

ASOCIAȚIA PROFESIONALĂ PROFESORI PENTRU COMUNITATE



NR. 5/2024

ISSN 2821 - 6288
ISSN - L 2821-6288

ÎMPREUNĂ PENTRU EDUCAȚIE

Colectivul de redacție:

Frînculeasă Claudia Emilia
Iorga Adelaida Loredana
Neacșu Daniel Sorin
Neacșu Mihaela
Comănescu Cristina Loredana

Cuprins:

- *Beneficiile celei de-a doua mobilități de grup din cadrul Acreditării Erasmus/* de Prof. Constantin MIRCICĂ / de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.1
- *Rezultatele misiunii de observare de tip job-shadowing din cadrul Proiectului Nr. 2023-1-RO01-KA121-SCH-000130265, în primul an al Acreditării Erasmus/* de Prof. Claudia-Emilia FRÎNCULEASĂ/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.3
- *Avantajele programului Erasmus+ pentru elevii din ciclul primar/* de Prof. Mihaela NEACȘU/ Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.5
- *Misiune de observare îndeplinită sub auspiciile programului Erasmus+/* de Prof. Maria-Andreea CÎRMĂCIANU și Prof. Ion-Eugen DUȚU/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.7
- *„ERASMUS +” - vis transformat în realitate/* de Prof. Emanuela Ana MIRCICĂ/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.10
- *Școala formării caracterului - o viziune psiho – socio – pedagogică/* de Prof. Florentina Daniela MIHĂILĂ/ de la Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău/ p.12
- *Dezvoltarea inteligenței socio-emoționale a elevilor/* de Prof. Mihaela CHIRAC/ de la Școala Gimnazială Lunca Priporului, Nehoiu, jud. Buzău/p.14
- *Organizarea cercului de ecologie/* de Prof. Gladiola BOGZOIU/ de la Școala Gimnazială „Pamfil Georgian” Gura Teghii, jud. Buzău/p.16
- *Eficiențizarea comunicării și organizării în interculturalitate, multiculturalitate și pluriculturalitate/* de Drd. Cristina Florentina TĂNĂSESCU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Profesor de limba engleză la Liceul Teoretic “Nicolae Iorga” Nehoiu, jud. Buzău/p.19
- *Metode și strategii moderne-clasificare/* de Prof. Adelaida Loredana IORGA/ de la Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele, jud. Buzău/p.24

NB Revista „Împreună pentru Educație” este publicată online, din fondurile Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate și se adresează cadrelor didactice care predau discipline din orice arie curriculară, care doresc să publice articole pe tema educației și a schimbului de experiență și bune practici. Nu există taxă de publicare. Asociația va elibera adevărinițe tuturor cadrelor didactice ale căror articole au fost selectate pentru publicare în fiecare număr al revistei. Pentru numărul al șaselea al revistei, care va apărea în luna noiembrie 2024, materialele pot fi trimise numai pe adresa de e-mail profesori.pentru.comunitate@gmail.com până la data de 15.10.2024.

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate
Beneficiile celei de-a doua mobilități de grup din cadrul Acreditării Erasmus

Prof. Constantin MIRCICĂ

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

În perioada 19-23 februarie 2024, opt elevi din clasele III-IV, de la Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” din orașul Pătârlagele, județul Buzău, însoțiți de trei cadre didactice, au participat la cea de-a doua mobilitate de grup din cadrul Proiectului Nr. 2023-1-RO01-KA121-SCH-000130265, în primul an al Acreditării Erasmus.

Trebuie precizat faptul că Acreditarea Erasmus este un instrument prin care organizațiile și instituțiile pot participa într-un mod continuu în cadrul programului Erasmus+ 2021-2027, primind, anual, acces simplificat la finanțare din partea Uniunii Europene, în cadrul Acțiunii-Cheie 1, proiecte de mobilitate.

De asemenea, este important de menționat faptul că activitățile de învățare din cadrul acestei mobilități transnaționale, care au vizat promovarea incluziunii și echității sociale, și a diversității culturale și lingvistice în beneficiul grupurilor vulnerabile, au fost organizate la Școala Elementară “Stefan Karadzha” din Iskra, Silistra, Bulgaria, un partener devotat identificat cu ajutorul programului eTwinning pe European School Education Platform.

Programul mobilității a inclus activități de învățare care le-au permis participanților să își îmbunătățească nu numai nivelul cunoștințelor, ci și competențele și atitudinile, într-un mediu prietenos și sigur. Cei opt beneficiari ai programului Erasmus+ finanțat de Uniunea Europeană și-au dezvoltat competențele multilingvistice prin interacțiunea cu persoane aparținând unei culturi diferite și au învățat să comunice eficient într-un mediu intercultural și să-și dezvolte capacitatea de a lucra în echipă.

Schimbul de experiență și bune practici le-a oferit participanților o perspectivă mai amplă asupra altei culturi europene și altor moduri de viață. Prin promovarea tradițiilor, valorilor și obiceiurilor românești și bulgare, participanților li s-a oferit șansa de a deveni ambasadori ai patrimoniului cultural european și mesageri ai păcii, solidarității, toleranței, respectului pentru diversitate etc. Pe lângă celebrarea moștenirii culturale europene, participanții la mobilitatea din Bulgaria au contribuit la organizarea unui atelier-expoziție de desene care a promovat una dintre prioritățile programului Erasmus: Incluziunea și Diversitatea.



Deși școala noastră a finalizat doar două mobilități în cadrul Acreditării Erasmus, la Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” avem certitudinea că, datorită acestor experiențe pozitive de învățare colaborativă interculturală, atât elevii, cât și cadrele didactice au înțeles importanța incluziunii și echității în educație atât din perspectivă individuală, cât și socială și suntem încrezători că datorită acestor activități ambele școli vor deveni niște comunități mai prietenoase și mai incluzive.

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate

În timpul activităților de învățare din cadrul acestei mobilități de grup, participanții români și-au îmbunătățit competențele-cheie multilingvistice, cetățenești, digitale și personale, sociale și de a învăța să înveți, conștientizarea și exprimarea culturală. Toate obiectivele stabilite inițial în Acordul de învățare pentru mobilitatea transnațională au fost atinse. Participanții au avut oportunitatea de a învăța și de a interacționa într-un mediu internațional, contribuind astfel la dezvoltarea lor personală și academică.

Prin intermediul activităților și proiectelor desfășurate în cadrul programului Erasmus+, elevii au dobândit competențe interculturale și lingvistice pe care nu le-ar fi dobândit în alte condiții, au dezvoltat înțelegerea și aprecierea diversității culturale, și au promovat valorile europene precum solidaritatea, toleranța și respectul reciproc. De asemenea, prin implicarea în activități sociale și culturale, elevii au primit șansa de a-și extinde orizonturile și de a-și dezvolta abilitățile sociale și emoționale valoroase în contextul actual.

Așadar, putem afirma cu toată convingerea că și această mobilitate internațională a avut un impact pozitiv asupra elevilor noștri, primii beneficiari ai programului Erasmus+ înscriși în ciclul primar de la Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” din orașul Pătârlagele, contribuind la formarea lor ca viitori cetățeni europeni activi și responsabili, care vom proteja patrimoniul cultural european și vor contribui la o societate bazată pe valori și atitudini pozitive.

După încheierea mobilității, toți participanții au primit recunoașterea oficială pentru contribuția lor la mobilitatea internațională de grup, iar comunitatea școlară a fost informată cu privire la rezultatele obținute în cadrul activităților de învățare prin intermediul unor evenimente de diseminare on site și online, inclusiv pe blogul dedicat Acreditării Erasmus: <https://ltrvp2023erasmusaccreditation.blogspot.com/>.



În sfârșit, dar nu în cele din urmă, datorită rezultatelor obținute sub auspiciile programului Erasmus+, în cadrul parteneriatului româno-bulgar, colaborarea Liceului Teoretic “Radu Vlădescu” Pătârlagele cu Școala Elementară “Stefan Karadzha” nu se încheie aici. Aceasta va continua să aducă schimbări pozitive în viața elevilor și a comunității noastre, valorificând și multiplicând experiențele pozitive și lecțiile învățate în cadrul unor schimburi de experiență și bune practici cel puțin la fel de valoroase.

Le suntem profund recunoscători colegilor, elevilor și părinților de la Școala Elementară “Stefan Karadzha” pentru toată prietenia, implicarea, profesionalismul și entuziasmul puse în slujba cooperării și sperăm că vom continua să lucrăm împreună pentru a crea oportunități de învățare și colaborare internaționale și un mediu școlar în care fiecare să se simtă apreciat și încurajat să-și atingă potențialul maxim. De asemenea, doresc să le adresez felicitări, atât celor opt participanți la mobilitate din școala noastră, cât și cadrelor didactice coordonatoare, și să îi asigur pe toți de aprecierea și admirația noastră, a tuturor, pentru succesul acestei mobilități.

“Programul Erasmus este finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate în acest articol aparțin, însă, exclusiv autorului și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale ANPCDEFP. Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.”

Rezultatele misiunii de observare de tip job-shadowing

din cadrul Proiectului Nr. 2023-1-RO01-KA121-SCH-000130265,

în primul an al Acreditării Erasmus

Prof. Claudia-Emilia FRÎNCULEASĂ

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

În perioada 19-23 februarie 2024, pe lângă mobilitatea de grup pentru elevi, școala-gază “Stefan Karadzha” din localitatea Iskra, comuna Sitovo, regiunea Silistra, Bulgaria, a facilitat și organizarea misiunii de observare (de tip job shadowing) având drept scop digitalizarea procesului instructiv-educativ pentru cinci cadre didactice de la Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” din orașul Pătârlagele, județul Buzău.

Competențele îmbunătățite de cei cinci beneficiari ai programului Erasmus+ finanțat de Uniunea Europeană, conform planului Erasmus și Acordurilor individuale de învățare, au vizat abilități TIC pentru predarea și evaluarea activităților formale și non-formale, competența de a învăța să înveți, competențe personale, dialog intercultural și colaborare internațională, integrarea instrumentelor și resurselor digitale de predare și evaluare pentru practici mai incluzive, gândire critică și creativă, rezolvarea problemelor, competențe lingvistice etc.

Misiunea de observare a avut un impact pozitiv asupra procesului de formare profesională continuă pentru cele cinci cadre didactice participante și va continua să aducă numeroase beneficii atât pentru corpul profesoral și personalul didactic auxiliar din cadrul Liceului Teoretic “Radu Vlădescu”, cât și pentru comunitatea școlară extinsă. De exemplu, prin urmărirea și participarea la activitățile desfășurate de profesorii specializați în utilizarea tehnologiilor digitale din școala-gază, participanții români la misiunea de job-shadowing au învățat metode și tehnici inovatoare pentru integrarea tehnologiei în demersul didactic, ceea ce va îmbunătăți calitatea procesului de predare-învățare-evaluare și va stimula implicarea și interesul elevilor pentru învățare.

Mai mult decât atât, misiunea de observare a oferit oportunități de schimb de experiență și bune practici între profesori de diferite specialități, contribuind la dezvoltarea profesională continuă a acestora și la creșterea calității actului educațional. Prin integrarea tehnologiei și a noilor informații în procesul instructiv-educativ, vom facilita accesul la resurse educaționale diversificate și actualizate, precum și creșterea eficienței și relevanței predării, învățării și evaluării. Astfel, misiunea de job shadowing în contextul digitalizării procesului educațional va contribui la modernizarea și îmbunătățirea serviciilor educaționale furnizate de Liceul Teoretic “Radu Vlădescu”.

În cadrul mobilității au fost realizate câteva produse digitale inovatoare care au valorificat experiența ambelor comunități școlare în domeniul predării-învățării-evaluării asistate de tehnologie: un padlet colaborativ intitulat “How to make education and training fit for the digital age?” https://padlet.com/ltrvp2023/_how-to-make-education-and-training-fit-for-the-digital-age-a-u1akqt3dvbtnc12a , o carte digitală realizată colaborativ cu ajutorul aplicației BookCreator, cu titlul “Advantages and disadvantages of using digital technologies in the classroom”,

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate
https://read.bookcreator.com/SnR6zyJEgoRF8LiObw381Ecf2Ca2/gJB_uPsUQlyBQM_tmhb_dTw , un portofoliu virtual colaborativ realizat cu ajutorul aplicației Canva, intitulat “Digital Tools, resources and good practices for formal and non-formal activities”,

https://www.canva.com/design/DAF-s3eecIk/JAqUyXps30nU8hcpmM-DAQ/edit?utm_content=DAF-s3eecIk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton și o colecție de 25 de resurse digitale interactive originale realizată cu ajutorul unor instrumente digitale precum Voki, Learningaps, Wordwall, Kahoot etc. și publicată pe platforma Wakelet, https://wakelet.com/wake/mlqfoG0_7ECONfR-jrHP3 .

În timpul activităților de tip job-shadowing la Școala Elementară “Stefan Karadzha”, din Iskra, Silistra, participanții români au avut oportunitatea de a-și dezvolta competențele digitale și practicile pedagogice într-un mediu educațional prietenos și incluziv. Prin observare directă și participare activă, aceștia au dezvoltat o înțelegere mai bună a utilizării resurselor educaționale deschise și a platformelor și instrumentelor digitale.

Expunerea la diverse instrumente și platforme digitale a îmbunătățit adaptabilitatea și abilitățile de rezolvare a problemelor ale celor cinci participanți. Aceștia au învățat cum să prevină, dar și să gestioneze provocările digitale și să identifice problemele tehnice în mod eficient, îmbunătățindu-și capacitatea de a se adapta la revoluția tehnologică din educație. Experiența de tip job-shadowing de la Școala Elementară “Stefan Karadzha” a facilitat obținerea unor cunoștințe neprețuite despre digitalizarea practicilor educaționale, mobilitatea contribuind la îmbunătățirea semnificativă a competențelor digitale, cu abilități esențiale pentru integrarea eficientă a tehnologiei în mediile educaționale, în beneficiul actualilor și viitorilor elevi ai liceului nostru și al întregii comunități școlare.

În cadrul diseminării finale, cele cinci cadre didactice au declarat că se simt mult mai încrezătoare în ceea ce privește utilizarea noilor tehnologii și că vor utiliza frecvent platformele digitale pentru a facilita comunicarea, schimbul de informații și colaborarea între profesori și elevi, promovând un mediu de învățare dinamic și eficient.

Mai mult decât atât, dată fiind experiența școlii gazdă în implementarea proiectelor internaționale eTwinning, mobilitatea Erasmus de tip job-shadowing i-a ajutat pe participanți să înțeleagă importanța siguranței și securității digitale într-un cadru educațional și nu numai. Aceștia au aflat despre implementarea celor mai bune măsuri pentru a asigura siguranța online a elevilor și protejarea informațiilor sensibile și a datelor personale.

La sfârșitul mobilității, toți participanții la misiunea de observare au primit certificate de participare individuale semnate de directorul școlii-gazdă și documente de mobilitate Europass de recunoaștere a participării la misiunea de observare, iar la revenirea în țară au fost organizate activități de diseminare on site și online, inclusiv pe Youtube, Facebook și pe blogul dedicat Acreditării Erasmus (2022-2027) al Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” Pătârlagele: <https://ltrvp2023erasmusaccreditation.blogspot.com/2024/02/misiunea-de-observare-job-shadowing-la.html> .

“Programul Erasmus este finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate în acest articol aparțin, însă, exclusiv autorului și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale ANPCDEFP. Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.”

Avantajele programului Erasmus+ pentru elevii din ciclul primar

Prof. Mihaela NEACȘU

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

În luna februarie 2024, am însoțit și coordonat un grup de opt elevi din ciclul primar (clasele III-IV) în Bulgaria, în mobilitatea de grup din cadrul Proiectului Nr. 2023-1-RO01-KA121-SCH-000130265, implementat în primul an al Acreditării Erasmus pentru Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” din orașul Pătârlagele, județul Buzău.

Datorită activităților de învățare organizate la Școala Elementară „Stefan Karadzha” din localitatea Iskra, regiunea Silistra, mobilitatea transnațională a fost un adevărat succes, pe lângă atingerea obiectivului Erasmus de către participanții din România - promovarea incluziunii și echității sociale, și a diversității culturale și lingvistice în beneficiul grupurilor vulnerabile - înregistrându-se numeroase aspecte pozitive atât la nivelul echipei de proiect, cât și la nivel individual.



În primul rând, fiind expuși la un mediu cultural nou și fiind nevoiți să comunice într-o limbă străină, participanții și-au îmbunătățit atât nivelul de cunoștințe, cât și atitudinea, prin dezvoltarea unei înțelegeri interculturale profunde și a respectului pentru diversitatea culturală și lingvistică, o parte integrantă a patrimoniului cultural al Europei, încă de la vârsta fragedă de 8-9 ani. Participarea la această mobilitate a consolidat, fără îndoială, stima de sine a tinerilor beneficiari, oferindu-le acestora încredere în capacitatea lor de a face față provocărilor, de a se adapta la orice situație și de a comunica în medii diverse și pe orice temă de interes.

În al doilea rând, schimbul transnațional de experiență româno-bulgar le-a permis elevilor să interacționeze, să colaboreze și să lucreze în echipă cu alți elevi de aceeași vârstă dintr-o altă țară, dintr-o altă comunitate școlară, ceea ce a contribuit nu numai la îmbunătățirea abilităților sociale, emoționale și interpersonale, ci și la cultivarea unor valori morale precum toleranța, empatia și solidaritatea. Am convingerea că acest tip de învățare experiențială a fost deosebit de valoroasă pentru dezvoltarea personală a fiecărui elev, aducând beneficii pe termen scurt, mediu și lung.

În al treilea rând, dacă o mobilitate internațională încurajează participanții de orice vârstă să își dezvolte independența și încrederea în propriile abilități, participarea la această activitate de învățare din cadrul unui proiect Erasmus+ i-a ajutat pe copiii aflați la prima experiență de acest fel să devină autonomi și independenți, deoarece au avut ocazia și au demonstrat că au capacitatea să se descurce într-un mediu nou și să ia decizii corecte în absența

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate părinților. Și acest sentiment de autonomie și independență a contribuit la consolidarea stimei de sine a copiilor, oferindu-le încredere în capacitatea lor de a face față provocărilor și de a-și gestiona viața în mod independent.

În final, dar nu în cele din urmă, experiențele de învățare au fost suficient de captivante pentru a stimula curiozitatea și interesul pentru descoperire și învățarea pe bază de proiecte pe de o parte, dar și pentru a-i inspira pe elevi să exploreze și alte oportunități de învățare bazate pe cooperare și schimb de bune practici într-un mediu internațional. Este important de precizat că, după încheierea mobilității, toți participanții și-au manifestat disponibilitatea de a se implica și în alte parteneriate internaționale Erasmus+ sau eTwinning ale școlii noastre, care deține titlul de Școală eTwinning 2023-2024 și Acreditarea Erasmus pentru perioada 2022-2027.

Elevii români s-au întors acasă cu un bagaj unic și valoros de amintiri, lecții învățate și impresii pe care le-au împărtășit cu ceilalți membri din comunitatea școlară, contribuind astfel la diversificarea și îmbogățirea mediului de învățare. Rezultatele obținute de echipa Liceului Teoretic „Radu Vlădescu” din orașul Pătărlagele au avut un impact pozitiv asupra motivației școlare, în special în ceea ce privește studierea limbilor străine, nu numai a limbii engleze, datorită oportunităților pe care le poate oferi un nivel bun sau foarte bun de competență lingvistică.

După cum sintetizează și sloganul "Changing lives, opening minds/Schimbăm vieți, deschidem minți" al programului Erasmus+, unul dintre obiectivele principale ale acestui program este valorificarea deschiderii mentale și a explorării dincolo de granițele naționale sau culturale. Programul Erasmus+ încurajează elevii să își lărgească orizonturile, iar prin experiența de a trăi și de a învăța într-o altă țară, elevii își descoperă noi talente, interese și pasiuni, contextul cultural și învățarea reciprocă având un impact profund asupra modului în care participanții înțeleg lumea și se văd pe ei înșiși.



În concluzie, datorită experiențelor pozitive personale și profesionale, recomand cu deosebită căldură participarea la schimburile de experiență și mobilitățile de grup pentru elevi din cadrul programului Erasmus+ finanțat de Uniunea Europeană datorită faptului că acestea au, de fiecare dată, un rol transformator, lărgind orizonturile cunoașterii și îmbogățind viețile beneficiarilor atât la nivel personal, cât și academic.

“Programul Erasmus este finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate în acest articol aparțin, însă, exclusiv autorului și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale ANPCDEFP. Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.”

Prof. Maria-Andreea CÎRMĂCIANU și prof. Ion-Eugen DUȚU

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

În perioada 19-23 februarie 2024, am participat timp de cinci zile, alături de trei colegi, la misiunea de observare de tip job shadowing la Școala Elementară “Stefan Karadzha” în localitatea Iskra, Silistra, Bulgaria, în cadrul celei de-a doua mobilități internaționale a proiectului Erasmus+ Nr. 2023-1-RO01-KA121-SCH-000130265 finanțat de Uniunea Europeană.

Obiectivul principal al mobilității de formare profesională pentru școala noastră, Liceul Teoretic “Radu Vlădescu” din orașul Pătârlagele, județul Buzău, dar și pentru noi, în calitate de beneficiari, a fost digitalizarea procesului de predare și evaluare prin misiuni de observare în beneficiul întregii comunități școlare.

Mai întâi de toate, pentru a atinge acest obiectiv, ni s-a permis să observăm modul în care este folosită tehnologia modernă de școala gazdă pentru a spori eficiența (în departamentul de management, în departamentele administrative și de secretariat etc.) și pentru a facilita comunicarea și colaborarea internațională, în cadrul unor proiecte eTwinning premiate cu Certificat European de Calitate.

În timpul mobilității Erasmus+ din Bulgaria, am respectat programul din Acordul de Învățare realizat de ambele școli și am participat cu interes la toate activitățile oferite de școala-gazdă, luând parte atât la discuții oficiale, cât și la întâlniri informale cu directorul școlii și personalul didactic, cu elevi și părinți, pe teme precum asigurarea siguranței în mediul online, și am învățat noi modalități prin care putem să îi educăm pe elevi în ceea ce privește protejarea datelor cu caracter personal.

Pentru atingerea obiectivului mobilității, am participat la atelierul colaborativ de învățare și am asistat la trei lecții demonstrative bazate pe tehnologie - una de matematică, una de limba engleză și una de educație antreprenorială, care ne-au arătat diverse metode și strategii pe care le putem aplica atunci când utilizăm platformele online și resursele digitale în etapele de predare și evaluare și ne-au oferit exemple variate de integrare a instrumentelor și aplicațiilor digitale în fiecare etapă a unei lecții. Am împărtășit propria noastră experiență în ceea ce privește digitalizarea predării-învățării-evaluării și cele mai eficiente și accesibile platforme, instrumente și resurse pentru activități mai interactive, mai captivante și mai incluzive pentru elevii noștri.



Printre rezultatele colaborării digitale enumerăm Portofoliul virtual colaborativ Canva realizat de cadrele didactice din România participante la misiunea de observare, cu titlul “Digital tools, resources and good practices for formal and non-formal activities/Instrumente digitale, resurse și bune practici pentru activități formale și non-formale“, o carte digitală BookCreator - “Advantages and disadvantages of using digital technologies in the classroom/Avantajele și dezavantajele utilizării tehnologiilor digitale în sala de clasă“, Padlet-ul colaborativ intitulat “How to make education and training fit for the digital age?/Cum să facem educația și formarea potrivite pentru era digitală?“ bazat atât pe “Planul de acțiune pentru educație digitală 2021-2027: Resetarea educației și formării pentru era digitală“, precum și pe standardelor de calitate Erasmus, și o colecție Wakelet de 25 de RED-uri originale (create cu instrumente accesibile precum Learningapps, Voki, Wordwall, Kahoot).

Participarea la activitățile mobilității Erasmus din Bulgaria ne-a oferit posibilitatea de a lua parte la discuții valoroase care au permis un schimb reciproc avantajos de experiență și bune practici și, în consecință, ne-am îmbunătățit cunoștințele privind procesul de digitalizare a activității didactice și dezvoltarea abilităților digitale și a competențelor secolului XXI. De asemenea, am discutat despre fructificarea unor oportunități eTwinning și Erasmus și am împărtășit sugestii pentru a asigura sustenabilitatea parteneriatului româno-bulgar și pentru a identifica posibile modalități de colaborare viitoare.

Cu ajutorul acestei misiuni de observare am învățat atât despre beneficiile, cât și despre provocările și limitele tehnologiei, îmbunătățindu-ne gândirea critică și creativă, precum și abilitățile de rezolvare a problemelor. Pe lângă avantajele activităților teoretice și practice de formare profesională, am apreciat și experiența interculturală și ne-am îmbunătățit și atitudinea față de utilizarea tehnologiei moderne în scopuri didactice și educative, pentru dezvoltarea personală și profesională continuă.

În timpul misiunii de job shadowing la Școala Elementară “Stefan Karadzha” am avut ocazia să ne îmbunătățim competențele-cheie de învățare pe tot parcursul vieții într-un mediu educațional prietenos și incluziv. Prin experiență practică și observație, am dezvoltat o înțelegere mai profundă a conceptelor de alfabetizare digitală, de la abilități de bază în utilizarea calculatorului până la un nivel mai înalt de competență în utilizarea softurilor educaționale și valorificarea potențialului platformelor digitale.

Mobilitatea Erasmus ne-a ajutat să înțelegem importanța siguranței și securității digitale într-un cadru educațional și nu numai. Am aflat despre implementarea măsurilor pentru a asigura siguranța online a elevilor și despre protejarea informațiilor sensibile. Utilizarea diverselor instrumente și platforme digitale ne-a îmbunătățit adaptabilitatea și atitudinea cu privire la digitalizarea demersului didactic. Am învățat să abordăm provocările digitale într-un mod constructiv și să identificăm problemele tehnice în mod eficient, îmbunătățindu-ne capacitatea de a ne adapta la progresul tehnologic. De asemenea, datorită lecțiilor învățate și experienței acumulate suntem mult mai încrezători în utilizarea platformelor digitale pentru a facilita comunicarea și colaborarea între profesori și elevi, promovând un mediu de învățare dinamic.

În timpul misiunii noastre Erasmus+ la Școala Elementară „Stefan Karadzha” am dobândit cunoștințe și competențe valoroase în domeniul digitalizării prin observarea și

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate
participarea activă la diverse activități care au vizat integrarea tehnologiilor digitale în procesul educațional. De exemplu, am dobândit cunoștințe despre gama variată de instrumente digitale utilizate în învățământul primar și gimnazial, inclusiv despre aplicații educaționale, jocuri interactive și resurse educaționale deschise, am învățat despre diferite abordări pedagogice inovatoare pentru integrarea tehnologiilor digitale în cadrul orelor de curs la diferite discipline sau despre învățarea bazată pe proiecte.

Misiunea de observare ne-a ajutat să conștientizăm importanța competențelor de alfabetizare digitală atât pentru elevi, cât și pentru profesori, inclusiv în ceea ce privește siguranța pe Internet, gândirea critică, protecția datelor personale și comunicarea online. Am obținut informații despre modul în care digitalizarea poate fi integrată în mod eficient în curriculum, îmbunătățind motivația școlară, rezultatele învățării, frecvența școlară și implicarea elevilor în activități extracurriculare.

Prin observarea diferitelor lecții bazate pe tehnologie la școala gazdă, am învățat despre noi metode de predare și instrumente de evaluare online, devenind mai adaptabili la schimbare și mai deschiși față de noutățile din domeniul digital. Cu ajutorul acestei experiențe ne-am îmbunătățit abilitățile de comunicare interacționând cu profesorii și elevii bulgari, împărțind idei și bune practici și implicându-ne în procesul de asigurare a feedback-ului. Angajarea în discuții și reflecții formale și informale asupra digitalizării în educație ne-a permis să evaluăm critic propriile metode de predare și evaluare și să identificăm alternative, soluții și idei de îmbunătățire a propriilor prestații didactice.

Așadar, experiența Erasmus de observare a procesului de digitalizare la școala din Bulgaria ne-a oferit cunoștințe și competențe valoroase care ne vor îmbunătăți practicile didactice și vor contribui la progresul serviciilor educaționale digitale în comunitatea noastră școlară. Așteptăm cu nerăbdare să integrăm aceste cunoștințe, competențe și valori în viitoarele noastre activități școlare și extracurriculare și să continuăm să ne perfecționăm!



În încheiere, trebuie să subliniem faptul că această mobilitate Erasmus nu a îmbunătățit în mod semnificativ numai competențele digitale ale participanților, oferind informații esențiale și modele accesibile și relevante pentru integrarea eficientă a tehnologiei în contexte educaționale, ci a contribuit la îmbunătățirea procesului de digitalizare a educației pătrărlăgene în beneficiul actualilor și viitorilor elevi și al întregii comunități școlare.

“Programul Erasmus este finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate în acest articol aparțin, însă, exclusiv autorilor și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale ANPCDEF. Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEF nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.”

Prof. Emanuela Ana MIRCICĂ

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

Proiectele Erasmus reprezintă o șansă unică de a dezvolta competențe și capacități pe care orice alt tip de proiect nu le poate dezvolta. Astfel, competențele multilingvistice, competențele digitale, competențele personale, sociale și de a învăța să înveți, dar și competențele de sensibilizare și expresie culturală au capacitatea de a dezvolta inteligența emoțională și socială, capacitatea de relaționare, lucruri esențiale pentru elevi și profesori deopotrivă. Cu siguranță, unul dintre obiectivele educației este de a promova și a face să-ți însușești lecția toleranței și a acceptării, iar astfel de proiecte reușesc acest lucru mai bine decât orice altceva. De aceea, îmi doresc ca Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” să deruleze și să se implice în astfel de proiecte finanțate de Uniunea Europeană deoarece ele sunt niște inițiative extraordinare care pot face din școala noastră o comunitate deschisă la noi oportunități de învățare, cât mai practice și mai ușor de asimilat, mai ales de către elevi, ei fiind viitorul într-o lume dinamică, plină de provocări și schimbări.

Ce înseamna Erasmus+ pentru mine? Este o întrebare al cărei răspuns este greu de oferit și spun asta pentru că este greu de exprimat în cuvinte anumite trăiri și emoții pe care doar o astfel de experiență îți le poate oferi. Într-un astfel de proiect, am participat anul acesta, în luna februarie, când împreună cu două colegi am însoțit un grup de elevi înscriși în clasa a III-a și a IV-a într-o mobilitate în Bulgaria, la Școala Elementară „Stefan Karadzhia” din Iskra, regiunea Silistra. Am rămas cu amintiri pe care nu le voi uita niciodată și, bineînțeles, am rămas cu momente și clipe care m-au făcut să-mi doresc să mai trăiesc astfel de experiențe. Sunt multe de spus și nu este ușor să le comprim în câteva cuvinte, însă, ceea ce pot spune, mai ales prin prisma celui care a mers pentru prima dată într-o astfel de mobilitate, este că intervine teama de a nu te descurca, de a nu te ridica la așteptările celor care au avut încredere în tine și care ți-au oferit oportunitatea să participi. Acestor temeri li se asociază frica, frica de necunoscut, frica de oameni, de cultură, de a face acest pas important în cariera ta didactică.

Același lucru am simțit și eu, o lipsă a curajului, dar dorința de a mă implica într-un astfel de proiect a fost atât de mare încât a reușit să îmi anuleze toate temerile și fricile. Acum, privind în urmă, îmi dau seama că visurile noastre trebuie să fie mai presus de frică, iar experiența cu programul Erasmus+ în Bulgaria m-a făcut să privesc totul din perspectiva omului care își dorește să experimenteze, să iasă din zona de confort și să fie supus continuu învățării.



Experiența oferită în cadrul proiectului Erasmus+ a fost inedită. Am avut șansa de a cunoaște locuri interesante, oameni care ne-au primit cu multă căldură și ne-au împărtășit din

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate
experiența lor profesională, din cultura lor, din tradițiile și obiceiurile păstrate din vechime, oameni deschiși la provocări de tot felul. Am avut, de asemenea, șansa ca prin intermediul unor activități realizate cu multă pricepere de către doamna profesoară Neacșu Mihaela să cunosc niște copii simpatici și foarte calzi, dornici să demonstreze că într-o lume a schimbărilor nu există bariere lingvistice, culturale, sociale, că toți suntem egali din naștere, că toți avem dreptul de a cunoaște și de a ne cunoaște, de a învăța să ne depășim limitele și să fim deschiși către noi oportunități. Așadar, se poate spune că programul Erasmus+ este despre oameni, prietenie și curajul de a privi către noi orizonturi.



Prin intermediul activităților din cadrul acestei mobilități de grup ne-am împărtășit propriile experiențe educaționale și am învățat cu interes unii de la alții, având posibilitatea de a pune întrebări și de a oferi răspunsuri. Au fost vizate domenii variate ale artei, precum muzica, dansul și prezentarea costumului popular tradițional, atât de către elevii bulgari, cât și de către elevii noștri. S-a urmărit dezvoltarea competențelor-cheie, cu accent pe latura practică a dialogului intercultural prin activități artistice antrenante, variate, bogate în materiale didactice, dar și prin metode moderne interactive care au i-au atras pe copii, generând astfel produse artistice deosebite. Toate aceste activități au avut menirea de a demonstra că arta poate avea un limbaj comun, atât în relația copil-profesor, cât și în relația umană dintre popoare. Artă exprimă de multe ori, fără să ne dăm seama, un întreg univers personal, emoțional, cultural, făcând posibilă o comunicare profundă, dincolo de cuvinte.

O astfel de experiență, cu siguranță, nu poate fi uitată, ea va sta la loc de cinste în bagajul cu amintiri pentru că este unică ... cum unică va fi orice altă viitoare experiență de acest fel. Prin intermediul ei am avut ocazia, nu numai de a testa un sistem de învățământ diferit, de a descoperi o nouă țară cu alte mentalități, cu alte tradiții, obiceiuri, ci și de a-mi face prieteni, de a înțelege diferențele culturale și de a conștientiza cât de importantă este abilitatea de a comunica, indiferent de mijloacele folosite.

În încheiere, îmi permit să recomand celor care doresc să treacă printr-o experiență Erasmus să îndrăznească, să aibă curajul de a-și învinge temerile pentru a-și urma visurile, pentru că o astfel de oportunitate își va pune amprenta asupra dezvoltării lor personale și profesionale.

“Programul Erasmus este finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate în acest articol aparțin, însă, exclusiv autorului și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale ANPCDEFP. Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.”

Prof. Florentina Daniela MIHĂILĂ

Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău

„A educa un om doar din punct de vedere intelectual, nu și moral, înseamnă a educa o amenințare pentru societate”. (Theodore Roosevelt)

Caracterul este o combinație de trăsături umane care au ca notă fundamentală generalitatea și stabilitatea. Aceste trăsături îi dau un mod unic de a se comporta în relațiile cu ceilalți și îl determină să urmeze anumite valori sociale. Caracterul este dorința interioară de a face lucruri bune, indiferent de consecințe. Orice om are șanse egale de a-și cultiva calități, precum corectitudinea, răbdarea sau devotamentul. Scopul școlii este de a educa copiii despre valorile umane fundamentale, cum ar fi cinstea, bunătatea, generozitatea, iubirea, curajul, libertatea, spiritul dreptății, egalitatea și respectul.

Perioada contemporană se caracterizează printr-o serie de schimbări care se petrec rapid, iar diversitatea este din ce în ce mai mare, fapt ce impune ca în societate să existe cetățeni activi, informați și responsabili. Prin urmare, rolul educației în dezvoltarea unor astfel de cetățeni este acum recunoscut la nivel universal. În timp, oamenii dobândesc capacitatea de a se implica inteligent și eficient atât în viață cât și în probleme publice. Cu toate că unele lucruri pot fi învățate în mod spontan în familie, aceste metode nu mai sunt suficiente pentru a crește cetățenii informați și capabili, elemente esențiale pentru democrațiile contemporane. Așadar, educația caracterului joacă un rol important în realizarea acestor lucruri, iar un factor important este reprezentat de școală.

În contextul educației, în prezent, activitățile educaționale sunt inițiate de profesori cu scopul de a aduce schimbări în comportamentul elevilor pentru a pregăti integrarea în societatea actuală. Deoarece educația își propune să formeze elevii pe baza idealurilor educaționale din punct de vedere social, profunzimea schimbării este influențată totodată și de contextul social. Prin urmare, educația contribuie nu numai la dezvoltarea indivizilor, ci și la dezvoltarea societății. În forma sa instituționalizată, educația își propune să influențeze personalitatea fiecărui elev sub următoarele aspecte: intelectual, moral, vocațional, estetic, fizic. Aceste aspecte se regăsesc în ariile actuale ale curriculum-ului național. Măsura în care se realizează o dezvoltare echilibrată în toate cele cinci dimensiuni ale educației depinde nu numai de programele educaționale implementate în fiecare instituție școlară, ci și de abilitățile și determinarea individuală a profesorilor.

Formarea caracterului la elevi reprezintă un subiect foarte interesant și important în domeniul educației. Educația caracterului în școli implică nu numai învățarea academică, ci și dezvoltarea valorilor, eticii și abilităților sociale ale elevilor. În general, rolul școlilor în dezvoltarea caracterului este esențial pentru pregătirea elevilor pentru a deveni membrii responsabili, etici și grijulii ai societății.

Când vine vorba despre școala formării caracterului dintr-o perspectivă psihologică, este important de menționat faptul că dezvoltarea caracterului implică nu doar aspecte cognitive, ci și emoționale și comportamentale. Psihologia joacă un rol crucial în înțelegerea modului în care elevii își formează atitudinile, valorile și comportamentele. De exemplu, teorii precum teoria

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate

dezvoltării morale a lui Kohlberg sau teoria atașamentului a lui Bowlby pot oferi o perspectivă asupra modului în care copiii și adolescenții își dezvoltă caracterul și relațiile interpersonale în contextul școlar. Acest lucru poate fi realizat prin intermediul psihologiei care oferă instrumente și strategii pentru a sprijini formarea caracterului în școli. Această disciplină poate ajuta la identificarea factorilor care influențează dezvoltarea caracterului, precum și la implementarea programelor de educație a caracterului și a intervențiilor pentru promovarea unui mediu școlar pozitiv și incluziv. Așadar, o viziune psihologică asupra școlii formării caracterului ar putea implica explorarea proceselor cognitive, emoționale și comportamentale implicate în dezvoltarea caracterului elevilor și utilizarea cunoștințelor și tehnicilor psihologice pentru a sprijini această dezvoltare într-un mod eficient.

Astfel, psihologia intervine în acest proces prin înțelegerea mecanismelor cognitive, emoționale și comportamentale ale individului, iar prin intermediul acestor cunoștințe se încearcă promovarea unor strategii de autocontrol, gestionarea emoțiilor și îmbunătățirea relațiilor interpersonale. De asemenea, prin intermediul dezvoltării abilităților sociale, se încurajează colaborarea, comunicarea eficientă și toleranța față de ceilalți.

În cazul în care vorbim despre școală referitor la formarea caracterului dintr-o perspectivă socială, putem observa că aceasta are un rol esențial în modelarea individului, transformându-l într-un membru responsabil și empatic al societății. Prin intermediul interacțiunilor sociale din mediul școlar, elevii au oportunitatea de a învăța și de a practica abilități sociale, precum empatia, cooperarea și respectul față de ceilalți. De asemenea, școala poate promova valori sociale importante, cum ar fi incluziunea, diversitatea și solidaritatea, contribuind astfel la formarea unui caracter pozitiv și orientat spre comunitate la elevi.

Prin programe educaționale și activități extracurriculare care încurajează colaborarea, comunicarea și responsabilitatea socială, școlile pot crea un mediu propice pentru dezvoltarea unui caracter empatic și conștient de impactul său asupra celor din jur. În plus, implicarea comunității în educația morală și socială a elevilor poate consolida legăturile dintre școală și societate, contribuind la formarea unor cetățeni activi și responsabili. Prin urmare, o viziune socială asupra școlii formării caracterului subliniază importanța relațiilor sociale și a valorilor comunitare în dezvoltarea unui caracter echilibrat și orientat spre binele comun.

Când privim școala formării caracterului dintr-o perspectivă pedagogică, putem observa că educarea caracterului este unul dintre obiectivele fundamentale ale procesului educațional. Pedagogia se concentrează pe dezvoltarea integrală a elevilor, inclusiv formarea valorilor, atitudinilor și comportamentelor lor.

De exemplu, prin intermediul programelor de educație morală și civică elevii pot învăța despre importanța valorilor precum respectul, responsabilitatea și solidaritatea și cum să le aplice în viața lor de zi cu zi. De asemenea, metodele de învățare experiențială, precum învățarea prin proiecte sau activități practice, pot oferi elevilor oportunități de a-și dezvolta abilități sociale și de a-și exersa comportamentele etice într-un mediu sigur și susținător.

Prin implicarea activă a cadrelor didactice și a părinților în formarea caracterului elevilor, școlile pot crea un parteneriat educațional puternic care să sprijine dezvoltarea integrală a copiilor. Așadar, o perspectivă pedagogică asupra școlii formării caracterului

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate
subliniază importanța educației morale și a practicilor pedagogice orientate spre promovarea
unui caracter pozitiv și responsabil la elevi.

În concluzie, principalele elemente ale școlii formării caracterului includ promovarea
valorilor umane universale, dezvoltarea empatiei și a relațiilor interpersonale pozitive, formarea
spiritului de echipă și a abilităților de comunicare eficientă, esențiale în cadrul oricărei societăți.

Bibliografie:

Matthews Gerald, Deary Ian, Whiteman Martha, Psihologia personalității. Trăsături, cauze,
consecințe, Editura Polirom, Iași, 2012

Dezvoltarea inteligenței socio-emoționale a elevilor

Prof. Mihaela CHIRAC

Școala Gimnazială Lunca Priporului, Nehoiu

Inteligența socio-emoțională se referă la totalitatea achizițiilor care ajută individul să se
dezvolte frumos și armonios într-o societate a tehnologiei. Inteligența socio-emoțională se
formează încă din perioada copilăriei, de la primele momente de viață ale copilului și continuă
să se formeze până în ultima clipă a vieții.

Din păcate, din ce în ce mai mulți copii au nevoie de sprijin din cauza carențelor
emoționale și sociale. Lipsa competențelor socio-emoționale se poate explica prin prezența mai
multor factori. Pe de o parte, părinții nu mai acordă suficient timp propriilor copii din cauza
faptului că petrec tot mai mult timp la locul de muncă sau cu treburile casnice. În acest caz,
copiii au acces nelimitat la tehnologie, la televizor sau telefon, lucru care poate conduce chiar
la autism digital. Jocurile video ocupă mare parte din viața copiilor, din păcate. Pe de altă parte,
nu toate cadrele didactice au cunoștințe în domeniul psihologiei pentru a reuși să-i ajute pe cei
afecționați în impas emoțional sau social. În acest caz, interacționăm cu copii, din ce în ce mai mulți,
care se caracterizează prin deficit al atenției, lipsa dorinței de a învăța sau a interacționa cu
colegii. Ce este mai rău, este faptul că asemenea copii ajung, din dorința de a găsi o modalitate
de relaxare, să fie dependenți de tutun, alcool, jocuri video sau chiar de droguri. Tocmai de
aceea este foarte important să acordăm atenția cuvenită elevilor și în orele de dirigiență să
realizăm activități care să-i ajute pe elevi să-și dezvolte competențele socio-emoționale.

În acest sens, la clasa coordonată de mine, am realizat diverse activități de
autocunoaștere, de creștere a stimei de sine, de identificare a unor emoții diverse, de identificare
a tipurilor de temperamente, dar și activități prin care să cresc coeziunea clasei.

În cazul unor activități extracurriculare, în cadrul Cercului de Literatură „Cartea și
emoțiile mele”, am analizat și discutat diverse opere literare care, prin mesajul transmis și prin
tematica abordată, să ilustreze modele de viață și să prezinte metode prin care omul poate să
treacă mai ușor peste încercările vieții și să-și direcționeze atenția spre lucruri frumoase.

În cadrul activității „Citind, mă cunosc mai bine” am discutat despre două opere literare
consacrate pentru literatura pentru copii: „Pollyana. Jocul bucuriei” (autor: Eleonor H. Porter)
și „Singur pe lume” (autor: Hector Malot).

Pollyana este o fetiță orfană care ajunge să fie crescută de mătușa Polly. În ciuda situației în care se află, aceasta îi influențează pe cei din jurul ei în mod pozitiv, prin jocul pe care îl practică, jocul bucuriei. Ideea jocului, pe care l-a învățat de la tatăl ei în momentul în care dorea să găsească o păpușă, dar în locul acesteia găsește niște cârje, este să găsim bucurie în orice lucru. Pollyana este învățată de tatăl ei să se bucure de faptul că nu trebuie să folosească acele cârje. Optimismul Pollyanei este molipsitor, fiind răspândit la toți cei din jurul său, conducând la schimbări majore în viețile cunoscuților. Un exemplu este doamna Snow care, inițial ursuză din cauza dizabilităților sale, ajunge să se bucure de viață în urma vizitelor pe care i le face Pollyana. Chiar și în urma accidentului pe care îl suferă, Pollyana reușește să vadă partea bună a lucrurilor.

Rémi, personajul principal al operei literare „Singur pe lume”, este tot un copil orfan care a fost crescut timp de opt ani în casa mamei Barberin. Din nefericire, soțul acesteia suferă un accident la locul de muncă și rămâne falit. În această situație, Rémi este vândut unui proprietar de circ, pe nume Vitalis, care susținea mici spectacole alături de cei trei câini ai săi și de maimuța Suflețel. Rémi învață foarte multe lucruri de la Vitalis. Vitalis este arestat în timpul unui spectacol la Paris, iar Rémi ajunge la doamna Mulligan care îl ia alături de fiul ei la bordul Lebedei. Vitalis se întoarce și îl ia cu el din nou. Din păcate, doi dintre câini mor și moare și maimuța Suflețel. Vitalis regretă că l-a luat pe Rémi de la doamna Mulligan și că a trebuit să sufere de pe urma pierderii colegilor din trupa de circ. Moare și Vitalis din cauza frigului. Rémi ajunge în casa unui grădinar unde se îndrăgostește de fiica acestuia și în final descoperă că mama sa adevărată este doamna Mulligan.

Analizând cele două opere literare, observăm că există o serie de similitudini, nu doar în ceea ce privește folosirea unui limbaj simplu și accesibil, ci și în ceea ce privește tematica abordată. Teme precum familia, prietenia și optimismul sunt doar câteva dintre temele întâlnite în aceste opere. Elevii au avut ocazia să interacționeze cu două personaje care, în ciuda situațiilor lor, nu s-au dat bătute și au luat ce este mai frumos de la viață. Dacă Pollyana este întruchiparea optimismului, Rémi ilustrează perseverența și dorința de a găsi drumul în viață. În cadrul activităților desfășurate am aplicat mai multe metode. În etapa prelecturii le-am cerut elevilor să asocieze cuvinte cu titlul operei, să ghicească tema operei etc. În cadrul lecturii am folosit metoda cubului, blazonul personajului, metoda pălăriilor gânditoare, horoscopul literar. În plus, le-am cerut elevilor să răspundă la întrebări: Ce reprezintă pentru tine familia, prietenia, fericirea/ tristețea?, Ce sentimente sau emoții poți asocia temei familiei sau prieteniei? etc.

În etapa postlecturii am analizat literar operele citite și le-am cerut elevilor să asocieze evenimente prin care au trecut personajele cu evenimente din experiența personală. Impactul pe care l-au avut astfel de activități în etapa de cunoaștere a elevilor a fost impresionant. Aceștia au afirmat faptul că au învățat să se bucure mai mult de ceea ce au, să nu mai fie egoiști, să fie empatici, să aprecieze mai mult părinții și pe cei care le oferă sprijin, să asculte sfaturile celor mai în vârstă și să fie mai înțelegători unii cu alții.

Bibliografie:

1. Daniel Goleman- Inteligența emoțională, Editura Curtea Veche, București, 2017;
2. Daniel Goleman- Inteligența socială, Editura Curtea Veche, București, 2018.

Organizarea cercului de ecologie

Prof. Gladiola BOGZOIU

Școala Gimnazială „Pamfil Georgian” Gura Teghii, jud. Buzău

„Natura poate să-ți slujească de carte, de profesor, de povățuitor. Ea te cheamă, ea îți procură, cu mici mijloace, tot ceea ce vei avea nevoie mai târziu. Nu închide această mare carte plină de învățături înțelepte, nu o neglija pentru celelalte cărți în care se cuprind numai strofe din cântarea întregă ce stă înaintea ta”. (I. Simionescu, 1940)

Activitățile din cadrul cercului de ecologie permit creșterea capacității de cunoaștere a elevilor în domeniul disciplinelor biologice și desfășurarea unor activități de cercetare. Acest lucru se manifestă prin muncă independentă, realizarea unor acțiuni care să evidențieze rolul naturii în viața omului, dezvoltarea interesului pentru investigarea fenomenelor naturii, cultivarea spiritului de responsabilitate pentru munca desfășurată, formarea unor deprinderi de lucru specifice biologiei, precum și formarea unei gândiri ecologice, dezvoltarea unor calități umane și dezvoltarea capacităților de comunicare.

Cercul de biologie/ecologie corect integrat în activitatea instructiv-educativă a elevilor reprezintă una dintre cele mai importante forme de activitate extrașcolară, deoarece conținutul științific, caracterul atractiv și varietatea activităților desfășurate oferă largi posibilități de dezvoltare a inițiativei creatoare, a spiritului de observație, trezește în rândul elevilor dragostea pentru natură, dorința de a studia, de a cerceta, de a descifra „misterele” viului. Cercurile didactice îmbină în mod armonios activitatea individuală cu cea colectivă, iar prin conținutul organizatoric și modul de desfășurare a activităților asigură un cadru ce stimulează manifestarea liberă, nestânjenită a înclinațiilor și capacităților de de investigare și de creație ale elevilor. Antrenând elevii, în timpul lor liber, în diverse acțiuni, aceștia își dezvoltă spiritul de inițiativă, deprinderile de cercetare, răspunderea pentru lucrul făcut, curiozitatea. Unul dintre avantajele cercului de ecologie este că elevii încep să fie mai atenți la ceea ce se întâmplă în natură și să își dorească să se implice în acțiunile de protecție a mediului înconjurător.

Cercul de Ecologie „Vulturul Ilie”

Importanța păstrării unui mediu curat și sănătos, menit să păstreze biodiversitatea și viața pe Terra, m-a făcut să acord mai multă atenție pregătirii elevilor din punct de vedere ecologic; în cadrul cercului de ecologie „Vulturul Ilie” participă elevii din clasele V-VIII, care prezintă un interes deosebit pentru natură. Denumirea cercului este dată în memoria ultimului zăgan, vulturul Ilie, plecat din Munții Penteleu și care a conviețuit o vreme cu locuitorii orașului Buzău. Tot în memoria acestuia, Centrul de Vizitare a ROSCI0190 Penteleu, din Gura Teghii, are ca siglă un vultur.

Zăganul sau vulturul cu barbă, este o pasăre imensă, ale cărei aripi acoperă o anvergură de 280 de centimetri și are greutatea cuprinsă între cinci și nouă kilograme. Este singura specie de pasăre care se hrănește cu oase și măduvă, oase cărora le dă drumul de la înălțime să se spargă în bucăți la contactul dur cu stâncile. Conform unor lingviști, denumirea a rămas nealterată din străvechea limbă a dacilor. Specia a fost declarată dispărută din România.

Moartea zăganului este laitmotiv-ul activității cercului, pentru că trebuie să ne gândim și la conservarea biodiversității, nu numai la distrugerea ei. „Mi-e rușine că sunt om, la fel cu făptașul, mi-e rușine că sunt dintr-un neam cu unul care și-a putut descărca netrebnicia și

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate
pistolul într-o biată pasăre care n-avea decât vina că se coborâse din înălțimile pure unde stăpânea, ca să se alăture omului pe care-l credea mai presus, fără să știe însă că, în timp ce ea se născuse din limpezimea de cer și din infinit, cel cărui-a-i încredințase prietenia fusese zămislit din țărână murdară”. („Uciderea vulturului Ilie“, articol semnat cu inițialele „D. I.“ și reprodus de gazeta *Vocea Buzăului* din 18 aprilie 1942, p. 4, din *Universul*).

Obiectivele activității cercului de ecologie sunt:

- îmbogățirea sistemului de cunoștințe formate la elevi în cadrul orelor biologie, cu noi date despre fenomenele lumii vii, care să conducă la o cunoaștere mai profundă a acestora;
- stimularea respectului pentru natură și înțelegerea necesității protejării acesteia;
- dezvoltarea la elevi a interesului pentru cunoaștere, a spiritului de investigare, de cercetare a fenomenelor lumii vii;
- formarea deprinderilor de a folosi metode științifice de cercetare a fenomenelor lumii vii și de aplicare a acestora în practică;
- formarea unei conștiințe ecologice și a unui comportament ecologic;
- informarea cu privire la calendarul ecologic.

În vederea realizării obiectivelor cercului de ecologie, pentru a asigura îmbinarea activităților de învățare cu practica și cu investigația științifică, am stabilit din timp o tematică corespunzătoare. În acest scop, în selectarea temelor propuse pentru activitățile din cerc, am respectat următoarele cerințe: tematica să corespundă intereselor și preocupărilor membrilor cercului, să fie în concordanță cu particularitățile de vârstă ale membrilor cercului, să cuprindă o problemă legată de specificul zonei în care este situată școala, să îmbine activitatea teoretică cu activitatea practică, să implice colaborarea cu instituții din localitate (Primăria, Ocolul silvic, Biblioteca, Centrul de vizitare Penteleu etc.).

Ținând seama de acestea, conținutul activității în cadrul cercului cuprinde următoarele teme:

- Sărbătorirea unor zile din calendarul ecologic: 4 octombrie – Ziua animalelor, 31 octombrie – Ziua Mării Negre, 22 martie – Ziua Apei, 22 aprilie – Ziua Pământului, 22 mai – Ziua Biodiversității, 5 iunie – Ziua Mediului;
- Conservarea biodiversității în România;
- Plante ocrotite din țara noastră;
- Animale ocrotite din țara noastră;
- ROSCI0190 Penteleu – sit Natura 2000;
- Plantarea de puieți în „Luna pădurii” – 15 martie - 15 aprilie;
- Menținerea activității Patrului Verzi care să participe la acțiuni de ecologizare;
- Vizionări de filme din lumea plantelor și animalelor, în general și a unor vertebrate din aria protejată ROSCI0190 Penteleu, în special;
- Drumeție în orizontul local și în situl Natura 2000;
- Vizită la Centrul de vizitare a ROSCI0190 Penteleu, pepiniera de la Vadu Oii;
- Excursie la Muzeul Cinegetic Sfântu Gheorghe, Grădina Zoologică Brașov, Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa;
- Colectarea bateriilor, materialelor electrice și electronice de către Patrula de Reciclare;
- Realizarea unui panou informativ;
- Îngrijirea plantelor decorative din școală și din curtea școlii.

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate
Planificarea activităților Cercului de Ecologie „Vulturul Ilie”

Nr. crt.	Tema activității	Perioada	Locul desfășurării	Observații
1.	Organizarea cercului	Septembrie	Școală	Înscrierea membrilor, prezentarea numelui cercului
2.	Excursie la Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa	Septembrie	București	Înțelegerea evoluției vieții pe Terra
3.	Conservarea biodiversității în România	Octombrie	Școală	Scurt istoric și modalități de conservare a biodiversității
4.	4 octombrie – Ziua animalelor	Octombrie	Școală	Desene, fotografii, curiozități, prezentări power point
5.	31 octombrie – Ziua Mării Negre	Octombrie	Școală	Referate, imagini, prezentări power point
6.	Plante ocrotite în țara noastră	Noiembrie	Școală	Înțelegerea necesității ocrotirii plantelor; prezentări power point
7.	Animale ocrotite în țara noastră	Decembrie	Școală	Înțelegerea necesității ocrotirii animalelor; prezentări power point
8.	Excursie la Muzeul Cinegetic	Decembrie	Sfântu Gheorghe (Covasna)	Descoperirea vertebratelor de interes cinegetic din zona Carpaților de Curbură
9.	ROSCI0190 Penteleu – sit Natura 2000	Ianuarie	Școală	Prezentarea habitatelor naturale și a speciilor de interes comunitar
10.	Vizionări de filme din lumea plantelor și animalelor, în general, și a celor din aria protejată ROSCI0190 Penteleu, în special	Februarie	Școală	Importanța plantelor Comportamente în lumea animală
11.	22 Martie – Ziua Apei	Martie	Școală	Apa în religie, literatură, biochimie, geografie
12.	Plantarea de puiți în „Luna pădurii”	Martie	Zona Hânsaru	Colaborare cu Ocolul Silvic
13.	22 Aprilie – Ziua Pământului	Aprilie	Școală	Referate, prezentări power point
14.	Vizită la Centrul de vizitare al ROSCI0190 Penteleu și la pepiniera Vadu Oii	Aprilie	Gura Teghii, Vadu Oii	Prezentarea machetelor din centru; creșterea puișilor pentru a fi plantații
15.	22 mai – Ziua biodiversității	Mai	Școală	Referate, prezentări power point
16.	Drumeție în orizontul local și în Situl Natura 2000	Mai	Masivul Penteleu	Dezvoltarea spiritului de investigație și de observație
17.	Excursie la Grădina Zoologică	Iunie	Brașov	Vizualizarea unor animale din diferite zone ale Globului
18.	5 iunie - Ziua Mediului	Iunie	Școală	Referate, prezentări power point
19.	Menținerea activității Patrulei verzi care să participe la acțiuni de ecologizare	Permanent	Orizontul local	Ziua Curățeniei Festivalul folcloric local
20.	Colectarea bateriilor, materialelor electrice și electronice de către Patruța de Reciclare	Permanent	Școală	În colaborare cu Patruța de Reciclare organizată la nivel național
21.	Realizarea unui panou informativ	Permanent	Școală	Informații cu privire la activitatea cercului
22.	Îngrijirea plantelor decorative din școală și din curtea școlii	Permanent	Școală	„Colțul” viu al școlii

Bibliografie:

1. Bogzoiu G., *Vertebrate de interes cinegetic în aria protejată ROSCI0190 Penteleu – lucrare pentru obținerea gradului didactic I*, Iași, 2019;
2. Chiriac, B., *Vulturul Ilie*, Ed. Raluca, Buzău, 2008;
3. Ion I., *Metodica predării biologiei*, Ed. Sanvialy, Iași, 1996;
4. Tudor V., Csengeri E., *Metodica predării biologiei*, EDP, București, 1982;
5. *Conservarea biodiversității în ROSCI0190 Penteleu – suport de curs*, Ed. Alpha MDN, 2010;
6. <https://adevarul.ro/locale/buzau/vulturul-ilie-zaganul-legenda-buzaului-536e098c0d133766a886e3ee/index.html>.

Eficientizarea comunicării și organizării

în interculturalitate, multiculturalitate și pluriculturalitate

Drd. Cristina Florentina TĂNĂSESCU,

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău,

Profesor de limba engleză la Liceul Teoretic “Nicolae Iorga” Nehoiu, jud. Buzău

Această lucrare abordează importanța eficientizării comunicării și organizării în contextul interculturalității, multiculturalității și pluriculturalității. Comunicarea eficientă în medii interculturale presupune înțelegerea profundă a diferențelor culturale, adaptabilitate la diferite stiluri de comunicare și evitarea stereotipurilor.

Organizarea eficientă în aceste medii implică gestionarea diversității în echipe, leadership empatic și comunicare transparentă. Abilitățile interpersonale și sensibilitatea culturală sunt esențiale în acest proces, având potențialul de a aduce beneficii precum inovația și îmbunătățirea relațiilor interpersonale într-o lume tot mai diversificată.

Cuvinte cheie: comunicare, organizare, socioculturalitate

Abstract This essay addresses the importance of streamlining communication and organization in the context of interculturality, multiculturalism, and pluriculturality. Effective communication in intercultural environments involves a deep understanding of cultural differences, adaptability to different communication styles, and avoiding stereotypes.

Efficient organization in these environments involves managing diversity in teams, empathetic leadership, and transparent communication. Interpersonal skills and cultural sensitivity are essential in this process, with the potential to bring benefits such as innovation and improved interpersonal relationships. **Keywords:** communication, organization, socioculturalism

Într-o lume caracterizată tot mai mult de migrație, globalizare și interconectivitate, interacțiunile interculturale, multiculturalitatea și pluriculturalitatea devin norma mai degrabă decât excepția. Aceste concepte presupun conviețuirea și colaborarea dintre persoane sau grupuri cu origini culturale diverse, și aduc cu sine provocări și oportunități semnificative. Pentru a prospera în astfel de medii, este imperativ să eficientizăm comunicarea și organizarea. Acest eseu explorează modalitățile prin care putem atinge acest obiectiv.

Comunicarea eficientă în mediile interculturale implică conștientizarea profundă a diferențelor culturale și a influențelor acestora asupra comunicării. Pentru a comunica eficient cu persoane din culturi diferite, trebuie să ne străduim să înțelegem valorile, normele și tradițiile acestora. Acest lucru ne ajută să evităm stereotipurile și să fim mai empatici. Cuvintele nu sunt singurul aspect al comunicării. Gesturile, expresiile faciale și tonul vocii pot varia semnificativ în diferite culturi. A fi conștient de aceste aspecte ajută la evitarea neînțelegerilor. O abilitate crucială în comunicarea interculturală este capacitatea de a fi flexibil și de a te adapta la diferite stiluri de comunicare. Asta implică să fii deschis la a învăța și a-ți schimba propriul stil, atunci când este necesar.

Eficientizarea comunicării și organizării în contextul interculturalității, multiculturalității și pluriculturalității reprezintă aspecte esențiale într-o lume din ce în ce mai globalizată și diversă. Aceste concepte se referă la interacțiunile dintre persoane sau grupuri cu diferite culturi, valori și experiențe de viață. Pentru a avea succes în astfel de medii, este crucial să dezvoltăm abilități de comunicare și organizare care să țină cont de aceste diferențe.

Interculturalitatea, multiculturalitatea și pluriculturalitatea sunt toate concepte care descriu diversitatea culturală și interacțiunea între culturi. Însă, fiecare dintre aceste concepte pune accentul pe aspecte diferite ale acestei diversități.

Cultura este un sistem de semne prin care oamenii își reglează relația lor cu natura, după cum se afirmă în majoritatea studiilor de specialitate. Sistemele sociale sunt creatoare de sens, iar, în timp, acestea dezvoltă mijloace de comunicare specializate. Vom afirma, alături de alți cercetători și că prin cultură se modelează personalitatea umană întrucât cultura transmite modele comportamentale, atitudini sociale, reacții dobândite și învățate, întreaga istorie a omului ca ființă socială.

În societățile de tip tradițional, faptele de cultură au o dublă acțiune asupra individului: una exterioară – ce presupune reguli, legi nescrise păstrate cu sfințenie – și una interioară – care-i lasă individului libertatea de a inova, de a crea.

Trebuie să menționăm faptul că libertatea nu este folosită în scopul modificărilor sau anularilor, ci în cel al adaptărilor în încercarea repetată de regăsire a stării de echilibru, după cum spune și V. Avram: „într-o societate orientată spre sacru, conștiința se unește cu inconștientul (...) omul societății religioase performa fără încetare un limbaj mitologic, un set de imagini primordiale care stau la baza tuturor actelor de gândire și atitudine cu funcție socială, cosmică, abisală totală” [1].

„Raportul unitate/ diversitate a devenit în secolul nostru supratema antropologiei culturale”[2] „diversitatea culturilor a ajuns să fie privită ca o realitate cu semnificație ontologică prin care subiectul uman își asigură statutul de ființă creatoare” [2].

Omul a fost caracterizat dintotdeauna de deschiderea spre diversitate, ne-o arată istoria, începând cu capacitatea de a diversifica limbile native, dacă nu ar fi fost așa, omul s-ar fi blocat în existența sa, construind un tipar unic, asemenea celorlalte tipuri de viețuitoare; ar fi putut omul evolua și în absența diversității, dar nu își putea construi o istorie, în modul acesta diversitatea a devenit principala lege a culturii.

Faptul că suntem diferiți este înscris în structura omului, în natura acestuia, a existenței ca persoană individuală, în același timp, biologic, suntem un tot unitar. Unitatea și diversitatea sunt cele două laturi de nedespărțit ale omului.

„Diversitatea etnică și națională a culturilor a dobândit un reflex extrem de semnificativ, atât în abordările doctrinare, cât și în acțiunile politice ale noilor agenți istorici. Culturile naționale s-au consolidat și au devenit sisteme de referință pentru noile tendințe creatoare și chiar pentru strategiile de cooperare spirituală și împrumut de valori pe arii determinate de civilizație” [2].

Culturile sunt formate din trei factori modelatori: rasă, mediu și epocă. Astfel, s-a încercat explicarea diferențierii istorice și diferitelor tipologii culturale. Așa că fiecare individ are modul său de a vedea viața; viziunea diferă de la individ la individ, în funcție de locul de unde vine, de originea lui.

Oricât am încerca să definim cultura într-un mod unic, aceasta va avea o semnificație diferită, în funcție de fiecare popor, de tradiții, obiceiuri, de mediul din care se trage acel popor, idei, valori. Fiecare cultură are o fizionomie diferită, determinată de istorie, oameni și preocupări. Atunci când suntem puși în fața interpretării riturilor de trecere, spre exemplu, suntem nevoiți să apelăm la o gândire religioasă. Astfel, ritul, mitul sau religia sunt de fapt forme religionizate.

„Prin religie înțelegem, împreună cu E. Durkheim și G. Ferreol, un fapt eminent social, dar în același timp produsul unei continuități și îndelungate evoluții. Credem că deja la nivelul mentalității primitive ar trebui căutate elementele ce au condus la formarea acestor gândiri de tip religios” [3].

Ritul, mitul și religia au fost cele trei elemente primordiale pentru reinstaurarea ordinii și pentru menținerea relației omului cu natura. Aceste rituri de trecere se construiesc treptat de către om, pe baza a ceea ce îl înconjoară și a ceea ce trăiește; această ființă fiind supusă tot timpul transformării continue, „de aceea orice ritual de trecere are rolul de a marca un moment de criză prin care trece orice om, asigurând în același timp rămânerea individului în interiorul grupului cărui îi aparține, același și totuși altul, dar și trecerea spre o altă stare” [3].

În structura ceremonialului putem recunoaște câteva etape: prima etapă este cea de tranziție, caracterizată de unele mesaje verbale, a doua etapă este cea mitică, aici apărând limbajul cu factură simbolică, iar a treia etapă, ultima, este magico-rituală, motivația scade, iar limbajul, înainte simbolic, aici primește caracter mitic creând ritualuri.

„Comunicarea la nivelul riturilor de trecere este una de natură sistematică și are rolul de a promova integrarea și adaptarea. Ea are la bază activitatea de reprezentare. Asistăm la utilizarea conștientă, deliberată a semnelor pentru cunoașterea universului și, implicit, pentru cunoașterea de sine. Gestul, mimica, obiectul, sunetul, cuvântul trebuie privite ca forme de manifestare ale unui comportament reprezentational” [3].

Fiecare tip de cultură va găsi forme specifice de transmitere a unor mesaje, dar vom regăsi, cu siguranță, elemente comune, care ne vor trimite la ideea existenței unei rădăcini comune. Dacă e să ne referim la același exemplu, al riturilor de trecere, vom observa că la toate popoarele ele au același scop, realizarea transformării, care se bazează pe asumarea unei deveniri.

Acest fapt implică în mod obligatoriu ieșirea din stării anterioare, văzute ca stări inferioare și accesarea spre stări superioare. Riturile de trecere definesc peste tot un mod de a privi interacțiunea omului cu Macrocosmosul, modalitățile de realizare a trecerilor peste praguri, modalitățile de contact cu limitele succesive, limbajele cu care se operează dau nota de specificitate.

Relația dintre cultura dominantă și subculturile diferitelor grupuri care coexistă în același spațiu, respectă și transmit valorile de bază ale culturii dominante – este o altă abordare a interculturalismului.

Într-o cultură coexistă multe alte subculturi, cultura fiind rezultatul integrării dinamice a diferitelor subculturi și a culturii dominante. Subcultura poate reprezenta următoarele grupuri: grupuri cu religii diferite, membrii unei generații, persoane care lucrează în aceeași instituție, persoane cu nevoi speciale/cu handicap, minoritățile etnice.

Grupul etnic de referință este considerat grupul care oferă suport social individului pentru socializare, sprijin psihologic pentru dezvoltarea personală într-un context social în care societatea este foarte dezvoltată și verificată de un grup etnic dominant.

Interculturalismul a apărut ca răspuns la criticile la adresa politicilor existente ale multiculturalismului, cum ar fi criticile conform cărora astfel de politici nu au reușit să creeze includerea diferitelor culturi în societate, ci au divizat societatea prin legitimarea comunităților separate segregate care s-au izolat și le-au accentuat specificul.

Se bazează pe recunoașterea atât a diferențelor, cât și a asemănarilor dintre culturi. A abordat riscul creării relativismului absolut în postmodernitate și în multiculturalism. Interculturalismul a fost folosit ca instrument al activiștilor pentru drepturile nativilor americani și indigenilor pentru a obține drepturi și recunoaștere. Interculturalitatea apare ca un concept cu un conținut larg datorită prefixului inter, care se leagă de „interacțiune, împărtășire, deschidere, reciprocitate, solidaritate” [4]. Termenul intercultural a fost selectat ținând cont de sensul polivalent al prefixului inter precum și de sensul (antropologic) al cuvântului cultură. Astfel,

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate
atunci când spunem intercultural ne referim inevitabil la interacțiune, schimb, reciprocitate, interdependență și solidaritate.

Ne referim și la: recunoașterea valorilor, stilurilor de viață, reprezentărilor simbolice la care se raportează „ființele umane, indivizi sau grupuri în raport cu semenii și în înțelegerea lumii, recunoașterea interacțiunilor care apar la un moment dat între multiplele aspecte ale aceleiași. cultură și între diferite culturi în timp și spațiu” [5].

Cultura este un set de caracteristici spirituale distinctive, trăsături materiale și intelectuale caracteristice unei societăți sau grup social, încorporate în stiluri de viață, sisteme de valori, credințe și tradiții. A fost o variabilă centrală în toate societățile în construirea și implementarea macromodelor de schimbare, un indicator al eficienței acestora și, practic, esența dezvoltării generale.

Analizând diferite definiții ale culturii, putem dezvălui câteva dintre caracteristicile acesteia: nu este înnăscut, ci dobândit, cultura este împărtășită, are o dimensiune colectivă, delimitând astfel diversele grupuri culturale, se transmite de la o generație la alta suferind modificări specifice epocii în care se manifestă. Aceasta a fost numită inculturație de către specialiști.

Cultura este într-o strânsă legătură cu valoarea. Acesta din urmă are semnificații speciale precum: este rezultatul conștiinței umane atribuirea calităților unei entități sau stări existențiale, ca urmare a unei preferințe, dorințe sau intenții, este un atribut situațional, relațional, care se stabilește urmând orientarea umană într-o ordine transcendentă.

Valorile fundamentale care stau la baza educației interculturale sunt respectul pentru drepturile omului și statul de drept. „Într-adevăr, se poate afirma că statul este un agent al globalizării, mai degrabă decât al oamenilor. Reacția firească la această ipoteză este o construcție alternativă bazată pe sentimentul de identitate națională.

În această privință, se pot sublinia o serie de aspecte legate de limba națională, tradițiile și obiceiurile unei țări care declanșează automat o serie de elemente conectate în esență la simbolurile, muzica și bucătăria autohtonă care sunt supuse în mod inevitabil celor mai dinamice transformări. În aceste condiții, rezultă că procesele instrumentale ale puterii, bogăția globală, instituțiile și statul-națiune nu mai reprezintă națiunea și identitatea construită pe autonomia locală. Ca o colecție de atribute și valori comune ale unei națiuni, identitatea națională este un indicator rezonabil pentru naționalism” [6].

Societatea contemporană își formulează principiile existențiale pe baza valorilor umane generale precum: respectul, justiția, corectitudinea, demnitatea, responsabilitatea, empatia și pacea. Relativismul cultural este un concept conform căruia orice comportament nu poate fi judecat doar prin raportare la contextul social în care are loc. Înainte de a evalua comportamentele indivizilor, acestea vor fi raportate la fundalul cultural al credințelor și așteptărilor implicate de mediul cultural de bază.

Elementele cheie în raportul educație-cultură interculturală sunt: cultura și identitatea culturală care sunt niște fenomene dinamice, toți oamenii sunt purtători de cultură și trebuie să aleagă liber dezvoltarea identității, educația interculturală vizează interacțiunile, comunicarea, proximitatea culturală între diferiți purtători de culturi deschise tuturor oamenilor.

Raportarea culturii în educație presupune proiectarea educației ca un proiect de inițiere a ființei umane în valorile culturale, ca un proces foarte solicitant de dobândire a instrumentelor culturale esențiale în fundamentul social al ființei umane-personalitate.

Unul dintre principalele instrumente prin care indivizii și societățile sunt pregătite să fie mai precauți cu dimensiunea culturală în existența lor este educația interculturală. Educația

Împreună pentru educație – revista Asociației Profesionale Profesori pentru Comunitate interculturală se ocupă de procesul educațional din viziunea diversității culturale și se concentrează pe fenomenul de interacțiune culturală (oameni, culturi, religii, vorbitori de diferite limbi, oameni care au opinii și opinii diferite etc.).

A devenit nevoia unei opțiuni pragmatice atât pentru „majoritatea” care sunt pregătirea pentru integrarea noilor veniți în contexte multiculturale, și pentru „minoritate” care vizează pregătirea viitorilor cetățeni foarte bine integrați sociocultural prin cele mai bune alegeri în viața lor personală. Pentru a extinde stilurile de viață civice și interacțiunea socială care întăresc respectul pentru drepturile omului și responsabilitatea în exercitarea libertății personale, rezultatele educației interculturale necesită coerență pragmatică și perspectivă temporală.

Multiculturalismul este o realitate a existenței în același orizont spațiu-timp a unor grupuri de indivizi din multe culturi care își afirmă izolat notele specifice, evitând de obicei contaminările. Multiculturalismul este un termen în principal descriptiv. De obicei se referă la multiplicitatea de culturi care există într-un anumit spațiu, fie el local, regional, național sau internațional, fără a avea neapărat o relație între ele.

Cea mai mare utilizare are loc în contextul țărilor occidentale precum Statele Unite, unde minoritățile naționale (negri și indigeni) coexistă cu diverse grupuri de imigranți, minorități involuntare precum portoricanii și chicanosii și albi, toți descendenți ai altor țări în principal europeni. ; sau ca în Europa unde imigrația s-a extins recent.

Multiculturalismul este cea mai folosită referință , reflectând necesitatea unui concept care să reprezinte particularitatea regiunii în care popoarele indigene și popoarele negre au trăit împreună de secole cu albi-mestizoși și unde amestecul a făcut parte din realitate ca rezistență culturală și, recent, revitalizarea diferențelor. Spre deosebire de multiculturalism, pluriculturalismul sugerează o pluralitate istorică și actuală, în care diverse culturi coexistă într-un spațiu teritorial și, împreună, alcătuiesc o totalitate națională.

Deși distincția dintre multi- și pluri- este subtilă și minimă, ceea ce este important este că prima indică o colecție de culturi singulare cu forme de organizare socială adesea juxtapuse, în timp ce a doua indică pluralitatea dintre și în interiorul culturilor. înșiși. Cu alte cuvinte, multiculturalismul se referă în mod normal, într-un mod descriptiv, la existența unor grupuri culturale diferite care, în practica socială și politică, rămân separate, divizate și opuse, în timp ce pluriculturalismul indică o coexistență a culturilor în același spațiu teritorial. fără o interrelație profundă echitabilă.

Pluriculturalismul este un concept care se referă la coexistența și interacțiunea mai multor culturi într-un singur mediu social. Acesta poate fi utilizat pentru a descrie societăți și comunități care au o diversitate culturală semnificativă, unde diferitele grupuri etnice, lingvistice și religioase coexistă și împărtășesc tradiții, obiceiuri și moduri de viață distincte.

Pluriculturalismul promovează respectul și toleranța față de diversitatea culturală și încurajează indivizii să își înțeleagă și să își aprecieze cultura proprie, precum și cultura altor grupuri. Acest concept este adesea utilizat pentru a contracara ideea de monoculturalism, care se referă la ideea că o singură cultură ar trebui să domine într-o societate și că celelalte culturi ar trebui să fie supuse acelei culturi dominante.

Pluriculturalismul poate fi benefic pentru o societate, deoarece poate promova înțelegerea interculturală, toleranța și solidaritatea. Cu toate acestea, poate exista și tensiuni între diferitele grupuri culturale și pot apărea dificultăți în ceea ce privește integrarea și acceptarea reciprocă a diferitelor culturi. În final, alegerea unui concept depinde de contextul specific și de obiectivele pe care doriți să le atingeți în ceea ce privește diversitatea culturală și interacțiunea între culturi.

În concluzie, eficientizarea comunicării și organizării în contextul interculturalității, multiculturalității și pluriculturalității este un proces continuu, care implică dezvoltarea constantă a abilităților interpersonale și a sensibilității culturale. Cu toate provocările pe care le aduce, acest proces poate aduce și beneficii semnificative, cum ar fi inovația, creativitatea și îmbunătățirea relațiilor interpersonale. Cu un efort susținut și o atitudine deschisă, putem naviga cu succes într-o lume tot mai diversificată.

Bibliografie:

1. Delia, Suiogan, Simbolica riturilor de trecere, București, Editura Paideia, 2006, p. 83;
2. Georgiu, Grigore, Națiune. Cultură. Identitate, Editura Diogene, București, 1997, p. 29;
3. Ionescu Gh. Gh, Toma A., Cultura organizațională și managementul tranziției, București, Ed. Economică, 2001, p. 193;
4. Onea. A., N. Management Intercultural. Influența sistemului de valori în cultura organizațională, vol VII, Numărul 13/2005, p. 17;
5. Paul Bogdan ZAMFIR, Accelerarea procesului de globalizare - Factor de risc la adresa identității naționale, Lecturer Ph. D. Constantin Brâncuși University of Târgu-Jiu, p. 26;
6. Vasile Avram, Creștinismul cosmic - o paradigmă pierdută?, Sibiu, Editura Saeculum, 1999, p. 154.

Metode și strategii moderne-clasificare

Prof. Adelaida Loredana IORGA

Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

Etimologia cuvântului metodă (gr. *methodos*, „metha” – „spre, către” și „odos” – „cale, drum”) ne sugerează semnificația metodelor didactice, în procesul de învățământ, reprezentând, calea de urmat, în vederea atingerii obiectivelor propuse, drumul parcurs, în vederea aflării adevărurilor. Nu în ultimul rând, semnifică acea metodă pe care o parcurge profesorul pentru a-i ajuta pe elevi să-și găsească propria cale de devenire.

Imperativul calității în educație obligă la o reconsiderare a demersului educațional al profesorului, astfel încât strategiile didactice elaborate să fie centrate pe învățare și, respectiv, pe cel care învață. Pentru a asigura dezvoltarea și valorificarea resurselor lor cognitive, afective și acționale, pentru a-i „instrumenta” în vederea adaptării și inserției optime în mediul socio-profesional, este esențială construirea unor strategii didactice bazate pe acțiune, aplicare, cercetare, experimentare. Astfel, li se va crea elevilor ocazia de a practica o învățare de calitate, de a realiza achiziții durabile, susceptibile de a fi utilizate și transferate în diverse contexte instructionale și nu numai. Beneficiind de o îndrumare competentă, având suportul unor profesori care îi respectă și sunt interesați continuu de ameliorarea nivelului lor de achiziții și competențe, elevii vor avea posibilitatea să realizeze obiectivele învățării și să finalizeze cu succes această activitate. În plus, și șansele lor de reușită socială vor spori considerabil.

Posibilitățile de clasificare a metodelor didactice sunt numeroase. Apelând însă la una dintre sursele cele mai autorizate în domeniu, Ioan Cerghit, amintesc în continuare principalele criterii utilizate în clasificările actuale:

- după criteriul istoric (acela al raportării metodelor la exigențele timpului în care se desfășoară procesul didactic), se operează distincția între metodele mai vechi, clasice, tradiționale (expunerea, conversația, exercițiul) și metodele noi, moderne (instruirea programată);
- după criteriul gradului de generalitate sau de aplicabilitate a metodei, se disting metode generale, care se pot aplica la cele mai multe discipline de învățământ, pe toate treptele de școlaritate (expunerea, conversația, lucrările practice) și metode particulare (speciale), proprii unei discipline de învățământ sau unei trepte de școlaritate (lucrări de laborator, lectură după imagini, brainstorming);

- după criteriul organizării muncii, se identifică metode de activitate individuală: libere (lucrul cu manualul), sub îndrumarea profesorului (observația dirijată, exercițiul), programate (exercițiul), metode de activitate în doi (în perechi): profesor-elev, elev-elev (conversația), profesor-profesor (expunerea cu oponent), metode de activitate în echipă (echipele reprezentând microgrupuri): grupuri care efectuează aceeași activitate, grupuri care efectuează activități diferite, metode de activitate cu clasa (colectivă): unilaterală – profesor-elev (prelegerea, explicația), bilaterală – profesor - elev (conversația), multiplă (dezbateri), metode de activitate în grupuri mari (mai mari decât clasa de elevi): conferință, dezbateri;
- după criteriul funcției fundamentale, distincția se realizează între metode de transmitere/asimilare, metode și strategii moderne de predare-învățare-evaluare a cunoștințelor, metode de formare de priceperi/ deprinderi, metode de consolidare, metode de aplicare, metode de evaluare;
- după criteriul suportului purtător de informații, avem: metode verbale: expozitive (expunerea), interogative (conversația), metode intuitive (observația), metode bazate pe acțiune (exercițiul, demonstrația);
- după criteriul tipului de învățare, se identifică: metode ale învățării prin receptare (expunere), metode ale învățării prin descoperire (problematizarea), metode ale învățării prin acțiune (exercițiul), metode ale învățării prin creație (brainstorming, 6-3-5);
- după criteriul subiectului pe care este centrată metoda: metode centrate pe activitatea profesorului (prelegerea, explicația, demonstrația) și metode centrate pe activitatea elevului (exercițiul, lucrul cu manualul, fișele de muncă independentă, observația);
- după criteriul tipului de relație profesor-elev, metodele sunt obiective, autoritare (conversația catehetică, observația dirijată, algoritmizarea) și liberale, permissive (conversația euristică, problematizarea); - după criteriul gradului de activizare a elevilor, deosebirea se face între metode pasive (expunerea, demonstrația) și metode active (exercițiul, conversația).

Pornind de la ideea unui conținut metodologic activ-interactiv, O. Pânișoară propune abordarea funcțional-acțională a clasificării metodelor de învățământ prezentând următoarele categorii:

- metode centrate pe analiza fenomenului, producerea ideilor și rezolvarea de probleme (metode de analiză, metode centrate pe producerea ideilor și metode centrate pe rezolvarea problemelor);
- metode centrate pe reflecție, observare și acțiune (metode de reflecție, metode de observare și metode care pun accentul pe acțiunea reală și simulată a partenerilor în procesul de formare);
- metode bazate pe utilizarea și dezvoltarea relaționărilor în cadrul grupului (pornind de la metodele bazate pe cooperare, privind utilizarea conflictului în învățare, cu accent pe competențe).

Bibliografie:

1. Ioan Cerghit – Metode de învățământ. Editura Polirom, Iași, 2004;
2. Ioan Cerghit, Ioan Neacșu, Ion Negreț Dobridor, Ion Ovidiu Pânișoară – Prelegeri pedagogice. Editura Polirom, Iași;
3. Sorin Cristea – Teorii ale învățării. Modele de instruire. Editura Didactică și Pedagogică R.A., București, 2005;
4. Sorin Cristea – Curriculum Pedagogic. Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006;
5. Romița Iucu – Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative. Ed. Polirom, Iași, 2002;
6. Elena Joița – Educația cognitivă. Editura Polirom, Iași.