare tradițională și constructivistă [1]

MODELUL CONSTRUCTIVIST -profesorul în modelul constructivist	MODELUL TRADIȚIONAL – OBIECTIVIST - profesorul în modelul tradițional - obiectivist
Este una din resursele pe care le utilizează elevul în procesul de învățare și nu singura sursă de informații.	Este singura resursă pe care o utilizează elevul în procesul de învățare.
Angajează elevii în experiențe care constituie provocări pentru conceptele bazate pe cunoștințele lor anterioare.	Transmite cunoștințe pe modele „tip” impunând o cale unică de dobândire a acestora de către elevul pasiv.
Permite ca răspunsurile elevului să conducă lecția.	Conduce lecția prin întrebări proprii prestabilite – profesorul – prezentator.
Oferă timp de gândire după formularea întrebării.	Limitează timpul de gândire.
Încurajează spiritul interogativ formulând întrebări cu caracter deschis.	Formulează întrebări cu caracter închis. Dezvoltă ideea unei lumi fixe de cunoștințe pe care elevul trebuie să o cunoască.
Încurajează discuțiile elevilor.	Predomină conversația profesor – elev.
Acceptă și încurajează autonomia și inițiativa elevului. Este deschis cedării controlului clasei.	Deține și impune controlul absolut al clasei.
Utilizează seturi de date și surse de informații primare precum și materialele fizice cu manipulare interactivă.	Utilizează seturi de date și surse de informație gata prelucrate.
Nu separă cunoașterea de procesul descoperirii.	Separă cunoașterea de procesul descoperirii.
Insistă asupra unei exprimări clare a elevilor.	Impune modul de exprimare al elevilor.

Plecând de la ideea conform căreia capacitatea de învățare nu se poate preda, ci se dobândește în situații care pot fi organizate din punct de vedere instructiv-educativ, *constructivismul* propune o schimbare de perspectivă în ceea ce privește proiectarea didactică. Importantă în procesul de învățământ nu este transmiterea de cunoștințe, ci participarea cu interes a celui care învață la activitate și sprijinirea lui în realizarea de rețele cognitive. Se solicită astfel, organizarea contextelor de învățare în scopul de a stimula procesele de învățare creativă și autodirijată. “Învățarea autodirijată implică o atitudine marcată de curiozitate și gândire matură” și se “învață” prin autoinstruire.

Cerințe tot mai acute de integrare a noilor tehnologii în învățământ, de sporire a caracterului interactiv al învățării, folosind strategii colaborative de învățare și de evaluare, se constituie în imperative ale dezvoltării unei societăți și a unei educații moderniste și postmoderniste. Acest fapt nu înseamnă renunțarea totală la strategiile tradiționale, ci împletirea armonioasă, eficientă cu cele care presupun o mai profundă implicare a elevului în procesul propriei formări.

Folosirea strategiilor didactice interactive reclamă din partea profesorilor o viziune constructivistă asupra proceselor de predare-învățare-evaluare, în acord cu dezideratele educației postmoderniste. Este important pentru educatori să înțeleagă implicațiile acestei orientări asupra învățării, pentru predare și pentru dezvoltarea profesională a profesorilor. Constructivismul este o teorie cuprinzătoare care include numeroase practici și strategii instructive cum ar fi: învățarea prin colaborare, învățarea prin descoperire.

Ideea centrală a constructivismului este următoarea: cunoașterea umană se construiește printr-un proces creator și activ; cei ce învață își construiesc o nouă cunoaștere pe temeliile învățărilor anterioare, experimentând și reflectând asupra experiențelor. Această perspectivă vine să contrasteze cu cele care privesc cunoașterea ca pe o simplă transmitere a informațiilor de la un individ la altul, în care recepția/recepționarea nu construcția este fundamentală.

În clasă, perspectiva constructivistă asupra învățării valorifică o serie de strategii didactice interactive în cadrul cărora elevii învață să-și formuleze propriile idei, le testează, le argumentează, concluzionează, colaborează etc. Descoperind, experimentând, căutând și rezolvând probleme, elevii devin participanți activi la construirea propriei cunoașteri și reflectă asupra felului în care își modifică propria înțelegere asupra lumii.

Importanța strategiilor didactice interactive pentru procesul de învățare este majoră deoarece elevii învață nu doar prin ei înșiși ci mai ales de la ceilalți. Reflectând asupra procesului de învățare în grup, ei își pot însuși metode și strategii de învățare unul de la altul.

Constructivismul definește învățarea ca o construcție pozitivă a realității, în care subiectul devine conștient de caracterul relativ al realității, recunoaște modul de percepere al partenerilor, acceptând în același timp diversitatea, varietatea și chiar opoziția interpretărilor. O astfel de înțelegere determină deconstrucții și reconstrucții cognitive pe baza noilor intervenții și modificări apărute, transformând noutatea conform posibilităților, resurselor și cerințelor proprii.

Strategiile didactice interactive sunt menite să stimuleze o cunoaștere activă, prin participări și asocieri la situații practice și o cunoaștere situativă, deoarece, “învățarea este un proces activ și constructiv care întotdeauna are loc într-un context, deci situativ, multidimensional și sistematic.

Rezultatele învățării nu pot fi anticipate, procesele de construire fiind individuale și specific situației. Folosirea strategiilor didactice interactive menține tonusul atât al profesorului cât și al elevului în desfășurarea unei activități captivante, motivante, benefice atât în plan cognitiv cât și în plan social.

Constructivismul reprezintă o idee foarte importantă în educație. Implicațiile sale asupra modului în care se realizează predarea și învățarea sunt enorme. Centrarea pe învățarea celui ce învață ar putea fi considerată cea mai importantă contribuție a constructivismului.

Profesorii constructiviști creează în clasă condiții care să invite elevii să-și elaboreze propriile înțelesuri prin determinarea cunoașterii inițiale a acestora și construirea, pe aceste achiziții, a noii înțelegeri. Ei sunt facilitatorii care mediază între învățarea curentă și înțelegerile emergente, între cunoașterea prezentă și noua achiziție ce rezultă dintr-o experiență nouă de învățare, ajutându-i să realizeze operații intelectuale din ce în ce mai sofisticate, făcând materialul de studiat relevant pentru elevi. Aceasta este piatra unghiulară a educației constructiviste.

Din punct de vedere constructivist, nu este nimic neobișnuit dacă elevii “nu învață ceea ce s-a predat, ci rețin ceva ce nici măcar nu s-a prezentat sau își însușesc foarte bine ceea ce nu a fost niciodată prevăzut în planul de instruire” [2]. Educatorul constructivist cunoaște și apreciază/valorifică punctele de vedere ale elevilor. Opiniile acestora reprezintă niște ferestre deschise spre propriile lor raționamente, ilustrative pentru felul cum gândesc și înțeleg lumea. Acordându-le șansa de a-și exprima părerile, profesorul stimulează încrederea în propriile forțe ale elevilor.

Dat fiind faptul că învățarea trebuie să se construiască în jurul elementelor esențiale, a conceptelor – cheie dintr-un domeniu, elevii trebuie să fie familiarizați încă de la început cu scopurile și ideile principale ale materiei de studiu, realizându-se legături interdisciplinare. În viziune constructivistă, învățarea presupune existența unor structuri anterioare pentru că toate cunoștințele se bazează pe acumulările existente, iar experiențele noi se raportează la alte experiențe, punându-se accent pe interacțiunea dintre subiect și lume. Aceasta deoarece învățarea nu poate fi concepută ca un model input-output și nu poate fi comparată cu introducerea și prelucrarea informațiilor într-un calculator. Sistemele cognitive sunt determinate structural, aceasta înseamnând că individul stabilește, în conformitate cu propriile structuri, formate în timp, ce semnificație să dea evenimentelor (mesajelor) venite din exterior.

Importantă în învățare, este “semnificația” pe care o acordă subiectul situației, experienței cu care vine în contact. Acest fapt argumentează necesitatea și valoarea conștientizării de către elevi a necesității însușirii unei teme anume, prin cunoașterea obiectivelor, prin captarea atenției și menținerea interesului. Constructivismul pune preț pe caracterul situativ al învățării, evidențiind că o “didactică incitativă” are șanse mărite de succes față de una transmisivă. Din această perspectivă, tipul de “învățare ca reflectare a predării” este considerat o “malfuncție predare-învățare”. Învățarea este o “autoreglementare a sistemului cognitiv”, depășind stadiul învățării ca simplă “asimilare a realității”. Aceasta pentru că “sistemul interacționează cu propriile sale stări, el își modifică singur propriile structuri. Aceasta este teza radical-constructivistă” – afirmă *Horst Siebert* [2].

Didactica incitativă se referă la faptul că profesorul nu se mai mulțumește doar să transmit cunoștințe de-a gata elaborate pe care trebuie să le asimileze elevii, ci înlesnește procese de deducție și de însușire autonomă a cunoștințelor din partea acestora. “Didactica tradițională a transmiterii este completată de didactica asimilării. Metodica constructivistă încurajează învățarea autonomă prin amenajarea stimulativă a mediilor și configurarea situațiilor educative. Profesorii entuziasmează cu precădere prin felul în care întruchipează o anumită construcție a realității” [2]. Fără a desconsidera total metodele tradiționale de predare, constructivismul promovează ideea că sunt de preferat acele metode care “te pun pe gânduri, care mijlocesc și cunoștințe surprinzătoare și observații neobișnuite, care stimulează o schimbare a perspectivei și

deschid privirea asupra unor orizonturi noi, mai largi” [2]. Activitățile trebuie proiectate astfel încât să fie experimentale, active și interactive.

Strategiile didactice interactive de predare și învățare trebuie corelate cu cele evaluative, bazate pe îmbinarea metodelor tradiționale cu cele alternative. “Costructivismul pune sub semnul întrebării metodele evaluative tradiționale, uniforme, care și-au păstrat credință în adevărurile absolute. Este recomandabilă o completare a evaluărilor prin autoobservare și observări externe, preferate fiind procedeele calitative (cum ar fi rapoarte despre procesul educativ, critical incidents)” [2].

Metodele complementare de evaluare au avantajul major că oferă o perspectivă asupra procesului intern de învățare, solicitând reflecția atât din partea elevului asupra muncii sale, cât și din partea profesorului asupra procesului și contextului în care a avut loc învățarea. Bazate pe cooperarea dintre profesor și elev, aceste metode solicită în mod deosebit discutarea pe marginea etapelor derulării activității și a rezultatelor obținute, evidențiind elementele favorizante și erorile corectibile în mod constructiv. Sunt menite nu să sancționeze în mod special, ci să orienteze mersul viitor pentru o mai bună construcție a cunoașterii și învățării elevului.

Bibliografie:

1. Brooks, M.G., Brooks, J.G., The courage to be constructivist. Educational Leadership, no. 57, 18-24, New York, 1999
2. Siebert, H., Pedagogie constructivistă, Editura Institutul European, Iași, 2001

Provocări din activitățile online

Prof. inv. primar Șerban Marilena Simona

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău

Tehnologia digitală a facilitat în mare măsură continuarea unor activități didactice la distanță, în perioada suspendării cursurilor. Cu toate acestea, o parte din activitatea didactică uzuală, față în față, nu se poate face online/ la distanță, având astfel un impact negativ asupra învățării temeinice. În mediul online, fiecare elev poate să reprezinte pentru cadrul didactic o posibilă situație de dificultate în învățare, făcând astfel dificilă identificarea celor cu probleme reale.

Chiar dacă profesorul își cunoaște bine clasa și elevii și știe cine are nevoie de sprijin suplimentar, acest lucru s-ar putea realiza eventual ulterior activității de predare online, prin consiliere individuală. Este foarte dificilă interacțiunea personalizată cu un elev anume în contextul în care contactul nu este direct, profesorul este urmărit online de o clasă întreagă și fiecare elev îi solicită atenția. Comunicarea în acest caz

este foarte frecvent percepută ca fiind oarecum artificială, pe de o parte din cauza imposibilității obținerii unui feedback comunicațional real (ceea ce face comunicarea autentică), iar pe de altă parte din cauza contextului incomod al plasării în spațiul virtual.

Pentru a înlătura unele dintre obstacolele prezentate mai sus, am recurs la o formă nouă, deosebită de activitate didactică: Book Creator. Am pornit din curiozitate și din dorința de a da elevilor noștri o nouă perspectivă asupra învățării în online. Am creat cărți digitale care au ghidat și susținut activitatea de învățare. Înregistrarea îndrumărilor noastre și urmărirea lor individuală, de câte ori era nevoie, au contribuit la o învățare conștientă, în ritm propriu, prin efort și autoevaluare personală.

Book Creator înseamnă efort suplimentar pentru cadrul didactic, căutarea și inserarea în pagină a unor imagini care să completeze și să susțină informația științifică, elaborarea unei strategii de învățare, dar și o cale de acces spre consolidare, dezvoltare, evaluare. Poate fi considerat un mic manual, gândit și adaptat la nivelul clasei și la nevoile acesteia. Cartea vorbitoare, cum au numit-o copiii, a însemnat nu numai suport de lucru, activități de învățare vizibile și explicate. Cartea vorbitoare e o transpunere, în vocea cadrului didactic, a încrederii că învățarea e posibilă și în mediul online. Educația se schimbă și odată cu ea trebuie să se schimbe și abordările didactice. Prin Book Creator am adus în sala de clasă virtuală creativitate, combinând textul cu imaginea și sunetul, interes, noutate.

Dacă în lecția tradițională captarea atenției este un moment cheie, în lecția online, Book Creator a asigurat curiozitatea, entuziasmul, motivația și dorința de a reuși, în final, crearea propriei cărți.

Book Creator ne-a permis să introducem în activitatea didactică noua orientare flipped classroom. O sală de clasă inversată este o strategie de instruire și un tip de învățare combinată, care își propune să sporească implicarea și învățarea elevilor, oferindu-le posibilitatea să completeze și să lucreze la rezolvarea problemelor în direct, în timpul orelor de curs. Ea mută activitățile, inclusiv cele care ar fi putut fi considerate în mod tradițional teme, în clasă. Într-o clasă inversată, elevii urmăresc explicații online, colaborează în discuții online sau efectuează cercetări acasă, în timp ce se implică în concepte în sala de clasă, sub îndrumarea profesorului. Finalizarea unui astfel de studiu a îmbrăcat tot forma unui mod mai puțin cunoscut și aplicat în școala tradițională: Storyjumper. Această aplicație inspiră și emoționează. Copiii devin autori, creatori de personaje, de întâmplări, creatori ai unui univers imaginar. Și asta nu e tot! Redactarea îi pune în situația de a scrie corect, de a aplica conștient normele de ortografie și de punctuație. Dacă multor elevi banala compunere li se părea plictisitoare și lipsită de interes, Storyjumper le deschide o altă perspectivă. Prezentarea propriei creații este un moment important de exersare a competențelor de comunicare, a stilului orator și a puterii de gestionare a emoțiilor.

Storyjumper este un instrument popular pentru crearea cărților de povești. Este ușor de utilizat de elevi de toate vârstele și îi poate ajuta să-și creeze propriile cărți de povești. Elevii își pot folosi imaginația și pot crea noi cărți de povești de la zero sau pot personaliza șabloane predefinite. De asemenea, copiii pot avea cărțile digitale de povești transformate în cărți cu coperte rigide, astfel încât să devină autori de cărți tipărite!

Dacă activitatea școlară nu ar fi trecut în mediul online, cu siguranță nu am fi descoperit aceste aplicații și nu am fi reușit să stârnim copiilor entuziasmul unui nou tip de învățare: învățarea curajoasă. De ce curajoasă? Pentru că mediul online e rece, te simți singur și poate protejat sub căsuța neagră, fără chip. Am început așa, chipuri ascunse, și am finalizat entuziaști și încrezători, chipuri zâmbitoare. Totul a fost dovedit prin Wordart, o altă aplicație îndrăgită de copii.

Bibliografie:

1. Cucos Constantin, Școala online, elemente pentru inovarea educației, Ed. Universității din București, mai 2020
2. Cerbușca Pavel, Învățământul general în mod online: eficacitate și eficiență, Chișinău 2020

Webografie:

1. Daniela Munca-Aftenev, formator Webinar pentru cadrele didactice: Cum utilizăm Facebook-ul în procesul de predare-învățare-evaluare? - 2020
2. Asociația SELLification4EDUcation, Webinar curs pentru cadre didactice: „Cum să susții LECȚII de NOTA 10 (chiar și pentru inspecțiile ONLINE)” - 2020

Rolul lecturii în dezvoltarea personală a elevilor

Prof. Iorga Adelaida Loredana

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău

“Nu e alta, mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă,

decât cetitul cărților” (Miron Costin)

Unul din obiectivele fundamentale ale limbii române, ca disciplină școlară, îl constituie formarea și cultivarea gustului pentru citit, pentru lectură, iar cartea trebuie să devină prietenul nedespărțit. Lectura este un instrument care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni, făcându-se ecoul capacităților de gândire și limbaj.

Școala înseamnă multe lucruri: o inițiere în tainele cunoașterii, muncă, dăruire, educație și cultură, pasiune, abnegație, formare, amintiri și are rol esențial în pregătirea tinerilor pentru viață. La școală copilul învață să citească, să scrie, să memoreze și să înțeleagă lumea înconjurătoare. Ea pune bazele educației contribuind la dezvoltarea personalității elevului devenind astfel capabil să se integreze în societate, să se descurce în viață, construind o lume mai bună.

Să-i înveți pe alții cum să învețe, implică multă răbdare, incertitudine, tenacitate, multe ore de studiu, emoție ... Un profesor bun trebuie să se integreze, să coopereze cu elevii, să fie un sprijin atunci când elevii dovedesc spontaneitate, inițiative și afirmare. Sunt profesor de limba și literatura română și consider că este una dintre cele mai frumoase meserii. A fi dascăl este o artă...

De-a lungul anilor am încercat să le insuflu și elevilor mei dragostea pentru lectură propunându-le diverse activități, lunar fiind evaluați în scris dintr-o carte citită după propria alegere sau au prezentat oral o carte citită. La început au citit doar pentru că se gândeau la nota pe care o vor primi, ulterior am constatat că cititul a devenit o reală plăcere chiar și pentru elevii indolenți. Iată câteva păreri ale elevilor în legătură cu acest subiect:

Ioana: „Cititul pentru mine înseamnă totul: recreere, tristețe, bucuria de a cunoaște. Când citesc sunt trup și suflet dedicată cărții și trăiesc alături de personaje toate întâmplările. Cartea care mi-a captat atenția până acum este „Istoria lui Răzvan”. M-a uimit dorința nemărginită a băiatului de a cunoaște istoria și m-a făcut și pe mine s-o îndrăgesc.”

Bogdan : „Când citesc, simt durerea, fericirea și tristețea personajelor. Cartea mea preferată este „Robin Hood” . Din ea am învățat că trebuie să lupt pentru ceea ce vreau.”

Alexandra: „Magee, zis Maniacul” este o poveste de viață așternută pe o hârtie. Nu credeam că o carte ce stătea stingheră în bibliotecă îmi va arăta și demonstra ce înseamnă cu adevărat bucuria de a avea o familie, o masă caldă, de a primi o îmbrățișare, un cuvânt bun.”

Roxana: „... când ating o carte simt ca țin în mână o lume întregă...”.

Sunt fericită să aud astfel de cuvinte rostite de elevii mei, sunt mândră de ei și consider că eu, ca profesor de limba și literatura română, am avut un rol important în a dezvălui tainele literaturii.

Cadrul didactic știe să-i învețe pe copii disciplina și autocontrolul, însă știe totodată că nimic nu poate fi făcut cu forța, împotriva voinței copilului. Dorința de dezvoltare și de autodepășire trebuie să fie în primul

rând a elevului, să vină din interior, din înțelegerea scopului pe care îl urmărește în activitate și a sensului sacrificiului pe care îl face.

Este datoria școlii, a familiei, a bibliotecilor să deschidă ușa fermecată a poveștilor, a poeziilor pentru copii, să-i conducă pe aceștia în aventuri fantastice alături de personajele îndrăgite în lupta cu forțele răului, balauri, zmei odioși.

Întotdeauna am dorit ca elevii mei să-și facă din cărți cei mai buni prieteni și să li se dezvolte discernământul în selecția valorilor. Așadar, rolul profesorului va rămâne întotdeauna principalul modelator al personalității elevului începând de la formarea unei conduite corecte până la identificarea aspirațiilor și idealurilor lor de viață.

O lecție atractivă de educație fizică - o lecție eficientă

Prof. Neacșu Daniel Sorin

Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău

Atractivitatea lecției reprezintă problema de bază a eficienței acesteia. De modul în care se izbuteste rezolvarea acestui aspect al lecției depinde interesul și participarea efectivă, conștientă și activă a elevilor, aceștia dându-se cu întreaga lor disponibilitate psihică și fizică pentru activitatea planificată. Aceste aspecte din lecție contribuie în mare măsură la determinarea elevilor să iubească exercițiul fizic și să manifeste dorința de a-l practica independent.

Atractivitatea exercițiilor se poate realiza prin conținutul acestora, cu un grad emoțional ridicat, bogat, interesant sau prin asigurarea permanentă a spiritului de întrecere pe fondul unei atmosfere plăcute, recreative, atribute specifice mai ales întrecerii și jocurilor de mișcare. Pentru ca profesorul să realizeze aceste cerințe, trebuie să selecționeze continuu metode și mijloace pe care să le îmbunătățească permanent, completându-se cu noi și interesante exerciții pe baza experienței proprii sau preluate din literatura de specialitate.

Creșterea eficienței lecțiilor de educație fizică este influențată pozitiv dacă profesorul se preocupă, pe lângă luarea măsurilor metodico-organizatorice, și de aplicarea principiului de conștientizare a elevilor în procesul de practicare a exercițiilor din lecție.

A conștientiza elevii înseamnă a-i face să înțeleagă scopul învățării și al utilității cunoștințelor însușite. Procesul de conștientizare duce inevitabil la activarea elevilor, la înțelegerea execuțiilor și conținutul cunoștințelor. În momentul în care elevul va înțelege aceste lucruri el va acționa cu mai multă plăcere, ambiționându-se pentru perfecționarea exercițiilor sale. Elevul trebuie să înțeleagă scopul practicării

exercițiilor fizice și influența lor asupra organismului. Pentru activitatea desfășurată în timpul lecțiilor elevii trebuie să știe că fiecare exercițiu are un moment “de vârf” de care depinde succesul sau insuccesul execuțiilor.

Pentru motivarea activității conștiente a elevilor cu privire la practicarea exercițiilor fizice există motivații imediate și acțiuni motivante în perspectivă. O influență deosebită în amplificarea conștientizării o pot avea explicația, demonstrația, precum și utilizarea cât mai multor materiale intuitive.

Metodele și procedeele folosite pentru conștientizare sunt stabilite în funcție de vârsta și nivelul colectivului cu care se lucrează. Conștientizarea elevilor în cadrul lecțiilor de educație fizică se recomandă să se realizeze prin oprirea colectivului și atenționarea elevilor asupra anumitor elemente sau prin recomandări și măsuri ce se iau chiar în timpul execuției (indicații tehnice, materiale intuitive), deoarece acestea trezesc interesul elevilor, determinându-i să exerseze conștient exercițiile respective.

O deosebită importanță pentru asigurarea unei activități conștiente în lecție o are interesul depus de elevi pentru aceasta. El poate fi influențat de succesul sau insuccesul în realizarea diferitelor execuții. În acest context trebuie să reconsiderăm unele dintre tehnicile de conducere a activității elevilor, să lucrăm diferențiat pe grupe omogene, pe perechi, independent, să folosim frecvent indicațiile și recomandările, să nu privăm elevii de explicațiile și de informațiile capabile să le formeze convingeri despre rolul educației fizice, să-i conștientizăm prin motivații trainice și să le demonstrăm că tot ceea ce facem, facem numai în beneficiul lor.

În primul rând, lecția de educație fizică va trebui ancorată în atmosfera specifică sportului. Prezența exercițiilor, a structurilor de exerciții și a jocurilor de mișcare, a ștafetelor și parcurșurilor aplicative este mai mult decât necesară. Întrecerile, în general, sunt doar câteva dintre soluțiile care, aplicate consecvent, pot conduce la realizarea acestei atmosfere.

Punerea mai frecventă a elevilor în situația de a descoperi prin eforturi proprii de gândire, prin căutări laborioase, soluții potrivite pentru rezolvarea problematicii create în cadrul procesului de instruire impune căutări în perfecționarea lecției și implicit asupra eficienței acesteia.

Concomitent cu formarea la elevi a sistemului de cunoștințe, priceperi și deprinderi motrice, profesorul se va preocupa și de dezvoltarea calităților motrice și a proceselor de cunoaștere, de formarea și dezvoltarea obișnuințelor de comportament, a calităților de voință și a trăsăturilor de caracter, lecția de educație fizică oferind nenumărate posibilități de acționare pe linia formării personalității elevului.

Cunoștințele, priceperile și deprinderile motrice trebuie dezvoltate în strânsă legătură cu acțiunea formativă, influențând pozitiv procesele de cunoaștere (inițiativa, decizia, spiritul de observație) dezvoltând și educând convingeri și sentimente, trăsături pozitive de voință și caracter.

Dacă fiecare profesor de educație fizică ar ține cont de aceste priorități, principalele finalități din educația fizică școlară: creșterea capacității de efort a organismului, dezvoltarea și pregătirea motrică multilaterală (care impune necesitatea dezvoltării fizice corecte și armonioase și a pregătirii multilaterale, implicând necesitatea unui volum relativ larg de cunoștințe, deprinderi și priceperi, mai ales influențarea tuturor calităților motrice) și aplicativitatea cunoștințelor și priceperilor practice (care trebuie utilizate în cadrul unor activități zilnice, ca instrumente de lucru în perfecționarea calităților motrice și capacității de muncă, atât în vederea destinderii și recreerii, cât și în practicarea unor probe și discipline sportive) vor fi mai ușor de atins.

Bibliografie:

1. Dragnea A., Bota A., Teoria activităților motrice, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999
2. Badiu T., Mereuță C., Teoria și metodica educației fizice și sportului (culegere de teste), Editura Evrika, Brăila, 1998
3. Badiu T., Mereuță C., Talaghir L.G., Metodica educației fizice a tinerei generații, Editura Mongabit, Galați, 2000
4. Cârstea Gh., Teoria și metodica educației fizice și sportului, Editura AN-DA, București, 2000

Pădurea Crivineni

Prof. Băjan Emilia

Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău

Pădurea Crivineni este o arie protejată de interes național ce corespunde categoriei a IV-a IUCN (rezervație naturală de tip forestier) situată în județul Buzău, pe teritoriul administrativ al orașului Pătârlagele. Importanța ariei constă în valoarea arboretului de *Quercus pubescens* (stejar pufos).
https://ro.wikipedia.org/wiki/P%C4%83durea_Crivineni

Rezervație naturală cu o suprafață de 15,44 ha, pădurea Crivineni se află la poalele Carpaților de Curbură (la o altitudine medie de 400 m) în depresiunea Pătârlagele (în partea nord-vestică a orașului Pătârlagele), lângă localitatea Crivineni, pe dreapta râului Buzău, paralel cu drumul național DN10, Nehoiu - Întorsura Buzăului.



Foto: *Quercus pubescens* (stejarul pufos) (<http://www.google.ro/imghp>)

Pădurea Crivineni a fost declarată arie protejată prin Legea Nr.5 din 6 martie 2000 (privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național - Secțiunea a III-a - zone protejate). https://ro.wikipedia.org/wiki/P%C4%83durea_Crivineni

Această enclavă a vegetației de pădure submediteraneană și de pajiști cu numeroase elemente pontice, submediteraneene-pontice și mediteraneene prezintă un deosebit interes științific, introducând și o notă aparte în peisajul depresiunii Pătârlagele (Muică C., 1989).

Extinderea intravilanului în zonele din imediata vecinătate a ariei protejate, supraexploatarea resurselor, prin pășunat neadecvat și suprapășunat, defrișările ilegale, braconajul, turismul necontrolat, nerespectarea regimului de protecție ca urmare a lipsei demarcării pe teren a limitelor, alunecările de teren favorizate de natura orizontului de sol și a precipitațiilor abundente constituie principalele amenințări asupra ariei protejate.

Biotopul: 1. Temperatura și cantitatea de precipitații:

Stația meteorologică	Temperatura aerului (°C)			Precipitații atmosferice (l/mp)	
	medie	Maxima absolută /data	Minima absolută / data	Suma anuală	Maxima / 24 ore / data
PĂTÂRLAGELE	10,5	33,5/24.07	-16,1/22.12	639,6	43,4/12.07

Tabel 1. Valorile temperaturii aerului și ale precipitațiilor atmosferice măsurate de stațiile meteo din județul Buzău (Raport privind starea mediului în județul Buzău 2009).

- Lumina filtrată printre coroanele arborilor ajunge până la suprafața solului, permițând dezvoltarea plantelor erbacee și arbuștilor.
- Soluri: brune, gălbui, cernoziomuri levigate, iar pe panta cu umezeală accentuată s-au format solurile gleice, humico-gleice. (Muică N., 1989)

Biocenoza:

1. Plante ierboase: *Potentilla micranta* (frăgurelul), *Trifolium alpestre* (trifoiul), *Arabis turrata* (bărbușoara de munte), *Cytisus albus* (drobul alb), *Chrysanthemum corymbosum* (năpraznicul), *Primula veris* (ciuboțica-cucului), *Galium verum* (drăgaica), *Festuca rubra* (păiușul roșu), *Chrysopogon gryllus* (părușcă), *Linum austriacum* (inușorul), *Linum flavum* (inul galben), *Botriochloa ischaemum* (păiuș dulce), *Carex humilis* (rogoz), *Filipendula hexapetala* (aglica), *Plantago lanceolata* (pătlagina îngustă) și *Medicago minima* (lucerna).
2. Arbuști: *Fraxinus ornus* (mojdreanul), *Cornus mas* (cornul), *Acer tataricum* (arțarul tătarăsc), *Crataegus mongolya* (păducelul), *Rhamnus catharica* (crușinul) și *Rosa canina* (măceșul).
3. Arbori: *Quercus pubescens* (stejarul pufos) și exemplare rare de *Carpenus betulus* (carpen), *Tilia cordata* (tei pucios), *Viburnum sp.* (călin).

Stejarul pufos/ Stejărică (*Quercus pubescens*) are următoarele caractere morfologice. Este o specie indigenă, de mărimea a III-a, deseori arbust. Tulpina este adesea neregulată, strâmbă. Scoarța formează de timpuriu un ritidom brun-negricios, des și adânc crăpat, în plăci oarecum dreptunghiulare. Lemnul are însușiri tehnologice bune, fiind asemănător cu cel al gârniței, dar din cauza dimensiunilor reduse este folosit cel mai mult ca lemn de foc. Coroana este largă și neregulat răsfirată, rară, luminoasă. Lujerii sunt cenușii-pubescenti, cu muguri alterni, mici, ovoidrotunjiți, tomentoși. Frunze foarte variabile, tari, coriacei, relativ mici (4.5-8 cm), cu pețiol de circa 2 cm, obișnuit obovate, de la neregulat sinuat-lobate până la penat-partite, lobi cu marginea ondulat-încrețită, pe dos fiind des tomentoase. Fructele (ghindele) sunt sesile sau foarte scurt pedunculat, grupate câte 2-4 la vârful lujerilor; ghinda este îngust ovoidă, acuminată, 8-20 mm, iar cupa are solzi mici, plani, bine alipiți, cenușii, brun-pubescenti.

În ceea ce privește arealul, stejarul pufos este un element sud-european, mediteranean și submediteranean, cu areal asemănător cu cel al cerului; spre nord urcă până la 50° latitudine, la est merge până la Marea Caspică, iar la sud evită o parte din ținuturile mediteraneene cuprinse în arealul cerului (sudul Italiei, Sicilia).

În România formează păduri rare, pâlcuri sau tufărișuri în regiunea de câmpie și de silvostepă, în aproape toate regiunile țării, mai frecvent în silvostepa sudică a Moldovei, Munteniei și Olteniei; în Dobrogea participă la alcătuirea șibliacurilor, alături de cărpiniță, mojdrean, porumbar, vișin turcesc, scumpie etc.

În vestul țării (Banat, Transilvania), apare pe solurile calcaroase, rendzinice. Pe dealurile Buzăului alcătuiește păduri rărâte la 500-600 m, la fel ca în Podișul Mehedinți unde exemplare izolate urcă la 960 m.

Stejarul pufos este o specie iubitoare de căldură, rezistentă la secetă, uscăciune; crește pe cernoziomuri levigate, neutre, mai grele și mai uscate decât cele pe care apare stejarul brumăriu. Suportă gerurile extreme din iarnă, iar la altitudini mai ridicate (gorunete pure, goruneto-făgete) apare doar pe versanții puternic însoriți cu substrat calcaros.

Preferă solurile calcaroase și are un temperament pronunțat de lumină.

<https://silvanews.ro/silvicultura/dendrologie/stejar-pufos-stejarica/>



Stejar pufos frunze



Stejar pufos ritodom

Stejar pufos ghinde

<https://silvanews.ro/silvicultura/dendrologie/stejar-pufos-stejarica/>

Care este importanța economică a stejarului pufos? Mai întâi, furnizează lemn pentru foc și diverse utilizări tradiționale. În cazul în care habitatul de păduri ponto-sarmatice cu stejar pufos este localizat pe terenuri cu destinația de pășuni împădurite, acesta poate fi utilizat pentru pășunat, în condițiile prevăzute de planul de management. Speciile de arbori, arbuști și erbacee din compoziția pădurilor ponto-sarmatice cu stejar pufos pot furniza o serie de resurse pentru utilizări din cele mai diverse: farmaceutice, cosmetice, alimentare, etc. Pentru menținerea sau îmbunătățirea stării de conservare a habitatului, recoltarea acestor resurse este interzisă sau restricționată. <https://apnd.ro/biodiversitate/habitate-naturale/91aa-vegetatie-forestiera-ponto-sarmatica-cu-stejar-pufos-paduri-estice-de-stejar-alb/>

Animalele nevertebrate specifice sunt: Cerambyx cerdo (croitorul), Lucanus cervus (rădașca), Eriosoma lanigerum (păduchele lănos), iar animalele vertebrate: amfibieni: broască râioasă verde (Bufo viridis), brotacul verde de copac (Hyla arborea), reptile: gușter (Lacerta viridis), păsări: Dendrocopos medius (ciocănitorea de stejar), Lullula arborea (ciocârlia de pădure), Turdus merula (mierla), mamifere: Myotis myotis (liliacul comun), Canis lupus (lupul), Ursus arctos (ursul brun), Lepus europaeus (iepurele), Vulpes vulpes (vulpea).

Webografie:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.informatii-romania.ro%2Flisting%2Fpadurea-crivineni%2F&psig=A0vVaw37GselLSHzNiqj3FHUHE9V&ust=1627731912924000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwid9viE3IryAhXQAewKHVZyDe4Qr4kDegQIARA2>

Importanța educației fizice la elevii cu CES

Prof. Duțu Eugen Ion

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău

Cerințele educative speciale (CES) se referă la cerințele în plan educativ ale unor categorii de persoane, cerințe consecutive unor disfuncții sau deficiențe de natură intelectuală, senzorială, psihomotrică, fiziologică, sau a unor condiții psiho-afective, socioeconomice, sau de altă natură (absența mediului familial, condiții de viață precare, anumite particularități ale copilului etc., care plasează elevul într-o stare de dificultate, în raport cu cei din jur. Această stare nu-i permite o valorificare în condiții normale a potențialului intelectual și aptitudinal ceea ce induce un sentiment de inferioritate.

În consecință, activitățile educative școlare și / sau extrașcolare reclamă noi posibilități de proiectare și desfășurare a lor în relație directă cu posibilitățile reale ale elevilor. CES solicită abordarea actului educativ de pe poziția capacității elevului de a înțelege și valorifica întreg conținutul învățării.

Preocupările pentru respectarea drepturilor persoanelor cu nevoi speciale în țara noastră au căpătat o extindere deosebită într-un context internațional favorabil. Strădaniile specialiștilor sunt îndreptate spre „egalizarea șanselor” în educație și în viață.

Prin intermediul sportului copiii instituționalizați dobândesc o serie de calități motrice și caracteriale. Sportul reprezintă un puternic stimulent educativ prin specificul său concurențial și spiritul de echipă. Toate aceste calități se pot obține prin ramuri de sport adaptate, specifice nevoilor indivizilor. Acești tineri pot atinge nivelul de sportivi de performanță, participând la campionatele naționale și internaționale pentru persoane cu nevoi speciale. Totodată acești sportivi pot fi încadrați profesional prin obținerea calității de antrenor pentru sporturi pentru persoane cu dizabilități.

Exercițiul fizic este un real mijloc de asistență maximală a elevilor cu handicap intelectual. În principal, practicarea exercițiului fizic dezvoltă calitățile fizice ale oricărui copil, precum și aptitudinile motrice de bază. De asemenea lipsa formării acestora poate fi suprimată prin acest mijloc.

Prin exercițiu fizic se ameliorează parametrii funcționali ai întregului organism al copiilor astfel: sistemul nervos al copilului va fi mai adaptabil solicitărilor de învățare și cotidiene; funcțiile psihomotrice ale elevilor (lateralitatea, schema corporală, orientarea spațio-temporală), se dezvoltă într-un ritm mai alert decât prin alte intervenții; organizarea percepției, un item indispensabil dobândirii scris-cititului și activităților coordinative se realizează relativ facil prin exerciții; ameliorare coordonării oculomotorii și a coordonării mușchilor mici ai mâinii, este dificil de realizat în afara exercițiului fizic; sensibilitatea, în special cea kinestezică, bază a dezvoltării altor funcții, crește în acuitate.

De asemenea un aspect deloc de neglijat este creșterea nivelului de socializare și creșterea capacității de autoevaluare care se pot de asemenea obține prin exercițiu.

Una între formele cele mai importante de manifestare a copilului este jocul. Jocul, conceput ca terapie se înscrie în noua tendință de evoluție a metodelor de predare-învățare, urmărind să acorde noi posibilități copilului deficient mintal. Jocurile valorifică toate dezideratele precizate anterior când s-au făcut referiri la valențele exercițiului fizic. În plus, jocul este mult mai accesibil fiind activitatea de bază la vârsta școlară mică.

Jocul facilitează activitățile perceptivă prin contactul direct cu obiectele; cele senzorio-motrice alergarea, săriturile, aprehensiunea, aruncările, gesturile de bază; domeniile social-afective: atragerea, repulsia, identificarea, reprezentarea diferitelor roluri și stataturi familiale, școlare și sociale. Prin reguli, jocul stimulează memoria, atenția, capacitatea de concentrare. Prin metodele Meccagno și Meloterapia s-au obținut rezultate favorabile la elevii cu CES integrați în școlile unde s-au implementat.

În ceea ce privește metoda Maccagno, tehnica se desfășoară astfel: copilul în decubit dorsal se întinde pe o canapea la maximum de comoditate posibilă cu membrele superioare întinse în sus pe lângă ureche și

membrele inferioare spre jos, respiră degajat, liniștit, întinde în sus și în jos membrele superioare și inferioare, apoi revine în poziția inițială. Autoelongațiile se vor repeta de 10-15 ori sau 5-6 minute. Metoda se aplică individual și în grup.

În cadrul meloterapiei, se vor asculta melodii specifice vârstei de pe mijloace audio. În meloterapie, sunetele și ritmul devin instrumente cu ajutorul cărora se dezvoltă creativitatea, se intră în contact cu sinele și se tratează diverse probleme de sănătate (anxietate, durere cronică, hipertensiune, dificultăți de învățare specifice copiilor cu tulburări de dezvoltare, etc).

Datorită efectului său asupra sistemului nervos central, muzica este un factor important care ajută la relaxare și la reducerea stresului. Ca instrument de dezvoltare personală, muzica contribuie la creșterea capacităților cognitive (atenție, memorie), psihomotorii (agilitate, coordonare, mobilitate) și socio-afective. În plus, pentru a obține beneficiile oferite de meloterapie, nu avem nevoie de cultură muzicală.

Bibliografie:

1. Arcan P, Ciumăgeanu D. “Copilul deficient mintal”, Ed. Facla
2. Verza F. “Introducerea în psihopedagogia specială și asistența socială”, Ed. Fundatiei Humanitas, 2002
3. Weihs T. J. “Copilul cu nevoi speciale”, Ed. Triade, Cluj Napoca, 1998

Nicolae Iorga –personalitate de excepție a culturii românești și universale

Prof. Cristinescu Angela

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău

Motto: “Istoria își bate joc de cei care nu o cunosc, repetându-se.” (Nicolae Iorga)

Există oameni care marchează destine, evoluții care își pun amprenta decenii de-a rândul pe fiecare dintre noi. O asemenea personalitate este și Nicolae Iorga.

Nicolae Iorga s-a născut la 5 iunie 1871 la Botoșani, studiile elementare și gimnaziale le face în localitatea natală, termină “Liceul Național” din Iași în 1888, iar Universitatea într-un singur an cu diploma “magna cum laude” tot la Iași. Este istoric, profesor, academician, dramaturg, poet, memorialist, critic literar, parlamentar, ministru și prim ministru.

Maestru al cuvântului scris și vorbit, un erudit al istoriei naționale și universale studiază la Paris, Berlin, Leipzig, își ia doctoratul în 1893, la doar 23 de ani. Este membru corespondent al Academiei din București,

iar din 1911 devine membru activ al Academiei Române. Începând din 1908 ține cursuri de vară în județul Prahova, la Vălenii de Munte. George Călinescu spunea că “Iorga a jucat în cultura românească, în primele două decenii ale secolului XX, rolul lui Voltaire”.

Fidel dezideratului său ”datoria țării noastre este de a muncii”, Iorga este autorul a circa 1250 de volume și peste 25 000 de articole. Întreprinde pentru documentare călătorii în foarte multe orașe: Paris, Roma, Florența, Genova, Milano, Modena, Torino, Ferrara, Munchen, Berlin, Leipzig, Hamburg, Dresda, Viena, Oxford, Londra. ”Un popor care nu-și cunoaște istoria e ca un copil care nu-si cunoaște părinții” afirma marele savant.

Iorga este un titan al istoriei universale și românești, este omniprezent în această știință. Opera sa istorică este vastă. Cuprinde monografiile, istoria bisericii, a comerțului, armatei, literaturii, genealogia familiilor importante, evoluția domniilor. Publică “Istoria Imperiului Otoman” în 5 volume, “Studii și documente cu privire la istoria romanilor (1901-1913), în 25 de volume, drame istorice ”Tudor Vladimirescu”, “Învierea lui Ștefan cel Mare”, “Doamna lui Eremia “. Realizează un extraordinar portret al Sfântului Francisc din Assisi “a fi bun în deplina sinceritate și din adâncul inimii, totdeauna și pentru toți ; a iubi spre a înțelege să transforme lumea”. Aceste cugetări se potrivesc chiar și marelui istoric român.

În 1903 conduce revista ”Sămănătorul” unde promovează tradiționalismul și valorile satului românesc. Conduce sau publică articole și în alte reviste, ziare: Junimea, Neamul Românesc, Revista istorică, Floarea darurilor, Drum drept, Cuget clar. Se implică și în dezvoltarea organizației “Cercetașii României” alături de alte personalități române. Nicolae Iorga a contribuit la fondarea “Institutului de Studii Sud- Est Europene”, a “Institutului de Studii Bizantine”, a “Institutului de Istorie Universală”, colaborează la celebra “Enciclopedie française”.

Pe 23 aprilie 1910 împreună cu Alexandru C. Cuza fondează Partidul Naționalist Democrat, baza sa de susținere se afla în zonele inferioare ale clasei de mijloc. Partidul se dorea a reprezenta interesele țăranilor și nevoile acestora, revizuirea împrumutării din 1864, încurajarea industriei casnice, învățământ practic agricol, susținea ideile naționaliste pe care le considera capabile de a rezolva problemele societății românești de la începutul secolului al XX-lea. Nicolae Iorga nu era preocupat de o extindere deosebită a partidului afirmând că: ”paltonul, pălăria și bastonul meu sunt partidul”.

Nicolae Iorga a avut simțul momentului. A militat în anii 1914-1916 pentru intrarea în Marele Război alături de Antanta. A luptat pentru unirea de la 1918, “iată ce înseamnă pentru mine Statul Național. Secole întregi România s-a ținut prin dezvoltarea nației românești cu sudoarea și sângele poporului roman e

frământată țarina României Mari, de la colțul de la Tisa pe care-l avem până la Nistru întreg și din fundul munților Bucovinei până la Dunăre [...]. Nu putem dezgropa pe morții noștri ca să punem pe morții altora, care nu au făcut aceleași jertfe” spunea marele istoric.

Barbu Teodorescu, secretarul, biograful și bibliograful său îl caracteriza astfel:” Nicolae Iorga era privit ca un uriaș al culturii naționale și universale. Chiar și statura sa era uriașă, fiind înalt, după cum s-a remarcat, mult mai înalt decât contemporanii săi. Natura avusese grijă să-l înzestreze și statuar în plus avea o frunte largă, impresionant de largă ca și ochii impresionant de sclipitori, fulgerători, prinzând în pupilele lor lumina zilelor de sărbătoare și înțelepciunea zeilor atenieni. Toată frământarea interioară a geniului își făcuse lăcașul în blândețea scăpărătoare a privirilor, acumulând rigiditatea științe și puterea tuturor pasiunilor, înfrânt de disciplina launtrică a idealului ce-l călăuzește. Fața lui albă era încadrată de mărețea barbă cărunta de profet întinerit. Era frumos, era mândru, era puternic. Aureola-i de savant te îndeamnă să-l vezi ca pe un zeu coborât din Olimp, statuar și marmoreean. Și totuși era uman, moderat gata de a vorbi cu oricine, respectând și cea mai umilă ființă, pe toți oamenii în mijlocul cărora trăia și ale căror interese le apăra”.

“Înțelepciunea vieții e simplă. Fă ca pe unde ai trecut tu să fie mai bine decât înainte” sunt cuvintele parcă profetice ale lui Nicolae Iorga. A fost asasinat la 27 noiembrie 1940, de către o echipă a Gărzii de Fier condusă de Traian Boeru lângă Strejnicu, Prahova. Moartea a fost violentă, bruscă, și dezonorantă pentru cei care s-au implicat și executat. ”A fost cea mai odioasă crimă de la tăierea capului lui Miron Costin încoace” afirmau numeroase personalități istorice. Henri Focillon din New York l-a numit ca fiind una ”dintre personalitățile legendare plantate pentru eternitate în pământul unei țări și în istoria inteligenței umane”.

Personalitate remarcabilă a României, Nicolae Iorga reprezintă acea figură luminoasă a culturii românești , universale care este și trebuie să rămână un exemplu pentru generațiile actuale și viitoare.

Bibliografie

1. Grigoraș Nicolae, ”Nicolae Iorga, omul si opera”, Editura Junimea, 1971
2. Teodorescu Barbu, ”Nicolae Iorga”, Editura Tineretului, București, 1968
3. Stoian Mihai, “Dosarul unei crime politice”, Muzeul Literaturii Romane, 1974

Webografie:

https://en.wikipedia.org/wiki/Nicolae_Iorga

Proiectul eTwinning ”Today’s Seeds, Tomorrow’s Trees”

Prof. Pană Maria

Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Nehoiu, jud. Buzău

Inițiat de Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” din orașul Nehoiu, în colaborare cu Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” din orașul Pătârlagele, în vara anului 2021, proiectul eTwinning ”Today’s Seeds, Tomorrow’s Trees” a reușit să construiască în numai 10 luni de existență o echipă internațională formată din 22 cadre didactice și sute de elevi din nu mai puțin de șapte țări: Republica Georgia, Grecia, Italia, Iordania, România, Serbia și Turcia.

Scopul principal al proiectului a fost acela de a genera schimbări pozitive în comunitățile noastre școlare și locale prin intermediul unor activități formale, non-formale și informale de învățare și dezvoltare personală, cu accent pe îmbunătățirea competențelor civice, sociale și ecologice. Astfel, împreună cu elevii noștri, ne-am propus să exersăm competențe transversale și transdisciplinare vizând cultivarea interesului și a unei conduite proactive față de comunitate și față de mediul natural, dezvoltarea orizontului de cunoaștere cu privire la problemele de mediu, dobândirea unor competențe și abilități care să permită echilibrul între calitatea vieții și calitatea mediului și promovarea unor atitudini participative, responsabile, care să favorizeze dezvoltarea durabilă.

Există, desigur și o interpretare metaforică a titlului acestui proiect care s-a născut din certitudinea că protejarea planetei a devenit una dintre cele mai neglijate responsabilități ale societății noastre. Într-adevăr, stilurile de viață contemporane, opțiunile și prioritățile bazate frecvent pe consumerism, adică pe achiziția constantă de bunuri materiale și servicii, sunt în principal responsabile pentru epuizarea resurselor, nivelurile fără precedent de poluare și consecințele extreme pe termen scurt, mediu și lung ale activității umane asupra Terrei.

În cadrul proiectului, participanții au conștientizat faptul că efectele activității umane sunt devastatoare și conduc la schimbări climatice severe, precum efectul de seră, care, accelerat de defrișări, arderea combustibililor fosili și distrugerea stratului de ozon, permite radiațiilor solare ultraviolete și infraroșii nu numai să crească temperatura pe pământ, ci și numărul de riscuri legate de sănătate pentru noi toți. Alte consecințe grave ale acestor fenomene generate de om includ afectarea oculară permanentă la unele specii, afectarea sistemului imunitar, cancerul de piele (inclusiv melanomul malign), pe lângă transformările majore ale mediului care deteriorează calitatea vieții și afectează speranța de viață în general, amenințând supraviețuirea unui număr mare de specii și echilibrul întregului ecosistem.

Deoarece unele dintre aceste efecte nu sunt vizibile pentru toată lumea, ignoranța și indiferența formează încă un cuplu fericit și o mulțime de persoane și autorități continuă să nege teoriile și dovezile evidente, îmbrățișând atitudini sceptice, nepăsătoare și iresponsabile. Semnele sunt însă aici pentru cei care sunt suficient de rezonabili pentru a recunoaște faptul că trebuie luate măsuri urgente pentru a ține sub control, pe cât posibil, cauzele care duc la fenomene meteorologice extreme precum ploile torențiale, furtunile, valurile de căldură, tornadele, uraganele, taifunurile etc. precum și topirea incontestabilă a ghețarilor și impactul observabil asupra planetei noastre, cum ar fi creșterea progresivă a nivelului mării.

Dacă vă întrebați ce putem face noi, educatorii, pentru a aduce o contribuție relevantă în cadrul comunităților noastre locale și globale și pentru a influența schimbări semnificative în lume în ceea ce privește un viitor mai durabil, mai sigur și mai echitabil, răspunsurile corecte sunt multiple. Eu cred atât în puterea exemplului personal, cât și în potențialul lecțiilor, proiectelor educative și parteneriatelor școlare internaționale, care pot deveni surse inepuizabile de instruire și care generează atitudini și acțiuni mai prietenoase față de mediu și opțiuni și decizii mai responsabile.

Fiecare dintre noi poate avea un impact pozitiv asupra mediului, iar stilurile de viață și alegerile noastre în ceea ce privește mediul înconjurător pot face o diferență remarcabilă. Este în puterea noastră să promovăm o viață mai ecologică prin reducerea cantităților de resurse pe care le folosim și a deșeurilor pe care le producem în fiecare zi. De asemenea, nu ar fi un efort prea mare să încercăm să limităm cantitatea de plastic pe care o cumpărăm, să evităm substanțele chimice nocive și să adoptăm metode și produse mai ecologice și mai naturale de curățare a caselor noastre și pentru propria igienă personală. Mai mult decât atât, reutilizarea și reciclarea vor economisi, de asemenea, atât energie, cât și resurse naturale. Un alt avantaj ar fi să reevaluăm rolul profesorilor în cadrul comunităților școlare și locale și să ne dedicăm cunoștințele și abilitățile unei cauze nobile: aceea de a crea oportunități autentice pentru atingerea obiectivelor de dezvoltare durabilă, prin campanii de informare, acțiuni de reciclare, igienizare și plantare, așa cum am făcut și noi în cadrul proiectului eTwinning "Today's Seeds, Tomorrow's Trees".

În sfârșit, dar nu în cele din urmă, dacă vom educa și tinerele generații să nu cadă în capcana consumerismului, reparând în loc să aruncăm bunurile reparabile, cumpărând doar cele necesare, fără a cheltui excesiv în loc de terapie sau numai pentru distracție, am putea aduce o contribuție semnificativă mediului natural, asigurându-ne că acesta va rămâne un loc suficient de bun pentru generațiile următoare. Cuvintele lui Laurence Overmire - „Suntem ultima generație cu o oportunitate reală de a salva lumea.” – ar trebui să ne inspire în acest sens.

Proiectele eTwinning – Cooperare internațională pentru o educație de calitate

Prof. Frînculeasă Claudia Emilia

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău

Încă de la lansarea sa în luna ianuarie 2005, acțiunea eTwinning, inițiată de Comisia Europeană, a devenit „Comunitatea școlilor din Europa”, locul perfect pentru educatorii de pe întreg continentul (și nu numai) să comunice și să colaboreze pentru a atinge standarde educaționale cât mai mai înalte.

Peste 1.054.236 educatori din 233.174 școli implementează în prezent – la data de 01.05.2022- 138.727 proiecte pe platforma eTwinning, oferind oportunități de învățare pe bază de proiecte și dezvoltare personală și profesională, îmbunătățind competențele cheie și abilitățile secolului XXI, creând contexte relevante pentru predarea inter și transdisciplinară, munca în echipă, inovare și cooperare, adaptând și îmbunătățind politicile naționale și practicile locale, cultivând valorile europene și inspirând noi mentalități și atitudini bazate pe participare activă, cetățenie democratică, alfabetizare digitală, gândire critică, sustenabilitate, respect pentru diversitate, conștientizare culturală etc.

A te „înfrăți” cu școli situate în alte țări facilitează nu numai comunicarea într-o limbă străină și utilizarea noilor tehnologii ale informației și comunicațiilor, ci și o sensibilizare autentică față de asemănările și diferențele culturale și un dialog intercultural real între profesori și elevi, care pot, astfel, să dobândească o înțelegere mai profundă a diversității culturale ca urmare a unui schimb deschis și civilizat de experiențe, idei, opinii, bune practici, credințe.

În plus, eTwinning este o platformă sigură pentru eLearning, un spațiu virtual unde nu trebuie să punem la îndoială identitatea sau agenda nimănui, unde confidențialitatea și utilizarea datelor având caracter personal sunt protejate și nimic în legătură cu siguranța online nu este considerat de la sine înțeles. Ceea ce merită menționat este că eTwinning a recomandat și facilitat integrarea curriculum-ului digital, crearea și distribuirea resurselor interactive și utilizarea instrumentelor de învățare online cu mult timp înainte ca pandemia de Covid19 să înlocuiască predarea tradițională desfășurată în sala de clasă cu educația la distanță. Toți cei din comunitatea eTwinning au învățat despre beneficiile TIC, competențe digitale și instrumente Web 2.0 pentru evaluare, cum ar fi padlet, kahoot, voki, learningapps, wordwall etc. în timp ce dezvoltau și implementau proiecte educaționale la nivel internațional.

Mai mult decât atât, într-o școală eTwinning, elevii sunt încurajați să preia inițiativa, să se implice în propriul proces de învățare și dezvoltare personală, să identifice soluții la problemele lor sau ale comunității, să ia decizii informate și să devină vectori ai schimbării. Prin calitatea de membri ai unei echipe de proiect,

elevii primesc nu numai o șansă, ci și o platformă unde își pot exprima atât speranțele, preferințele, viziunile lor despre o lume mai bună, cât și nevoile, preocupările și cele mai persistente temeri distopice. Așadar, implicarea elevilor poate conduce la o creștere a nivelului de motivație și a stimei de sine, în timp ce sprijinul părinților nu face decât să sporească succesul activităților și să le îmbunătățească rezultatele.

În calitate de Școală eTwinning 2020-2021, Liceul Teoretic „Radu Vlădescu”, situat în județul Buzău, România, a înțeles că „noblețea obligă”, acceptând faptul că responsabilitatea și autoritatea vin odată cu teritoriul și că, prin generarea și promovarea practicilor axate pe incluziune, interacțiune, creativitate, flexibilitate, conducere comună, nu numai că ne vom îndeplini misiunea, dar vom putea, de asemenea, să promovăm schimbări pozitive eficiente și de lungă durată în interiorul și în afara comunității noastre școlare.

În anul școlar 2021-2022, Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” implementează, în calitate de coordonator, 4 proiecte internaționale pe platforma eTwinning.

Proiectul „**eTwinned European Tweenagers**” (2021-2022) - un parteneriat educațional bilateral cu o școală privată din Amiens, Franța – Collège Saint Jean-Baptiste de La Salle – este un schimb de experiență și bune practici între 30 de elevi de gimnaziu din România (clasa a V-a A) și 50 de elevi de gimnaziu din Franța.

Scopul proiectului eTwinning „**eTwinned European Tweenagers**” este acela de a crea oportunități de învățare pentru participanți și, deși limba engleză este folosită pentru a intermedia procesul de comunicare și colaborare, achiziția limbilor franceză și română va fi, de asemenea, încurajată pentru a promova multilingvismul și a crește diversitatea culturală și lingvistică a ambelor medii școlare.

Cei treizeci de elevi români, înscriși în clasa a V-a A la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” din orașul Pătârlagele, județul Buzău, care au fost selectați să participe la activitățile proiectului, vor avea astfel ocazia să folosească tehnologia modernă (TIC, platforma eTwinning) și limba engleză pentru a facilita învățarea colaborativă și schimbul de experiență, cunoștințe și bune practici împreună cu partenerii de aceeași vârstă (11-12 ani) de la Colegiul Saint Jean-Baptiste de La Salle din Amiens, Franța, să utilizeze resurse originale de predare, învățare și evaluare pentru a-și îmbunătăți abilitățile de comunicare orală și scrisă, a-și dezvolta creativitatea, curiozitatea, spiritul de inițiativă, abilitățile de comunicare, înțelegerea interculturală și lucrul în echipă.

Principalele activități desfășurate în cadrul proiectului au fost: realizarea unor monologuri și videoclipuri de prezentare a participanților, o lecție online, pe platforma GoogleMeet, <https://youtu.be/MA4LChrchUA>, schimburi de cărți poștale ilustrate <https://youtu.be/x4apkW-ojP4>, realizarea colaborativă a unei prezentări multimedia de către elevii români <https://youtu.be/ZATB8mM1R2w>,

schimbul de felicitări de Crăciun <https://youtu.be/jiy4gAujH8g>
<https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2021/12/christmas-wishes-for-etwinned-european.html>, crearea unor resurse interactive originale - Santa's Letter (to the eTwinned European Tweenagers) <https://learningapps.org/view22678073>, Christmas Crossword <https://learningapps.org/view22958664>), realizarea unui videoclip de mulțumire pentru partenerii francezi https://youtu.be/Cv_uaqXfzC0, promovarea talentelor, competențelor și abilităților speciale ale participanților prin intermediul unui padlet colaborativ <https://padlet.com/claudiaemiliafrinculeasa/zw5kmbfyel8pwh8v> , promovarea limbii și culturii franceze prin intermediul unor activități specifice dedicate Săptămânii Francofoniei 2022 (postere colaborative <https://youtu.be/UMX6VrXVpag> , resurse digitale originale Let's Celebrate the International Francophonie Day 2022 Together! <https://learningapps.org/view24225975> , French Symbols <https://learningapps.org/view24226009> etc.) și crearea unui jurnal colaborativ dedicat Zilei Europei 2022 <https://youtu.be/MyTyTM8ACeI> .

Cu ajutorul activităților proiectului, sperăm că am reușit să construim o echipă puternică de pre-adolescenți europeni entuziași, implicați și motivați, care va acționa de acum înainte ca o resursă de prietenie, solidaritate, unitate, toleranță, respect, înțelegere și acceptare a diversității.

De asemenea, pe platforma eTwinning există un portofoliu cu rezultate și dovezi de realizare a activităților (fotografii, videoclipuri, fișiere etc.) relevante pentru parteneriatul bilateral franco-român, în vederea diseminării acestora, însă proiectul a fost popularizat și pe blogul profesorilor de limba engleză de pe Valea Buzăului și, la nivel național, pe platforma iTeach.ro <https://iteach.ro/pg/blog/claudia.frinculeasa/read/108599/proiectul-bilateral-etwinned-european-tweenagers-2021-2022-> , <https://iteach.ro/pg/blog/claudia.frinculeasa/read/110014/christmas-wishes-from-romania> .

Proiectul bilateral „**Împreună pentru profilul absolventului/ Together for the Graduate Profile**” (2021-2022) este un proiect transdisciplinar, al cărui scop este acela de a identifica și integra nu numai cunoștințe, atitudini și valori, ci și tehnici inovatoare de predare, învățare și evaluare reciprocă din diferite domenii (peer teaching, peer learning, peer assessment), și cele mai bune exemple de bună practică pentru a dezvolta competențele-cheie de învățare durabilă și a asigura/facilita progresul școlar și succesul academic al elevilor de gimnaziu (clasele V-VIII în România și V-IX în Republica Moldova), în special în rândul unor categorii vulnerabile.

Cu ajutorul acestui proiect, ne-am propus să creștem gradul de conștientizare cu privire la rolul școlii și al educației, inclusiv al proiectelor și parteneriatelor eTwinning, în obținerea progresului școlar în perspectiva succesului personal și profesional, să creăm și să valorificăm oportunități reale de a iniția, desfășura și participa la activități menite să angajeze activ, creativ și colaborativ participanții în propria lor învățare și dezvoltare personală, având, de asemenea șansa de a (auto)evalua competențe-cheie, atitudini și valori, să dezvoltăm profilul fiecărui viitor absolvent de gimnaziu, mai exact comunicarea în limbile română și engleză, competențele digitale, a învăța să înveți, competențele sociale și civice, spiritul de inițiativă și antreprenoriat, competențele matematice, științifice și tehnologice, etc. și să promovăm platforma eTwinning și instituțiile participante ca medii prietenoase și spații ale incluziunii, empatiei, echității și solidarității.

Principalele activități realizate în cadrul acestui parteneriat transnațional au fost: identificarea nevoilor educaționale ale elevilor din clasa a VIII-a participanți la proiect <https://iteach.ro/pg/blog/claudia.frinculeasa/read/107354/identificarea-nevoilor-educationale-ale-participantilor-la-activitatile-proiectului-etwinning-impreuna-pentru-profilul-absolventului-together-for-the-graduate-profile--2021-2022-> și colectarea propunerilor de activități din partea elevilor, organizarea unei lecții online, împreună cu elevii de la Școala Gimnazială Puchenii Mari (Prahova), <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2021/10/dreams-will-give-us-wings-online-lesson.html>, activitatea transdisciplinară cu titlul “Lecția de toleranță”, organizată sincron, cu elevii claselor a VIII-a A și B de la Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2021/11/a-lesson-on-tolerance-transdisciplinary.html>, participarea la activități pentru dezvoltarea sensibilizării și exprimării culturale, cu ocazia Zilei Naționale a României, padlet-ul colaborativ dedicat sărbătorilor de iarnă cu participarea elevilor și cadrelor didactice din 3 școli partenere: Școala Gimnazială Comuna Puchenii Mari, județul Prahova (România), Instituția Publică Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, Chișinău (Republica Moldova) și Liceul Teoretic "Radu Vlădescu", Pătârlagele, județul Buzău (România) <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2021/12/christmas-wishes-for-and-from-future.html>, lecția transdisciplinară “Celebrating Mihai Eminescu” <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2022/01/celebrating-mihai-eminescu.html>, <https://youtu.be/MntB2MmiUwE>, crearea unor resurse interactive originale în limbile română și engleză de către elevii pătârlăgeni pentru partenerii de la Școala Gimnazială Găneasa (județul Olt)

<https://wordwall.net/ro/resource/28122951/10-%c3%aentreb%c4%83ri-de-perspicacitate-pentru-dezvoltarea-g%c3%a2ndirii>, <https://wordwall.net/resource/28091859/puzzles-riddles-and-brain-teasers-to>

[train-and-sharpen-the](#) , lecția transdisciplinară “Teach Me what Happiness Is!” cu ocazia Zilei Internaționale a Fericirii 2022 https://youtu.be/k_yfstN2Zgl , <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2022/03/international-day-of-happiness-2022.html> , colectarea feedback-ului participanților cu ajutorul aplicației Mentimeter <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2022/04/the-etwinning-project-impreama-pentru.html> întâlnirea online dintre elevii și profesorii Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”, Chișinău (Republica Moldova) și ai Liceului Teoretic "Radu Vlădescu", Pătărlagele, județul Buzău https://youtu.be/tnrW_B1YkJI și diseminarea broșurii finale a proiectului eTwinning- "Cele mai bune practici pentru dezvoltarea competențelor-cheie ale viitorului absolvent de gimnaziu/Best Practices for Developing the Key-Competences of the Future Lower-Secondary Graduate” <https://youtu.be/kbaCd1H4HPE> .

Pentru dezvoltarea competențelor-cheie ale viitorilor absolvenți, dar și în scopul (auto)evaluării, au fost create și folosite resurse interactive originale precum: A Lesson on Tolerance <https://learningapps.org/view22234834> , Mihai Eminescu: Life and work <https://learningapps.org/view16405018> , Celebrating Mihai Eminescu <https://wordwall.net/resource/27103256/celebrating-mihai-eminescu> , An Acrostic Poem dedicated to Romania's National Poet <https://learningapps.org/view23128070> , <https://youtu.be/M9FDinCGIAY> , Proverbs and quotations on happiness <https://learningapps.org/view24353092> etc.

Proiectul international „**Today’s Seeds, Tomorrow’s Trees**” (2021-2022), inițiat de două licee teoretice din județul Buzău – Liceul Teoretic “Nicolae Iorga” (Nehoiu), și Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” (Pătărlagele) - are o echipă formată din cadre didactice și elevi din Georgia, Grecia, Italia, Iordania, România, Serbia și Turcia.

Proiectul și-a propus nu numai o schimbare de atitudine în comunitățile școlare și locale din țările partenere, ci, mai ales, implicarea activă a participanților în activități concrete de igienizare, amenajare și plantare, care să contribuie la crearea și menținerea unui mediu mai curat, mai sănătos.

Activitățile proiectului, planificate pe baza nevoilor și așteptărilor participanților, care au fost identificate în luna octombrie 2021, au dezvoltat angajamentul civic, gândirea ecologică, critică și creativă, spiritul de inițiativă, lucrul în echipă și au favorizat adoptarea unor stiluri de viață mai responsabile, inspirate de triada „a reduce, a refolosi, a recicla” și de nevoia de sustenabilitate.

În cadrul proiectului, au fost organizate activități virtuale colaborative precum o întâlnire online în care au fost înregistrate așteptările, nevoile educaționale și sugestiile participanților

<https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2021/10/the-first-online-meeting-of-etwinning.html> , o întâlnire asincronă în cadrul căreia participanții au fructificat oportunitatea de a interacționa cu ajutorul aplicației padlet: <https://padlet.com/ltrvp/9s9v7qa0azip940f> etc.

De asemenea, au fost realizate activități de învățare cu ajutorul unor resurse interactive originale, create special pentru integrarea curriculară a proiectului în cadrul orelor de limba engleză și a răspunde nevoilor educaționale și așteptărilor participanților: Rainforests <https://learningapps.org/view21740799> , How do trees secretly talk to each other? <https://learningapps.org/view21755952> , GEW 2021- how sustainable are our lifestyles? <https://learningapps.org/view22076791> , What is sustainability? <https://learningapps.org/view22201448> , English proverbs and idioms about trees <https://learningapps.org/view21822862> , Types of Trees-Tipuri de copaci <https://learningapps.org/view22075849> , Most Popular Fruit Trees in Romania-Cei mai îndrăgiți pomi fructiferi din România <https://learningapps.org/view22076070> , Most Popular Spring Flowers-Cele mai îndrăgite flori de primăvară <https://learningapps.org/view23548294> , acestea contribuind la dezvoltarea unor competențe-cheie de învățare durabilă precum comunicarea într-o limbă străină, competența digitală, competența științifică, a învăța să înveți, sensibilizarea și exprimarea culturală etc.

De asemenea, au fost realizate următoarele activități care au contribuit la conștientizarea și creșterea nivelului de informare al comunităților școlare și locale precum: organizarea unui târg virtual al obiceiurilor sustenabile, împreună cu elevii clasei a XI-a A din Liceul Teoretic “Radu Vlădescu”, Pătârlagele, <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2021/11/sustainable-habits-fair-for-global.html> , dedicat Săptămânii Educației Globale 2021, crearea și publicarea unei cărți virtuale <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2021/11/re-writing-story-of-giving-tree-by-shel.html>, <https://read.bookcreator.com/4AIUI2Vs2TgE0hgAS6XPfFzm3u02/lnc3ejrASjeH1n4AI7avHQ> , <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2021/11/rewritingthe-giving-tree-by-shel.html> , împreună cu elevii clasei a IX-a A din Liceul Teoretic “Radu Vlădescu”, Pătârlagele, dedicată Zilei Recunoștinței 2021, organizarea unei campanii de curățenie și igienizare, împreună cu elevii clasei a XI-a Uman, cu ocazia Zilei Mondiale a Solului 2021 <https://youtu.be/ruB8WJhqZ6I>, simultan cu alte licee din România și Turcia, o activitate colaborativă de plantare a unor bulbi cu scopul de a îmbogăți ulterior grădina școlii, https://youtu.be/Yc0zSo_BMxg , <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2022/01/planting-bulbs-of-spring-flowers.html> , <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2022/01/> , <https://youtu.be/6OBPbO0GBD4> , un atelier de comunicare pentru adolescenții din școlile partenere dedicat Zilei Internaționale a Pădurilor 2022

<https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2022/03/celebrating-international-day-of.html>, urmat de plantarea a 10 pomi fructiferi de către o echipă de proiect mixtă formată din participanți din cele două școli coordonatoare- Liceul Teoretic “Nicolae Iorga”, Nehoiu și Liceul Teoretic “Radu Vlădescu”, Pătărlagele - <https://youtu.be/zzztuqsBOII> . Una dintre cele mai interesante activități a fost colectarea feedback-ului și conștientizarea impactului pe care acest proiect l-a avut asupra comunităților școlare participante și nu numai.

Proiectul a fost popularizat atât pe platforma națională iTeach.ro <https://iteach.ro/pg/blog/claudia.frinculeasa/read/108805/proiectul-international-etwinning-todays-seeds-tomorrows-trees--2021-2022-> , <https://iteach.ro/pg/blog/claudia.frinculeasa/read/115334/celebrating-earth-day-2022-with-project-dissemination-activities> dar și pe rețelele sociale unde a obținut feedback pozitiv.

În data de 22 aprilie 2022, cu ocazia Zilei Pământului 2022, a fost organizat online, pe platforma eTwinning, evenimentul ”Earth Day 2022 - Invest in Education, Invest in (the future of) Our Planet”, al cărui scop a fost acela de a disemina cele mai importante activități și rezultate obținute în cadrul proiectului pentru cadrele didactice participante la acest schimb de experiență din Azerbaidjan, Georgia, Iordania, România și Turcia <https://youtu.be/8btJ69L-Ycw> .

În concluzie, se poate afirma faptul că proiectul internațional eTwinning “**Today’s Seeds, Tomorrow’s Trees**” are potențialul de a genera schimbările pozitive pe care toți ni le dorim, oferind nu numai participanților direcți la activități, ci și participanților indirecti, șansa de a înțelege impactul acțiunilor proprii asupra mediului, nevoia de a lua atitudine pentru a ocroti și a salva flora și fauna planetei, contribuind, astfel, la asigurarea unui mediu de viață mai bun pentru generațiile prezente și viitoare.

Proiectul internațional “**Renewing European Values for Social Inclusion and Democratic Citizenship under the Auspices of eTwinning and Erasmus+ Programmes**” (2020-2022) este un parteneriatul european care a reușit crearea unei echipe de elevi și profesori dedicați din școli din Germania, Italia, Polonia, România, Serbia și Turcia.

Proiectul are drept scop cultivarea respectului pentru demnitatea umană și drepturile omului, pentru libertate, democrație, egalitate și statul de drept, fiecare activitate facilitând perpetuarea unor atitudini pozitive, a unor comportamente civice și sociale corecte și reflecția asupra propriilor drepturi și responsabilități în noul context european.

Participanții acționează împreună pentru a identifica, promova și consolida cele mai bune exemple de patrimoniu cultural european, valorile și principiile care definesc continentul nostru pentru a le împărtăși și altora, interesați, de asemenea, să contribuie la construcția viitoare a Europei.

Grupurile țintă implicate în proiect au fost comunitățile școlare, dar și cele locale, din fiecare țară participantă. Reprezentanții tinerei generații, în special elevii cu vârsta cuprinsă între 14 și 19 ani, au avut oportunitatea de a descoperi istoria Uniunii Europene, de a-și manifesta respectul și prețuirea binemeritate față de trecutul și prezentul acesteia, conștientizând noblețea îndatoririlor civice și responsabilitatea față de patrimoniul cultural al Europei, față de sistemul de valori promovat de țările membre.

Principalele activități ale proiectului au vizat promovarea valorilor fundamentale ale Uniunii Europene, a realizărilor, inițiativelor și politicilor sale, dezvoltarea unor atitudini specifice cetățeniei democratice, stimularea gândirii critice și creative și a abilităților de cooperare ale participanților, iar câteva dintre rezultatele proiectului obținute în anul școlar curent sunt vizibile și pentru cei care nu sunt membri ai comunității eTwinning: concursul internațional de discursuri în limba engleză 2021 <https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2021/11/the-results-of-15th-edition-of.html>, crearea unei cărți virtuale de promovare a activităților proiectului <https://read.bookcreator.com/4AIUI2Vs2TgE0hgAS6XPfFzm3u02/J0iy8V3eTfq9Zmukxj115Q>, promovarea României turistice, cu ocazia Zilei Naționale a României 2021 https://www.youtube.com/watch?v=Xyfyf9zi_cU, crearea unui ghid virtual al Europei de către elevii clasei a XI-a Uman <https://youtu.be/pOpdrNZUC7s>, realizarea unei broșuri colaborative cu privire la soluțiile propuse de adolescenți pentru a construi o lume mai bună https://read.bookcreator.com/4AIUI2Vs2TgE0hgAS6XPfFzm3u02/u8_bL6F8ReCZ8jjM8WKF6g, realizarea unei cărți virtuale pentru a disemina cele mai importante rezultate ale proiectului din cel de-al doilea an de existență: poezii colective, expoziții tematice dedicate unor evenimente naționale și europene, activități didactice și interviuri cu echipe manageriale din școli <https://read.bookcreator.com/4AIUI2Vs2TgE0hgAS6XPfFzm3u02/usfjcATxRDmGlu6zAuTaHA>.

Din propria mea experiență de eTwinner, a fi membru al acestei comunități nu are legătură cu ideea de competiție, ci numai cu cea de cooperare. eTwinning nu impune strategii, metode, puncte de vedere “corecte”, ci încurajează inițiativa, promovarea valorilor și cunoștințelor comune, diseminarea și valorificarea experiențelor pozitive și a bunelor practici.

Proiectele eTwinning sunt oportunități de învățare incluzivă, abordări pedagogice inovatoare, cum ar fi învățarea și predarea prin colaborare, educația centrată pe elev, un simbol al învățării autonome, al motivației sporite, oferind certitudinea dezvoltării personale a elevilor. Cu alte cuvinte, eTwinning poate fi doar o singură platformă, dar este cea care prețuiește cu adevărat participarea, autenticitatea, excelența și favorizează realizarea potențialului creativ, academic, civic și social pentru toți.