

Liceul Teoretic "Traian Vuia", Reșița

LUMEA DIN NOI

NR. 14
2025

Aprilie

Un colțisor de inspirație

ISSN 2393 – 1299
ISSN-L 2393 – 1299

CUPRINS

1. ARGUMENT.....	2
2. CULOAREA ÎN VIAȚA NOASTRĂ.....	3
3. PRO-VOLUNTARIAT.....	5
4. WITH AN OPEN MIND	8
5. MODA ȘI CULOAREA.....	10
6. DESTĂINUIRI	13
7. OUR PONDERINGS ON COLOURS.....	15
8. CULOAREA ȘI DANSUL.....	17
9. EXPERIENȚA ERASMUS - 2025.....	19
10. COLOUR PERSONALITY QUIZ.....	20
11. THE "COLOR" OF VIDEO GAMES.....	22
12. CULOAREA TRADITIILOR.....	26
13. PERCEPTION OF COLOURS.....	28

ARGUMENT

„Dintr-o creangă-n alta zboară,
Sturzul galben, aurit.
Salutare, primăvară,
Timp frumos, bine-ai venit!” (Primăvară, Vasile Alecsandri)

Culorile ne însoțesc mereu în viața de zi cu zi, chiar și atunci când nu le acordăm atenție în mod special. Culorile din natură creează imagini specifice fiecărui spațiu din lume, care devine unic; același spațiu natural e diferit în diverse momente ale zilei; flora și fauna unei zone se disting prin culoare. Tonurile și nuanțele întâlnite în natură sunt într-o continuă schimbare, într-o diversitate uluitoare. Anotimpurile își fac simțită prezența într-o gamă de culori specifice.



În diferite domenii ale activității umane culorile sunt foarte importante: în pictură, fotografie, grafică, design, arhitectură, marketing și publicitate, modă, chimie, geologie, gastronomie, gemologie, cartografie, etc.

În psihologie culorile sunt tot mai mult studiate pentru a urmări conexiuni emoționale și transmiterea de mesaje, în stimularea economiei pentru reducerea stresului angajaților, sau chiar creșterea productivității.

În acest număr al revistei noastre încercăm să pătrundem în lumea culorilor prin ochii adolescenților de azi.

Prof. Ghiu Rodica

CULOAREA ÎN VIATA NOASTRĂ



Încă de când venim pe lume, suntem înconjurați de culori, și creștem într-o lume plină de nuanțe și tonuri care ne formează percepțiile și emoțiile. Ele devin simboluri ale preferințelor personale și ale trăirilor noastre interioare. Totuși, există persoane care, din diverse cauze, ajung să experimenteze o paletă restrânsă de culori, încadrându-se pe o scală de gri. Aceasta nu este doar o problemă de percepție vizuală, ci și una care poate afecta profund emoțional și psihic.

AINOA SARA BLOCĂU, IX B

Cauze posibile ale distanțării de culori:

- **Experiențe neplăcute din copilărie:** Traumele emoționale pot lăsa amprente adânci, care restrâng capacitatea de a percepe bucuria și frumusețea din jurul nostru.
- **Nemulțumirea permanentă:** Frustrările acumulate de-a lungul timpului pot transforma o viață vibrantă într-una monotonă, apăsătoare.
- **Cotidian monoton:** O viață trăită în gri, fără stimulări vizuale sau experiențe variate, contribuie la deformarea percepției noastre asupra culorilor.

Impactul asupra individului:

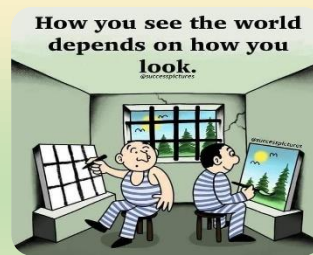
- **Impact psihologic:** Scăderea stării de bine și a motivației poate duce la un sentiment profund de izolare.
- **Impact fiziologic:** Oboseala vizuală și scăderea energiei fiziologice conectează noțiunea de lume gri cu dimensiunea noastră fizică.
- **Impact social și comportamental:** Dificultățile în interacțiunile sociale se amplifică, permițându-le acelor persoane să se retragă în carapacea lor, pierzându-se astfel în singurătate.

Cum putem fi noi o culoare pozitivă în viața lor?

1. **Împărtășirea experiențelor pozitive:** Povestind despre momente frumoase și emoționante din viața noastră, putem inspira dorința de a experimenta din nou bucuria și frumusețea.
2. **Includerea în activități variate:** Invitați-i la evenimente culturale, la plimbări în natură sau la activități creative. Aceasta poate stimula simțul lor estetic și poate aduce un pic de culoare în monotonie.
3. **Practicați empatia:** A fi un sprijin emoțional este esențial. Când înțelegem și acceptăm dificultățile prin care trec, putem ajuta la depășirea lor.
4. **Furnizarea de stimuli vizuali:** Oferiți-le mici cadouri în culori vibrante, cum ar fi flori sau obiecte decorative care pot înfrumuseța mediul în care trăiesc.
5. **Încurajarea exprimării de sine:** Ajutați-i să își exprime sentimentele prin artă, scris sau alte forme de creativitate. Aici, culorile pot avea o semnificație profundă și terapeutică.

Culorile sunt mai mult decât simple nuanțe; ele pot reprezenta stări de spirit, emoții și chiar cultura noastră. Așa cum a spus Vasili Kandinski : „Culoarea este o putere care ne influențează direct sufletul.” sau un alt citat de-a lui : “The artist is the hand that plays, touching one key or another, to cause vibrations in the soul.” Să ne amintim că a fi o culoare pozitivă în viața altora nu presupune doar a oferi suport, ci și a aduce lumina și căldura în momentele de întuneric.

În concluzie, învățând să fim un sprijin și o sursă de inspirație, putem ajuta pe cei care trăiesc în culori gri să redescopere frumusețea lumii înconjurătoare. Dacă ne străduim să ne îmbunătățim conectarea umană cu ceilalți, nu numai că vom adăuga nuanțe de culoare vie în viața lor, dar și viața noastră își va îmbogăți paleta de culori.



Voluntariatul la Crucea Roșie:

Culoarea inimii,

O experiență

care impulsionează

să învățăm mai mult



Mara Mihăilescu, XI C

A fi voluntar la Crucea Roșie nu este doar o oportunitate de a ajuta, ci și o lecție continuă despre umanitate, compasiune și implicare activă în comunitate. Mă simt extrem de norocoasă să fac parte din echipa acestei organizații, care, prin misiunea sa, reunește oameni din diverse colțuri ale lumii pentru a empatiza cu nevoile celor aflați în dificultate.

De când am devenit voluntar, am învățat enorm de multe lucruri. Am dobândit abilități noi și am avut ocazia să contribuim la diverse activități și chiar să participăm la cursuri de instruire în acordarea primului ajutor în caz de urgență. Am avut ocazia să lucrez cot la cot cu ceilalți membri ai echipei, am oferit alimente familiilor nevoiașe și am învățat cât de important este să ne susținem comunitățile vulnerabile.



Pe lângă faptul că voluntariatul mi-a permis să asist la cursuri de prim ajutor, am avut și privilegiul de a ține asemenea cursuri la grădinița Centrului Primăvara și în alte școli, unde am comunicat foarte bine cu copiii pe care i-am întâlnit și cărora am încercat să le transmit importanța cunoașterii acestor tehnici esențiale.



Fiecare dintre activitățile menționate mi-a oferit o nouă perspectivă asupra importanței unui ajutor prompt și eficient, dar și asupra fiecărui gest mic de implicare în cotidian, ce poate marca viața unui om. Este cu adevărat o satisfacție imensă să vezi cum munca ta are un impact real și cum fiecare zâmbet al unei persoane ajutate îmi aduce mie, ca voluntar, o răsplată neprețuită.



Ceea ce mă bucură cel mai mult este procesul continuu de învățare și experiență care contribuie la dezvoltarea personală a mea și a fiecărui coleg voluntar. Voluntariatul oferă motivația pentru învățarea teoretică și mai ales practică, despre cum putem contribui mai eficient în momentele de criză și despre cum putem ajuta la un nivel mai larg, într-un mod organizat și bine coordonat.

În viitor, îmi doresc să continui să învăț alături de membrii echipei de la Crucea Roșie și să contribuie la activitățile organizației, să devin mai bine pregătită pentru orice situație de urgență, chiar dacă implică multă perseverență și devotament, deoarece munca de voluntar la Crucea Roșie nu este doar o responsabilitate, ci și o mare onoare.



"SINGURI PUTEM FACE ATÂT DE PUȚINE.

ÎMPREUNĂ PUTEM FACE ATÂT DE MULTE."

(HELLEN KELLER)

WITH AN OPEN MIND



"Colour is the place where the universe and our minds merge" (Paul Klee) and it" is the silent language of the soul"(Wassily Kandinsky) where " white is a canvas on which we paint with all the other colours" (Stephen King)

Iulia Elena Marișescu, IX B

Here it is another story with the fictional characters that Iulia imagined to speak about the way colours interfere in our daily lives and how they can express our feelings, or even call for help.

Jodie Ballard

Colors can provoke certain emotions like joy, disgust, anger and so on. We use colors in our day-to-day life to either express ourselves or change ourselves. Let me tell you a short story about Jodie Ballard.



Jodie Ballard is a 17-year-old girl who has severe depression. Many people told her it's all in her head, that she just needs more positive thoughts, fill her world with colors...and so she tried everything. She stuck with the idea of colors somewhat erasing her mental illness. She forced herself to dress up in decora fashion, a Japanese aesthetic and style that revolves around an excessive number of colorful accessories.

Sadly, the style had fallen out of fashion around the 2010s and so there weren't many people who were like her or supported her. Of course, there were small groups of people who were still dressed up in decora fashion, but were very rare to find.

After days of people laughing at her, pointing at her and bullying her in general, she wanted to give up decora and accept that she'll never find a

solution. One day, while going on a walk, she was complimented by 2 sisters, dressed up in matching decora outfits. They both asked what her name was and if they could have her number. She didn't have anything to lose so she did.

The 2 girls, named Sapphire and Eliana, contacted her almost daily, went out on multiple hangouts, so she started to feel somehow better. Guilt started to consume her, though.

One day, she simply said that she had never liked dressing in decora fashion, that she had tried escaping from the truth. As everyone should, the sisters accepted her as she was. That interaction gave her hope, made her feel alive for the first time and forever.



Moda și culoarea:

IMAGINE ȘI PERSONALITATE



David Șerban, XI C

Se spune că „nu haina îl face pe om”. O zicătoare cu un înțeles clar - trebuie să trecem dincolo de aparențe pentru a percepe caracterul unui om. Cu toate acestea stilul vestimentar ne oferă posibilitatea de a ne exterioriza perspectiva, ideile și emoțiile, până la urmă de a ne contura personalitatea; stilul vestimentar nu doar epatează, ci ne permite să ne exprimăm.

Despre modă...

Atunci când vorbim despre modă, nu căutăm să ne referim doar la îmbrăcăminte și tendințe, ci la un întreg fenomen cultural, artistic și social. Este o formă de expresie care reflectă structura, valorile și chiar starea de spirit a unei epoci, a unei generații, grupări și până la urmă chiar individualitatea unei persoane.

Creatorii de modă sunt într-o continuă competiție. Creațiile lor inspiră, uimesc sau șochează. Din acest motiv, hainele expuse la prezentările de modă nu pot fi purtate în viața de zi cu zi. La prima vedere, par destul de ridicole, dar dacă analizezi cu atenție produsul artistic, poți observa concepția, emoția sau sentimentul transmis de către designer.

Dar dacă nu vrei ca moda să fie dusă la extrem, există anumiți pași ușor de urmat pentru a-ți oferi inspirație în crearea unor ținute pe care le vei putea purta cu ușurință. Dacă o ținută nu este interesantă prin formă, trebuie să fie interesantă prin textură, iar dacă nu este interesantă prin textură, atunci trebuie să fie interesantă prin culoare.

Despre culoare...

Pentru mine, culoarea este esențială în modă. Nu doar pentru că adaugă personalitate unei ținute, dar influențează și starea de spirit a celui care o poartă. De exemplu, roșul mă face să mă simt puternic și încrezător, în timp ce albastrul îmi dă o stare de calm și echilibru. Alegerea culorilor potrivite poate transforma o zi obișnuită într-una specială, depinde de circumstanțe și moment.

În plus, culorile transmit mesaje fără să fie nevoie de cuvinte. Galbenul simbolizează bucurie și energie, verdele aduce un sentiment de prospețime, iar negrul este mereu elegant și misterios. De aceea, îmi place să experimentez cu nuanțele, să le combin și să creez ținute care reflectă exact cine sunt în acel moment. Uneori, poți rămâne uimit atunci când pui două sau mai multe culori care, aparent, nu se potrivesc și descoperi o combinație care arată surprinzător de bine pentru momentul respectiv. Creativitatea combate monotonia și trezește curiozitatea și admirația pentru frumos și armonie.



În loc de încheiere...

Nu cred că există reguli stricte în modă. Stilul personal este despre autenticitate, nu despre a urma tendințele, fără să le adaptăm propriei personalități. Uneori, prefer ținute "casual" , câteodată elegante, alteori îmi place să mă joc cu combinații îndrăznețe. Important este să mă simt bine în ceea ce port și să transmit cine sunt. Așa că sfatul meu este simplu:

Îmbracă-te așa cum simți fără să-ți fie frică să fii diferit sau diferită!





Culoarea



Din
perspectiva
mea

Amelia Lorena Drăgoi, X B

Culoarea...Ce termen simplu dar enigmatic...Milioane de fluturi amorfi ce luminează drumuri nemărginite cu dulci raze vibrante...Câte emoții se pot exprima prin ceva atât de simplu precum culoarea.

Culoarea reprezintă o parte importantă din viața oamenilor. Culoarea ne dezvoltă percepția unică asupra lumii înconjurătoare, de la cerul curat ca lacrima, până la culoarea obiectelor personale. Deseori, culorile sunt asociate cu emoții puternice și dorințe interioare, având un impact psihologic major. Culorile deschise sunt asociate cu optimismul și energia, precum primele raze călduroase ale primăverii ce încălzesc pământul înghețat, acestea marcând un nou început, trecerea iernii nemiloase cu nuanțe întunecate.

„Culoare! Ce limbaj profund si misterios, limbajul viselor.”-Paul Gauguin

Culoarea si ceea ce îi este asociat variază la fiecare persoană, sentimentele și trăirile fiind experiențe strict individuale ce sculptează eul fiecărui om.

Viața vestimentară a adolescentului este puternic influențată de culoarea hainelor purtate, fiind cel mai simplu, dar simbolic mod de promovare a creativității originale. Purtând anumite culori, transmiți sentimente inexplicabile în cuvinte, dar viu arzătoare în inimile celor din jur.

Pentru mine culoarea reprezintă scânteia a cărei flacără îmi aprinde aripile sufletului și lumina ce călăuzește emoțiile adânc înfipte în inimă la suprafață. De la culoarea bluzei, până la culoarea rimelului pe care îl folosesc, culoarea este veșnic prezentă în viața mea și este strâns legată de starea care influențează decursul zilei mele. Când am o zi lipsită de culoare, nu mai dau importanță unor detalii minore, precum bijuteriile sau machiajul. Dacă aș avea de ales culoarea care mă reprezintă, acea culoare ar fi Maro deoarece această culoare este asociată încrederii.



Sienna	Honey	Umber
Limestone	Band	Golden
Beige	Almond	Espresso
Amber	Bronze	Chocolate

Asociațiile simbolice, făcute de oameni privind culoarea maro, independent de cultură și zonă geografică care oferă o perspectivă pozitivă sunt următoarele:

- Seriozitate, responsabilitate, angajament, onestitate, credibilitate, autenticitate.
- Simț practic, realism, indică o persoană cu picioarele pe pământ și bun simț, maturitate.
- Stabilitate atunci când vine vorba de structură, rezistență, suport, protecție, securitate materială, echilibru, ordine.
- Sentiment de apartenență la familie, la muncă, prietenie, apropiere, patriotism, loialitate.
- Confort în ceea ce privește calitatea, căldura, simplitatea, liniștea, sensibilitatea, senzualitatea și rafinamentul.
- Tot ceea ce ține de aspectele naturale precum sănătate, bunăstare, conservare, ecologie, îngrijire, protecție.

<https://ro.warbletoncouncil.org/>

OUR PONDERINGS ON COLOURS



Our team from XIC organised a survey on - **WHAT MEANS COLOUR TO YOU?** - starting with a favourite quote about colours. What follows is what we've got in the end:

David Şerban

"The best colour in the whole world is the one that looks good on you"

(Coco Chanel) I think that this quote represents the aesthetic perspective of our own original style. It's pointless to be someone you're not. I know it's hard for us to be ourselves all the time in a shallow world where almost everybody wears a mask, but I think it is a sort of contradiction, as the real you will be revealed eventually one way or another. So, in a world which may seem like a masquerade party and everyone wears a mask, I am the fool who attended the party without a costume.

Mario Stancu

"It's a good thing that when God created the rainbow, He didn't consult a decorator or He would be still picking colors" **(Sam Levenson)**

We've got so many colors in our lives and so many combinations we can make with them, which create such a complex world to live in, so that simplicity is one of the most complicated things to achieve. Being determined in a world full of choices is the key to a satisfactory life. To have a fulfilling life we should set a goal and take small steps towards it.

Arsenie Ciucur

"There's a reason we don't see the world in black and white" **(Celerie**

Kemle) Life is not just about right or wrong, but full of shades and nuances of feelings and ideas. Colors make the world interesting, beautiful, worth living to the full, just like all different aspects of human personality and experiences are. Seeing life in colors enhances being more open, creative and emphatic.

Mihai Stepan

"Just as one can compare colors, or forms, so one can compare motions"

(Alexander Calder) This quote struck my eye because it symbolizes the freedom and liberty we have as human beings. Our mind is very complex and hard to understand; however, once we understand it, we're going to perceive the world differently, conceive things in other ways and have divergent approaches.

Rebeca Stanciu

"It's OK to show all your colors" (Luis Guzman)

I think it's completely fine to show all your colors even when the people won't appreciate it. Embracing your personality with emotions and feelings without fear of judgement, being confident while expressing your opinions and self-acceptance are not so easy to achieve. I think that people really show their colours and create deeper connections when they find themselves in a tragic or problematic situation.

One of the biggest obstacles of self-expression is the fear of being judged, so, I show my true colours only to few people I'm comfortable with and from whom I expect unconditional support.

Nicolas Nifante

"We must show our Christian colours if we are to be true to Jesus Christ" (C. S. Lewis)

For me, this quote means that we don't have to hide our beliefs, we actually have to embrace them. After all, Christianity is all about believing in God, and getting closer and closer to Him, as you advance in life and things get harder. Having a relationship with Him is a must if you plan on being a true follower of Jesus Christ, not just a lukewarm Christian that thinks he has his life together, but in reality, it's a mess.

It is about who we are and how we feel deep down in our soul, which is the only thing that matters at the end of the day, because tomorrow is never promised, and going into a new day happily and with the feeling of trying to get everything a little better day by day, we'll live a happy life.

Mădălina Anghel

"I don't want enemies, I want friends, and I want them in all shapes, sizes and colors and loving whoever they want to" (Kevin Hart)

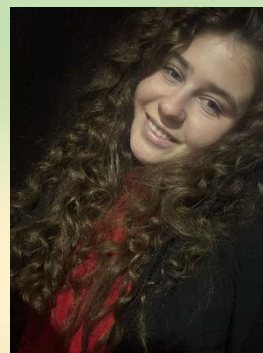
This life is full of surprises, good or bad, but there are always people you can count on. It doesn't matter how they look like, how they are built or what race they are, as long as they are your true friends. A good friendship that lasts long enough can bring bright colours to your life.

Adrian Stoican

"Color is a power which directly influences the soul" (Wassily Kandinsky)

Color can affect people's emotions. For example, at a first look over the main colors, it is considered that yellow breeds happiness, blue has a calming effect, while red symbolizes love. At a deeper level, the profound psychological and emotional impact of colors aims at mood, perception and behaviour, making it a powerful tool in art, design, marketing and even in common daily life activities.

Culoarea din viața mea: Dansul popular din Banat și frumusețea costumelor tradiționale



Denisa Cîșlaru, XIC

Viața mea capătă o culoare altă atunci când dansez. Muzica, pașii de dans și costumele tradiționale creează momente magice, fie că sunt pe scenă sau în horă. Dansul popular bănățean nu este doar o activitate, ci o parte esențială din cine sunt eu. Prin el simt bucurie, energie și o legătură profundă cu oamenii din jur.

Dansurile din Banat sunt pline de farmec și veselie. „Brâul” se dansează cu pași hotărâți și rapizi, aducând dinamism și energie. „Ardeleana” este lină și elegantă, un dans în care perechile se mișcă armonios. „Dansul sârbesc” este vioi și plin de viață, cu ritmuri care îți dau senzația că zbori cu fiecare pas. Fiecare dans păstrează esența locurilor din care provin și aduce culoare în inimile celor care îl joacă. Dansul nu este doar despre mișcare, ci și despre oameni. Înainte de spectacole, ne pregătim împreună, ajustăm costumele și ne încurajăm reciproc. Este un sentiment minunat să știi că faci parte dintr-o echipă, că toți suntem acolo pentru a împărtăși frumusețea acestor momente cu ceilalți.

După fiecare spectacol, rămâne o stare de fericire. Știu că, prin dans, am reușit să aduc lumină și culoare în inimile celor care ne-au privit. Culoarea în viața mea vine din această pasiune profundă, din iubirea pentru dans și din energia pe care o simt de fiecare dată când pășesc pe scenă.



Dansurile devin și mai spectaculoase datorită costumelor tradiționale. Fetele poartă ii albe, cusute cu diferite modele, fuste largi și brâuri viu colorate. Fiecare detaliu al costumului spune o poveste - despre locurile de unde venim și despre frumusețea lor. Brâul lat, roșu sau albastru, completează ținuta și adaugă o notă de eleganță și strălucire.

Băieții poartă cămăși albe, veste brodate și pantaloni largi, iar brâurile lor sunt late și frumos colorate. Cizmele sau opincile tradiționale îi ajută să se miște ușor, să sară și să execute pașii cu precizie. Toate aceste costume nu sunt doar haine, ci adevărate comori ale dansului.

În concluzie, pentru mine, dansul popular din Banat este mai mult decât o practică - este o formă de viață. Este iubire, energie, și un mod prin care mă conectez cu ceilalți și cu mine însămi. Fiecare dans, fiecare piruetă, fiecare notă muzicală face ca această poveste să devină tot mai frumoasă.

Culoarea în viața mea vine din ritmul dansului, din legătura profundă cu cultura mea și din zâmbetele celor care ne privesc. De fiecare dată când dansez, simt că trăiesc într-o lume plină de lumină, energie și frumusețe.



EXPERIENȚA ERASMUS - 2025

Erasmus+ Project nr: 2024 -1 RO01 KA121 VET
000207302 Sintra, Districtul Lisabona, Portugalia.

Liceul "Traian Vuia" a fost întotdeauna o pepinieră de noi talente pe plan sportiv, și tocmai de aceea conducerea liceului a avut în vedere implementarea strategiilor manageriale, care să promoveze valorile europene în scopul dezvoltării educației vocaționale. Aceste strategii dezvoltă capacitatea de a oferi un antrenament complex și competențe esențiale, urmărind dezvoltarea personală a viitorilor absolvenți de liceu vocațional cât și creșterea șanselor de angajare pe piața muncii europene. În această primăvară un grup de elevi, cu specializarea atletism, însoțiți de profesorul antrenor Irinel Dumitru, au avut oportunitatea unei deplasări în Portugalia în cadrul acestui proiect.



True Personality Quiz

Instructions: Answer the following questions by choosing the option that best describes you. Check your points at the end to find your dominant color.

1. How do you feel about planning in your activities?

- A) I like to follow a well-organized plan and ensure everything is in its place. (Gold)
- B) I prefer a loose schedule, but I enjoy exploring and having fun. (Orange)
- C) I often think ahead and enjoy analyzing situations before making decisions. (Green)
- D) I like to go with the flow and focus on how things make me feel. (Blue)

2. How do you react in stressful situations?

- A) I stay calm, focused, and try to find practical solutions. (Gold)
- B) I try to stay positive and take action quickly. (Orange)
- C) I step back and analyze the situation from all angles before responding. (Green)
- D) I talk it out with others and seek support from those I trust (Blue)

3. What motivates you most in life?

- A) Achieving stability, security, and success. (Gold)
- B) Enjoying life, having fun, and seeking adventure. (Orange)
- C) Understanding and solving complex problems. (Green)
- D) Helping others and fostering strong relationships. (Blue)

4. How do you approach teamwork?

- A) I prefer to follow a clear structure and get things done methodically. (Gold)
- B) I'm the one who suggests creative, fun, and exciting ideas. (Orange)
- C) I take charge of problem-solving and offer logical insights. (Green)
- D) I focus on creating harmony and ensuring everyone is comfortable. (Blue)

5. Which of the following best describes your ideal weekend?

- A) Organizing my space or catching up on responsibilities. (Gold)

- B) Trying something new and having an impromptu adventure. (Orange)
- C) Reading, researching, or solving puzzles. (Green)
- D) Spending time with close friends or family. (Blue)



Scoring for True Personality Quiz

- (Gold) : If you selected the most "Gold" answers, you likely have a gold personality. You value structure, stability, and responsibility.
- (Orange): If you selected the most "Orange" answers, you likely have an (Orange) personality. You value spontaneity, adventure, and excitement.
- (Green): If you selected the most "(Green) " answers, you likely have a (Green) personality. You value logic, analysis, and intelligence.
- Blue: If you selected the most (Blue) answers, you likely have a Blue personality. You value relationships, compassion, and empathy.

<https://trendingquizzes.com/>

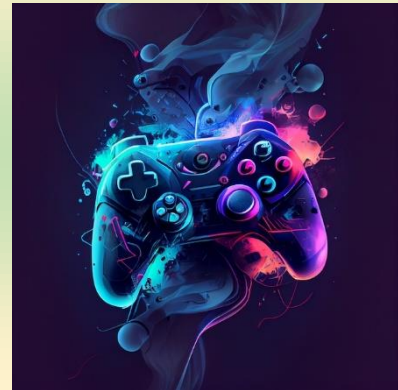
If you liked it there are more other options:

<https://colorquiz.com/quiz.php>

<https://www.colorblindtest.net/color-personality-test>

"LIFE IS MORE FUN IF YOU PLAY GAMES"

(Roald Dahl , a British novelist, short story writer, and a prolific film and TV screenwriter)



Lupşa Andrei, IX A

In this number of the magazine, I would like to share with you my thoughts on a subject that becomes progressively more relevant as the years go by. I'm talking about video games.

There are many different types of video games and just as many different types of video game players. Games can either help you or break you, and your playstyle is just as important. A few examples of video games are horror, arcade, adventure, RPG (Role-playing game), side scroller, FPS (First person shooter), Battle Royale, strategy, sports, rhythmic, musical and so many more. As for playstyles, there are many player types, but the most well-known ones are categorized into 4 main types:

- Achievers, who aim for in-game success and rewards;
- Explorers, who enjoy discovering new aspects of the game;
- Socializers, who play games for social interaction;
- Killers, who thrive on competition and dominance over other players.

As I said before, video games can either have a positive impact, or sometimes a negative one in our everyday life. They can be helpful, acting as a therapy when you're not doing great in the real life, they can help you develop your creativity, musical rhythm, reflexes, cognitive thinking, social capabilities, and can even help you learn a few new languages. But for some reasons, video games have been known worldwide for the past 40 years to severely affect people all over the world in various negative ways. The main causes are violence in games, horror, inappropriate depictions of people and their actions, toxicity caused by competitiveness, anger caused by difficulty of some games, and the most discussed subject of all: addiction.

I personally believe that you choose how the games you play are going to affect you, from the very start of your gaming journey. You most likely wouldn't get scared by the horror aspects of a scary game if you didn't want to play a horror game to begin with. You choose the game you want to play, well aware of what the game consists of. So, I think that we should all take into consideration that it isn't the game's fault that it may affect you negatively. It is yours, for choosing to play it. For example, you can't blame the beer for getting you drunk, blame yourself for drinking it. There is a video game, or even a whole genre fit for each of us out there. It's your responsibility to choose what's best for you and your personality, if you're old enough to do it.

Now, I'd like to share with you some aspects regarding my life as a video game player. When I first found out about the existence of video games, I was around the age of 5 years old. I doubt that anyone had a touchscreen in Romania during those days, because everyone I knew had a button phone. At the time, my mother worked all day long at the counter of a post office. Since my father was also working, mom had to take me with her at work. In order not to disturb her and the other employees, she handed me her phone to play some games. Pretty much all button games had the same 4 games installed: Bounce Tales, Diamond Rush, Tetris and Snake. I loved all of these games and played them happily every time I had the opportunity. Sometimes, my mother would drop me at her friend, who also has 2 kids that are older than me. They had a Nintendo Wii console, on which I would play "Wii sports" with them all the time. At my grandma's house, where my

uncle still lived during that time, I would watch him play his games on his old Windows XP computer. They were mainly fantasy themed RPG, strategy, and adventure games: Oblivion and Heroes of Might and Magic 3. I was fascinated by this new world of medieval warriors, mythical creatures and magic. At some point, my uncle moved out, and left the computer at my grandma, on which I would spend a lot of time playing those 2 games installed, every time I visited granny. Year by year, month by month, day by day, technology has been evolving at a rapid rate.

Years went by and I was still playing the same computer, button phone, and Nintendo Wii games. I was stuck in time and I preferred these outdated games, instead of the new games. I was growing keen of vintage games, and older stuff in general, like music. So, I started collecting vintage video game consoles, and listening to 90's and 80's music, things which I'm still doing these days. From all the new games at that time, only one truly caught my eye: Minecraft. I drove my parents insane with my requests of pirating Minecraft on their computer and on my newly obtained tablet.

I have to say that, ever since touchscreen appeared in my country, I had a thing for pirating games and modifying the games to obtain currency for free, so getting Minecraft wasn't as hard as I thought. I played Minecraft for hours, which massively helped me improve my creativity and English skills. The main reason for speaking English fluently, is because of video games. I also had a thing for horror games, which really didn't scare me as much as I thought they would.

Fast forward to nowadays, I find myself to be a casual player, in between the categories of Explorer and Socializer. I still play Minecraft, I play many car games, I love the retro games, especially Nintendo, that being the reason I have been collecting retro consoles like the Nintendo DS, Gameboy, Wii, and the new Nintendo Switch, consoles which I all modified and pirated in order to play my favorite titles: Super Mario, Pokémon, and The Legend of Zelda. I also play mobile games from time to time when I'm bored but don't have enough time to pull out a console.

So far, I played all types of games that there are. From the most horror and violent games, to the calmest ones, like pottery games.

All of these games helped me find out more about myself and about what I like, they helped me and still help me connect with friends that I don't see as often, for example, my friend who lives in France, that I get to see very rarely, with whom I play online games every weekend as a form of socializing. Video games helped me develop my thinking and creativity, helped me speak English very well, and up to this moment, they have almost flawlessly depicted my personality.

What games do you like to play?



Culoarea tradițiilor:

Nunta din Banat



Antonela Avrănescu, IX A

Nunta, așa cum era ea în trecut, dura două zile , dar pe parcursul timpului lucrurile s-au mai schimbat; în prezent durează doar o zi .

Nunta la sat începe cu multe pregătiri premergătoare evenimentului; mai demult se pregătea și mâncarea acasă , iar pregătirile începeau cu o săptămână înainte, deoarece aveau de tăiat animale, de făcut și decorat cortul în care se ținea nunta; începea renovarea casei, chemarea oamenilor la nunta cu ajutorul neamurilor.

Când neamurile se duc la chemat , acestea anunță și oamenii aleși ca să fie **giveri** și **stăghiși** .Stăghișul este omul care joacă cu steagul , iar giverii sunt oamenii care se duc după nași și după mire , iar pe parcursul drumului , îmbie oamenii ieșiți la poarta cu o gura de rachiu. Rachiul se poartă într-o ploscă, un recipient din sticlă îmbrăcat în lemn si gravat artizanal cu specific bănățean. Plosca este învelită într-o broderie executată manual cu motive asemănătoare eșarfei purtate de giveri în timpul ritualului de nuntă, atâta timp cât însoțesc mirii, până când aceștia ajung la locul unde toți nuntașii rămân până la sfârșitul evenimentului. Nunta tradițională din Banat se ținea acasă la mire . Pentru tot acest eveniment, nașul și cu miri cad de comun acord pentru **căpărâțul** muzicanților, care vor întreține atmosfera la nuntă.

Cât despre ținută, oameni erau îmbrăcați în costume populare .Țin să menționez că și în prezent oamenii se mai îmbracă în costume populare pe parcursul unei nunți. Un costum popular bănățean pentru femei este alcătuit din brâu, ie, poale , catrințe și vesta .



În ziua nunții, giveri se aduna la nași împreună cu muzicanții, apoi pleacă după mire și după mireasă; pe parcurs, muzicanții cântă cântece tradiționale de nuntă, iar când ajung la casa miresei, giverii negociază condițiile pentru a lua mireasa . După ce mireasa a întâmpinat mirele, nuntașii dansează cele patru dansuri tradiționale nunților din Banat , brâul bănațean, hora a doua, ardeleana și jocul de doi, după care urmează cununia civilă și cea religioasă.

După ce s-a terminat serviciul religios, preotul invită toți nuntașii împreună cu mirele și mireasa la dansul brâului, unde preotul joacă în fruntea nuntașilor. Apoi toți nuntașii merg acasă la mire , unde va avea loc masa ,felicitățile, darul de nuntă și dansurile .



Perception of Colours



Daiana Bălan, IX A

The literal meaning of color is reflected **light**, but it is much more than that. Color **symbolizes** everything, and **everything** is colorful. Without color, everything would be dull, **everything** would become nothing.

Colors and emotions

For starters, colors are often associated with emotions. When you think of emotions, a certain color pops up in your head: yellow for happiness, pink for love, blue for sadness, red for anger and so on. This is also why artists create with certain colors, to symbolize the emotions that the art piece should give off. Artists are wizards of color, expressing their emotions through the stroke of a brush, laying down colorful sceneries on the canvas, which make the viewers of the art piece feel something related to the emotion that the artist tried to incorporate into the piece. If the artist, for example, paints a sad scene with bright, happy colors, the sadness of the piece won't shine through, leaving the viewer confused, unable to figure out what to feel.

Colors all around you

Color isn't only something you see in art; it is all around you. From the decorations in your room, to the rocks on the side of the road. The color of certain things stimulates your brain differently, for example, an outfit. If you see somebody wearing a colorful outfit, your attention is drawn to it, but if the colors are dull, you'll just pass by without even thinking about the clothes.

Colors in nature

The most beautiful colors are nature's colors. Every animal, every plant, everything from the beginning of time to the present have unique colors given to

them by mother nature, each color symbolizing their season. Autumn is characterized as the season of oranges and reds, mysterious hues, greys and blacks, winter is the season of baby blue and pure white, spring is the season of greens, pinks and purples, and summer is the season of teals and bright colors in general. Every season has its own feeling, determined by the weather, but mostly by the colors. You feel at peace in spring, but you feel uneasy during winter, a reason being the difference in hues and colors.

In conclusion, colors represent an important part of our everyday activities, and follow us our whole life. Without color, dullness would fill the essence of our souls.



Aprilie 2025



www.clipartbest.com

Colectivul de redacție

Profesor coordonator: Ghiu Rodica

Elevi colaboratori:

Clasa IX A

ANTONELA AVRĂMESCU

DAIANA BĂLAN

ANDREI LUPȘA

Clasa IX C

IULIA MARIȘESCU

AİNOA BLOCĂU

Clasa X B

AMELIA DRĂGOI

Clasa XI C

DENISA CÎȘLARU

DAVID ȘERBAN

MARA MIHĂILESCU