ASOCIAȚIA PROFESIONALĂ PROFESORI PENTRU COMUNITATE

Erasmus+

Enriching lives, opening minds.

ASOCIAȚIA Profesori pentru Comunitate PROFESIONALĂ

eTwinning SCHOOL

ÎMPREUNĂ PENTRU EDUCAȚIE

NR. 4/2023

ISSN 2821 – 6288
ISSN – L 2821-6288

Revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate
https://apppc2022.blogspot.com/

Colectivul de redacţie: Frînculeasă Claudia Emilia, Iorga Adelaida Loredana, Neacșu Daniel Sorin, Neacșu Mihaela, Comănescu Cristina Loredana

Cuprins:

- ***Beneficiile primei mobilități de grup din cadrul Acreditării Erasmus***/ de Prof. Constantin MIRCICĂ/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlage, jud. Buzău/p.1
- ***Proiectele eTwinning – valorificarea oportunităților de colaborare internațională pentru o educație de calitate***/ de Prof. Claudia-Emilia FRÎNCULEASĂ/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.5
- ***Bookfest 2024 – învățare, colaborare, inovație***/ de Prof. Adelaida-Loredana IORGA/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele/p.8
- ***“Let's Be Well Together!” - asertivitate, încredere, învățare***/ de Prof. Adelaida-Loredana IORGA/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.10
- ***Our Schools, Beautiful, Sustainable, Together - Proiect eTwinning 2022-2023***/ de Prof. Cornelia Alina MOȚ/ de la Școala Gimnazială Găvojdia, jud. Timiș/ p.11
- ***Exemplu de bune practici prin proiecte eTwinning***/ de Prof. înv. primar Adi-Luminița BORȘ/ de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Vaslui/p.13
- ***Starea de bine în proiectele Erasmus+ și eTwinning***/ de Prof. Daniel Sorin NEACȘU/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.18
- ***Ziua Stării de Bine în Școală, o campanie de conștientizare realizată în cadrul proiectului eTwinning ”Let’s Be Well Together!”***/ de Prof. Ion-Eugen DUȚU/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.21
- ***Utilizarea resurselor educaționale și digitale în proiectul eTwinning “We Are Valuable with Values”/*** de Prof. Adina UDRESCU/ de la Liceul Tehnologic de Transporturi Auto Baia Sprie, jud. Maramureș/p.22
- ***Constuiește-ți starea de bine!***/ de Prof. Daniela-Ramona CROITORU/ de la Liceul ”Ștefan Procopiu” Vaslui/p.25
- ***Utilizarea instrumentelor digitale în procesul de procesul de predare -învăţare- evaluare***/ de Prof. Diana LUCA/ de la Liceul „Ștefan Procopiu’’Vaslui/p.29
- ***Surprize pentru prieteni de departe - Unboxing the Surprise***/ de Prof. Monica Iuliana HARALAMBIE/ de la Colegiul Național "Mihai Eminescu" Buzău/p.32
- ***Utilizarea teatrului în cadrul orelor de limba franceză***/ de Prof. Claudia RÎPEANU/ de la Şcoala Gimnazială nr.11, Buzău/p.33
- ***Condiția țăranului român din satul tradițional ardelean în romanul lui Liviu Rebreanu***/ de Prof. Emanuela Ana MIRCICĂ/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.35
- ***Utilizarea metodelor activ-participative în predarea matematicii- Metoda „Floarea de lotus”***/ de Prof. Maria-Andreea CÎRMĂCIANU/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.39
- ***Curriculum-ul la decizia școlii: moft sau necesitate?***/ de Prof. Angela CRISTINESCU/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.40
- ***Dezvoltarea competențelor prin stimularea potențialului creativ al elevilor***/ de Prof. Maria ANGHEL/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.45
- ***Indisciplina - o problemă a școlii contemporane***/ de Prof. Florentina Daniela MIHĂILĂ de la Colegiul Economic ”Regele Mihai I” Buzău/p.47
- ***Educația incluzivă***/ de Prof. Mirela-Felicia VLĂDESCU/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.51

NB Revista „Împreună pentru Educație” este publicată online, din fondurile Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate și se adresează cadrelor didactice care predau discipline din orice arie curriculară, care doresc să publice articole pe tema educației și a schimbului de experiență și bune practici. Nu există taxă de publicare. Asociația va elibera adeverințe tuturor cadrelor didactice ale căror articole au fost selectate pentru publicare în fiecare număr al revistei. Pentru numărul al cincilea al revistei, care va apărea în luna mai 2024, materialele pot fi trimise numai pe adresa de e-mail profesori.pentru.comunitate@gmail.com până la data de 15.04.2024.

Beneficiile primei mobilități de grup din cadrul Acreditării Erasmus

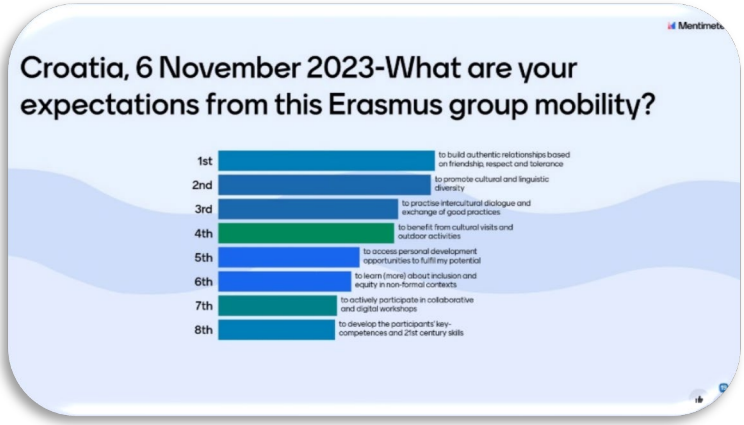
Prof. Constantin MIRCICĂ
Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

În perioada 6-10 noiembrie 2023, doisprezece elevi din clasele V-VIII, de la Liceul Teoretic “Radu Vlădescu”, au participat la prima mobilitate de grup din cadrul Proiectului Nr. 2023-1-RO01-KA121-SCH-000130265, în primul an al Acreditării Erasmus, sub auspiciile celui mai cunoscut și îndrăgit program finanțat de Uniunea Europeană, care sprijină educația, formarea, tineretul și sportul în Europa, promovând valorile europene comune, facilitând integrarea socială și schimburile interculturale.

Activitățile de învățare din cadrul acestei mobilități transnaționale, care au vizat promovarea incluziunii și echității sociale, și a diversității culturale și lingvistice în beneficiul grupurilor vulnerabile, au fost organizate la OŠ "Vladimir Nazor" în Komletinci, Slavonija, Croația.

Datorită participării active la acest schimb de experiență și bune practici, pe parcursul celor cinci zile, elevii de gimnaziu din România, cu vârste cuprinse între 11 și 13 ani, înscriși la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” din orașul Pătârlagele, județul Buzău, România, și-au exersat abilitățile lingvistice, sociale și civice, dezvoltându-și nu numai competențe-cheie mai dificil de dezvoltat în condiții obișnuite, precum conștientizarea și expresia culturală, ci și încrederea în sine și stima de sine.

Evaluarea inițială a permis atât identificarea nevoilor individuale și colective de învățare și dezvoltare personală ale participanților, cât și înțelegerea priorităților (pre)adolescenților aflați la prima experiență culturală de acest fel.



Jocurile comunicative în limba engleză au promovat învățarea centrată pe elev și aprecierea diferențelor, stabilirea cooperării și încurajarea participării active a elevilor, precum și îmbunătățirea abilității participanților de a folosi limba engleză în contexte reale de comunicare. În cea de-a doua zi a mobilității, în cadrul unui spectacol foarte apreciat de întreaga comunitate școlară, elevii români au fost aplaudați pentru realizarea unor prezentări multimedia despre țara, județul și școala lor.

Atelierul digital colaborativ despre proverbe europene (în limbile croată, română și engleză) a promovat diversitatea culturală și lingvistică, facilitând implicarea în discuții libere, exprimarea preferințelor, activități transnaționale de lucru în echipă și un test Kahoot care a recompensat cunoștințele lingvistice, atenția, intuiția și experiența de viață a participanților.

Activitățile sportive din sala de sport și cele de plantare din curtea școlii au facilitat nu numai cooperarea și munca în echipă, comunicarea, incluziunea, dialogul intercultural, ci și promovarea sănătății fizice și atitudinile pro-active, pozitive, cum ar fi fair-play-ul, disciplina, încrederea în sine, rezistența, bunăstarea emoțională etc., luarea de decizii și rezolvarea de probleme.

Prin activitățile fizice, participanții au învățat să se coordoneze între ei, să îi influențeze și să îi încurajeze pe alții prin practici de grup, jocuri, competiție și cooperare transnațională. Mai mult, ei și-au exersat abilitatea de a-și exprima propriile emoții atât verbal, cât și non-verbal, într-un mod clar și adecvat și au demonstrat capacitățile de gândire critică și creativă.

În plus, prin participarea la orele de curs formale oferite de școala-parteneră, OŠ „Vladimir Nazor", participanții români au reușit să descopere sistemul de învățământ al școlii gazdă, dobândind o apreciere autentică a acestor oportunități academice și culturale unice. Ei au experimentat, de asemenea, noi metode de predare și învățare și s-au familiarizat cu strategiile țării gazdă pentru asigurarea incluziunii și echității în educație.

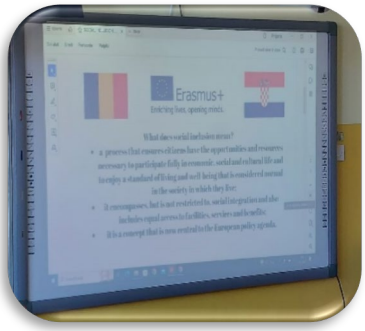
Atelierul lingvistic colaborativ (de scriere glagolitică), vizitele culturale însoțite de ghizi la Muzeul Orășenesc și Biblioteca Publică din Vinkovci au contribuit la descoperirea unor mostre neprețuite ale moștenirii culturale europene. Atelierul de dans cu „Gatalinka", o școală de dans tradițional din Vinkovci, dar și atelierul de promovare a tradițiilor românești și croate ne-au inspirat să ne implicăm mai mult în conservarea și promovarea propriilor tradiții și obiceiuri.

Aceste experiențe culturale au promovat învățarea activă, o strategie de instruire în care elevii își asumă un rol dinamic, participând la propria învățare. Datorită oportunităților de a reflecta asupra propriilor experiențe și impresii, de a emite propriile judecăți de valoare, de a-și construi propriile interpretări și de a căuta propriile conexiuni personale, participanții aparținând unor culturi diferite, dar și unor grupuri vulnerabile au fost motivați să învețe datorită șansei de a se implica direct în lecțiile de istorie, etnografie, folclor etc.

În plus, aceștia au interacționat cu experți din diferite domenii sociale, educaționale și profesionale (ghizi turistici, scriitori, bibliotecari, profesori, artiști etc.) ceea ce a avut un impact pozitiv asupra dezvoltării lor personale, frecvenței școlare, progresului academic și, de ce nu, chiar și în alegerea carierei profesionale, prin creșterea motivației acestora, dezvoltarea de noi idei, găsirea inspirației etc.

Elevii români au devenit, de asemenea, mai responsabili și mai respectuoși față de monumentele istorice și tradițiile naționale prin înțelegerea importanței conservării nu numai a aspectelor materiale, ci și a celor intangibile ale patrimoniului cultural, cum ar fi folclorul, limba, cunoștințele, obiceiurile și credințele, precum și identitatea națională.

O altă activitate foarte importantă pentru atingerea obiectivului școlii noastre în primul an de Acreditare Erasmus a fost atelierul privind incluziunea socială și echitatea, o activitate adresată în egală măsură elevilor și cadrelor didactice, care a constat în jocuri de comunicare, o mini-expoziție de postere educative, jocuri de rol, resurse colaborative și interactive (digitale) pe tema echității în educație etc. Această activitate i-a ajutat pe participanți să promoveze atât parteneriatul bazat pe colaborare între cele două școli acreditate Erasmus, cât și una dintre prioritățile programului Erasmus: Incluziunea și Diversitatea. Elevii și profesorii au înțeles importanța incluziunii și echității în educație atât din perspectivă individuală, cât și socială și au decis să adopte atitudini și comportamente mai bune.



Conștientizarea beneficiilor educației incluzive, împreună cu promisiunea echității, i-au încurajat pe elevi să manifeste empatie, toleranță, non-discriminare, respect și înțelegere a diversității și avem convingerea că toți participanții vor alege să împărtășească aceste valori cu întreaga comunitate școlară. În timpul activităților, participanții și-au îmbunătățit competențele-cheie multilingvistice, cetățenești, digitale și personale, sociale și de a învăța să înveți.

Activitățile de evaluare formativă au contribuit la monitorizarea învățării elevilor și au oferit feedback-ul necesar pentru ca profesorii să-și îmbunătățească predarea, iar elevii să-și îmbunătățească rezultatele învățării. La sfârșitul mobilității, participanții au primit recunoașterea oficială pentru contribuția lor la mobilitatea internațională de grup, iar la revenirea în țară, au fost organizate activități de diseminare on site și online, inclusiv pe blogul Acreditării Erasmus al școlii https://ltrvp2023erasmusaccreditation.blogspot.com/2023/11/the-first-group-mobility-of-erasmus.html .

"*Programul Erasmus este finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate în acest articol aparțin, însă, exclusiv autorului și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale ANPCDEFP. Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.*"

Proiectele eTwinning – valorificarea oportunităților de colaborare internațională pentru o educație de calitate

Prof. Claudia-Emilia FRÎNCULEASĂ
Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” din orașul Pătârlagele, județul Buzău, organizație Acreditată Erasmus și Școală eTwinning 2023-2024, implementează în anul școlar curent, în calitate de coordonator, două proiecte internaționale, pe platforma ESEP: ”Let’s Be Well Together!” https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/lets-be-well-together și “Bookfest 2024” https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/bookfest-2024 .

Proiectul internațional eTwinning “Let’s Be Well Together!” este un parteneriat inițiat în luna august 2023, pe noua European School Education Platform, de două instituții de învățământ din România și Turcia, alături de alte unsprezece școli partenere din Turcia, Polonia și România, al cărui scop este acela de a îmbunătăți starea de bine din comunitățile școlare participante prin intermediul colaborării transnaționale, al instrumentelor și resurselor digitale, dialogului intercultural și schimbului de experiență.

Până la această dată, au fost realizate următoarele activități:

- prezentări multimedia ale școlilor și echipei de proiect https://padlet.com/profesoripentrucomunitate/let-s-be-well-together-a5asg0uv41m17gih
- prima întâlnire online ale echipei de proiect – din data de 15.09.2023 https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2023/09/the-first-online-meeting-of-project.html
- activități locale dedicate Zilei Europene a Limbilor (26.09.2023) https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2023/09/the-abc-of-well-being-two-collaborative.html

- crearea și popularizarea unor resurse digitale interactive originale pentru dezvoltarea competențelor lingvistice în limba engleză și integrarea curriculară a proiectului https://iteach.ro/pg/blog/claudia.frinculeasa/read/140321/7-open-educational-resources-created-for-the-international-etwinning-project--let-s-be-well-together--2023-2024- https://eduscoala.ro/resurse/learning-english-with-lyrics-worksheet-sooner-or-later

- aplicarea chestionarelor de evaluare inițială pentru elevi și profesori

- identificarea nevoilor din comunitățile școlare prin intermediul sondajului Mentimeter

- campania de conștientizare ”Well-Being Day at School - Ziua Stării de Bine în Școală 2023” https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2023/10/well-being-day-at-school-one-of-local.html și discuția de tip masa rotundă din data de 13.10.2023 https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2023/10/the-round-table-discussion-on-topic-of.html

- lecția transdisciplinară (educație fizică-limba engleză-Consiliere și Orientare), organizată în aer liber în data de 27.10.2023 și intitulată „O minte sănătoasă într-un corp sănătos/A Healthy Mind in a Healthy Body” https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2023/10/a-healthy-mind-in-healthy-body-benefits.html

- cea de-a doua întâlnire online a membrilor echipei de proiect, care a avut drept scop planificarea activităților transnaționale ale proiectului, pe baza opțiunilor elevilor din fiecare comunitate școlară (din data de 17.11.2023) https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2023/11/lets-be-well-together-second-online.html

Cel de-al doilea proiect eTwinning, parteneriatul bilateral “Bookfest 2024”, implementat de Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” împreună cu Liceul Teoretic ”Mihai Eminescu”, din localitatea Florești (Republica Moldova), își propune să valorifice atât beneficiile cooperării transnaționale, cât și avantajele pe care le generează spiritul de competiție sănătos, corect, care

conduce la progres și autodepășire. Avem convingerea că, datorită acestei colaborări, lectura va rămână una dintre preocupările și pasiunile elevilor din cele două comunități școlare.

Prin intermediul unor activități colaborative, dar și al unor ateliere de creație și competiții transnaționale, elevii care și-au manifestat interesul de a participa în cadrul acestui proiect bilateral își vor dezvolta nu numai competențele-cheie, ci și competențe transversale precum autonomia și responsabilitatea, interacțiune socială, dezvoltarea personală sau pe cele specifice secolului în care trăim, cum ar fi gândirea critică, creativitatea, flexibilitatea, rezolvarea problemelor, inteligența emoțională etc.

Până la această dată, au fost realizate următoarele activități planificate în calendarul proiectului:

- prima întâlnire online a celor 10 cadre didactice implicate în proiect (din data de 29.09.2023) https://englishteachingonthebuzauvalley.blogspot.com/2023/09/bookfest-2024-first-online-meeting-of.html

- padlet-ul colaborativ bilingv (română-engleză) cu prezentările individuale ale participanților https://padlet.com/adelaidaloredana1971/bookfest-2024-lc74sr7yta9oegn8

- completarea chestionarelor de evaluare inițială atât de elevi, cât și de cadrele didactice

- realizarea și popularizarea Bibliotecii Virtuale Bookfest – o colecție Wakelet care promovează cărțile recomandate de participanții la acest proiect bilateral eTwinning https://wakelet.com/wake/6k1z7jihLGoEF0ZWwcmXw

- popularizarea proiectului pe platforma națională a cadrelor didactice din România - iTeach.ro https://iteach.ro/pg/blog/claudia.frinculeasa/read/142440/bookfest-2024-an-etwinning-partnership-for-quality-in-education

În luna decembrie 2023, va fi realizat un auxiliar didactic RED, cu resurse originale pentru predare, învățare și evaluare create de profesori și elevi pe platforma https://educatieinteractiva.md/ și nu numai, iar în luna ianuarie 2024 va avea loc, online, prima ediție a competiției transnaționale de prezentări multimedia create de elevi - în limbile română și engleză.

În luna februarie 2024, va fi organizat un atelier-concurs de creativitate pentru realizarea unor postere digitale de promovare a beneficiilor lecturii, a valorilor eTwinning (cum ar fi inovația, colaborarea) și a altor valori pozitive votate de elevi: prietenia, dragostea, demnitatea, curajul, loialitatea, solidaritatea etc.;

În luna martie 2024, vor fi publicate două cărți digitale colaborative (în limbile română și engleză), iar în luna aprilie 2024 va avea loc evaluarea finală a proiectului (prin intermediul unor sondaje Mentimeter, formulare Google, testimoniale ale participanților etc.).

În luna mai 2024 va avea loc întâlnirea finală a echipei de proiect care va fi organizată online. Închierea oficială a perioadei de implementare a proiectului va presupune organizarea și popularizarea unui eveniment pentru certificarea participării active și a contribuțiilor elevilor, o varietate de activități de diseminare cum ar fi videoclipuri comune, articole de blog și în reviste electronice, un poem acrostic colaborativ etc.

Proiectele eTwinning oferă, în prezent, comunităților școlare din Europa unele dintre cele mai importante oportunități de colaborare internațională pentru o educație de calitate, iar școlile înfrățite, care implementează proiecte bazate pe cooperare, devin spații de învățare unde sunt scrise povești de succes.

Bookfest 2024 – învăţare, colaborare, inovaţie

Prof. Adelaida-Loredana IORGA
Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

Şcoala este principalul pilon de rezistenţă al educaţiei, alături de familie şi trebuie să aibă contacte cu toate instituţiile sociale interesate direct sau tangenţial de domeniul educaţiei copilului de vârstă şcolară şi să stabilească relaţii de cooperare şi colaborare. Ea contribuie la transmiterea moştenirii culturale şi facilitează învăţarea individuală şi colectivă. Totodată şcoala face posibilă participarea grupurilor şi colectivităţilor la viaţa publică, elaborarea şi luarea deciziilor.

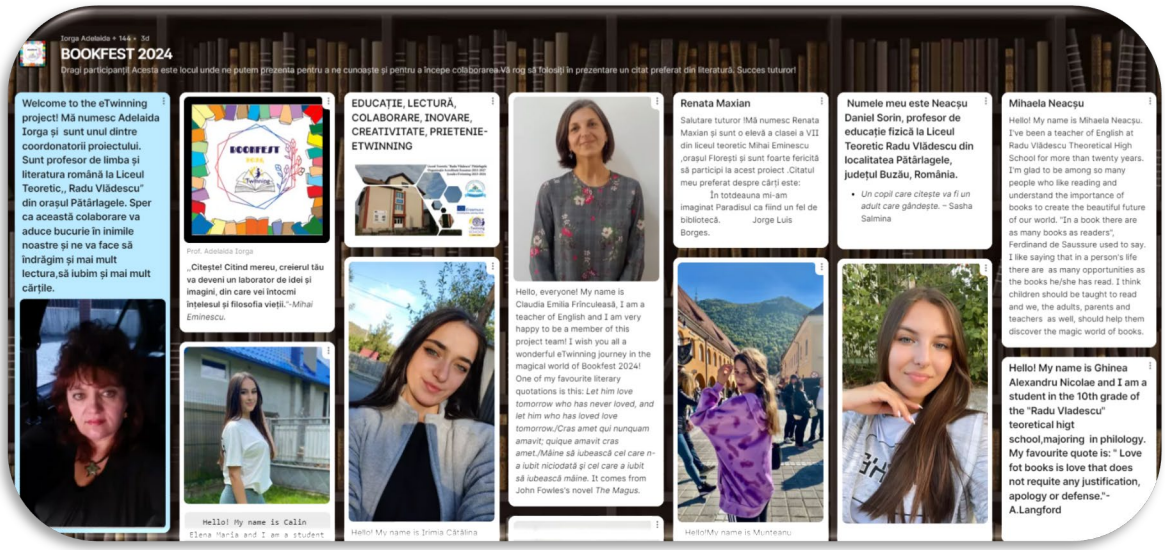
În ultimii ani am realizat în şcoala noastră numeroase proiecte de parteneriat educaţionale la care au participat elevii liceului nostru cu mare interes.

Proiectul, metodă alternativă a învăţării şi evaluării, prezintă multe avantaje: abordarea interdisciplinară, integrarea cunoştinţelor, a capacităţilor, deprinderilor şi atitudinilor/valorilor promovează dezvoltarea globală a personalităţii, iar libertatea de selectare a temelor şi a mijloacelor de realizare stimulează responsabilitatea elevului.

“Bookfest 2024” este un proiect transdisciplinar bilateral inițiat și implementat de două licee eTwinning: Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele (România) și Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Florești (Republica Moldova) pentru a răspunde nevoilor educaționale și de dezvoltare personală ale comunităților lor în anul școlar 2023-2024.

Motivul principal pentru crearea unor astfel de parteneriate a fost dorinţa de a ajuta elevii să aibă succes la şcoală şi, mai târziu, în viaţă.

Astfel ne-am propus să identificăm, să popularizăm și să integrăm cunoștințe, abilități și metode inovatoare de predare, învățare și evaluare, din perspectivă transdisciplinară, pentru a îmbunătăți atât competențele-cheie ale participanților, cât și gândirea critică, abilitățile de rezolvare a problemelor și creativitatea acestora. Alte obiective au vizat încurajarea elevilor să acționeze ca vectori ai schimbării și promovarea ambelor comunități școlare ca organizații de învățare incluzive și inovatoare, care cultivă valorile și principiile Misiunii eTwinning: conducerea colectivă, colaborarea, munca în echipă și calitatea de model pentru alte școli.
Limbile folosite pentru implementarea proiectului sunt limba română și limba engleză, iar disciplinele de studiu implicate în proiect sunt Limbă și Literatură, Limbi străine, TIC, Artă și Educație civică.



Pe de altă parte, eu și partenerii mei ne dorim ca elevii noștri să dobândească competențe-cheie cum ar fi: competențe de alfabetizare; competențe multilingvistice; competențe digitale; competențe personale, sociale și de a învăța să înveți; competențe civice; sensibilizarea și exprimarea culturală.

Aşadar, şcoala face posibilă participarea grupurilor şi colectivităţilor la viaţa publică, elaborarea şi luarea deciziilor și schimbul de informaţii favorizează interacţiunea socială şi permite unui număr mare de oameni să ia parte activă la soluţionarea problemelor care îi privesc.

"Let's Be Well Together!" - asertivitate, încredere, învățare

Prof. Adelaida-Loredana IORGA
Liceul Teoretic „Radu Vlădescu" Pătârlagele

Copilul își petrece o foarte mare parte din timp la școală și, prin urmare, aceasta trebuie să fie un loc esențial pentru conturarea stării lor generale de bine, cu toate aspectele sociale, fizice și emoționale fiind strâns legată de învățare și motivație.

Nimeni nu poate fi bun în ceea ce face dacă nu este într-o stare bună. Calitatea relaţiilor pe care le au copiii între ei, pe care le au cu adulţii, precum şi calitatea mediului de învăţare, influenţează fundamental progresele lor şcolare.

În mod cert, mediul şcolar poate îmbunătăți bunăstarea socială, emoţională şi capacitatea de învăţare dacă este cald, prietenos şi recompensează învăţarea, promovează în special cooperarea și activităţile creative.

"Let's Be Well Together!" este un proiect internațional eTwinning inițiat și coordonat de Liceul Teoretic "Radu Vlădescu" din orașul Pătârlagele, județul Buzău în anul școlar 2023-2024.

Prin intermediul acestui parteneriat eTwinning, ne-am propus să construim o echipă internațională bazată pe colaborare și schimb de bune practici, comunicare și schimbare pozitivă, să îmbunătățim bunăstarea individuală și colectivă în fiecare comunitate școlară parteneră prin expresie artistică, relații interumane, sănătate fizică și emoțională, activități în aer liber, implicare și acțiune pozitivă. De asemenea, cu ajutorul acestui proiect internațional, ne-am propus să cultivăm și să promovăm atitudini și comportamente proactive, în special asertivitatea participanților, mindfulness, autocompasiunea, gândirea critică și creativă, rezolvarea problemelor, motivația, grija, empatia, încrederea și reziliența, să dezvoltăm conștientizarea, competențele și abilitățile participanților în ceea ce privește autoacceptarea, medierea și rezolvarea conflictelor, managementul eșecului și emoțiilor negative, stresul școlar, problemele relaționale, prevenirea (cyber)bullying-ului mai degrabă decât soluționarea acestuia, gestionarea criticilor și a negativității.

Scopul proiectului este acela de a demonstra că prin implementarea unui program ce promovează starea de bine obținem un climat educațional echilibrat, eficient, cu rezultate bune și foarte bune la învățătură și o îmbunătățire a relațiilor de colaborare și cooperare între colegi. Astfel, am considerat că o atmosferă prietenoasă în sala de clasă atrage după sine o implicare naturală a elevilor în învățare, cu rezultate pozitive atât pe plan mental, cât și spiritual.

Our Schools, Beautiful, Sustainable, Together - Proiect eTwinning 2022-2023

Prof. Cornelia Alina MOȚ
Școala Gimnazială Găvojdia

Scopul principal al acţiunii eTwinning este acela de a facilita comunicarea şi colaborarea între şcoli din ţările membre ale Uniunii Europene, implicând cadrele didactice şi elevii în activităţi noi de învăţare: crearea de diverse produse educaţionale care implică utilizarea noilor tehnologii şi în elaborarea cărora colaborează cu echipe din alte ţări. Pe termen lung, se urmăreşte îmbunătăţirea competenţelor de utilizare a noilor tehnologii (atât în cazul cadrelor didactice, cât şi în cazul elevilor), îmbunătăţirea comunicării în limbi străine (competenţă de bază în Uniunea Europeană - comunicarea în cel puţin două limbi străine), cunoaşterea şi dialogul intercultural. Proiectele eTwinning sunt, de fapt, parteneriate, prin urmare, ele înseamnă o permanentă ajustare la ceilalți implicați. Schimbul de experiență, de idei, de cunoaștere, în ansamblu, reprezintă un element central într-o comunitate profesională precum eTwinning.

eTwinning nu este doar un portal, este o rețea profesională, care oferă numeroase resurse metodologice și în care profesorii învață unii de la alții. eTwinning încurajează performanţa, nu şi competiţia.

Proiectul eTwinning "Our Schools Beautiful Sustainable Together", derulat în anul școlar 2022-2023, la care au participat un număr de 43 de membri - din România (19), Turcia (7), Polonia (5), Spania (2), Lituania (2), Italia (1), Macedonia de Nord (1), Iordania (1), Germania (1), Albania (1), Republica Moldova (1), Grecia (1), Croația (1) - a reprezentat o modalitate modernă, atractivă şi eficientă de predare-învăţare ce a vizat dezvoltarea empatiei și experimentarea bucuriei de a ajuta, manifestarea prieteniei, a toleranței, realizarea unor lucrări practice şi artistico-plastice, crearea de logo-uri, crearea unor povești, postere, comunicarea cu partenerii de proiect. Pentru derularea acestui proiect au participat parteneri atât din țară, cât și din alte țări, limba proiectului fiind engleza. Ne-am propus realizarea unor activități inovatoare, distractive și creative.

Scopul principal al proiectului nostru a fost de a învăța să fim de ajutor, de a experimenta munca în echipe/pe grupe internaționale și interdisciplinare, de a determina copiii să se implice activ în realizarea tuturor sarcinilor; de asemenea, proiectul are un mare potențial de a lărgi orizonturile elevilor, de a sparge bariere, de a comunica și de a colabora, permițându-le să îmbunătățească toleranța la exerciții, să experimenteze diversitatea și să „învețe prin practică”,

să își descopere și să dezvolte noi aptitudini, abilități și cunoștințe despre un stil de viață sănătos, despre cultura altor popoare, despre obiceiuri și tradiții.

Obiectivele principale ale proiectului au urmărit munca individuală, munca în echipă/pe grupe, activități de informare și documentare despre tradiții, obiceiuri, cultură, personalități din țările partenere, manifestarea prieteniei, a toleranţei etc:

- încurajarea elevilor să observe, să analizeze, să găsească soluții la probleme semnificative din viața reală;
- cunoașterea obiceiurilor, tradițiilor, culturii țărilor participante la proiect;
- dezvoltarea învățării P2P (peer-to-peer) prin activitățile propuse;
- dezvoltarea și îmbunătățirea abilităților lingvistice, cognitive, sociale ale elevilor;
- îmbunătățirea relațiilor de comunicare între membrii participanți;
- dezvoltarea competențelor TIC;
- conștientizarea importanței utilizării instrumente TIC în scopuri educaționale.

Activitățile acestui proiect au fost diverse, colaborative și interdisciplinare concretizându-se în produse finale create în echipe internaţionale. Câteva dintre produsele create în echipe internaționale au fost următoarele: The collaborative book ”Let's get to know each other!” https://www.storyjumper.com/book/read/139093922, World Animal Day Kahoot Game pag. 8.2 https://create.kahoot.it/share/game-october-4-world-animal-day/9a303639-dcbd-4cb2-be4b-945c3c38bd75 , Food Day collaborative book pag. 8.3. https://read.bookcreator.com/1hZKltqoscNNwZ0Hu6HpeTDABSR2/eC3YBFgCQMO_WX_uBliCwg , ”Let's Be Better!” – November 13 World Kindness Day pag 9.2. https://docs.google.com/document/d/12eUKOosHRDMknE58evNpSAuPPVnKxWrdPxM5B7Xabr4/edit?usp=sharing People we are proud of our countries pag. 11.1. https://www.storyjumper.com/book/read/144841501/People-we-are-proud-of-from-our-countries , January 30 International Day of Nonviolence in School pag. 11.2. https://app.mural.co/invitation/mural/ourschoolsbeautiful7898/1670529676328?sender=u7e71140b131a76989f057314&key=2af5fc47-1456-4d8b-80d3-d044e6e5120d , Online Safety - February 9 , Safer Internet Day - Collaborative game pag. 12.2. https://quizizz.com/admin/quiz/63dbc3ff1453a4001dedab7b?source=quiz_share , Spring activities and events – The beauty of the spring season pag. 13.1. https://www.canva.com/design/DAFZobt4hEA/rlrs9PQyTNSOkDn4XQGYNw/edit?utm_content=DAFZobt4hEA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton , International Women's Day - March 8, pag. 13.2. https://www.ourboox.com/books/inspirational-women/ , We protect WATER! - March 22

World Water Day pag. 13.3. https://www.storyjumper.com/book/read/148419801 , Our Common Earth Day Slogan pag. 14.1. https://www.canva.com/design/DAFfVlOLbzU/mnMYIjfN8iCaTWlB9PT6w/edit?utm_content=DAFfVlOLbzU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton .

În conluzie, pot spune că proiectele eTwinning au un impact semnificativ asupra elevilor, aducând numeroase beneficii educaționale și sociale: dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare, prin interacțiunea cu elevi din alte țări, îmbogățirea cunoștințelor și perspectivelor culturale elevii își lărgesc orizonturile și își dezvoltă empatia și toleranța față de culturi diferite, stimularea creativității și a gândirii critice prin participarea la activități creative și provocări complexe, îmbunătățirea competențelor digitale prin utilizarea tehnologiei și a platformelor digitale pentru comunicare și colaborare, creșterea încrederii în sine și a motivației prin implicarea activă.

Exemplu de bune practici prin proiecte eTwinning

Prof. înv. primar Adi-Luminița BORȘ
Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Vaslui

În acest număr al revistei mi-am propus să prezint un proiect eTwinning desfășurat în anul școlar 2022-2023 – “Learn differently, through projects!”, fondat de d-na Borș Elisabeta Edit. Prin acest proiect mi-am propus să facilitez învățarea bazată pe proiecte, să motivez participarea activă a elevilor la proiecte, să dezvolt colaborarea și comunicarea.

Proiectul a urmărit următoarele obiective:

- să facilităm învățarea bazată pe proiecte;
- să motivăm participarea activă a elevilor la proiecte;
- să creștem gradul de conștientizare privind importanța învățării unei limbi străine – elevii au transmis și au primit mesaje în limba engleză;
- să îmbunătățim încrederea în sine a elevilor;
- să folosim și să dezvoltăm instrumente web 2.0 ale TIC pentru programa școlară - Photo collage, Pixiz, Word Art, Jigsaw Planet, Genially, Kahoot!;
- să acordăm atenție siguranței și participării democratice la proiect;
- să creștem gradul de conștientizare față de alfabetizarea media și dezinformare;
- să pregătim produse finale comune și lucrări de echipă colaborative;

- să dezvoltăm colaborarea și comunicarea;
- să diseminăm lucrări individuale și lucrări comune în cadrul proiectului.

Ce poate fi mai bine decât să intri într-un proiect cu un caracter atractiv, în care copiii participă cu voie bună și optimism, cu entuziasm și dăruire! Am învățat să predăm altfel, prin proiecte alături de dascăli din alte țări, să împărtășim cu ei metodele de predare, să experimentăm alături de elevi, să descoperim un alt mod de predare.

Încă de la bun început am avut stabilite foarte bine reguli privind cine și pentru ce activități va răspunde. Am colaborat la realizarea fiecărei cărți din biblioteca proiectului și am coordonat realizarea cărții din luna decembrie: „Crăciun – Darul Bucuriei”; am creat jocuri pe Genially; am colaborat în martie la panoul mărțișoarelor; am colaborat la activitatea Drepturile Copiilor; am colaborat la colecția de jocuri pe Wakelet. De asemenea, am creat posterul și logo-ul proiectului, am participat la întâlnirile proiectului, la experimentul de bune practici ale profesorilor din școlile partenere incluse într-un ghid, care în timpul derulării proiectului a obținut ISBN de la Biblioteca Națională a României. Pe rând, și în ordinea desfășurării voi prezenta succint fiecare activitate.

În luna octombrie, am marcat Săptămâna programării în Uniunea Europeană – Code Week (8-23 octombrie). Într-un mod distractiv și antrenant elevii au deprins abilitățile de programare, iar la finalul proiectului s-a realizat cartea acestei activități.

În luna noiembrie, am desfășurat activități cu ocazia Săptămânii Educației Globale, sub motto-ul “It’s our world, let’s take action!”. Global Education Week 2022 a promovat activități sub tema generală a Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă (ODD), cu accent pe domeniile Pace și Parteneriate.

De asemenea, am organizat activități dedicate Zilei Universale a Drepturilor Copilului, pe 20 noiembrie. Copiii au învățat despre drepturile lor în temeiul Convenției cu privire la Drepturile

Copilului. Am organizat activități ca parte a celei mai mari lecții din România: „Cum deosebim faptele de opinii în mass-media”. Cu ocazia Zilei Mondiale a Salutului, 21 noiembrie, am învățat împreună cum se salută oamenii din Uniunea Europeană și nu numai. Am descoperit că cea mai populară salutare este Hello!, am învățat salutul în limba partenerilor noștri, am învățat să ne salutăm și să sărbătorim împreună. Am creat logo-ul și posterul proiectului.

În luna decembrie, am desfășurat activitatea denumită „Crăciun – Darul Bucuriei”. În această activitate, elevii și-au aplicat cunoștințele prin artă și joc, au creat felicitări cu tematică de Crăciun și s-au bucurat de jocul comun creat de profesori în aplicația Genially. Cu multă creativitate, s-au realizat 45 de jocuri de Crăciun pentru elevii din cele 3 țări participante la proiect. Tot în această lună am votat logo-ul și posterul proiectului.

În luna ianuarie, am promovat ideea de a educa toți copiii în armonie, solidaritate, respect și toleranță. Principalul mesaj al acestei zile a fost „Luptăm împotriva violenței folosind cuvinte magice, iubire universală, nonviolență și pace”. Activitatea s-a desfășurat cu prilejul Zilei Internaționale a Nonviolenței în școală. Am fost împărțiți în patru grupe, iar fiecare profesor a creat câte un padlet, apoi elevii au postat norul de cuvinte creat de ei cu ajutorul programului WordArt.

În luna februarie, am programat un eveniment care și-a propus să promoveze utilizarea sigură, responsabilă și pozitivă a tehnologiei internetului. Am vorbit despre siguranța pe internet, ce schimbări își doresc elevii online, ce probleme contează pentru ei, ce știu ei despre siguranța online, cu ocazia Zilei Siguranței pe Internet/Safer Internet Day.

În luna martie, am avut în calendarul proiectului trei mari evenimente: 1 martie– Ziua Mărțișorului. Grupați în patru echipe, am creat panouri cu mărțișoare în aplicația Canva și am finalizat cu un videoclip comun. De 8 Martie – Ziua Internațională a Femeii, am lucrat pe trei grupe în care am realizat o poezie din trei strofe, sarcina fiecărei grupe fiind să creeze un vers cu o literă prestabilită. Litera noastră a fost M, din grupa a II-a, iar poezia a fost dedicată Bunicii. Pe 22 martie, Ziua Mondială a Apei, elevii au fost răsplătiți cu diplome pentru activitățile desfășurate.

Luna aprilie a avut ca activitate Ziua Mondială a Pământului - 22 aprilie. Am realizat un flaier cu elemente Canva prin care am transmis un mesaj. Și de data aceasta elevii au primit diplome semnate de cei doi parteneri.

În luna mai, am realizat activitatea Ziua Europei - 9 Mai. Ziua Europei este o sărbătoare anuală a păcii și unității în Europa. Activitatea și cartea au fost realizate de toți partenerii proiectului, transmițând un mesaj atât din partea elevilor, cât și din partea profesorilor. Cartea mai cuprinde o serie de jocuri dedicate acestei zile, jocuri concepute de profesorii colaboratori. Tot în această lună profesorii au primit un certificat de participare semnat de cei patru fondatori ai proiectului. Pe toată durata proiectului elevii au fost cei care au realizat produsele finale, concretizate în colecții și cuprinse în cărți ale activităților, plasate în biblioteca proiectului.

Activitățile comune au fost: Ziua Universală a Drepturilor Copilului - 20 noiembrie: Am învățat despre drepturile și îndatoririle copiilor și am făcut împreună să înflorească – „Floarea Drepturilor Copiilor”, jocuri de Crăciun, cărți ale activităților noastre plasate în Biblioteca Proiectului, jocuri pentru Ziua Europei.

Încă de la bun început au fost stabilite canale de comunicare împreună cu partenerii. Au fost create un grup de Facebook și un grup de aplicații WhatsApp. Toți partenerii au fost localizați pe harta proiectului, astfel încât să putem cunoaște și țările partenere. Fondatorul proiectului a împărțit sarcinile și fiecare partener a fost informat despre acestea.

Apoi am ales instrumentele Web2 pe care le-am folosit în proiect și am integrat proiectul în curriculum. Cu ajutorul telefonului mobil și al laptopului clasei am menținut permanent legătura cu partenerii și cu fondatorul proiectului. Materialele realizate s-au adunat pe colectorul de informații Padlet.

Pentru protecția datelor am realizat întâlniri cu părinții și copiii, am explicat obiectivele proiectului, am punctat modul de utilizare a fotografiilor apoi am semnat un document comun. Am vizualizat videoclipuri privind protecția datelor și drepturile de autor, iar în unele situații am luat decizia de a acoperi fețele copiilor în fotografii pentru a le proteja identitatea.

Deoarece vârsta încă nu le permite implicarea într-o multitudine de programe, metoda de bază a fost jocul, dezbaterea, învățarea prin sarcini, învățarea prin colaborare, învățarea cu ajutorul exemplelor.

După cum se observă, în cadrul acestui proiect am încercat o abordare interdisciplinară și multidisciplinară. Astfel pentru realizarea produselor am urmărit să dezvolt următoarele competențe cheie:

- comunicarea într-o limbă maternă – elevii au reușit să se exprime, să interpreteze gânduri, sentimente, opinii în limba română;
- comunicarea într-o limbă străină – elevii au reușit să rezume sau să traducă unele informații obținând și înțelegerea interculturală;
- competența digitală – elevii au reușit să utilizeze anumite programe, aplicații web, pentru muncă, timp liber și comunicare ;
- competențele sociale și civice – elevii s-au implicat în mod activ, eficient și constructiv în sarcinile încredințate;
- spiritul de inițiativă și antreprenoriat – elevii au reușit să pună ideile proiectului în practică prin creativitate și inovație;
- sensibilizarea și exprimarea culturală – elevii au apreciat importanța exprimării ideilor, emoțiilor prin arte vizuale, muzică, literatură;
- competența de a învăța să înveți – elevii și-au gestionat eficient propria învățare, fie în grupuri, fie individual.

Obiectivele proiectului au fost foarte bine definite și au avut termene limită de realizare. Elevii au colaborat între ei fiind organizați în echipe de doi – trei copii.

Evaluarea s-a realizat prin investigație, prin expoziții. Au avut loc evaluări interactive în baza întrebărilor din jocuri, sondaje/chestionare. Proiectul a fost diseminat pe pagina de Facebook a clasei și în consiliul profesoral al școlii.

Starea de bine în proiectele Erasmus+ și eTwinning

Prof. Daniel Sorin NEACȘU
Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

„Starea de bine” se referă la calitatea vieții unei persoane în termeni de sănătate, stare materială, accesul la educație sau servicii sociale de calitate. Cu toate acestea, starea de bine a unei persoane nu poate fi înțeleasă doar ca absența problemelor sau a riscurilor. De aceea, starea de bine se referă și la gradul de satisfacție al oamenilor față de viața lor, potențialul de dezvoltare, sănătatea mentală a acestora, calitatea relațiilor sociale.

Programele Erasmus+ și eTwinning vin în sprijinul celor interesați de promovarea unui act educațional de calitate, care pune în primul plan oamenii și relațiile dintre ei, precum și utilizarea unor resurse interactive, un act educațional eficient, integru, echilibrat, cu rezultate deosebite asupra elevilor atât sub aspect intelectual, cât și în ceea ce privește personalitatea lor. Programul Erasmus+ urmărește să promoveze participarea tinerilor, consolidarea calității proceselor de învățare informală și nonformală și dezvoltarea de activități de calitate pentru tineret.

Schimburile de tineri sunt întâlniri între grupuri de tineri din cel puțin două țări diferite, care se reunesc pentru o perioadă scurtă cu scopul de a pune în aplicare în comun un program de învățare nonformală (un mix de ateliere de lucru, exerciții, dezbateri, jocuri de rol, simulări, activități în aer liber etc.) cu privire la un subiect care îi interesează, căutând inspirație în obiectivele europene pentru tineret.

Programul eTwinning a devenit parte integrantă a Erasmus+ începând din 2014. Programul eTwinning facilitează accesul profesorilor la un mediu virtual de colaborare şi de schimb de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la activități de formare profesională, alături de colegi din țările europene.

Prin participarea la proiecte eTwinning (înfrățire online între școli), elevii au posibilitatea să comunice cu alți elevi din țările participante, să afle elemente de specific cultural sau de specific al educației în țările partenere, să învețe utilizând noile tehnologii și să își perfecționeze competențele de comunicare în limbi străine. În anul școlar curent, implementez alături de elevii de liceu și colegii mei din echipa eTwinning, proiectul internațional ”Let’s Be Well Together!”, un parteneriat educațional care are drept scop promovarea stării de bine în 13 comunități școlare din 3 țări europene.

Programul Erasmus+ sprijină mobilitatea - în scopul învățării nonformale - a tinerilor sub formă de schimburi de tineri, cu obiectivul de a-i implica și a-i responsabiliza pe aceștia să devină cetățeni activi, de a-i conecta la proiectul european, precum și de a-i ajuta să dobândească și să dezvolte competențe necesare pentru viață și pentru viitorul lor profesional.

Mai exact, schimburile de tineri urmăresc:

- să încurajeze dialogul intercultural și învățarea, precum și sentimentul de a fi european;
- să dezvolte competențele și atitudinile tinerilor;
- să consolideze valorile europene și să elimine prejudecățile și stereotipurile;
- să îi sensibilizeze cu privire la subiectele relevante din punct de vedere social și, astfel, să stimuleze implicarea în societate și participarea activă.

Participarea la programe europene îmbunătățește starea de bine a celor implicați pe mai multe planuri: cognitiv, emoțional, social, fizic și spiritual. Acestora li se vor îmbunătăți satisfacția în viață și stima de sine, va crește implicarea socială și li se vor îmbunătăți sistemele de valori. Participarea la o mobilitate din cadrul proiectelor internaționale, cu oportunitatea de a fi cazați în familii, aduce beneficii multiple stării de bine a celor implicați.

Din punct de vedere spiritual, odată cazat într-o familie, participantul la proiect ajunge să cunoască valorile acesteia, religia, face comparație cu propria religie, cu normele etice ale familiei și ale comunității și, de ce nu, și a țării respective; din punct de vedere cognitiv, îți îmbunătățești cunoștințele despre gazdă, compari cu ceea ce găsești la tine, împrumuți metode și mijloace care te vor ajuta să-ți dezvolți competențele și, implicit, să te dezvolți tu ca individ; din punct de vedere social, vei relaționa pozitiv cu cei din jurul tău, vei avea șansa să comunici cu diverse persoane de la familie gazdă, profesori, elevi, vei simți apartenența la un grup, vei participa la viața comunității și vei dobândi un comportament empatic față de cei cu care interacționezi; din punct de vedere emoțional, starea de bine presupune o bună gestionare a emoțiilor și autocontrol, o aplecare către reflecție și construire a capacității de a fi rezilient și de a ști să faci față și să depășești diverse situații neplăcute, mai ales de comunicare și adaptare;

din punct de vedere etic, faptul că timp de câteva zile vei face parte din familia respectivă te ajută să-i cunoști valorile și credințele personale, modul etic în care aceasta trăiește și acționează și normele morale care îi reglementează viața.

Recent, am participat în Croația, alături de 12 elevi de gimnaziu de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” la prima mobilitatea de grup din cadrul Acreditării Erasmus care a putut fi realizată datorită finanțării primite de la Uniunea Europeană. Astfel, am descoperit că participarea la programe internaționale are potențialul nu numai de a dezvolta competențe, ci și de a crea o serie de emoții pozitive precum bucuria, speranța, satisfacția, euforia, mulțumirea, optimismul, recunoștința, entuziasmul, plăcerea. Acestea au rolul de a reduce stresul și de a crește performanța în activitate.

Pentru a fi mulțumit și fericit, este esențial să fii înconjurat de oameni, să fii integrat în diverse grupuri, să ai relații sociale solide, să comunici, să ai un raport sănătos de interacțiune cu cei din jur. Sentimentul pe care îl trăiești atunci când constați că munca ta are o finalitate atât pentru tine, cât și pentru cei din jurul tău va crește stima de sine, încrederea în forțele proprii și, ca urmare, sporește starea de bine.

Proiectele internaționale sunt cele care oferă atât profesorului, cât mai ales elevului experiențe noi și interesante, ceea ce îi face pe protagoniști să se simtă mai bine. Faptul că vizitezi locuri noi, că vii în contact cu persoane noi cu care ești nevoit să relaționezi, pe care le cunoști, îți dezvoltă cunoștințele și competențele, ceea ce te face mai fericit.

Webgrafie:

https://rodawell.fpse.unibuc.ro/modelul-rodawell/starea-de-bine/
https://www.elibrariescolara.ro/image/data/rasfoire/starea_de_bine_la_scoala_fragment.pdf
https://www.erasmusplus.ro/proiecte-de-mobilitate
https://etwinning.ro/

“*Programul Erasmus este finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate în acest articol aparțin, însă, exclusiv autorului și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale ANPCDEFP. Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.”*

<u>Ziua Stării de Bine în Școală, o campanie de conștientizare</u>

<u>realizată în cadrul proiectului eTwinning "Let's Be Well Together!"</u>

Prof. Ion-Eugen DUȚU

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu" Pătârlagele

eTwinning va dedica anul 2024 promovării sănătății mintale, mai exact stării de bine emoționale, psihice și sociale, iar cadrele didactice membre ale comunității europene, alături de elevi și părinți, vor fi îndrumate și încurajate să cultive un mediu școlar sigur, primitor și prietenos, în care fiecare se simte valorizat și primește sprijinul necesar pentru a reuși atât din punct de vedere academic sau profesional, cât și personal, atingându-și potențialul maxim.

Astfel, fiecare școală va avea oportunitatea de a integra practici pedagogice și proiecte bazate pe principiile echității și incluziunii, care prioritizează sănătatea emoțională, prin armonizarea și optimizarea relațiilor dintre membrii comunităților școlare, creșterea coeziunii, și cultivarea unor atitudini și comportamente bazate pe empatie, toleranță, non-violență și reziliență.

Anul stării de bine la școală va contribui în mod cert la îmbunătățirea calității vieții în mediul școlar și la obținerea unor rezultate mai bune, pe de o parte datorită beneficiilor educației pozitive, iar pe de altă parte ca urmare a combaterii unor comportamente nesănătoase sau chiar antisociale, precum (cyber)bullying-ul, violența școlară etc.

În data de 13 octombrie 2023, Liceul Teoretic "Radu Vlădescu" din orașul Pătârlagele județul Buzău a devenit scena unui eveniment special, coordonat de elevii claselor a IX-a Uman (27), a X-a A (28), a XI-a A (28), a XI-a B (27) și a XI-a Uman (32), în prezența unora dintre cadrele didactice din școală care au oferit sprijin pe parcursul activităților.

Scopul activității a fost, așadar, conștientizarea elevilor din clasele participante, dar și a comunității școlare extinse, cu privire la importanța cultivării stării de bine în școală și în afara ei, un deziderat care încorporează dimensiuni psihologice, fizice și sociale.

Obiectivele atelierelor din cadrul acestei campanii au fost:

- să faciliteze dezvoltarea psihologică și emoţională a adolescenților (identitate și încredere, autogestionare, inițiativă, rezistenţă), comportamentul social (empatie, grijă și respect faţă de sine și de alteritate, implicare civică), relaţionarea (prietenie, echitate, atitudini prosociale, respect) și capacitatea mediului de învăţare de a fi prietenos, suportiv, de a promova colaborarea, diversitatea și disponibilitatea pentru dezvoltare;

- să încurajeze educația pozitivă, progresul și succesul în învățare, dezvoltarea unor competențe-cheie și transversale necesare pentru participarea activă la viața școlară și, ulterior, la cea a societății;

- să prevină abandonul școlar și să combată provocări emoționale precum stresul, anxietatea, depresia etc. în rândul adolescenților;

- să se implice activ în promovarea imaginii școlii ca spațiu al incluziunii, solidarității și bunăstării fizice și emoționale.

Resursele materiale necesare, post-it-uri, markere, coli de flipchart, stație audio, boxe, microfon etc., au fost puse la dispoziția organizatorilor acestei campanii de sensibilizare de către echipa managerială, prin intermediul comisiei pentru proiecte internaționale.

Elevii claselor participante au valorificat, astfel, oportunitatea de a sărbători Ziua Stării de Bine în Școală, un eveniment național anual care promovează sănătatea fizică și emoțională în mediul școlar prin intermediul unor activități non-formale, un număr de aproximativ 150 de elevi, implicați în parteneriatul eTwinning ”Let’s Be Well Together!” devenind, astfel, mai informați și mai conștientizați în legătura cu tema eTwinning a anului viitor.

Utilizarea resurselor educaționale și digitale în proiectul eTwinning “We Are Valuable with Values”

Prof. Adina UDRESCU

Liceul Tehnologic de Transporturi Auto Baia Sprie

În anul școlar 2022-2023, am participat împreună cu elevi din clasele a V-a și a VI-a secția română și secția cu predare în limba maghiară la proiectul eTwinning ”We Are Valuable with Values”, având ca parteneri profesori și elevi din România, Turcia, Bulgaria, Lituania, Polonia, Moldova și Grecia.

Proiectul ”We Are Valuable with Values”/„Suntem valoroși prin valorile noastre” a promovat valorile similare sau apropiate ale tuturor celor care trăim în culturi diferite, am îmbinat valorile umane ca dreptatea, respectul, adevărul, prietenia, responsabilitatea cu activitățile culturale.

Am colaborat cu echipe creative și entuziaste, ne-am împărtășit cele mai bune idei, ne-am îmbunătățit abilitățile sociale și de comunicare și am înțeles că suntem apreciați conform valorilor noastre. În timpul activităților, elevii au fost încurajați să lucreze în echipe, să colaboreze între ei și cu partenerii din alte țări, iar astfel și-au îmbunătățit competențele de comunicare în limba engleză și au dezvoltat competențe digitale.

Prin cadrul platformei de comunicare https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects am utilizat diverse resurse digitale și educaționale: Lino.it, Calameo, Canva, Kahoot, Padlet, Wakelet, Story Jumper, Jigsawplanet, Ourboox, Google Docs, Bookcreator, Prezi, Youtube.

Cu ajutorul Google Docs s-a realizat prezentarea partenerilor din proiect, reușind astfel fiecare să creeze și să editeze propriul fișier: https://docs.google.com/presentation/d/1cUvPidlpSKtMfr2uQARyFkNjZrvxvpDYfotj5kgTWLM/edit#slide=id.p .

De asemenea, concursul de logo-uri al proiectului s-a realizat tot cu ajutorul Google Docs: https://docs.google.com/forms/d/1RMHYBDapBA6udSFF6RTXRCkOKVgMpdJrpx8f96VwB_g/closedform. Instrumentul web Wakelet este utilizat pentru a aduna materiale utile pentru un portofoliu digital, în cazul proiectului au fost postate imagini de la întâlnirile online: https://wakelet.com/wake/Ri9peTtlsQ06vwVi9b7qn . De asemenea, logo-urile au fost evidențiate tot cu ajutorul acestui instrument: https://wakelet.com/wake/SosA0fEEeK1U3vgcZxTXT .

La activitatea “Care este cea mai importantă valoare umană în opinia ta?”, elevii din țările participante au creat conținut și au colaborat între ei cu ajutorul site-ului web Padlet: https://padlet.com/corneliamot79/in-your-opinion-what-is-the-most-important-human-value-a6uea7xicq4wdbd8 . Tot cu ajutorul Padlet-ului elevii și-au expus activitățile pe care le desfășoară pe perioada anotimpului toamna în țările și regiunile în care locuiesc: https://padlet.com/dingaluminita/activities-in-our-country-and-region-during-the-autumn-seaso-l83845cekoz0yd0z . De asemenea, activitățile anotimpului iarna, pregătirea adăposturilor, a cutiilor pentru hrană pentru prietenii noștri necuvântători, animalele, dar și activitatea „Jucăria mea preferată”, au fost expuse tot cu ajutorul unui Padlet: https://padlet.com/corneliamot79/winter-activities-in-our-country-love-h2mig8p4mtvy , https://padlet.com/balciemel/toy-day-in-the-classroom-uu38hi2gryhaianm .

Activitatea “Fără violență, împărtășim iubire”, a fost realizată prin colaborare. Au fost create echipe de câte doi parteneri, astfel primul partener a creat un slogan, iar al doilea un desen reprezentativ pentru slogan. Pentru această activitate a fost folosită cu succes platforma de design grafic Canva, care a permis cu ușurință participanților din proiect să creeze prezentări, afișe, documente și alt conținut vizual: https://www.canva.com/design/DAFVCJ3fjak/MpGvzofTQJTIDrYJotGv4w/edit?utm_content=DAFVCJ3fjak&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=shareb#2 .

Cu ajutorul instrumentului Calameo, materialele activității (realizată tot în colaborare, pe echipe) „Cunoașterea strămoșilor care modelează viitorul țărilor” au fost convertite sub forma unei reviste accesibilă tuturor partenerilor implicați: https://www.calameo.com/read/0070949709564978c3e61 .

Produsele activității „Respect pentru diferențele individuale” au fost încărcate pe canalul Youtube și vizionate ca materiale audio-video: https://www.youtube.com/watch?v=WH6152DcFVk .

Lino.it este o aplicație colaborativă prin care elevii au postat imagini și răspunsuri la întrebări referitoare la Ziua Siguranței pe Internet/ Safer Internet Day 2023: http://linoit.com/users/CorneliaAlina/canvases/%20February%209%20Internet%20Safety%20Day .

Activitățile anotimpului primăvara (imagini, creații literare) au fost postate pe platforma Ourboox: https://www.ourboox.com/books/collaborative-activity-etwinning-project-we-are-valuable-with-valuesspring-events/ .

Cu aplicația Jigsaw Planet fiecare școală participantă a creat un puzzle cu formulele de salut în diferite limbi: https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1fa2aabce8c8 .

La activitățile dedicate Zilei Naționale și Drapelului, au fost formate câte două echipe cu parteneri din țări diferite. Fiecare partener împreună cu elevii au avut de realizat un articol și un desen legat de țara din care provin. Elevii din fiecare echipă au adresat câte două întrebări celorlalți elevi din echipa parteneră. S-a creat o carte electronică cu ajutorul platformei StoryJumper pe baza fotografiilor realizate de elevi: https://www.storyjumper.com/book/read/143850131/Our-love-for-the-country-and-the-flag-Collaborative-activity-eTw#page/16 .

Cu ajutorul platformei interactive Kahoot bazată pe joc a fost creat un joc cu întrebări care au vizat cultura generală a elevilor: https://create.kahoot.it/share/events-of-love-for-the-motherland-and-the-flag-game/0856c3b6-5f45-4430-b553-048ec8a3f549 .

BookCreator este un instrument care a fost folosit pentru crearea de cărți digitale la următoarele activități: plantarea și îngrijirea florilor în ghivece https://read.bookcreator.com/OMoy5yuhMuYRUhUT8bxNqJVSvVh1/0GP3SKKdT-29fH-iB2awGQ/JAe4eW9YQeKHv6lrOYsVqQ-right și „Ne protejăm apa, ne protejăm pământul, facem să înflorească grădina școlii" https://read.bookcreator.com/OHCtSmMYbcY1qfBHXFKz5ROAIx73/naiUZZ7nRaGjZ5k2_3nz5Q/rUzkTazUTXyV64dXQESIMg , dar și pentru diseminarea proiectului eTwinning "We Are Valuable With Values" 2022-2023: https://read.bookcreator.com/OMoy5yuhMuYRUhUT8bxNqJVSvVh1/jUdXFV7gRw2B0EcBVQmdtA/A0dXHq0dSB2V-_9fvE6kHQ . Astfel, au fost combinate texte, imagini, video, audio pentru crearea portofoliilor digitale.

O prezentare atractivă și dinamică cu impresiile participanților cu conținut foto transpus în mediul virtual a fost creată cu ajutorul aplicației Prezi: https://prezi.com/view/eEu2umyyU5pvCsBofJn5/ .

Elevii au avut un rol activ în acest proiect, s-au redescoperit, s-au dezvoltat personal, au interacționat armonios cu colegii, au luat decizii împreună și tot împreună au dobândit competențe specifice secolului al XXI-lea.

Twinspace: https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/we-are-valuable-values/twinspace .

Constuiește-ți starea de bine!

Prof. Daniela-Ramona CROITORU
Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui

În perioada 24-29 iulie 2023, alături de alți 5 profesori de la Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui, am participat la cursul "Playtime and Downtime for Teachers and Students: the Psychology of Time to Feel Good and Do Good!" furnizat de Europass Teacher Academy. Cursul a fost organizat în cadrul proiectului de mobilități ERASMUS+ în domeniul educației școlare pe care Liceul "Ștefan Procopiu" îl implementează în perioada 01.06.2022-31.08.2023 (nr. de referință 2022-1-RO01-KA121-SCH-000059409).

Cursul "Playtime and Downtime for Teachers and Students: the Psychology of Time to Feel Good and Do Good!" a avut următoarele obiective:

- însușirea unor modalități de accesare a timpului de joacă/playtime și a timpului de nefuncționare/relaxare/downtime axate pe dezvoltarea capacității de reziliență, conectarea cu copilul interior și însușirea unor strategii de coping pentru face față mai bine emoțiilor negative, stresului și anxietății, ruminației, perfecționismului;

- experimentarea unor jocuri indoor și outdoor axate pe stimularea emoțiilor pozitive, a creativității, colaborării, empatiei, compasiunii față de sine și față de ceilalți, conștientizarea de sine și exprimarea de sine;

- introducerea în mindfulness și meditația autogenă ca metode de relaxare și stimulare a stării de bine;

Prin participarea la acest curs, profesorii și-au însușit diverse instrumente care contribuie la accesarea timpului de joacă/playtime și a timpului de relaxare/downtime care pot fi integrate atât în în activitatea didactică cât și în viața privată în scopul stimulării stării de bine. Astfel, acest curs a contribuit la atingerea obiectivului nr. 1 din din Planul ERASMUS stabilit la nivelul liceului atunci când am depus formularul de acreditare pentru mobilități în domeniul educației școlare: Îmbunătățirea competențelor profesorilor de a dezvolta bunăstarea psihică și sănătatea mintală a elevilor prin aplicarea unor tehnici și instrumente de psihologie pozitivă și educație pozitivă.

Temele abordate în cadrul cursului au fost numeroase, precum: conștientizarea de sine și exprimarea de sine, mindfulness, antrenamentul autogenic, sensul vieții, empatie și compasiune, timpul de joacă și timpul de nefuncționare, copilul interior, starea de flow, călătoria eroului, gândurile alternative, practicarea recunoștinței, strategii de coping. În cadrul cursului, au fost discutate foarte multe concepte și instrumente pentru stimularea sănătății mentale și a stării de bine și urmează ca noi, profesorii participanți la curs, să le aprofundăm pe cele care ne-au atras atenția, pe cele cu care rezonăm mai mult.

În acest articol, mă voi opri asupra celor două concepte care apar și în titlul cursului, anume, timpul de joacă și timpul de nefuncționare/relaxare.

Timpul de joacă și timpul de nefuncționare/relaxare sunt ingrediente importante pentru un mental sănătos. Timpul de joacă este timpul care ne permite să exprimentăm prin activități ludice și distractive o parte din noi înșine atât pentru dezvoltarea socio-emoțională și îmbunătățirea performanțelor academice. Timpul de relaxare/nefuncționare este timpul în care nu facem nimic în mod special, în care ne focalizăm atenția pe unele activități dar fără un obiectiv anume; este timpul în care ne încărcăm bateriile pentru următoarele sarcini de lucru și provocări. Cercetările din ultimii ani au evidențiat beneficiile pauzelor de nefuncționare asupra dezvoltării creierului și a creativității. Pauzele de liniște și relaxare pe care ni le acordăm pe

parcursul unei zile ne poate ajuta să evităm intrarea pe pilot automat și repetarea unor obiceiuri care pe termen lung pot avea efecte negative asupra sănătății noastre (lipsa hidratării, mâncatul în exces sau mâncatul prea repede, încordarea musculară, poziția incorectă la birou etc.).

Timpul de joacă și timpul de nefuncționare/relaxare sunt două din cele 7 componente ale platoului minții sănătoase dezvoltată de Daniel Siegel și David Rock. Ei au identificat 7 activități care creează un set de nutrienți mentali de care are nevoie creierul să funcționeze optim. Celelalte cinci componente ale acestui platou al minții sănătoase sunt: timpul pentru un somn de calitate, timpul de explorare a lumii noastre interioare, timpul de concentrare pe o anumită sarcină de lucru, timpul de mișcare, timpul de conectare (cu oamenii, cu natura). Este evident că sănătatea noastră mentală este influențată și de alți factori precum nutriția, condițiile socio-economice sau factori genetici. Dar acest platou al minții sănătoase ne oferă posibilitatea de a ne focaliza în mod intenționat pe aducerea ingredientelor potrivite în dieta noastră mentală. Cheia este echilibrarea zilei cu fiecare din aceste activități mentale esențiale. În acest fel, oferim creierului cadrul pentru a se menține sănătos și ne menținem starea de bine.

Pentru a crea valoare, informația trebuie aplicată! Din acest motiv, vă îndemn să faceți un scurt exercițiu. Desenați un cerc mare și împărțiți-l în 24 de secțiuni (cele 24 de ore ale zilei). Desenați cu 7 culori cele 7 ingrediente ale platoului minții sănătoase pe care le-ați ”mâncat” în ultimele 24 de ore. Ce concluzii trageți? Ce ingrediente ”mâncați” mai mult într-o zi? Dar mai puțin? Sunt unele ingrediente de care ai nevoie mai mult? Nu există reguli stricte în ceea ce privește timpul alocat celor 7 ingrediente pe parcursul unei zile deoarece oamenii sunt diferiți și au nevoi diferite. Important este să conștientizăm existența acestor ingrediente și să încercăm să le integrăm pentru a ne menține starea de bine și sănătatea mentală.

Iată pe scurt, planul unei activități cu titlul ”Construiește-ți o dietă mentală sănătoasă!”.

Obiectivele activității: înțelegerea conceptului ”platoul unei minți sănătoase”, identificarea și discutarea elementelor cheie ale unei diete mentale sănătoase, aplicarea acestor principii pentru promovarea sănătății mintale personale.

Etapele activității:

Introducere: prezentarea obiectivelor și a importanței sănătății mintale.

Explicarea conceptului ”platoul unei minți sănătoase” și prezentarea celor 7 elemente, evidențierea importanței fiecărui element pentru menținerea sănătății mintale.

Discuție de grup. Elevii sunt împărțiți în grupe de 4-5 și vor discuta cum pot aplica aceste elemente în viața lor de zi cu zi pentru a-și menține sănătatea mintală. Fiecare grup prezintă concluziile în fața clasei.

La finalul activității, se subliniază din nou importanța menținerii sănătății mintale, iar elevii sunt încurajați să împărtășească informațiile cu familia și prietenii lor.

Datorită participării la acest curs, mi-am dezvoltat competențele privind îmbunătățirea stării de bine și a sănătății mentale prin accesarea timpului de joacă/playtime și a timpului de relaxare/downtime prin diverse activități, exerciții și jocuri care pot fi integrate nu numai în activitatea didactică, ci și în viața privată în scopul stimulării stării de bine. Am acumulat informații despre diverse activități, exerciții și jocuri pe care le pot aplica atât în viața personală, cât și în activitățile cu elevii pentru a pentru a ne menține sănătatea mintală.

Pe lângă informații, mi-am dezvoltat noi aptitudini (privind integrarea exercițiilor și jocurilor pentru a stimula starea de bine) dar și noi atitudini (precum o motivație sporită pentru a introduce în timpul orelor jocuri atât pentru stimularea stării de bine dar și pentru facilitarea însușirii conținuturilor de către elevi și o motivație sporită pentru practicile de mindfulness).

De asemenea, mi-am îmbunătățit și alte competențe cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții precum competențe multilingvistice (comunicarea orală și scrisă în limba engleză), competențe personale, sociale și de a învăța să înveți, competențe cetățenești, competențe de sensibilizare și expresie culturală.

Un aspect pozitiv al cursului pe care vreau să îl evidențiez în mod particular este că m-a ajutat să înțeleg mai bine faptul că starea de bine a elevilor într-o școală nu înseamnă doar relaxare sau lipsa disciplinei și a regulilor, așa cum se menționează uneori în mediul educațional. Starea de bine în școală este de fapt un concept mult mai complex, este un proces de durată care presupune aprecierea și valorizarea elevilor, motivația acestora pentru învățare, relaționare pozitivă, dezvoltare personală în plan cognitiv, social, spiritual, emoțional și fizic.

Participarea la cursul "Playtime and Downtime for Teachers and Students: the Psychology of Time to Feel Good and Do Good!" a fost finanțată de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale (AN). Nici Uniunea Europeană și nici AN nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Webgrafie:

Blogul „Despre educație - reforma la firul ierbii" - https://ancatirca.blogspot.com/
https://www.teacheracademy.eu/course/play-time-and-down-time/
https://www.la-psiholog.ro/psi-clinica-psihoterapie-kinetoterapie-cluj/-platoul-min-ii-s-n-toase
http://www.delialungu.ro/7-activitati-mentale-esentiale-de-care-are-nevoie-zilnic-creierul-si-relatiile-tale-sa-functioneze-optim-relatii-sanatoase-18/
http://dianthis.ro/cosul-zilnic-al-mintii-sanatoase/

Utilizarea instrumentelor digitale în procesul de procesul de predare -învăţare- evaluare

Prof. Diana LUCA
Liceul „Ștefan Procopiu''Vaslui

În perioada 10-15 iulie 2023, am avut ocazia să paticip la cursul "ICT in the Classroom: Innovative Tools to Facilitate Students' Learning, Collaboration, and Creativity" în Verona (Italia). Acest curs a cuprins activităţi diverse atât cu baza teoretică, cât și cu baza practică. Activităţile didactice au avut drept scop încurajarea creativităţii, utilizarea instrumentelor TIC pentru dezvoltarea gândirii critice. Obiectivele cursului vizează dezvoltarea competenţelor digitale, învăţarea colaborativă și stimularea creativităţii prin: aplicarea modelelor care sprijină implementarea eficientă a instrumentelor digitale la ora de curs, crearea și gestionarea conținuturilor de învăţare folosind o varietate de instrumente, site-uri web și motoare de căutare și utilizarea tehnologiei în procesul de predare-învățare- evaluare.

Prima zi a cursului a început cu o sesiune de introducere care a inclus prezentarea cursului, a școlii organizatoare, a activităților din timpul săptămânii, dar și o activitate de ‚spargere a gheții' prin care fiecare participant la curs a făcut cunoștință cu trainerul și care ne-a ajutat să ne cunoaștem unii pe alții. Prima zi a cursului s-a finalizat cu prezentarea platformei Trello unde fiecare participant și-a facut un cont pentru a putea lucra și vizualiza activitățile postate de către trainer pe perioada mobilității.

În ziua a doua de curs am explorat alte două platforme: Answergarden și Socrative- instrumente digitale construite pentru profesori și studenți, astfel încât interacțiunile de învățare să poată fi folosite online cu mai multa ușurință. Ca activitati de colaborare am învatat despre: Save the last word; Think, pair, share; Corners, the Fishbowl Debate, the Flipped Classroom. Sunt instrumente de colaborare care mă ajută să construiesc un mediu de clasă virtual, care învaţă elevii să colaboreze între ei, care ajută profesorul să comunice cu elevii pentru a putea să le împărtășească conţinuturile educaţionale. Cea de-a doua zi de curs s-a încheiat cu prezentarea aplicaţiei Quizzez. Am învăţat să folosim aplicaţia Quizzes permițându-ne să creăm teste online pe diverse subiecte și să le administrăm colegilor noștri de la curs. În urmatoarele zile am lucrat despre Padlet, Edpuzzle și aplicatia VTS (Visual Thinking Strategy). Padlet este o platformă unde profesorii pot crea clase, discuta și adăuga imagini. Edpuzzle este o platformă online ce permite profesorilor să transforme orice videoclip existent într-o lecție interactivă .

La acest curs am învățat cum poate tehnologia să încurajeze diferitele tipuri de activitate a fiecărui elev și cât de important este să folosim instrumentele TIC la clasă pentru a stimula

creativitatea, colaborarea și învățarea eficientă. Ultima zi a cursului s-a încheiat cu o evaluare a cursului, feedback și discuţii. Toate cadrele didactice ale cursului de formare au obținut un certificat de absolvire a cursului eliberat de furnizorul de formare. Pe scurt, cursul a oferit informații importante despre valorificarea instrumentelor TIC permiţând, astfel, cursanților experiențe de învățare semnificative.

În urma participării mele la această mobilitate, mi-am îmbunătățit semnificativ abilitățile de predare prin integrarea eficientă a instrumentelor digitale în lecțiile mele cu elevii. Acum pot spune ca pot utiliza cu mai multa ușurință platformele: Trello, Answergarden, Socrative, Padlet și Edpuzzle. Aceste instrumente au un rol important acum în cariera mea didactică. Una dintre concluziile cheie ale programului a fost învățarea modului de a crea lecții video captivante, încorporarea videoclipurilor la clasă dar și abordarea metodei de ,,clasă inversată''. În plus, am dobândit cunoștințele necesare pentru a integra chestionarele în planurile mele de lecție și pentru a proiecta activități bazate pe jocuri, care vor deveni metode excelente pentru implicarea activă a elevilor mei în procesul de învățare.

Înțelegerea modului de selectare a instrumentelor TIC adecvate și implementarea acestora atât în predare, cât și în evaluare va avea un impact pozitiv asupra stimulării creativității, colaborării și învățării eficiente în rândul elevilor mei. Mai mult, acum am capacitatea de a-mi motiva și încuraja elevii să fie mai siguri pe ei înșiși în procesul lor de învățare prin utilizarea eficientă a instrumentelor de colaborare.

Nu am avut doar beneficii pe plan profesional deoarece pe perioada mobilităţii am reușit să-mi îmbunătăţesc și abilitățile de limbă engleză. A fost o experiență benefică în care am interacționat și am colaborat cu profesori din diverse țări europene. Lucrul în echipă mi-a permis să împărtășesc și să învăț din exemple de bune practici de predare, ceea ce mi-a îmbogățit și mai mult abordarea pedagogică.

Cursul ”ICT in the Classroom: Innovative Tools to Facilitate Students' Learning, Collaboration, and Creativity” a fost o experiență valoroasă care a contribuit semnificativ la creșterea mea profesională. Cunoștințele teoretice îmbinate cu aplicațiile practice s-au dovedit a fi extrem de eficiente pentru dezvoltarea mea ca profesor la clasă.

Am apreciat în mod deosebit implicarea deosebită a formatorului în asigurarea implicării active a tuturor participanților la curs. Încurajarea, explicațiile și îndrumarea formatorului pe tot parcursul programului au fost esențiale în procesul nostru de învățare. Informațiile prezentate de formator au fost prezentate într-o manieră clară și concisă, făcându-le ușor de înțeles.

Interacțiunea și diversitatea activităților de la curs au reprezentat un punct culminant, deoarece au încurajat atât munca individuală, cât și pe cea colaborativă. Abordarea dinamică adoptată în

cadrul sesiunilor a facilitat, de asemenea, schimbul de bune practici între participanți, creând un mediu armonios de învățare.

În plus, disponibilitatea materialelor oferite la curs pentru toți participanții ne-a încurajat în continuare să participăm activ la activități și să aprofundăm cunoștințele acumulate. Cu toate acestea, personal, consider că că s-ar fi putut aloca mai mult timp anumitor platforme prezentate la curs, permițând o explorare mai detaliată și o mai bună asimilare a conceptelor, însă voi continua să aprofundez aceste platforme la clasă, împreună cu elevii mei.

În general, cred că acest curs la care am avut ocazia să particip a fost un succes extraordinar, oferindu-mi o multitudine de instrumente inovatoare pentru a-mi îmbunătăți metodele de predare. Pe măsură ce continui să mă familiarizez cu instrumentele digitale prezentate în timpul cursului, sunt încrezătoare că acestea vor beneficia în mod semnificativ de experiențele de învățare ale elevilor mei.

În concluzie, acest program de mobilitate a avut un rol esențial în cariera mea de profesor învățând să utilizez cu mai multă ușurință instrumentele digitale, oferind în același timp o oportunitate de creștere personală, dezvoltare lingvistică și învățare interculturală. Mobilitatea la care am participat a favorizat atât formarea mea profesională prin descoperirea unor noi metode de predare prin schimbul de idei dintre profesori, cât și deschiderea culturală inedită. Mi-am îmbogățit experiența și practicile interculturale atât printr-un proces de învățare creativ și de colaborare, cât și prin creativitate și inovare. Am pus în practică pe tot parcursul formării principiul prin care profesorii pot face parte din categoria celor care învață și elevii cei care pot oferi informații utile, am învățat cum să sărbătorim diversitatea de opinii și să dăm valoare tuturor ideilor. A fost o îmbinare care a reunit armonios experiența formativă cu cea culturală. Cu siguranță competențele acumulate prin intermediul acestui curs vor asigura o creștere a calității procesului educațional pentru toți elevii din școala noastră, dar și pentru toate cadrele didactice din liceul nostru. S-a urmărit astfel valorificarea principiilor abordărilor constructiviste în învățare și ale centrării pe elev prin ajustarea lecţiilor printr-o gamă variată de instrumente TIC de informare, comunicare, de construcţie a cunoașterii. Prin intermediul acestei mobilităţi școala va avea o nouă deschidere cu orientare internaţională și va asigura calitatea predării cu noile tehnologii IT, va transfera cunoștinţele și competenţe dobândite în avantajul elevilor. *Erasmus+, "Changing lives and opening minds"!*

Participarea la curs a fost finanțată de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale (AN). Nici Uniunea Europeană și nici AN nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Surprize pentru prieteni de departe - Unboxing the Surprise

Prof. Monica Iuliana HARALAMBIE
Colegiul Național "Mihai Eminescu" Buzău

În perioada pandemiei elevii mei au avut bucuria de a participa la proiectul internațional "International Village - Unboxing the Surprise", proiect care s-a desfășurat exclusiv on-line, fără posibilitatea întâlnirii directe între echipele participante. Alături de echipa noastră, în proiect au fost înscrise grupuri de elevi din Italia, Croația, Polonia și Lituania.

În acest proiect, fiecărui elev i s-a desemnat un partener dintr-o altă țară pe care să-l contacteze prin e-mail și să comunice în vederea trimiterii unui cadou-surpriză care să conțină produse specifice țării sale de origine, după cum urmează:

- două bucăți de gustări dulci diferite (o pungă mică de bomboane sau un pachet de fursecuri)
- două bucăți de gustări sărate diferite
- două băuturi
- un aliment surpriză (orice lucru care le place participanților și pe care ar dori să-l împărtășească cu partenerul său, de exemplu pâine preferată sau dulceață de casă sau porumb conservat sau brânză preferată etc., ceva care poate fi ambalat ușor și sigur)
- un cadou surpriză în valoare de de până la 7 euro (de exemplu, o pereche de șosete amuzante, o trusă, un ursuleț de pluș, o mascotă, o ramă elegantă sau un obiect realizat manual de către participant, în funcție de creativitatea elevilor).

Condiția a fost ca toate produsele alimentare din colet să fie locale, fabricate și vândute numai în țara participantă, ceva ce nu poate fi cumpărat în nicio altă țară.

Pachetul a fost însoțit de o scrisoare scrisă de mână în care elevii s-au prezentat și au oferit detalii interesante despre țara și regiunea lor natală și și-au exprimat disponibilitatea de a crea relații pe termen lung de prietenie și comunicare interculturală.

La primirea coletului, în timp ce deschideau cadourile, elevii au înregistrat un videoclip în care și-au exprimat reacțiile de surpriză și bucurie, au citit cu voce tare scrisoarea partenerului, au gustat din produsele alimentare și au adresat cuvinte de mulțumire și apreciere noului prieten de departe. Acest videoclip a fost apoi trimis partenerului prin Facebook, Messenger, Instagram sau ca MMS direct la numărul de telefon al acestuia.

Beneficiile participării la Proiectul International Village - Unboxing the Surprise au fost numeroase:

- elevii și-au putut exersa abilitățile de comunicare în limba engleză cu colegii lor din alte țări într-un mediu prietenos și distractiv, astfel fiind ajutați să depășească bariera timidității și să vorbească în limba engleză liber și fără complexe;
- proiectul a facilitat stabilirea de relații de prietenie internaționale, mulți dintre participanți păstrând legătura mult timp după finalizarea proiectului;
- elevii au devenit mai deschiși și mai toleranți față de alte culturi.

Toate activitățile au fost concepute pentru a-i face pe elevi să coopereze, să socializeze și să cunoască diverse aspecte legate de civilizația altor popoare. Astfel, ei au învățat să respecte culturile altor națiuni, să înțeleagă și să respecte o diversitate de opinii și să colaboreze în vederea îndeplinirii unor scopuri comune.

Elevii au participat cu mare bucurie și s-au implicat pe deplin în toate etapele desfășurării acestui proiect. Au stabilit relații durabile de prietenie cu colegi din străinătate, deosebit de valoroase, mai ales pentru perioada de izolare și nesiguranță în care se afla atunci întreaga lume. În cele din urmă, obiectivul cel mai important al proiectului a fost îndeplinit: crearea de legături strânse de comunicare interculturală între tineri de diferite naționalități și înțelegerea faptului că diversitatea națională și culturală face, de fapt, ca viața pe aceasta planetă să fie atât de frumoasă!

Utilizarea teatrului în cadrul orelor de limba franceză

Prof. Claudia RÎPEANU
Școala Gimnazială nr.11, Buzău

O limbă străină se poate însuși în mod temeinic doar dacă intri în contact direct cu aceasta, utilizând documente autentice care să-i motiveze şi să-i surprindă pe elevi. Aceste documente sunt ca o fereastră deschisă către Franţa, către viaţa, obiceiurile şi cultura poporului francez şi francofon. Ele reprezintă un material bogat şi variat. Conţinutul variat al documentelor autentice permite utilizări multiple, deseori ludice (vocabular, gramatică, cultură şi civilizaţie) şi se prezintă sub următoarea formă: programe TV, afişe publicitare, reţete, cântece, poezii, articole de presă, texte literare. Dintre toate documentele autentice, textele literare ocupă un loc important, deoarece literatura oferă elevilor posibilitatea de a descoperi şi de a înţelege mai bine nuanţele unei limbi, de a-şi îmbogăţi vocabularul, de a cunoaşte cultura unei ţări străine. Astfel, profesorului îi revine rolul de a căuta şi de a alege texte potrivite în funcţie de temele studiate şi de nivelul clasei. Se poate utiliza poezia, textul narativ, textul descriptiv, o piesă de teatru. În

general, profesorul utilizează manualul ca bază, ca punct de plecare pentru a-i familiariza pe elevi cu textele literare, apoi completează cu extrase din diverse opere literare, pentru a stimula interesul elevilor pentru literatură, lectură şi cultură. Un mare avantaj al utilizării literaturii în cadrul orelor de limbi străine este faptul că elevii trebuie să citească textele literare, şi ajung să o facă din plăcere, pentru a-şi dezvolta gustul estetic. Lectura îmbogăţeşte experienţa cititorului, în cazul nostru a elevului, şi contribuie la desăvârşirea personalităţii acestuia.

Teatrul este mult mai prezent la orele de limba franceză decât orice alt tip de text, deoarece textul teatral este o creaţie originală ce oferă posibilităţi de analiză şi interpretare la nivel lingvistic şi cultural. Teatrul îi pune pe elevi în diverse situaţii: să citească cu voce tare, să-şi schimbe replicile, să joace rolurile. Cu ajutorul textelor teatrale putem exersa intonaţia, prozodia, fonetica, memorizarea. Există şi un aspect ludic, exprimat în faptul că persoanele timide încep să se exprime mai liber, capătă încredere în forţele proprii. Textele conţin jocuri de cuvinte ce pot declanşa activităţi ludice şi pedagogice de explorare a sensurilor multiple ce se ascund în spatele cuvintelor pieselor. Exploatarea textelor teatrale în clasă oferă atât posibilitatea de a explora civilizaţia franceză cât şi de a învăţa o limbă străină.

În cadrul orelor de limba franceză putem face cunoștință cu teatrul fie citind un extras dintr-o piesă de teatru (o comedie, o dramă), fie privind piesa pe CD cu ajutorul unui videoproiector. De asemenea, se pot organiza vizite la teatru pentru a descoperi spaţiul, atmosfera şi pentru a viziona piesa. Astfel, elevii intră în contact direct cu lumea teatrului: actorii, costumele, decorul, gesturile, cuvintele, mimica, etc. Studierea unei piese de teatru oferă în plus marele avantaj de a pune în scenă textul de către elevi. Aceştia devin actori, pot juca rolurile, pot inventa replici, pot transmite emoţii. Această iniţiativă implică mult curaj din partea profesorului, precum şi multă imaginaţie şi creativitate.

Marie-Noëlle Cocton, în articolul ,,L'expression théâtrale en FLE: en route vers une cocréativité'', consideră teatrul ca fiind foarte util în orele de franceză, pentru că dă elevului posibilitatea de a-şi descoperi şi redescoperi vocea într-o limbă străină, de a învăţa să utilizeze ritmurile şi intonaţiile adaptate fiecărei situaţii cu ajutorul exerciţiilor de respiraţie, de sonoritate, de lectură expresivă, de a-şi descoperi corpul şi de a-l redescoperi prin exerciţii de deplasare în spaţiu, exerciţii de precizie a gesturilor, de exprimare a emoţiilor.

Utilizând documentele autentice în clasă (text teatral, document video), elevii participă la însuşirea lingvistică şi la descoperirea socio-culturală printr-un contact direct cu limba autentică, creându-se o atmosferă de comunicare autentică. Profesorul utilizează aceste documente pentru a dezvolta cele patru competenţe asociate însuşirii limbii franceze:

înţelegerea mesajelor orale, înţelegerea mesajelor scrise, producerea mesajelor orale, producerea mesajelor scrise.

În cadrul orelor de limba franceză, profesorul are la dispoziţie o gamă largă de exerciţii pe care le poate personaliza în funcţie de textul ales şi de nivelul clasei. Dintre acestea amintim Choisis la bonne réponse (Alege răspunsul corect), Vrai ou Faux (Adevărat sau Fals), Complète avec des mots du texte (Completează cu cuvinte din text). Elevii sunt încurajaţi să lucreze cu dicţionarul pentru a rezolva exerciţii în care apar sinonime, antonime, paronime, omonime, familii de cuvinte. Acestea sunt introduse în propoziţii, în micro-dialoguri pe teme variate; astfel ei îşi îmbogăţesc vocabularul şi îl fixează în diverse contexte concrete de comunicare. De asemenea, elevii au ocazia să-şi dezvolte creativitatea şi imaginaţia prin exerciţii de tipul ,,Daţi un alt titlu piesei'', ,,Imaginaţi un alt final'', ,,Dacă aţi fi personajul X, voi cum aţi proceda?''. Folosind piesele de teatru în limba franceză, elevii descoperă aspecte ce ţin de istorie, geografie, cultură şi civilizaţie, sunt motivaţi să citească şi alte opere ale scriitorului respectiv, îşi descoperă şi îşi dezvoltă talentul actoricesc.

Cu ajutorul teatrului, elevii fac activităţi de memorizare, de pronunţie, au plăcerea de a comunica doar în franceză, fie în cadrul grupelor, fie în faţa unui public. De asemenea, ei îşi pot perfecţiona limba franceză din punct de vedere gramatical, deoarece ei trebuie să pronunţe corect cuvintele şi expresiile.

Bibliografie:

1. Marie-Noëlle Cocton, L'expression théâtrale en FLE: en route vers une cocréativité!, în Voix plurielles, vol.10, n°2, 2013
2. Adrien Payet, Activités théâtrales en classe de langue, Clé International, Paris, 2010
3. Nicolae-Florentin Petrişor, Guide pratique pour les professeurs de français, Editura Paradigme, Piteşti, 2007

Condiția țăranului român din satul tradițional ardelean în romanul lui Liviu Rebreanu

Prof. Emanuela Ana MIRCICĂ
Liceul Teoretic „Radu Vlădescu" Pătârlagele

Admirația față de țăranul român a fost întotdeauna un lucru sfânt pentru Liviu Rebreanu, el mărturisind în discursul de la Academia Română din 1940 că: „În viața altor națiuni țărănimea a putut avea și un rol secundar, neînsemnat; pentru noi însă, e izvorul românismului pur și etern. La noi singura realitate permanentă, inalterabilă a fost și a rămas țăranul."

Universul literar al acestuia este alcătuit dintr-o lume tradițională care se dezvăluie prin simboluri și semne, printre care se numără crucea strâmbă de la marginea satului cu Hristosul de tinichea ruginită, devenită o emblemă a tragicului, ea anticipând că umanitatea a uitat să mai respecte principiile morale, o lume primitivă, o lume a violenței prezentată cu obiectivitate, despre care George Călinescu afirmă: „această sălbăticie fundamentală a sufletului omenesc care se găsește la temelia marilor epopei clasice".

Prin intermediul romanului Ion, Liviu Rebreanu aduce în fața cititorului aspecte monografice ale satului românesc tradițional din Ardeal, aflat sub dominație austro-ungară, prin datinile și obiceiurile legate de cele mai importante evenimente ale existenței umane, și anume: botezul, nunta și înmormântarea, dar și evenimente tradiționale: sărbătorile Crăciunului, hora, jocul popular sau sărbătoarea sfințirii hramului bisericii, la care participă întregul sat, indiferent de clasa socială. Tot aici, întâlnim scene de la lucrul câmpului, relațiile familiale, scene de la cârciumă, biserică, dar și scene ce ilustrează adevărate drame umane. Romanul aduce în prim–plan și instituțiile sociale care au un rol foarte important în satul tradițional, mesajul operei având o mare încărcătură de valori etice, mai ales într-o lume în care pământul conferă demnitate socială și umană, respect și prestigiu, iar dorința de a avea pământ poate duce inevitabil la dezintegrarea morală a individului care vrea să-și depășească condiția.

Un astfel de individ este și personajul principal al romanului, un produs al noii societăți, un erou cu dorința nestăvilită de a se îmbogăți, de a parveni pe scară socială, chiar dacă pentru acest lucru este nevoit să facă rău celor din jurul său. Ion este exponent al țărănimii care nu deține pământ, de aceea patima pentru pământ este firească, dar modalitatea prin care vrea să-l obțină și să-l păstreze îl deosebește de alții.

Principala problemă cu care se confruntă țăranii și pe care Liviu Rebreanu o aduce în discuție este cea legată de avere, în special de pământ, ca sursă a condiției sociale a individului. În mentalitatea tradițională, bunăstarea materială constă în suprafața de pământ pe care o deții, dar și în rezultatul muncii asidue asupra pământului, de aici și respectul și admirația pentru cei avuți. Din acest motiv, eroul nostru și-l dorește cu orice preț, mai ales că are și toate calitățile necesare pentru a urca ierarhic într-o poziție importantă în comunitate. Atunci când reușește să-și atingă scopul, atitudinea lui este vizibil schimbată, atât în ceea ce privește interacțiunea cu oamenii, cât și în modul în care merge prin sat, mai apăsat, mai drept, conștient de poziția pe care o dobândise.

Oamenii, care populează acest sat tradițional sunt bine organizați, ei respectă cu sfințenie legile nescrise, obiceiurile și tradițiile strămoșești, valorile morale pe care le-au transmis din generație în generație, dar și legile statului austro-ungar, funcționând ca un mecanism. Buna desfășurare

a lucrurilor este asigurată atât de ierarhizarea socială, cât și de prezența instituțiilor statului existente în sat. Proprietatea asupra pământului face ca satul să se stratifice în bogați și săraci, iar numărul de pogoane conferă respect, demnitate și vrednicie, indiferent de meritele personale ale fiecărui țăran în parte.

Imaginea satului tradițional, cu obiceiurile specifice, este promovată de Liviu Rebreanu cu o plăcere ieșită din comun, el prezintă hora și nunta, desfășurate în zilele de duminică, acestea reprezentând cele mai importante momente și prilejuri de armonizare a relațiilor sociale, dar și de conflicte între membrii comunității rurale.

Hora, care deschide romanul, ne introduce într-o atmosferă toridă. La ea participă tot satul, împărțiți pe categorii sociale: intelectualii satului ardelean, țăranii mai bogați, dar și țăranii mai săraci, cum ar fi personajul principal.

Nu lipsesc nici lăutarii satului care mențin atmosfera încinsă prin dansurile pe care le oferă participanților și care, chiar cu riscul de a-și rupe arcușurile, cântă fară oprire învârtita și someșana. Tropotul jucătorilor se aude bătând cu putere pe ritmurile someșanei, flăcăii bat nerăbdători din călcâie, scot chiote de veselie, aruncându-și privirile din când în când la fetele care așteaptă cu nerăbdare să fie invitate la dans. Aici se întâlnesc și se reunesc perechile de tineri care se aruncă simbolic în vâltoarea vieții, aici se aranjează viitoarele căsătorii, se fac și se desfac cupluri. Este locul ideal în care ard suflete, hora fiind un joc al vieții și al morții, un joc unde se trăiește intens, iar întreruperea ei este un avertisment, un semn rău prevestitor.

Pe lângă hora satului pe care autorul o ilustrează magistral, reliefând în acest mod tradițiile satului românesc din Ardeal, este prezent un alt eveniment la fel de important, nunta țărănească tradițională cu obiceiuri păstrate din vechime, dar căsătoriile se fac în funcție de avere și bineînțeles cu acordul părinților, fetele trebuind să-și apere virtutea. Nerespectarea acestui principiu moral atrage după sine atât disprețul părinților, prin alungarea fetei de acasă, cât și pe cel al sătenilor, prin izolarea ei până la rezolvarea problemei.

Nunta țărănească respectă cu strictețe toate ritualurile păstrate din vechime. Ea începe sâmbăta și ține trei zile. Fiecare dintre nuntași are rolul lui bine stabilit: există un staroste, conducător al

evenimentelor rituale, o bucătăreasă, domnișoare de onoare, nași, socri și bineînțeles întregul alai, menit să însoțească prin veselie și bună dispoziție tânăra familie la început de drum. În fruntea alaiului sunt călărețiii care pocnesc din bice, urmați de o căruță în care se găsesc mirii și domnișoarele de onoare, apoi de o brișcă în care se află nașii și o alta în care se găsesc părinții mirilor. Primul ospăț se ține la socrul mic, după care, în a treia zi, ospățul se ține la socrul mare, la sfârșit, invitații dăruind mirilor: „fiecare după cât îi lasă inima și punga". La douăsprezece noaptea mireasa trebuie să joace cu fiecare invitat, urmând ca acesta să îi ofere bani, iar după dansul miresei se joacă someșana.

Fiind un sat românesc, păstrător de tradiții, un rol important în promovarea acestora îl au școala și biserica, două instituții față de care țăranii au un respect deosebit.

Biserica reprezintă una dintre cele mai importante instituții către care tot satul se îndreaptă atunci când caută alinare sau apropiere față de Dumnezeu, preotul fiind persoana care încearcă, atât cât poate, să le arate calea cea dreaptă. Preotul este respectat de către săteni, deoarece se arată un om devotat, aplecat către problemele țăranilor, el fiind perceput ca o întruchipare a moralității chiar dacă uneori afișează o atitudine superioară, urmărindu-și propriile interese.

O altă instituție importantă în comunitatea rurală este școala chiar dacă nu se pune atât de mult accent pe ea, ci pe reprezentantul acesteia, învățătorul, care devine un apropiat al sătenilor, sfătuindu-i în orice problemă, astfel el ajungând să cunoască întreaga viață a fiecărui țăran ca pe o carte. Atât în cazul învățătorului, cât și în cazul preotului, imaginea lor nu poate să fie afectată, deoarece sătenii nu își pierd încrederea niciodată în instituțiile pe care le conduc.

Nu lipsește cârciuma satului unde se adună oameni de diferite categorii sociale, fie la sfârșitul zilei, după o zi de muncă istovitoare, fie în zilele de sărbătoare când flăcăii și bărbații trec de la horă la cârciumă pentru a continua, într-un fel sau altul, petrecerea.

Condiția lui Ion, personaj ce întruchipează tipul țăranului român, legat vital de pământul care îi conferă demnitate și respectul colectivității rurale, rezumă tragedia istorică a țăranului fără pământ, și chiar dacă parvenirea socială a personajului este reprezentativă pentru o mică parte a țărănimii, ambiția de care este dominat definește sufletul țăranului în general, iar destinul său face cunoscut tuturor condamnarea fie la sărăcie și umilință, fie la schilodire morală. Efortul lui Ion de a-și depăși condiția socială capătă dimensiuni colosale și înfrângerea sa în lupta cu destinul implacabil aduce aminte de prăbușirea eroilor antici.

Bibliografie:

1. Călinescu, G. (1941). Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, București;
2. Lovinescu, E. (1928). Istoria literaturii române contemporane, Scrieri 5, ediție de Eugen Simion, Editura Minerva, 1972, București;

Utilizarea metodelor activ-participative în predarea matematicii- Metoda „Floarea de lotus”

Prof. Maria-Andreea CÎRMĂCIANU
Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

Utilizarea metodelor activ-participative poate facilita elevilor o mai bună înțelegere a noțiunilor, o gestionare mai eficientă a timpului alocat procesului educativ, alternarea lucrului individual cu cel în echipă.

Se vorbește mereu de îmbunătățirea procesului de învățare - predare - evaluare, de folosirea unor metode și tehnici cât mai atractive, centrate pe dezvoltarea la elevi a competențelor-cheie. Metodele activ-participative se caracterizează printr-o permanentă deschidere la înnoire și la inovație. Metodele activ-participative îi permit elevului să-și folosească tipul de inteligență predominant (după Howard Gardner): verbal-lingvistică (a cuvintelor), logico-matematică (a numerelor și a rațiunii), vizual-spațială (a imaginilor, a desenului și a picturii), muzical-ritmică (a tonului, ritmului și a timbrului), corporal kinestezică (a corpului), interpersonală (a interacțiunilor sociale), intrapersonală (a autocunoașterii) și naturalistă (a tiparelor, a regularităților și a comportamentelor).

Metoda sau tehnica Lotus este o astfel de modalitate interactivă de lucru în grup. Ea oferă posibilitatea copiilor de a stabili relații între noțiuni, între cunoștințe, pe baza unei teme principale din care derivă alte teme (tot atâtea câte petale are floarea de lotus - se poate adapta în funcție de lecția la care este aplicată metoda).

În stabilirea obiectivelor unei lecții având la bază utilizarea metodelor activ-participative trebuie întotdeauna utilizate verbe de mișcare, cum ar fi: să identifice, să construiască, să aplice, să demonstreze, să utilizeze, etc.

Un exemplu eficient de folosire a acestei metode este la clasa a VII-a, la unitatea Patrulatere pentru ora de recapitulare.

Primul pas este acela de a împărți clasa pe grupe, tot atâtea câte petale are floarea de lotus. Împărțirea pe grupe a clasei de elevi poate fi făcută prin tragere la sorți sau ținându-se cont de capacitățile copiilor, afinitățile dintre ei. Unul din obiectivele utilizării acestei metode este acela de a dezvolta copiilor spiritul de echipă, modul de a relaționa cu colegii de clasă și nu în ultimul rând este acela de a le dezvolta abilități de comunicare în cadrul grupului.

Etapele ce trebuie parcurse în folosirea metodei „Floarea de Lotus” sunt:

- Construirea schemei/diagramei;
- Plasarea temei principale în mijloc;

- Fiecare grupă de elevi analizează/se gândește asupra unor conținuturi/cunoștințe/idei despre tema principală. Apoi, pe rând, câte un reprezentant din fiecare grupă, completează câte o petală a florii.
- Fiecare grupă primește câte o temă de pe o petală pentru a o analiza separat.

Bineînțeles că metodele activ-participative nu pot înlocui în totalitate metodele tradiționale de predare - învățare - evaluare. Dar există multe avantaje ale utilizării acestor metode, printre ele numărându-se:

- Stimularea creativității la elevi;
- Stimularea imaginației;
- Sporirea încrederii în forțele proprii;
- Asigurarea unei mai bune aplicabilități practice a noțiunilor învățate;
- Dezvoltarea unor capacități cognitive, afective, de relaționare;
- Dezvoltarea spiritului de echipă;
- Dezvoltarea capacității de autoevaluare;
- Creșterea stimei de sine.

Metodele activ-participative încearcă să facă elevul să gândească independent, să înțeleagă cu mai multă ușurință, să rețină mai ușor și pentru o perioadă mai lungă de timp noțiunile asimilate, să aplice cât mai eficient ceea ce a învățat. Rolul metodelor didactice activ-participative este acela de a crea un context situațional, astfel încât cel care învață să fie angajat și să participe în mod activ la realizarea obiectivelor predării, să asigure transformarea lui în subiect al propriei formări.

Bibliografie:

1. Cucoș Constantin, Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2008
2. Berben Silvia, Metode interactive de grup, Ghid metodic, Editura Arves, Craiova, 2002

Curriculum-ul la decizia şcolii: moft sau necesitate?

Prof. Angela CRISTINESCU

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

Conceptul de disciplină opţională în învăţământul preuniversitar românesc a apărut în anii 1998-1999 prin Ordinul nr. 3207 din 3.02.1999. Acesta introducea ideea de curriculum la decizia şcolii (CDŞ) şi urmărea “individualizarea şcolilor în crearea unei personalităţi cât şi asigurarea parcursurilor individuale ale elevilor potrivit intereselor şi aptitudinilor lor (prin

posibilitatea elevilor de a alege)"[1]. Libertatea de decizie la nivel preuniversitar este în conformitate cu democratizarea societăţii şi caracterizează un învăţământ deschis cu opţiuni multiple. CDŞ-ul este o noutate care a generat şi diverse ambiguităţi. Primele aspecte apărute ţin chiar de politica educaţională care a redus în fiecare an, de la lansarea proiectului privind noile planuri-cadru, şi metodologia de aplicare al acestora – numărul de ore alocat CDŞ. Prin urmare, "datorită intervenţiei unor grupuri de presiune, care au impus trecerea unor ore în trunchiul comun, reducând astfel posibilitatea unor tipuri de CDŞ tocmai la disciplinele pe care încercau să le protejeze şi în numele căror a acţionat"[2]. De asemenea, de cele mai multe ori consultările cu elevii au fost realizate doar formal, orele de opțional, devenind centură de siguranță pentru normele didactice.

Pentru a răspunde la întrebarea CDȘ - moft sau necesitate?, propun o temă de istorie locală.

De ce pagini de istorie locală?

Pentru că în aceste vremuri întâlnim tot mai des cuvântul globalizare. Globalizare europeană, economică, socială, politică, culturală ş.a. Totuşi fiecare ţară, popor, regiune au identitatea, valorile şi specificul lor. România are realităţile ei istorice, geografice, etnice şi culturale. Nehoiu, este o aşezare pe harta ţării şi a lumii, o aşezare despre care nu mulţi au auzit. Acest curs opţional vrea să familiarizeze elevii cu specificul comunităţii în care trăiesc, cu portul, obiceiurile, tradiţile, credințele şi valorile perpetuate din generaţie în generaţie. Elevii pot face cunoștință cu universul vieţii cotidiene, cu elemente de istorie locală. De fapt, primul pas în cunoașterea acestei minunate științe, care este istoria, ar trebui să înceapă cu cercetarea istoriei locale, de care suntem legaţi prin nenumărate şi trainice rădăcini. Aceast opţional are ca scop trezirea dragostei, mândriei şi a respectului pentru locul, oamenii şi obiceiurile ce îşi pun amprenta pe fiecare dintre noi.

Valori şi atitudini

Competențele generale care vor fi formate prin procesul de predare – învățare a opționalului presupun însușirea valorilor, atitudinilor, și a comportamentelor specifice, manifestării morale, autonome și responsabile din punct de vedere civic, precum şi dezvoltarea capacității de integrare activă în grupuri socio-culturale şi profesionale diferite. În acest context, competențele specifice formate, trebuie, să promoveze următoarele valori, atitudini şi comportamente:

---

[1]. Metodologia privind regimul disciplinelor opţionale, anexă la Ordinul Ministrului Educaţiei, nr. 3449/15.02.1999, art. 2.

[2]. Constantin Cocoş, *Pedagogie*, Ed. Polirom, Iaşi 2006, p. 226.

- Coerenţă şi rigoare în gândire şi acţiune;

- Gândire critică şi flexibilă;
- Relaţionarea pozitivă cu ceilalţi;
- Dezvoltarea atitudinilor pro-active în viaţa personală şi cea socială;
- Antrenarea gândiri prospective prin înţelegerea rolului istoriei în viaţa prezentă şi ca factor de predicţie a schimbărilor;
- Acceptarea reprezentărilor multiple asupra istorie, culturii, şi a vieţii sociale;
- Asumarea diversităţii etnice, sociale, religioase şi culturale, implicare în promovarea acestora;
- Rezolvarea pe cale non-violentă a conflictelor.

Tipul de opţional: la nivelul ariilor curriculare „Om şi societate", „Arte"

Durata: un an şcolar

Modul de desfăsurare: pe clasă / pe grupe

Obiectiv transcurricular: îmbogăţirea sferei noţiunii de loc natal prin cunoaşterea monumentelor istorice şi a obiectivelor culturale din localitatea natală, zonei geografice.

Competenţe generale:

I. Dezvoltarea capacităţilor de cunoaştere a evenimentelor istorice, obiectivelor culturale şi de percepere a spaţiului geografic.
II. Cunoaşterea, înţelegerea şi utilizarea limbajului de specialitate.
III. Dezvoltarea comportamentelor favorabile ameliorării relaţiilor dintre om şi mediul înconjurător.

Competenţe generale	**Competenţe specifice**	**Exemple de activităţi de învăţare**
I II	1. Să identifice surse istorice referitoare la istoria locală. 2. Să identifice şi să folosească informaţii provenite din diverse surse (istorice, culturale, etc.) 3. Să folosească în comunicare termeni istorici şi culturali.	- Vizite la arhive, monumente locale, discuţii despre trecutul familiei, vizită la muzeul Colţi; - Exerciţii de prezentare a localităţii (forme de relief, obiective economice, culturale, instituţii etc.); - Hărţi, desene; - Colectarea şi prelucrarea unor materiale documentare referitoare la localitatea natală; - Vizionarea şi comentarea unor dispozitive, albume;

III	4. Să sesizeze şi să explice unele legături vizibile între realităţile lumii înconjurătoare 5. să identifice ocupaţii locale şi unelte de muncă folosite în localitatea natală. 6. Să demonstreze grijă faţă de monumentele istorice, obiectivele culturale din localitate.	- Vizite la muzee; - Întâlniri cu veterani, personalităţi locale; - Relatări, discuţii în grup - Realizarea unor enunţuri lacunare; - Rebusuri; - Vizite, drumeţii; - Discuţii în grup; - Observaţii libere/dirijate; - Creaţii literar-artistice; - Portofolii. - Alcătuire de albume pe diverse teme legate de localitatea natală; - Acţiuni de îngrijire a monumentelor; - Simularea activităţii unui ghid; - Participarea la manifestări culturale;

Conţinuturi

1. Locul natal (definiţie, elemente componente);
2. Aşezarea geografică şi istoricul localităţii natale;
3. Repere istorice;
4. Viaţa economică;
5. Organizarea administrativă;
6. Bisericile din zonă - monumente istorice şi artă;
7. Cultura materială şi spirituală;

Activităţi finalizatoare

1. Drumeţii, vizite şi excursii ce vizează obiectivele turistice ale ţinutului natal;
2. Alcătuirea unui album cu imagini;
3. Expediţie şcolară: „Pe urmele lui ... „;
4. Alcătuirea unei hărţi turistice a judeţului;

Niveluri curriculare de performanţă:

I. Reprezentarea spaţiului geografic local;
II. Identificarea elementelor culturale şi a obiectivelor turistice din localitatea natală;
III. Descrierea prin enunţuri simple a ţinutului natal şi a evenimentelor culturale locale, folosind termeni adecvaţi;
IV. Cunoaşterea şi folosirea unor norme şi reguli de comportare în situaţii variate;
V. Identificarea şi valorificarea unor situaţii în care se cere luarea unor decizii personale/colective.

Strategii didactice	
Metode	**Mijloace**
Expunerea Investigarea Descrierea Descoperirea Conversaţia Modelarea Problematizarea Studiul de caz Comunicarea	Harta, atlasul, planşe, reviste, pliante, imagini, literatură de specialitate, dicţionare, material arheologic, tehnologia IT, mijloace audio-vizuale

Modalităţi de realizare a evaluării:

- Evaluarea iniţială;
- Evaluarea continuă (formativă);
- Evaluarea cumulativă (sumativă, globală);

Metode tradiţionale de evaluare:

- Probe scrise;
- Probe orale;
- Probe practice;

Fiecare din aceste metode tradiţionale are avantanje şi dezavantaje. Din acest motiv, este necersar să fie combinate într-un mod optim.

Metode alternative de evaluare:

- Observarea sistematică a comportamentului elevului prin:
- Fişe de evaluare/autoevaluare;
- Liste de control/verificare;
- Scări de clasificare;
- Investigaţia;
- Proiectul;
- Referatul;
- Portofoliul.

Bibliografie:

1. C.C Giurescu, *Contribuţia la istoria stiinţei*, Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1973.
2. C.C Giurescu, D.C Giurescu, *Istoria românilor*, Ed. Enciclopedică şi Stiinţifică, Bucureşti, 1975.
3. C.C Giurescu, *Istoria pădurii românesti din cele mai vechi timpuri până astăzi*, Ed. Ceres, 1975.
4. G. Cocora, *La poalele Penteleului*, Ed. Litera, Bucureşti, 1979.
5. G. Cocora, *Pentru libertate şi unitate*, Ed. Litera, bucuresti 1983.
6. Ecaterina Zaharescu, *Vechiul judeţ al Saacului, extras din Buletinul Societăţii regale de geografie – anul XLI*, Bucureşti, 1922.
7. H. Constantinescu *, Biserici din lemn din eparhia Buzăului,* Buzău 1987.
8. B. Iorgulescu, *Dicţionarul geografic, statisic, economic şi istoric al judeţului Buzău*, Ed. Societăţii Geografice, Bucureşti, 1892

Dezvoltarea competențelor prin stimularea potențialului creativ al elevilor

Prof. Maria ANGHEL

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

Dezideratele pedagogiei moderne și postmoderne au în vedere practicile educative de stimulare a potențialului creativ a profesorului și a elevului în desfășurarea actului instructiv - educativ. Procesul educațional contemporan presupune valorizarea activă a două tipuri de personalități creative: profilul creativ al actantului adult, matur, cu experiență - profesorul și profilul creativ aflat în plină ascensiune al actantului copil - elevul.

Atitudinea activă și creatoare a elevilor este o consecință atât a stilului de predare al profesorului, cât și a obișnuinței elevului de a se raporta la sarcina de lucru. Prin felul în care solicită răspunsuri la o problemă, prin felul în care organizează activitățile de informare și de formare ale elevilor, prin accentul pe care îl pune pe dezvoltarea proceselor cognitiv-aplicative, profesorul influențează comportamentul activ și creativ al elevului.

Condițiile și situațiile specifice care pot duce la dezvoltarea spiritului investigativ, a atitudinii creative și active în școală, pot fi considerate următoarele:

- Încurajarea elevilor să pună cât mai multe întrebări;
- Limitarea constrângerilor și factorilor care produc frustrare;
- Stimularea comunicării prin organizarea de discuții și dezbateri între elevi, între profesor și elevi;
- Cultivarea spontaneității și a autonomiei în învățare;
- Favorizarea accesului la cunoaștere prin forțe proprii, stimulând atitudinea reflexivă asupra propriilor demersuri de învățare.

Profesorul este cel care trebuie să găsească cele mai eficiente modalități prin care să stimuleze potențialul creativ al fiecărui elev în parte. Activitățile propuse elevilor în scopul sporirii gradului de implicare activă și creativă în școală trebuie să asigure:

- Stimularea gândirii productive, a gândirii critice;
- Libertatea de exprimare a cunoștințelor, a gândurilor;
- Utilizarea talentelor și a capacităților specifice fiecărui individ în parte;
- Incitarea interesului către nou, necunoscut;

- Dezvoltarea capacității de organizare de materiale, de idei prin întocmirea de portofolii asupra activității proprii.

Rolul profesorului constă mai mult în stimulare și dirijare, iar motivația activității reiese din participarea entuziastă a cadrului didactic. Elevul este implicat în procesul de predare, de învățare și de evaluare, iar disciplina devine autodisciplină a muncii și interesului, asigurată de satisfacția cooperării. Conduita creativă a cadrului didactic este unul din factorii care asigură dezvoltarea potențialului creativ al elevilor. Predarea, ca proces creativ, presupune ca profesorul să medieze între elev și lumea ce-l înconjoară. El permite elevului să-și manifeste curiozitatea, interesul pentru schimbul de informații.

Pentru a stimula activismul și creativitatea elevului, profesorul însuși trebuie să fie un tip creativ și activ, să manifeste un comportament și o atitudine pozitivă în acest sens. Fiecare act creativ începe cu întrebări, dar acestea trebuie să fie deschise, să aibă sens și să nu sugereze răspunsuri predeterminate.

Procesul instructiv - educativ, raportat la noțiunea de creativitate, devine productiv prin valorificarea potențialului creator a actantului - copil reprezentat de către elev. Fiecare copil dispune de un potențial creator, respectiv de anumite trăsături sau însușiri favorizante ale actului creator. Deosebirile se exprimă prin intensitatea cu care se manifestă acest potențial și prin domeniul în care se aplică.

Detaliind aceste însușiri putem distinge, pe de o parte, cele care se referă la intelectul copilului (procese de cunoaștere, aptitudini, tehnici intelectuale, etc.), iar pe de altă parte cele care se referă la fantezia și imaginația sa (gândire intuitivă, sensibilitate față de nou, spontaneitate). Cele două categorii de însușiri nu evoluează în mod liniar și în același ritm.

Elevul activ și creativ dă dovadă de multă îndrăzneală în aprecierea critică a unui produs, de independență în abordarea și analiza problemelor, de libertate în manifestarea comportamentală generală. Strategiile didactice interactive sunt recunoscute drept modalități eficiente de stimulare a potențialului creativ al elevilor, promovând o metodologie care exersează capacitățile cognitive superioare ale elevilor, dezvoltând inteligențe multiple.

În concluzie, eficientizarea actului didactic în spirit inovator presupune ca relația profesor-elev trebuie să fie mutuală, deschisă unui dialog permanent, să faciliteze instalarea unui climat psihic caracterizat prin tonalitate afectivă pozitivă, stimulatoare a exprimării creatoare a elevilor.

Indisciplina - o problemă a școlii contemporane

Prof. Florentina Daniela MIHĂILĂ

Colegiul Economic ”Regele Mihai I” Buzău

Educația are o istorie de peste o mie de ani, fiind strâns legată de dezvoltarea societății și a civilizației umane, motiv pentru care există o interdependență între ele. În general, progresul social a determinat și progresul în domeniul educaţiei; nu doar calitatea și cantitatea cunoștințelor s-au schimbat, ci și relația profesor - elev. Lumea contemporană este caracterizată de schimbări globale însoțite de apariția și dezvoltarea unor contradicții profunde în toate sferele societății. În situațiile în care contradicțiile sociale devin mai grave, apar diverse conflicte în procesul de comunicare între oameni, inclusiv între copii. Odată cu democratizarea societății s-a remarcat și democratizarea din domeniul educației și a mediului școlar, atitudinile elevilor față de profesori și procesul educațional s-au schimbat semnificativ. Prin urmare, școala se confruntă în prezent cu o serie de probleme, una dintre ele fiind legată de încălcarea disciplinei școlare în procesul de învățământ. Problema indisciplinei școlare a fost de multă vreme o preocupare specială pentru profesori, importanța acesteia fiind acută. Există așadar, profesori și chiar educatori care, fie că sunt tineri sau cu experiență, se confruntă inevitabil cu probleme de indisciplină în activitatea didactică.

Totodată, această a reprezentat o problemă încă de la începutul sistemului educațional, în lucrările educaționale clasice, această temă fiind preluată de Comenius, D. Rock, J. Rousseau, I. F. Herbert, N. I. Pirogov, P. P. Blonsky, etc. Așadar, se poate afirma că, disciplina reflectă și menține relațiile sociale predominante într-o anumită societate ca mijloc de a controla din punct de vedere social, comportamentul de zi cu zi al oamenilor. Fiecare formațiune socială se caracterizează prin predominanța unui anumit tip de disciplină. În societățile primitive predominau obiceiurile formate spontan. Aici, legăturile comune au fost ținute împreună prin forța tradiției și respectul față de bătrânii familiei. În Roma antică, se spunea că discipolii aveau „urechi de băiat” pe spate. În Evul Mediu, disciplina strictă predomina în școlile monahale, iar disciplina era supravegheată de o persoană special desemnată. Disciplina era menținută în colegiile medievale cu ajutorul celulelor de pedeapsă și a denunțurilor. Comenius spunea: „O școală fără disciplină este ca o moară fără apă...”, acesta încurajând totodată și tratamentul uman al copiilor și îndemnând profesorii să mențină disciplina „prin exemplu bun, cuvinte bune, onestitate și integritate”.

Într-un scurt eseu, „Legile sunt bune, școala organizată”, Comenius a oferit sfaturi valoroase cu privire la buna organizare a administrației și administrării școlii. „Menținerea disciplinei ar trebui să fie întotdeauna riguroasă și convingătoare, dar niciodată jucăușă sau violentă, pentru a evoca frică și respect, nu râs și ură.”

John Locke în “Thoughts on Education”, scrie că disciplina este sarcina principală a educației și, prin urmare, disciplina este sarcina primordială a educației. Este imposibil să răsfeți un copil, dar este și imposibil să nu-i satisfaci dorințele legitime. Locke era împotriva pedepselor corporale, crezând că „disciplina supusă generează caracter supus”.

Umanistul francez Jean-Jacques Rousseau s-a opus disciplinei stricte și pedepselor corporale ca fiind opresive: „Uciderea copiilor obraznici nu poate produce niciodată oameni înțelepți.”

Educatorul german Johann Friedrich Herbart credea că ar trebui aplicate mai multe interdicții și reguli, care ar trebui să fie precise și specifice. Întregul sistem al lui Herbert de educație a copiilor se bazează pe violență și antrenament, iar misiunea lui este de a distrage atenția copiilor de la dezordine și neascultare, respectiv încălcări ale disciplinei.

O teorie asemănătoare a fost elaborată și de N. I. Pirogov, care consideră că disciplina adecvată este una dintre cele mai importante premise pentru o educație de succes și o educație morală. Dacă inițial susținea existența sistemului arbitrar ce presupunea analiza situațiilor de indisciplină a elevilor, profesorul trebuind să analizeze cu atenție circumstanțele în care a avut loc abaterea, să o evalueze în mod imparțial și să avertizeze elevul asupra vinovăției sale și asupra justificării, ulterior acesta a emis o circulară, în care afirmă că pedeapsa corporala nu poate fi omisă, putând fi utilizată în gimnaziu prin ordin al Consiliului Pedagogic, dacă fapta era gravă.

Spre deosebire de Pirogov, Johann Heinrich Pestalozzi considera că la baza disciplinei unui elev se află sentimentul de dragoste față de mama sa, încă de la vârste fragede. Mai târziu, acest sentiment se va extinde și asupra celorlalți membri ai familiei, iar odată cu intrarea copilului la școală, el va simți o apropiere și o prețuire și față de colegii săi. Extinzându-se și mai mult, acest sentiment va constitui fundamentul pe care se va clădi conștiința apartenenței sale la umanitate și respectiv la dezvoltarea tendinței copilului spre acțiuni morale. Toate acestea vor contribui la apariția la copil a stăpânirii de sine, a disciplinei, a sentimentului de întrajutorare.

În actualele instituții de învățământ, există o tendință negativă ca numărul elevilor care se abat de la activitățile și comportamentele educaționale să fie în creștere, fapt ce dovedește că această

problemă nu și-a găsit o rezolvare. Disciplina a fost întotdeauna o regulă fundamentală a structurii interne a unei școli, fiind necesară atât pentru o bună activitate didactică, cât și pentru o modelare a caracterului uman. Așadar, disciplina unui individ trebuie privită în contextul libertății sale, al autodisciplinei.

Disciplina școlară are trei caracteristici: este instituită asupra copiilor de către adulții care au dreptul natural al bătrânilor de a cere ascultare întrucât au experiență de viață, prezența anumitor cunoștințe, abilități, sisteme stabilite de valori și credințe pe care școlarii nu le au încă; în al doilea rând, disciplina școlară este întotdeauna subordonată obiectivelor educaționale, propunându-și să contribuie atât la succesul învățării, cât și la o mai bună pregătire a elevilor pentru a respecta disciplina socială; în al treilea rând, se bazează pe respectul față de școală, profesori, colegi de elevi și de sine.

Cazurile de încălcări disciplinare de către elevi sunt numeroase: de la perturbarea liniștii în timpul orelor de curs până la deteriorarea proprietății sau echipamentului școlii, sau chiar la abuzarea verbală a unui profesor sau a colegilor. Această lipsă a disciplinei va determina ulterior pierderea interesului pentru învățare, teama de a răspunde la tablă, pierderea încrederii în sine, ostracismul, comportamentul anxios, toate acestea indicând lipsa de adaptabilitate a elevului. Abaterile disciplinare au adesea un efect colectiv. Mai ales în adolescență există o puternică dorință de a „aparține” unui anumit grup, de a câștiga aprobarea semenilor, ceea ce îi determină adesea pe copii să comită cele mai extravagante abateri disciplinare. Nu toată lumea poate rezista presiunii grupurilor care adoptă anumite coduri de conduită. Totodată, ca urmare a noii reforme din educație ce presupune integrarea copiilor cu nevoi speciale, în unele cazuri, lipsa de disciplină la elevi poate fi cauzată de probleme asociate cu condițiile de sănătate (ADHD, de exemplu). Semnele de hiperactivitate includ schimbări de dispoziție, iritabilitate, distragere, sentimente violente, lipsă de concentrare în activitatea mentală și instabilitate comportamentală. Pe lângă condițiile medicale, un rol important în lipsa disciplinei în mediul școlar poate fi reprezentat și de impactul negativ al programelor de televiziune și al predicilor violente.

Plecând de la aspectele menționate mai sus, se poate afirma că lipsa disciplinei în mediul școlar poate fi determinată de: dorința elevilor de a atrage atenția profesorului (unii elevi aleg indisciplina pentru a obține atenția profesorului, determinând astfel imposibilitatea acestuia de a desfășura ora de curs), dorința elevilor de a deține puterea în cadrul colectivului de elevi și în relația profesor - elev, dorința de răzbunare atât față de colegi cât și de profesori (în mod

deosebit față de cei care manifestă interes pentru activitatea didactică; totodată lipsa interesului față de școală determină unii elevi să se răzbune pe profesor, fiind obligați de părinți să frecventeze școala), calitatea relației elev - profesor precum și atmosfera creată în clasă, distructivă sau susținătoare.

Prin urmare, pornind de la aceste surse menționate, putem deduce o altă cauză importantă a lipsei disciplinei din școli: cooperarea deficitară dintre profesori și elevi, determinată într-o oarecare măsură și de slaba pregătire profesională a unor profesori. Este esențial în cariera didactică pentru rezolvarea acestui tip de probleme ca profesorul să cunoască motivele ce stau la baza indisciplinei, fapt ce nu poate fi realizat decât dacă sunt deținute cunoștințe în domeniul psihopedagogiei; în același timp, profesorul trebuie să identifice metodele prin care poate îndrepta comportamentul elevilor problemă, metode bazate pe o bună cunoaștere a personalității elevilor.

În școala contemporană problema indisciplinei școlare este una dintre cele mai grave și urgente probleme și este foarte complicată în ceea ce privește modul de rezolvare, profesorii având așadar o sarcină extrem de complexă și controversată care necesită soluții cuprinzătoare. Deși există abordări diferite pentru rezolvarea problemelor de indisciplină școlară, cunoștințele profesionale bune și competența metodologică a profesorilor sunt de o importanță capitală în prevenirea încălcărilor disciplinare.

Plecând de la importanța disciplinei în mediul școlar, pot menționa așadar câteva din măsurile ce trebuie luate, dat fiind importanța acesteia pentru buna organizare a sistemul de învățământ, respectiv pentru a menține această disciplină. Noi, profesorii, le insuflăm copiilor noștri dorința de a ști cât mai multe, dar pentru a face asta trebuie să învățăm să-i cunoaștem, să-i auzim și să-i înțelegem. Indiferent dacă este vorba de gimnaziu sau liceu, elevii caută un model de urmat în viață, iar acel model de urmat vine adesea de la un profesor. Acest lucru necesită îmbunătățirea continuă și utilizarea celor mai adecvate, accesibile și moderne metode de predare care pot capta cu ușurință atenția elevilor și pot fi ușor încorporate în scenariile de predare. Schimbările în domeniile științelor naturii și psihopedagogiei necesită formarea continuă a profesorilor. Totodată, în ajutorul profesorilor ar trebui să vină în cadrul instituțiilor școlare psihologi și consilieri școlari care să aibă responsabilități vis-a-vis de elevii care se confruntă cu probleme familiale, crize de identitate sau care nu se adaptează la mediul școlar. Consider că ar fi util ca și elevii și profesorii să fie obligați să treacă un examen psihologic în fiecare an. Totodată, consider că ar fi folositoare reintroducere exmatriculării elevilor pentru

acte grave de indisciplină sau comiterea de infracțiuni, indiferent de nivelul clasei frecventate, inclusiv folosirea ca probe înregistrări audio-video sau declarațiile de martori ale elevilor. Nu în ultimul rând, un rol important îl are familia, care, alături de profesori, trebuie să încurajeze elevii în vederea formării unui comportament adecvat.

În concluzie, disciplina școlară este un tip special de disciplină și include un întreg sistem de reguli și cerințe obligatorii pentru comportamentul și activitățile elevilor. Pe de o parte, disciplina școlară este un instrument necesar în procesul educațional, fără disciplină în clasă, este imposibil pentru elevi să obțină note excelente. În primul rând, elevii trebuie să participe cu atenție la curs, să-și facă temele cu conștiinciozitate, să fie ordonați în timpul orei și în pauze și să respecte cu strictețe toate cerințele și instrucțiunile de învățare de la profesori, personalul școlii. Disciplina școlară, pe de altă parte, este rezultatul procesului educațional. Principalele trăsături ale disciplinei: moralitatea, conștiința - determină direcția, conținutul și metodologia activității educaționale a școlii. Având în vedere aceste trăsături, profesorii nu ar trebui să caute să cultive supunerea simplă, ci ar trebui să încurajeze activitatea și autonomia elevilor lor. Profesorii trebuie să se asigure că disciplina elevului este o parte integrantă a personalității elevului, nu doar obiceiul superficial de a respecta anumite reguli. Prin urmare, disciplina îi obligă pe toți să respecte cu strictețe regulile de atitudine față de ceilalți.

Bibliografie și Webgrafie:

1. Csorba, Diana, Istoria pedagogiei - curs, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea București.

2. Cucoș Constantin, Istoria pedagogiei, Editura Polirom, Iași, 2001.

https://www.living-democracy.com/ro/principals/leadership/discipline-through-responsibility/control-or-trust-how-to-ensure-student-discipline/

Educația incluzivă

Prof. Mirela-Felicia VLĂDESCU
Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

Educația incluzivă este un concept și o practică educațională esențială care promovează accesul la educație pentru toti, indiferent de diferențele lor. Acest tip de educație se concentrează pe acceptarea și integrarea elevilor cu nevoi speciale în școli și în săli de clasă obișnuite.

Există mai multe motive pentru care educația incluzivă este importantă:

- promovează egalitatea (Educația incluzivă contribuie la reducerea inegalităților în educație, oferind tuturor elevilor șansa de a învăța împreună, indiferent de statutul lor socio-economic, de dizabilități sau de origine etnică.)

- dezvoltarea socială și emoțională (Elevii care participă la medii incluzive au oportunitatea de a dezvolta abilități sociale și emoționale mai bune, deoarece învață să interacționeze cu persoane diferite de ei.)

- respect pentru diversitate (Educația incluzivă promovează acceptarea diversității în societate și respectul pentru diferențe. Elevii învață să se aprecieze unii pe alții pentru ceea ce sunt.)

- îmbunătățirea performanțelor academice (Elevii cu nevoi speciale pot beneficia de resurse și suport adecvat într-un mediu incluziv, ceea ce poate contribui la îmbunătățirea performanțelor academice.)

- pregătirea pentru viață (Educația incluzivă pregătește elevii pentru viață în societate, în care vor întâlni oameni cu diferite nevoi și caracteristici.)

Procesul de incluziune a copiilor cu CES depinde de mai mulți factori: de cadrele didactice, de școală, de factorii exteriori școlii.

În ceea ce privește cadrele didactice, modul în care profesorul realizează incluziunea în clasă, depinde, în mare măsură, de atitudinea lui față de copiii cu nevoi speciale și de resursele disponibile pentru învățarea acestora. Aceste resurse sunt considerate a fi metodele de predare, materialele utilizate, timpul disponibil pentru instruire, cunoștințele și deprinderile profesorilor, dobândite prin educația și instruirea personala. Spre deosebire de ceilalți elevi, cei cu CES au nevoie de un timp de instruire mai mare, folosirea unor metode de predare adaptate nevoilor lor și cunoștințe profesionale.

Școala are rolul de a asigura copilului cu CES un program de lucru într-o clasă obișnuită și următoarele variabile care influențează procesul incluziunii:

- Înscrierea la școala care deservește comunitatea locală, din zona, este un lucru de valorizat social. A fi inclus în școala locală este o șansă în plus pentru ca un copil să fie împreună cu ceilalți și în timpul liber.

- Participarea în comun la lecții, este un proces care cere participare și prezență fizică. Este necesar să se găsească modalitățile specifice pentru ca orice lecție să poată fi explicată oricărui copil, astfel încât participarea lui la ore să capete sens.

- Întemeierea prieteniilor și înțelegerea dezvoltării, adică a vedea cum se comportă colegii de aceeași vârstă normali sau cu deficiențe, a afla ce le place celor diferiți de ei, la ce aspiră, a vedea cum relaționează cu adulții, alții decât părinții lor, a învăța cum se leagă o prietenie.

Profesorii trebuie să acționeze pentru:

- crearea unor medii de învățare în care este prețuită contribuția tuturor elevilor, clasele eficiente sunt permanent ocupate de activitățile desfășurate acolo și urmăresc un scop bine precizat, elevii învață să privească în mod pozitiv diferențele pe care le observă la ceilalți, elevii învață să își asume răspunderea pentru propriile comportamente și acțiuni, toate formele de agresivitate și hărțuire sunt combătute și se iau măsuri când apar.

- asigurarea unei diferențieri reale la nivelul conținuturilor și prezentării curriculumului prin metode de predare adecvate diferitelor stiluri de învățare, utilizând modalități diferite de organizare a colectivului și alocând activități alternative când e necesar.

- implicarea părinților reprezintă o politică informală a ușii deschise, ajutorul părinților la clasă, organizarea întâlnirilor cu părinții pentru a discuta progresul copiilor, promovând eficiența școlii.

- atmosfera pozitivă - profesorii au atitudine pozitivă în timpul orelor și manifestă interes față de elevi, crescând progresul individual.

În ceea ce privește îmbogățirea cunoștințelor față de problematica elevilor cu nevoi speciale, profesorii pot apela la ajutorul și sprijinul specialiștilor.

Organizarea educației incluzive la nivelul școlii implică așadar cooperarea cu școlile speciale pentru asigurarea asistenței necesare școlii obișnuite în procesul integrării și existența profesorului itinerant, care sprijină copilul cu CES în funcție de problemele pe care le are.

În concluzie, implementarea educației incluzive poate fi provocatoare și necesită angajamentul și resurse adecvate din partea școlilor și a societății în general. Cu toate acestea, beneficiile pe termen lung pentru societate fac ca educația incluzivă să fie o direcție importantă în dezvoltarea sistemelor educaționale.