

COLECTIV DE REDACȚIE

DIRECTOR, PROF. BUCȘA CAMELIA-ELENA

DIRECTOR ADJUNCT, PROF. RADU MIRELA-GEANINA

COORDONATORI

PROF. CHIRILUȚĂ GILDA-DANIELA

PROF. DIMA GABRIELA-CONSTANȚA

ȘEF SECRETAR ȘEF ZĂINESCU CAMELIA

SECRETAR BALAN MAGDA

BIBLIOTECAR TANASĂ VIOLETA-MARIANA

INFORMATICIAN DUMITRIU ADRIAN

COLABORATORI

PROF. TELICEANU MIHAELA

PROF. HUMELNICU-CRISTOFI SIMONA-ELENA

PROF. CÎRLAN VASILICA-SORINA

PROF. CRISTOFAN DIANA

PROF. BOBULIȘTEANU DANIELA-TEODORA

PROF. CODRESCU DANIELA

PROF. ANTON VIOLETA

PROF. BOSOI CRISTINA

PROF. CHIRILUȚĂ GILDA-DANIELA

PROF. ANTOHE GINA

PROF. MIRICĂ-BOBIȚ LUMINIȚA VIONELA

PROF. BERDILĂ ANICA

PROF. TĂNASE JENICA

PROF. NEGRAIA MARTA-CRISTIANA

PROF. TIRIM RODICA

PROF. DIMA GABRIELA-CONSTANȚA

PROF. CREȚU DANIELA-MARIANA

PROF. MARINESCU ANA-MARIA

PROF. IONAȘCU LILIANA

PROF. RĂDUCAN MONICA

PROF. GOREA MIRELA

PROF. GAVRILĂ ELENA-DORELA

PROF. ICHIM OANA-CRISTIANA

PROF. OPREA LUMINIȚA

PROF. MUSTAȚĂ NICOLETA

PROF. RADU CRISTINA

PROF. MIHAI MARIANA

ELEVII ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 28, GALAȚI

CUPRINS

| | |
|---|-----------|
| 1. EDITORIAL | 2 |
| 2. VOCEA ELEVILOR..... | 3 |
| 3. PERSPECTIVELE PROFESORILOR..... | 8 |
| 4. DIN CULISELE ȘCOLII..... | 34 |
| 5. CREATIVITATE ȘI ARTĂ | 45 |
| 6. CURIOSITĂȚI ȘI ȘTIINȚĂ..... | 59 |
| 7. POVEȘTI INSPIRAȚIONALE..... | 63 |
| 8. REFLECȚII ASUPRA LUMII..... | 73 |
| ULTIMA PAGINĂ..... | 74 |

1. EDITORIAL

Bun venit în paginile celui de-al doilea număr al revistei noastre!

Dragi cititori,

Ne bucurăm să vă avem din nou alături! Cu fiecare pagină, fiecare idee și fiecare articol, simțim și apreciem susținerea, entuziasmul și implicarea tuturor. Vă mulțumim pentru că sunteți parte din această mică mare comunitate care ne inspiră să creștem, să explorăm și să visăm împreună.

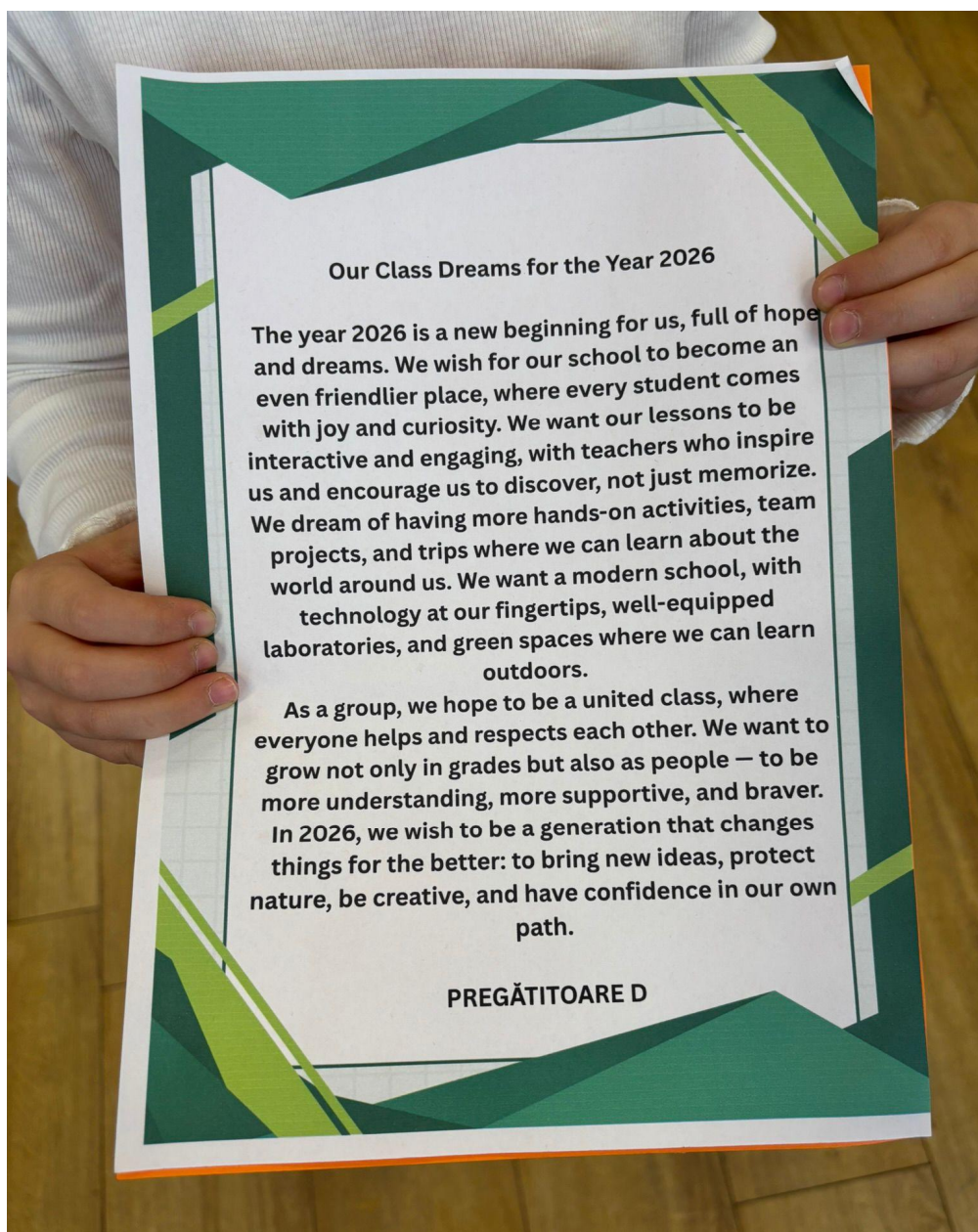
Și acest număr al revistei își propune să fie mai mult decât o colecție de texte – se dorește a fi spațiul în care creativitatea, pasiunile și vocea elevilor și profesorilor se împletesc într-o poveste comună. A apărut din dorința sinceră de a aduce la un loc gânduri, perspective și trăiri diferite, construind o punte între generații și oferind fiecăruia ocazia de a fi auzit și apreciat. De aceea, veți descoperi articole captivante, idei curajoase, perspective proaspete, povești care ating sufletul, curiozități din lumea cunoașterii, precum și momente care dau culoare vieții școlii noastre. Fiecare rând este rodul unei munci în echipă și al dorinței noastre de a împărtăși ce avem mai frumos: curiozitatea, talentul și bucuria de a învăța unii de la alții.

Vă mulțumim pentru că ne sunteți alături! Împreună vom reuși să transformăm această revistă într-o punte care ne apropie, ne unește și ne dă încredere să continuăm. Lectură plăcută și inspirație din plin pentru articolele viitoare!

Redacția

2. VOCEA ELEVILOR

Our Class Dreams for the Year 2026



*Clasa pregătitoare D,
profesor învățământ primar Mihaela TELICEANU*

IMPRESII ALE ELEVILOR DIN TABĂRA DE ENGLEZĂ

Iarina Savescu, clasa a VI-a , Școala Gimnazială Nr. 28, Galați

Tabăra de engleză care s-a desfășurat în Germania și Austria a fost superbă!

Hotelurile au fost minunate (mai ales primul hotel din Arad), cu camere destul de mari, priveliști superbe 🇷🇴 și mâncarea foarte bună 😊 .

Cursurile de engleză au fost amuzante 😄 și interesante 🇩🇪 , alături de domnul profesor, Richard. Și certificatul primit a avut un impact asupra mea 📄 . Mi-a plăcut foarte mult stilul lui de predare și, dacă s-ar fi putut, mi-ar fi plăcut să îmi fie profesor de engleză și în România. De la Legoland am rămas cu multe amintiri frumoase, însă nu mi-a plăcut faptul că cozile au fost foarte lungi, mai ales că am fost într-o zi de miercuri. Cel mai mult mi-a plăcut în centrul Vienei și al München-ului ❤️ , deși am mers cam mult pe jos. Acolo am gustat pentru prima dată Ciocolata Dubai 🍫 .

Trebuie să recunosc că, inițial, nu am vrut să merg, pentru că o știam doar pe Sophie și am crezut că mi se va "strica" vacanța – nu voi fi acasă cu mama, cu prietenele mele vechi, nu voi avea timp de nimic și voi fi într-o altă țară. Dar mi s-a demonstrat că m-am înșelat amarnic.

Am reușit să mă apropiez de cineva și mi-am făcut o prietenă nouă: Laura, la care țin foarte mult. Mi-a plăcut și faptul că am avut locuri unde să ne încărcăm telefoanele în autocar. Am ajuns în locuri în care nu aș fi ajuns niciodată, pentru că mama nu voia să mergem - la Viena (ea fusese deja o dată ! 😞).

Vin sigur și la anul, chiar dacă asta ar însemna să nu merg într-o tabără sau excursie cu clasa mea. Sper ca la anul să mergem în Elveția , pentru că sunt mult mai documentată și știu unde sunt locurile frumoase și cascadele.

Sandu Laura Andreea, Școala Gimnazială Nr. 28, Galați

Tabăra- proiect din Austria/Germania a fost o experiență memorabilă și plină de emoții. La cursurile de engleză am avut parte de o frumoasă poveste, vorbind cu domnul profesor Richard, un vorbitor nativ de limba engleză. Deși am simțit dor de casă, colegile mele m-au făcut să mă simt grozav și să fiu mereu fericită datorită plimbărilor și diferitelor activități. În ultima zi am fost foarte tristă că această tabără minunată a trecut cu o rapiditate nemaipomenită, dar, chiar dacă a trecut repede, sunt în continuare foarte fericită pentru toate experiențele trăite și pentru această tabără.

Paladi Radu- Rafael, Școala Gimnazială Nr. 28, Galați

Tabăra de engleză din Viena și Munchen a fost o experiență frumoasă, plină de momente de învățare, distracție și descoperiri. Prima oprire a fost Arad, unde am avut o primă oprire, apoi am continuat drumul până la Viena, un oraș minunat, care ne-a cucerit cu frumusețea lui. Am continuat drumul către Munchen, unde am îmbinat lecțiile de engleză cu vizite la obiective culturale și alte activități relaxante. A fost o perioadă intensă, dar am rămas cu amintiri prețioase. Mulțumesc doamnelor profesoare pentru răbdare, grijă și sprijin!

Viena – Munchen, aprilie 2025

Coordonatori: Profesor Simona- Elena HUMELNICU-CHRISTOFI

Profesor învățământ primar Luminița MIRICĂ- BOBIT

TEME ÎN CARE SUFLETUL VIBREAZĂ

Atunci când o temă atinge un receptor din sufletul unui copil, iar vocea și talentul aduc valorile la suprafață, reînvie speranța în viitor!

Mulțumesc tuturor copiilor, care fie au redactat o scrisoare către România sau românii de mâine, fie au creat un blazon al României cu simbolurile noastre naționale, fie au expus în imagini și în cuvinte valorile și principiile societății interculturale sau au răspuns altor “provocări” la orele de Educație socială. Avem încredere că veți crea o societate demnă.

Vă împărtășim câteva dintre ele.

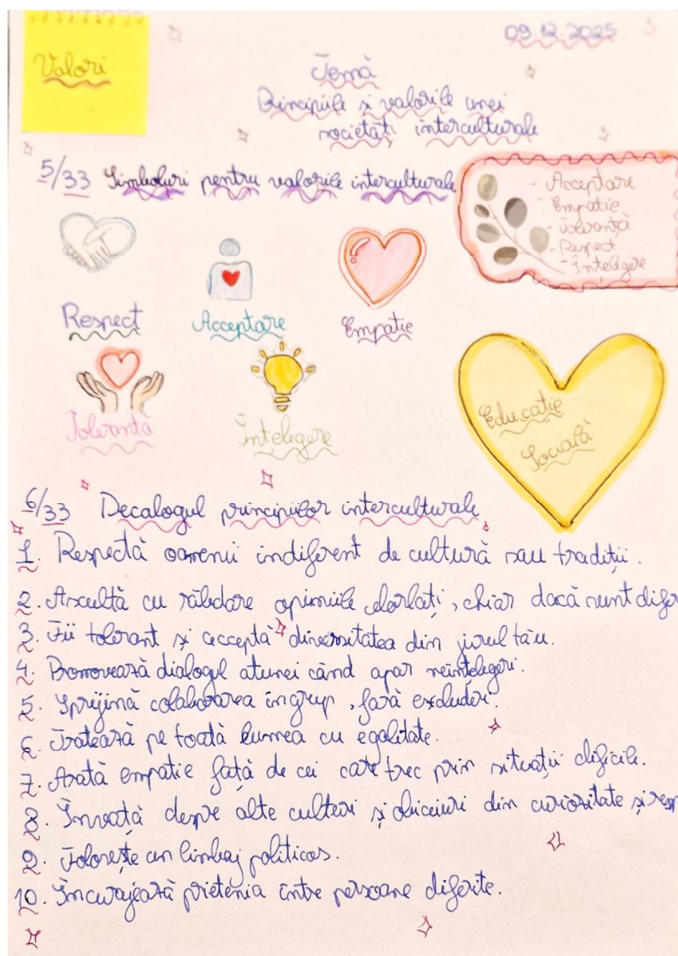
Profesor Vasilica-Sorina CÎRLAN

DECALOGUL clasei noastre interculturale

- Respectăm fiecare persoană, indiferent de cultură, limbă, religie sau stil de viață;
- Ascultăm activ și fără prejudecăți pentru a înțelege perspectiva fiecărui coleg;
- Folosim un limbaj respectuos care nu jignește și nu discriminează;
- Apreciem diversitatea ca o resursă ce ne îmbogățește experiențele și modul de a învăța;
- Colaborăm și ne sprijinim reciproc, astfel încat fiecare elev să se simtă integrat și valorizat;
- Ne exprimăm liber, dar responsabil, încurajand dialogul deschis și constructiv;
- Rezolvăm conflictele prin comunicare, nu prin excludere sau agresivitate;
- Promovăm egalitatea de șanse, oferind tuturor colegilor posibilitatea de a participa și de a contribui;
- Învățăm de la ceilalți fiind curioși să descoperim tradiții, idei și perspective diferite;
- Construim o comunitate a încrederii în care fiecare se simte în siguranță, acceptat și valorizat.

*Crîngașu Alexia Maria, Clasa a VI-a C,
profesor Vasilica-Sorina CÎRLAN*





Crîngășu Alexia Maria, Clasa a VI-a C,
profesor **Vasilica-Sorina CÎRLAN**



Cosma Lorena, Clasa a VI-a D,
profesor **Vasilica-Sorina CÎRLAN**



**Purice Ruxandra Maria, Clasa a VI-a D,
profesor Vasilica-Sorina CÎRLAN**



**Harabagiu Maria Sophie, Clasa a VI-a A,
profesor Vasilica-Sorina CÎRLAN**



**Lica David Ștefan, Clasa a VI-a B,
profesor Vasilica-Sorina CÎRLAN**

3. PERSPECTIVELE PROFESORILOR

”România-țara mea”, proiect județean cu participare internațională Un proiect pornit din dragoste de țară

*Profesor învățământ primar Diana CRISTOFAN
Profesor învățământ primar Mihaela TELICEANU*

În sens larg, termenul de proiect desemnează instrumentul prin care se întreprinde o activitate cu caracter ameliorativ, care materializează demersul anticipativ la nivelul unui sistem sau proces și care angrenează, în vederea atingerii obiectivelor prestabilite, un ansamblu de strategii, resurse, modalități, tehnici și proceduri de implementare, monitorizare și evaluare.

Proiectul „România-țara mea” a fost o urmare firească a nevoii de a educa copiii să trăiască în medii eterogene și să creeze coeziune socială, construind comunitate prin diversitate. Elevii trebuie să accepte diferențele dintre culturile noastre, cum ar fi limba și religia (România nu este doar țara românilor.), recunoscând asemănările. Dorim ca aceștia să-și dezvolte o bună înțelegere a propriei identități și moșteniri. Acest proiect ne-a dat o identitate a deschiderii, toleranței, respectului pentru diversitate, multiculturalismului și îmbogățirii prin activități cooperative, active și participative.

Proiectul și-a propus să vină în întâmpinarea nevoii de a sădi în sufletul copiilor dragostea față de țară, de tradiții, de a cultiva sentimentul de patriotism. În această perioadă în care în societate se simte o „migrație” către culturi străine, este foarte important să aducem în atenția copiilor frumusețile patriei, valorile naționale, numele cu care ne mândrim. Trebuie să avem habar cine suntem, cărui spațiu aparținem și să ne mândrim că suntem români.

Obiectivele specifice ale proiectului:

- Cunoașterea semnificației zilelor de 1 Decembrie și 24 Ianuarie;
- Cultivarea patriotismului;
- Realizarea de produse artistice ce au ca temă România;
- Familiarizarea cu tradițiile și obiceiurile țării;
- Dezvoltarea aptitudinilor și înclinațiilor artistice;
- Cunoașterea statutului de țară europeană;
- Promovarea empatiei, toleranței, diversității și eliminarea discriminărilor.

Proiectul ”România- țara mea” a avut în anul școlar 2024-2025 un număr de 8 activități la care au participat elevi din întreaga țară, dar și din străinătate. Dintre acestea, amintim: Descoperă Eco România, Tradiții românești de sărbători, România în Europa, Personalități marcante ale țării noastre, 9 mai- Ziua Independenței și Ziua Europei. Activitățile au fost coordonate de specialiști și s-au desfășurat în sala de clasă, la bibliotecă, la Muzeul Satului din Pădurea Gârboavele, la Cetatea Neamțului.

Proiectul s-a încheiat în luna iunie cu un concurs de desene ”România prin ochi de copil”. La acesta au participat 403 elevi. Tema concursului a fost de interes și pentru colegi din altă țară, primind lucrări din Bulgaria, Grecia și Turcia. Noi, coordonatoarele motivate de participarea internațională, pentru anul școlar viitor, vom pregăti activități pe această direcție. Lucrările au fost jurizate de o comisie și cele premiate au fost expuse la Inspectoratul Școlar Județean Galați.

Activitățile din acest proiect au contribuit la dezvoltarea academică, personală, dar și socială a elevilor. Noi, cadrele didactice ne-am bucurat de conectarea cu comunitatea și pentru că le-am oferit copiilor experiențe autentice spre înțelegerea și aprecierea valorilor românești.

Conservarea tradițiilor constă în gesturi simple și sincere, iar păstrarea acestora este responsabilitatea fiecăruia dintre noi.

Bibliografie:

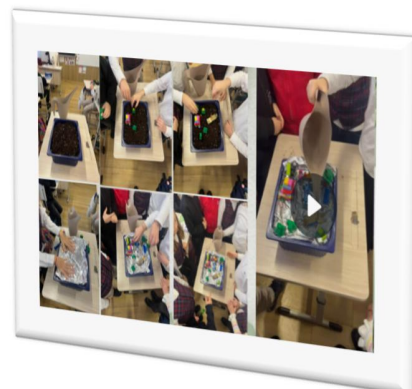
· *Androniceanu, Armenia, Abăluță, Oana, Curteanu, Doru, Popescu, Irina, Managementul proiectelor cu finanțare externă, Editura Universitară, București, 2004, p.11*



Oportunități și experiențe atractive de învățare marca eTwinning

Profesor învățământ primar Daniela Teodora BOBULIȘTEANU

Proiectele eTwinning „From nature to life” și „Explorers of The Universe-Journey Among The Stars” au reunit parteneri din România, Turcia, Grecia, Spania, Iordania, într-o colaborare de succes care să contribuie la creșterea motivației pentru învățare a micilor școlari, la formarea competențelor cheie, prin crearea unor contexte diverse și atractive de învățare.





Studiind natura și elementele ce o înconjoară, în cadrul proiectului **”From nature to life”** elevii au dobândit noțiuni noi despre cum pot contribui la reducerea poluării, au experimentat situații prin intermediul cărora au observat și au descoperit cauzele producerii unor catastrofe naturale, au descoperit informații noi despre specii de copaci din țara noastră și din lume. Jocurile digitale propuse au creat premise pentru învățarea prin descoperire a unor noțiuni noi și valoroase.



Palpitanta invitație la o călătorie prin Univers din cadrul proiectului **„Explorers of The Universe-Journey Among The Stars”** a creat un cadru propice pentru exersarea abilităților artistico-plactice, fixarea noțiunilor despre planete, explorarea acestora cu ajutorul tehnologiei virtuale, întâlnirea fabuloasă cu marele cosmonaut roman Dumitru Prunariu.

MATEMATICIENI CARE AU SCHIMBAT LUMEA

*Profesor de matematică Daniela CODRESCU
Școala Gimnazială Nr. 28 Galați*

„Adevărul matematic, indiferent unde, la Paris sau la Toulouse, este unul și același.” (Blaise Pascal)

Poate că unii nu vor fi de acord cu următoarea afirmație, însă niciun alt domeniu nu a jucat un rol mai important în schimbarea cursului istoriei decât matematica. Iată șase matematicieni care au revoluționat lumea modernă cu descoperirile lor.

1. Blaise Pascal, inventatorul primului calculator – Blaise Pascal a fost un fizician și matematician care a trăit în secolul 17. A explicat conceptul de presiune și de vacuum. De asemenea, a inventat o versiune incipientă de ruletă și a creat presa hidraulică. Lui trebuie să îi mulțumim pentru inventarea seringii și pentru dezvoltarea teoriei probabilității, Pascal inventând, în același timp și primul calculator mecanic.

2. Charles Babbage, vizionar în domeniul computerelor – Babbage, inventator și matematician englez, este considerat „părintele computerului”, acesta inventând prima metoda computerizată de calcul. A creat conceptul de motor analitic, primul calculator din istorie, care putea fi teoretic programat cu ajutorul unor cartele perforate.

3. Ada Lovelace, primul programator IT – Contesa Ada Lovelace a lucrat împreună cu Charles Babbage, fiind considerată primul programator IT din istorie. Ada Lovelace a fost fiica poetului Byron și l-a asistat pe Babbage în încercarea sa de a construi primul motor analitic. Se autodescria drept o „analistă”, în timp ce Babbage o caracteriza drept o „zână a cifrelor”. A murit la 36 de ani, iar traducerile și notele ei sunt azi o dovadă istorică a cercetărilor făcute de Babbage.

4. Euclid din Alexandria, autorul primului manual de matematică – Euclid, matematician grec care a trăit în perioada lui Ptolemeu I, între 323 și 283 î.e.n., a scris lucrarea „Elemente”, considerată a fi principalul manual de matematică până în secolul 19. A inventat geometria euclidiană, iar elementele de matematică primară pe care Euclid le-a creat au contribuit la era modernă așa cum o știm acum.

5. Issac Newton, inventatorul analizei matematice – Lista nu ar fi completă fără Sir Isaac Newton, una din personalitățile de căpătâi ale Revoluției Științifice. Newton a dezvoltat primele teorii în fizică, teoria gravitației și analiza matematică. A dezvoltat, de asemenea, tehnologia telescopului și mecanica newtoniană. Legile lui Newton sunt cunoscute azi de mulți oameni, fie că aceștia aparțin comunității științifice sau nu.

6. Joseph Fourier, primul care a explicat efectul de seră – Joseph Fourier a rămas orfan la 8 ani, iar mai târziu s-a implicat în Comitetul Revoluționar local, în timpul Revoluției Franceze. Fourier l-a însoțit pe Napoleon în expediția sa în Egipt și a ajutat la traducerea textului de pe Piatra din Rosetta. Fourier a contribuit la dezvoltarea termodinamicii și a analizei dimensionale. De asemenea, a creat parțial o ecuație diferențială care se referă la difuzia căldurii, informațiile fiind azi predate în cadrul cursurilor primare de fizică. În 1820, a menționat pentru prima oară impactul pe care îl are reținerea căldurii în atmosferă, proces cunoscut acum drept „efectul de seră”.

Anecdote cu și despre matematicieni

Arhimede (287 – 212 î.e.n.)

Sunt cunoscute multe legende despre Arhimede. Ca și marii matematicieni de mai târziu, când Arhimede era preocupat de o problemă de matematică, uita unde se află; ba mai mult, uita și să mănânce. Așa, de pildă, într-o zi, pe când făcea baie în apa mării, își dădu seama că a descoperit celebra sa lege de hidrostatică: un corp scufundat în apă suferă din partea acesteia o presiune din toate părțile, care contrabalansează exact greutatea volumului de apă dezlocuit. În momentul când Arhimede a descoperit intuitiv acest principiu, pe când înota în apă, s-a reîntors la mal și s-a îndreptat gol spre casă, strigând: „eureka, eureka”, ceea ce în vechea elenă se pronunța „evrica, evrica” și înseamnă „am descoperit” sau „am găsit”. Ce se întâmplase, ce problemă se pusese și el descoperise soluția? Regele Hieron al III-lea al Siracuzei dăduse unui bijutier o anumită cantitate de aur ca să-i facă o coroană. Bijutierul făcuse coroana,

dar – fiind necinstit – înlocuise o parte din aur cu argint de aceeași greutate ca și greutatea de aur pe care o primise. Regele a bănuț falsificarea și i-a dat lui Arhimede să-i rezolve problema și să-i spună cât aur și cât argint are coroana. Arhimede s-a chinuit mult s-o rezolve, dar nu a reușit până nu a descoperit principiul de hidrostatică enunțat mai sus.

Newton (1642 – 1727)

Iată niște anecdote care îl privesc pe Newton și care arată cât era de distrat acest geniu.

Mergând o dată călare, preocupat de probleme de matematică, la poalele unui deal a descălecat; a luat apoi calul de căpăstru ca un automat, gândindu-se mereu la problemă. A urcat dealul pe jos, ținând de căpăstrul calului. Ajuns în vârful dealului, a constatat că ținea în mână căpăstrul și calul nu era nicăieri!

Altă dată Newton, care era celibatar, a vrut să-și fiarbă un ou fără să-și întrerupă lucrul. Își luă și ceasul său de precizie ca să se uite la el și să vadă când au trecut cele 3 minute pentru fierbere. Era însă preocupat mult de tema pe care o trata. Când își aduse aminte de fierberea oului, Newton a avut surpriza să constate că a pus ceasul la fiert, iar în mână ținea oul ca să citească minutele!

Newton a invitat o dată pe un bun prieten al său la masă. Acesta a venit la ora fixată și, ca să nu-l deranjeze pe Newton de la lucru, se duce direct în sufragerie, așteptând ca ilustrul său amic să termine lucrul și să vină la masă. Dar Newton nu mai ieșea din biroul său de lucru... Atunci prietenul, răzbit de foame, se așeză la masa pe care era un pui fript, mănă o jumătate de pui și plecă fără să-l avertizeze pe Newton. Mult mai târziu l-a răzbit foamea și pe Newton. Savantul uitase complet de invitația pe care o adresase prietenului său. Newton vine în sufragerie, vede că e lipsă o jumătate de pui și-și spuse: „Uite ce distrat sunt; am mâncat și am uitat”. Și se întoarce la lucru.

Gauss (1777 – 1855)

Cel de-al treilea geniu matematic (ca succesiune în timp) al omenirii, după Arhimede și Newton, Karl Friedrich Gauss, *princeps mathematicorum*, nu a fost atât de distrat ca Newton, dar aceasta nu înseamnă că nu era adânc concentrat atunci când medita la problemele sale. I se întâmpla și lui ca, în timp ce conversa cu prietenii, să rămână la un moment dat mut, fiindcă spiritul său era preocupat de gândurile ce-i veneau în legătură cu preocupările sale matematice. În matematică a fost un copil precoce. Următoarea întâmplare arată că la vârsta de 3 ani știa să facă ușor calcule mintale. Într-o sâmbătă, tatăl său făcea socoteli pentru plățile lucrătorilor din subordine, fără să observe că micul Karl îi urmărea mersul operațiilor. Când și-a încheiat adunările, copilul îi spuse: „Ai greșit, tătucule; uite acolo, la adunarea aceea, trebuie pus ...”; și când tatăl său a refăcut calculul a văzut că viitorul matematician avea dreptate, cifra indicată de copil fiind cea bună. Tot așa, la vârsta de 10 ani îl uimea pe învățătorul său care le dădea adunări de zeci de numere în progresie aritmetică. Gauss, fără să-i fi explicat cineva despre suma numerelor în progresie aritmetică, dădea rezultatul exact și în timp scurt, aplicând intuitiv formula de însumare a acestora.

Euler (1707 – 1783)

Euler avea darul de a calcula mintal fără a comite erori. Odată doi studenți au făcut suma a 17 termeni dintr-o serie convergentă, fiecare separat, găsind între ei o diferență de o unitate la a 15-a

zecimală. L-au întrebat atunci pe Euler care-i calculul exact. Acesta, fără a pune mâna pe creion, a dat răspunsul, calculând mintal; iar răspunsul dat de Euler era cel corect. Avea o memorie atât de prodigioasă, încât putea să spună, pentru ediția de *Eneida* pe care o poseda, cu ce vers începe și se termină o anumită pagină. De altfel, datorită acestei memorii a putut să producă lucrări de matematică în timpul orbirii sale, care a durat de la vârsta de 59 de ani până la 77 de ani, când a decedat.

Bibliografie:

1. Euclid, *Elementele*, traduceri multiple (ediții moderne disponibile la Editura Științifică și Enciclopedică).
2. Newton, Isaac, *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*, 1687.
3. Fourier, Joseph, *Théorie analytique de la chaleur*, 1822
4. Anecdote (Arhimede, Gauss, Euler, Newton)
5. Bell, E. T., *Men of Mathematics*, Simon & Schuster, 1937.
6. Alexanderson, Gerald L., *Leonhard Euler: Mathematical Genius in the Enlightenment*, MAA Press, 2007.
7. Burton, David M., *The History of Mathematics*, McGraw-Hill, 2011.

Tehnologii digitale în educație și oportunități în procesul de predare - învățare – evaluare

*Profesor Violeta ANTON
Școala Gimnazială Nr. 28 Galați*

Tehnologiile digitale oferă un set vast de oportunități pentru modernizarea și eficientizarea procesului de predare-învățare-evaluare, acesta devenind mai **accesibil, interactiv și personalizat**.

1. **Oportunități în procesul de predare:** tehnologiile digitale transformă rolul profesorului, oferindu-i instrumente pentru a livra conținut într-un mod mai captivant și pentru a gestiona clasa mai eficient.

- Diversificarea resurselor: profesorii pot utiliza materialele multimedia (videoclipuri, simulări, animații) pentru a ilustra concepte complexe sau abstracte, adresându-se mai bine stilurilor de învățare vizual și auditiv.

- Lecții interactive: instrumente de tipul tablelor interactive sau platforme de prezentări interactive (ex. Padlet, Linoit, Mentimeter) permit profesorilor să integreze întrebări, sondaje sau activități direct în lecție, stimulând participarea activă.



- Managementul conținutului: platforme de management educațional (LMS), precum Moodle, Google Classroom sau Teams for Education, facilitează distribuirea materialelor, anunțurile, temele și gestionarea comunicării.

- Dezvoltare profesională: acces la resurse educaționale deschise (RED) și cursuri online pentru dezvoltarea continuă a competențelor pedagogice digitale.

2. **Oportunități în procesul de învățare:** tehnologia pune elevul în centrul procesului didactic, facilitând o învățare individualizată și colaborativă.

- Acces și flexibilitate: elevii pot accesa resurse digitale (manuale, articole, videoclipuri) oricând și de oriunde, susținând învățarea la distanță sau modelul de învățare mixtă (*blended learning*).

- Învățare personalizată: aplicațiile și platformele de învățare adaptivă pot ajusta ritmul și conținutul în funcție de nevoile și progresul individual al fiecărui elev, oferind exerciții suplimentare dacă este necesar.

- Colaborare și creare: instrumentele de lucru colaborativ în timp real (ex. Google Docs, Padlet) și aplicațiile de creare de conținut (ex. Canva, editoarele video) permit elevilor să lucreze împreună la proiecte și să-și dezvolte competențele digitale și creative.

- Gamificare: utilizarea de jocuri educative (ex. Kahoot, Quizizz, Wordwall) transformă exersarea și recapitularea într-o activitate distractivă și motivantă, reducând teama de eșec.

3. **Oportunități în procesul de evaluare:** evaluarea devine mai rapidă, obiectivă și oferă un feedback consistent și imediat.

- Evaluare rapidă și automatizată: instrumentele digitale de evaluare (chestionare online, quiz-uri) permit corectarea automată a testelor și generarea de rezultate instantanee, economisind timp prețios.

- Feedback imediat și detaliat: platformele pot oferi elevilor feedback rapid după finalizarea unei sarcini, ajutându-i să-și corecteze greșelile pe loc și să înțeleagă mai bine care sunt punctele lor slabe.

- Evaluare adaptată: posibilitatea de a crea sarcini de evaluare care să se alinieze diferitelor stiluri de învățare (vizual, auditiv, kinestezic), incluzând materiale multimedia.

- Monitorizarea progresului: rapoartele digitale generate automat oferă profesorilor o imagine de ansamblu clară și detaliată asupra progresului clasei și al fiecărui elev, facilitând învățarea diferențiată și intervențiile timpurii.



Tehnologiile digitale deschid ușa cunoașterii oferind interacțiune, inovație și inspirație.

„Poduri, nu ziduri” - lecții despre iertare, dialog și curajul de a rămâne oameni

Profesor Cristina BOSOI

În anul școlar 2025–2026, la Școala Gimnazială Nr. 28, am avut bucuria de a derula proiectul educațional „Poduri, nu ziduri”, un demers născut dintr-o convingere personală: copiii au nevoie să învețe nu doar română și matematică, ci și cum să trăiască împreună, cum să își înțeleagă emoțiile și cum să repare ceea ce, inevitabil, uneori se rupe între oameni.

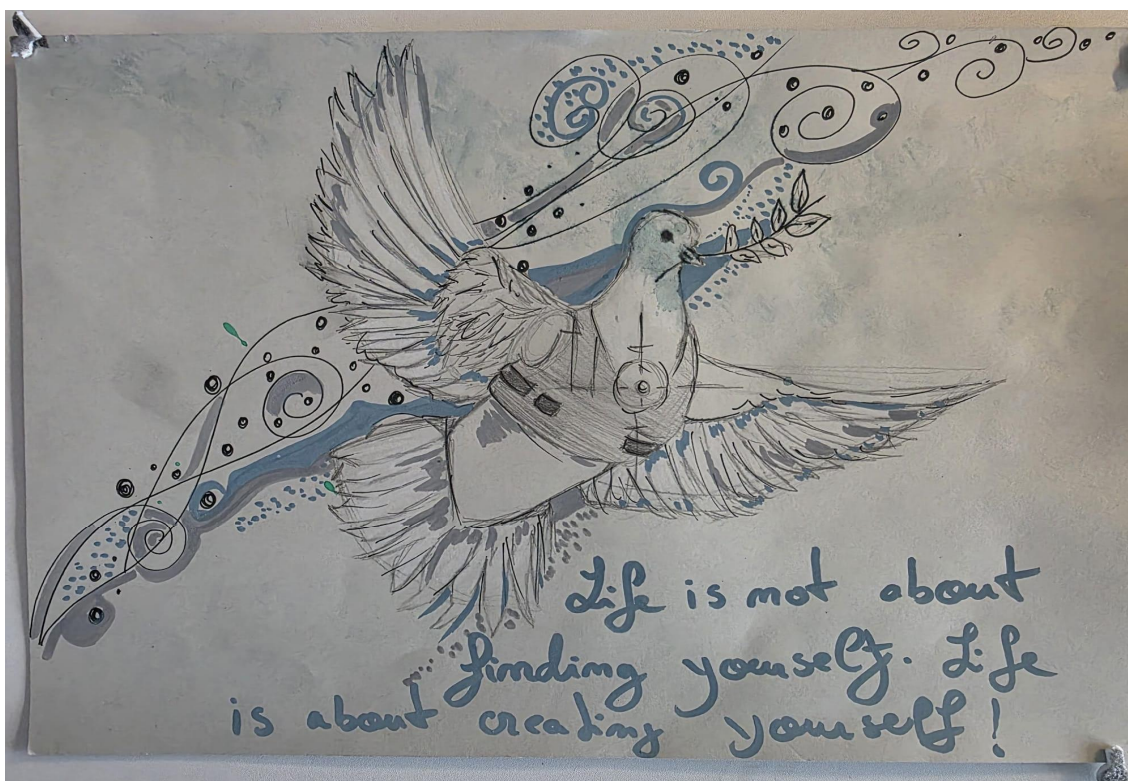
Am pornit de la realitatea pe care o vedem zilnic în școală — conflicte mici sau mari, cuvinte spuse la supărare, lacrimi, orgolii, neînțelegeri. În spatele lor nu stau copii „răi”, ci copii care încă nu au instrumentele necesare pentru a-și gestiona emoțiile. Proiectul a fost, înainte de toate, o încercare de a construi acele instrumente și, mai ales, de a construi punți între ei.

Când emoțiile devin vizibile

Unul dintre cele mai puternice momente a fost exprimarea emoțiilor prin artă. Sub îndrumarea doamnei profesor de arte plastice Gorea Mirela, elevii au realizat o colecție de lucrări în alb, negru și gri, pe tema rezolvării pașnice a conflictelor. Alegerea acestor culori nu a fost întâmplătoare — ele sugerează tensiunea, ambivalența, dar și posibilitatea de lumină din interiorul situațiilor dificile.



Desenele au surprins, uneori tulburător, frica, dorința de protecție, nevoia de liniște și speranța că lucrurile pot fi reparate. Privindu-le, am descoperit cât de profund simt copiii lucrurile pe care uneori nu le pot spune în cuvinte.



Iertarea, nu slăbiciune, ci eliberare

Am discutat mult despre iertare. Nu ca obligație morală, ci ca act de grijă față de sine. Copiii au înțeles treptat că a ierta nu înseamnă a spune că ceea ce s-a întâmplat a fost corect, ci a alege să nu rămână prizonieri ai furiei.

Am vorbit despre cât de greu este uneori să spui „îmi pare rău” și cât de mult curaj cere să spui „te iert”. În aceste momente am văzut transformări reale — priviri care se împlânzesc, umeri care se relaxează, relații care încep să se repare.

Critica pozitivă și puterea cuvintelor

Un alt pas important a fost învățarea modului în care putem spune lucruri dificile fără să rănim. Elevii au exersat transformarea reproșului în mesaj sincer și respectuos. Au descoperit diferența dintre a judeca o persoană și a descrie un comportament.

Această schimbare aparent mică produce efecte uriașe: copilul nu se mai simte atacat, ci ascultat.

Limbajele iubirii la copii

Un moment deosebit de valoros a fost întâlnirea cu doamna psihoterapeut Corina Vlase, care le-a vorbit elevilor despre limbajele iubirii la copii — felurile diferite în care fiecare dintre noi oferă și primește afecțiune: prin cuvinte, timp petrecut împreună, gesturi, ajutor sau mici daruri. Pentru mulți elevi, a fost o revelație să înțeleagă că nu toți simțim iubirea în același mod și că, uneori, conflictele apar tocmai din această neînțelegere.

Medierea — arta de a transforma conflictul în dialog

Pe zona de rezolvare concretă a conflictelor, sprijinul doamnei avocat Alice Comănescu a fost esențial. Elevii au descoperit ce înseamnă medierea și cum poate o persoană neutră să ajute două părți aflate în conflict să se asculte și să găsească o soluție corectă pentru ambele.

Prin exemple practice și discuții accesibile, copiii au înțeles că justiția nu înseamnă doar pedeapsă, ci și reparare, responsabilitate și dialog.

Speranța de după furtună



Această imagine transmite poate cel mai frumos mesaj al proiectului: chiar și atunci când lucrurile par întunecate, există mereu posibilitatea de lumină. Important este să alegem să construim poduri, nu ziduri.

Ce am învățat împreună?

Pentru mine, ca profesor și inițiator al proiectului, „Poduri, nu ziduri” nu a fost doar o activitate educațională, ci o experiență profund umană. Am învățat împreună cu elevii că:

- conflictele sunt inevitabile, dar violența nu este;
- cuvintele pot răni, dar pot și vindeca;
- iertarea eliberează;
- a cere ajutor nu este o rușine;
- empatia se învață, pas cu pas.

Dacă mă întreabă cineva ce a rămas în urma acestui proiect, răspunsul nu este o statistică, ci o stare: mai multă liniște în relațiile dintre copii, mai multă încredere, mai mult curaj de a spune ce simt.

Poate că nu putem schimba lumea dintr-odată, dar putem schimba felul în care copiii noștri vor trăi în ea. Iar fiecare pod construit astăzi este un zid mai puțin mâine.

Autor și coordonator proiect: Bosoi Cristina

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 28

An școlar: 2025-2026

A LETTER TO... SANTA!

Profesor Dr. Gilda Daniela CHIRILUȚĂ

În luna decembrie a.c., în cadrul orelor de limba engleză, elevii claselor a IV-a A și a IV-a D au desfășurat o activitate tematică intitulată "A Letter to Santa", proiect conceput pentru dezvoltarea competențelor de exprimare scrisă și pentru consolidarea vocabularului specific sezonului sărbătorilor de iarnă. Atmosfera din clasă s-a transformat rapid într-un mic atelier al spiridușilor, în care creativitatea a fost la fel de prezentă ca aroma imaginară de turtă dulce. Activitatea a urmărit stimularea creativității elevilor, precum și aplicarea cunoștințelor lingvistice într-un context funcțional și motivant.

În prima etapă, elevii au analizat structura unei scrisori formale simple, punând accent pe formulele de salut, organizarea ideilor și utilizarea corectă a timpurilor verbale. Au fost oferite exemple model și au fost facilitate discuții ghidate privind exprimarea dorințelor și formularea unor solicitări într-un mod politicos și adecvat vârstei. Cu mult entuziasm și câteva chicote despre cât de mult ar putea duce sacul lui Moș Crăciun, elevii au redactat ulterior propriile scrisori adresate Moșului, integrând elemente de vocabular nou, precum și noțiuni de gramatică exersate anterior.

Rezultatele activității au evidențiat progresul elevilor atât în ceea ce privește coerența și acuratețea exprimării, cât și în capacitatea acestora de a utiliza limba engleză într-un registru personal și expresiv. Demersul didactic s-a dovedit a fi unul formativ, contribuind la dezvoltarea competențelor comunicative și la stimularea interesului pentru studiul limbilor străine. Iar în tot acest proces, bucuria sărbătorilor a plutit în aer, aducând în clasă un strop de magie, râsete, strălucire și acel sentiment unic care face iarna atât de specială!



Impactul formativ-educativ al activităților realizate în cadrul proiectului eTwinning „The cycle is in nature” asupra dezvoltării elevilor

Profesor învățământ primar Gina ANTOHE

Proiectele internaționale eTwinning reprezintă o oportunitate valoroasă prin care putem oferi elevilor din învățământul primar acces la colaborare, comunicare și schimb cultural într-un cadru digital sigur. Aceste proiecte implică profesori și elevi din diferite țări europene care lucrează împreună. Temele proiectelor eTwinning au o mare diversitate și, mai ales, un caracter interdisciplinar, facilitând astfel o experiență de învățare autentică și motivantă.

Anul acesta școlar, în perioada octombrie 2025 - ianuarie 2026, am implementat la clasă proiectul „The cycle is in nature”. Acesta a fost derulat în colaborare cu profesori din Turcia și din România și se adresează elevilor cu vârste cuprinse între 8 și 12 ani. Scopul acestui proiect este creșterea conștientizării elevilor asupra ciclurilor naturale (apă, carbon, nutrienți, ciclul vieții) și a impactului activităților umane asupra acestora. Prin activități practice, experimente simple și valorificând mijloacele digitale, elevii au identificat și au studiat componentele și etapele ciclurilor naturale, au colectat, au interpretat date despre mediu și cautat soluții pentru protejarea acestuia.

Proiectul „The cycle is in nature” promovează competențe științifice, digitale și de comunicare (inclusiv în limba engleză), precum și colaborarea interculturală între școli partenere.

Obiectivele generale ale proiectului urmăresc:

- Creșterea gradului de conștientizare a elevilor privind funcționarea ciclurilor naturale și legătura lor cu activitățile umane;
- Dezvoltarea competențelor științifice, digitale și de colaborare interculturală prin activități practice, investigații locale și schimb de resurse între școlile partenere;
- Promovarea responsabilității civice și a schimbării de comportament prin proiecte locale de protejare a mediului;

În cadrul întâlnirilor lunare desfășurate online, cadrele didactice partenere au colaborat în vederea stabilirii activităților care vor fi desfășurate, a termenelor de realizare a acestora, a resurselor necesare, a instrumentelor web 2.0 care vor fi valorificate în vederea atingerii obiectivelor stabilite. Temele abordate au fost inovativ integrate în curriculum-ul pentru clasa a III-a favorizând abordarea interdisciplinară și transdisciplinară a conținuturilor. Strategiile didactice activ-participative valorificate au condus spre atingerea competențelor specifice disciplinelor cuprinse în planul cadru: limba și literatura română, matematică, științe ale naturii, arte vizuale și abilități practice, educație civică, joc și mișcare, limba engleză, dar și la formarea și dezvoltarea unor competențe digitale prin utilizarea instrumentelor web 2.0 (padlet, canva, wordArt, kahoot, wordwall, jigsawplanet, google forms, mentimeter, bookcreator, chatterpix).

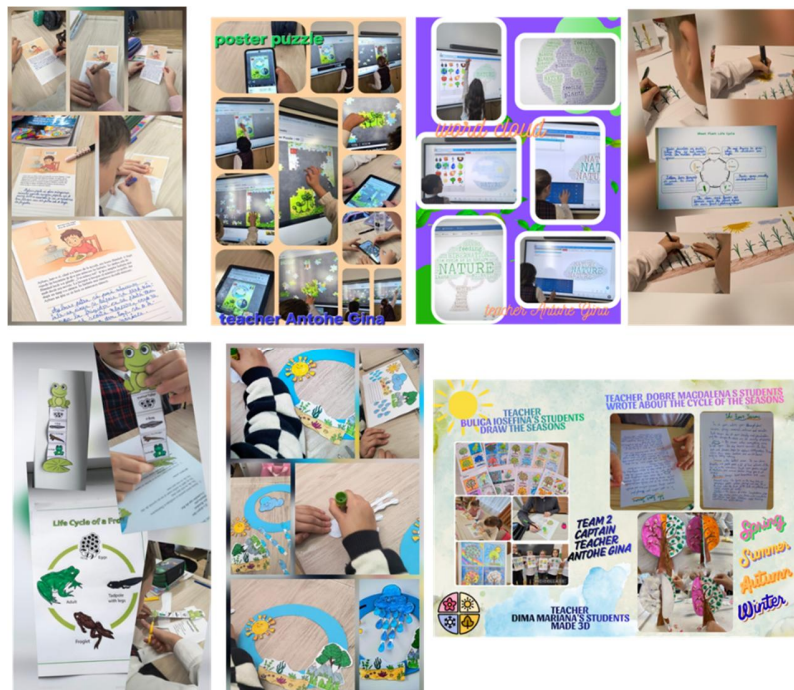
Elevii au fost implicați în activități de reciclare și re folosire creativă a deșeurilor, de conștientizare a efectelor poluării asupra calității propriei vieți, de identificare a unor măsuri concrete care să prevină risipa alimentară și aplicarea acestora timp de o săptămână raportând rezultatele într-un scurt jurnal, ateliere de scriere creativă pe o temă dată, experimente, activități digitale și de cooperare în vederea realizării produselor comune (ebook, poezie, calendar).

Realizarea produselor comune implică activități colaborative între elevi și profesori, acest fapt conducând spre îmbunătățirea abilităților de exprimare și ascultare, învățând totodată să respecte diversitatea culturală. Această abordare curriculară a favorizat și dezvoltarea abilităților socio-personale, îmbunătățirea muncii în echipă, îmbunătățirea relațiilor sociale, asigurarea unui mediu motivant pentru învățare și asigurarea stării de bine la școală.

Implicarea activă și responsabilă a elevilor în acest proiect a condus spre:

- Creșterea conștientizării ecologice: elevii înțeleg mai bine ciclurile naturale și legătura dintre acțiunile umane și dezechilibrele ecologice.
- Dezvoltarea competențelor științifice: au dobândit abilități de observare, colectare și interpretare a datelor, formulare de ipoteze și realizare de experimente simple.
- Competențe digitale și de comunicare: utilizarea instrumentelor digitale, prezentarea rezultatelor și comunicarea în limba engleză.
- Colaborare interculturală: își dezvoltă abilitățile sociale și interculturale prin munca în echipe mixte.
- Gândire critică și rezolvare de probleme: evaluează diverse situații și propun soluții practice;
- Atitudini responsabile și comportamente durabile: adoptă practici precum economisirea apei și a energiei, reducerea risipei alimentare, reutilizarea și reciclarea ;
- Motivare și implicare activă: proiectele practice și colaborarea internațională sporesc motivația pentru învățare și sentimentul de apartenență la o cauză comună.
- Dezvoltare personală: elevii câștigă încredere, autonomie și responsabilitate prin asumarea de roluri și sarcini în proiect.

Proiectul eTwinning „The cycle is in nature” a reunit școli partener pentru a transforma învățarea despre ciclurile naturale într-o experiență practică, colaborativă și transnațională. Prin activități științifice simple, schimb de bune practici și acțiuni comunitare, elevii își dezvoltă cunoștințele ecologice, competențele digitale și abilități interculturale, precum și atitudini responsabile față de mediu. Acest lucru contribuie la formarea unei atitudini deschise și tolerante, esențiale într-o lume globalizată.



Limba engleză sub cer senin - o tabără, o limbă, o lume întregă

*Profesor Simona- Elena HUMELNICU-CHRISTOFI
Profesor învățământ primar Luminița MIRICĂ- BOBIȚ*

Undeva, într-un colț de lume unde soarele parcă zâmbește altfel, copiii se adună din toate colțurile. Au valijoara pregătită, emoții în suflet și limba engleză în glas – ca o punte tainică între ei. Așa încep poveștile din taberele internaționale, acolo unde limba nu mai e doar o materie de învățat, ci devine limbajul prieteniei, al râsului și al visurilor împărtășite.

Pentru un copil, o astfel de tabără e mai mult decât o călătorie. E o revelație. Învăță că engleza nu înseamnă doar cuvinte învățate la școală, ci zâmbete schimbate la micul dejun cu un coleg din altă clasă, glume spuse într-un colț sub stele, sau o îmbrățișare tăcută la despărțire, în ultima zi.

În tabără, timiditatea se topește sub căldura conversațiilor sincere, iar greșelile devin pași firești spre fluentă. Copiii prind curaj să vorbească, să întrebe, să se exprime. Nu mai sunt corecți cu roșu, ci încurajați cu priviri blânde. Și, fără să-și dea seama, încep să gândească în engleză. Nu forțați, ci cu naturalitatea jocului și bucuriei.

Dar poate cel mai important lucru pe care îl învață este că lumea e mare, dar bună. Că dincolo de diferențe, inimile bat la fel. Că prietenii adevărați nu țin cont de naționalitate. Astfel, copilul poate înțelege mai bine dorul de țară și de casă mai bine decât oricând.

O tabără internațională de engleză e, de fapt, o lecție de viață. Una pe care nu o găsești în manuale. Una care nu se încheie când se termină excursia, ci continuă, undeva în suflet, ca o lumină care te ghidează mereu.

Acolo, între munți sau valuri, între rânduri de dialoguri și străngeri de mână, un copil învață ceva esențial: că limba engleză nu e doar o cheie pentru viitor, ci și o hartă spre oameni, spre povești, spre sine.

Tabăra de limbă engleză desfășurată la München a fost o aventură educațională intensă și captivantă pentru elevii și profesorii însoțitori.

Într-un oraș plin de farmec și istorie, elevii celor mai bune școli și colegii din Galați au avut ocazia să își îmbunătățească abilitățile de comunicare în limba engleză într-un context real și stimulant.

Cursurile de limba engleză, concepute într-o manieră dinamică și interactivă, au îmbinat metode moderne de învățare cu activități de conversație și dezbateri interesante pe diverse teme. Fiecare lecție a fost o invitație la exprimare liberă. Ghidați permanent de profesorii nativi, elevii au fost încurajați să își depășească barierele emoționale și să își consolideze încrederea în propriile forțe.

Programul educațional a fost completat de activități culturale și excursii fascinante, care au transformat fiecare zi într-o adevărată aventură. Am explorat Münchenul istoric, cu muzeele, palatele și catedralele încântătoare, admirând arhitectura impresionantă și savurând atmosfera plină de viață a orașului.

O experiență deosebită a fost și turul pietonal al Salzburgului, orașul lui Mozart, unde elevii au pășit într-o lume de povești, descoperind castele, grădini baroce și farmecul inconfundabil austriac.

În plus, vizita la Viena a reprezentat un moment de vârf al taberei: capitala imperială a Austriei ne-a cucerit prin eleganța palatelor, frumusețea Muzeului Trăsurilor Imperiale de la Schönbrunn și vibrația sa culturală aparte. Fiecare moment petrecut împreună -fie într-un muzeu, într-o plimbare cu vaporul sau în mijlocul unui oraș istoric-a fost o ocazie de apropiere și de crearea unor amintiri de neuitat.

Tabăra de limba engleză de la München, cu toate experiențele sale, rămâne în sufletele noastre ca a noua piesă de puzzle care întregește călătoria noastră de deschidere către lumea largă.

Efectele feedbackului pozitiv și negativ asupra motivației intrinseci: Concluziile unui studiu experimental

Profesor Vasilica-Sorina CÎRLAN

Două dintre abilitățile soft necesare astăzi sunt: automotivarea și comunicarea proactivă.

Automotivarea presupune cunoașterea de sine și dezvoltarea graduală a competenței motivaționale până la atingerea nivelului în care lucrurile sunt făcute cu pasiune.

Feedbackul și feedforwardul sunt componentele reglatorii ale procesului de comunicare. Anticiparea preocupărilor și întrebărilor coroborată cu împărtășirea detaliilor cheie dau nota proactivă a comunicării.

Întrebarea fundamentală a studiului experimental efectuat în 2025 pe un eșantion de 60 de elevi a fost: *Ce caracteristici ale feedbackului conduc la optimizarea motivației elevilor?*

Mecanismul schimbării ipostazei motivaționale presupune parcurgerea unui algoritm de către elev sub ghidarea înțeleaptă a profesorului. Parafrazând-o pe Fowler (2016), pașii de urmat în scopul dezvoltării competenței motivaționale a elevilor, dar nu numai, sunt următorii:

- conștientizarea momentului și stadiului actual (prezența);
- identificarea valorilor potențial prestabilite și a valorilor proprii dezvoltate;
- formularea unei declarații de intenție, a unui țel.

Cu cât elevii vor reuși să formuleze pentru definirea țelului lor, obiective care să respecte acronimul SMART, cu atât șansele lor de succes vor fi mai mari: S- specific, M- motivant, A- de atins, R- realist, T- încadrabil în timp. Obiectivele fixate trebuie să relevante, aliniate cu așteptările fiecăruia. („De ce fac această sarcină?”)

Kohn, A. (2014) conchidea că factorii relevanți pentru consolidarea motivației intrinseci la elevi sunt colaborarea, conținutul care să le stimuleze interesul pentru a descoperi și plăcerea sau setea de cunoaștere și autonomia.

Motivația are un aspect soft (implicarea motivațională) și unul hard (persistența motivațională), conform celor subliniate de Constantin *et.colab.*

Componentele motivației intrinseci de a învăța sunt curiozitatea, autoeficiența, atitudinile, necesitățile, competența care include și oportunitățile de dezvoltare a mentalității de creștere. Toate aceste dimensiuni pot beneficia de stimulare prin feedbackul oferit de profesor.

În figura următoare sunt sintetizate câteva caracteristici ale fiecărui tip de motivație, exemple și sugestii aplicabile pentru optimizarea motivației.

| Motivație Suboptimă | Motivație optimă |
|--|---|
| <p><i>Dezinteresat</i></p> <p>ă</p> <p>revoltă, pasivitate</p> | <p><i>Aliniată</i></p> <p>Acțiunea este corelată cu scopul. Autoreglaj, deoarece comportamentul e o alegere! Comportamentele sunt aliniate cu convingerile, principiile, valorile, normele.</p> |
| <p><i>Externă recompense,</i></p> <p>laude</p> | <p><i>Integrată</i></p> <p>Activitățile sunt făcute cu drag, cu plăcere. <i>Meseria este hobby! Îmi place să învăț și să fac lucruri noi!</i></p> |
| <p><i>Impusă/ Autoimpusă amenințare, frică perfecționis</i></p> <p>m</p> | <p><i>Inerentă</i></p> <p>Activitățile sunt făcute cu pasiune.</p> <p><i>Să combinăm activitățile plăcute cu cele mai puțin plăcute!</i></p> |

Figura Tipuri de motivație- Modelul spectrului motivațional- modelul Deci și Ryan

Dacă toate persoanele relevante în educația copiilor sunt atente și conștiente la nevoile reale și la responsabilitățile prezente, dar și viitoare ale copiilor, tinerii de azi vor deveni adulți echilibrați și motivați pentru autoactualizare.

Perspective pentru utilizarea feedbackului în contexte reale

Oferirea de feedback sau feedforward (modalitatea prin care anticiparea finalității redevine cauzalitate) corelat cu preocuparea pentru autoactualizarea elevilor trebuie să reprezinte o preocupare constantă a mentorilor copiilor- profesori și părinți.

Feedbackul de stimulare a optimizării motivației se construiește ținând cont de realizarea și interdependența celor trei nevoi psihologice: nevoia de autonomie, de relaționare și de competență.

Relația de încredere mentor-elev este un catalizator al procesului de dezvoltare personală: acceptarea de sine, conectarea cu Sinele său interior și a reflectării acestuia în exterior.

Cu cât elevii vor înțelege mai clar că oamenii sunt stimulați de propriile valori și de țelurile aliniate cu acestea, cu atât obstacolele din drumul dezvoltării lor personale vor fi transformate mai ușor în oportunități de creștere. Conversația motivațională, feedbackul constructiv, coachingul și ghidarea formativă sunt resursele necesare pentru acest proces. Evidențierea tuturor aspectelor pozitive ale fiecăruia și exprimarea lor vor consolida motivația intrinsecă. Este important și să-și dea timp pentru acordarea valorilor și a țelurilor proprii cu competențele dezvoltate de fiecare obiect studiat în parte.

Modelarea culturii organizaționale: școala-un mediu în care elevii să se simtă inspirați de viziune, protejați de valori, mereu în siguranță și, astfel, să treacă de la teamă la libertate cu curaj. Datoria noastră este să îi ajutăm pe toți să devină o versiune mai bună a lor înșiși.

Noi, profesorii, ar fi bine să reflectăm la menirea noastră. Stilul nostru de leadership servent, transformațional, learnership se dezvoltă pas cu pas prin feedbackul autentic primit de la elevi. Misiunea noastră este de a le întări identitățile. Putem da mai departe doar din ceea ce suntem și avem! Împreună putem forma o comunitate autentică și vibrantă.

Ca dascăli, putem doar inspira elevii prin exemplul personal, prin urcușul firesc pe scara dezvoltării personale și profesionale, urcând treaptă cu treaptă spre autoactualizare, spre un nivel crescut de inteligență psiho-spirituală.

Bibliografie

- Constantin T., Macovei E. I., Orzan A. & Nechita V. (2008), *Implicarea motivațională; operaționalizare și primele studii de validare a unei scale standardizate*, *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Psihologie*. Iași: Editura Universității „Al I. Cuza”, Tomul XVII. 2008, pp. 5 – 29
- Deci, E.L et al. (2001). *Extrinsic Rewards and Intrinsic Motivation in Education: Reconsidered Once Again. Review of Educational Research*, 71(1), pp. 1-27
- Deci, E. L., Eghrari, H., Patrick, B. C., & Leone, D. (1994). *Facilitating internalization: The selfdetermination theory perspective*, *Journal of Personality*, 62, 119-142
- Feder, D. J. (2024). *Reziliența: Cum depășește mintea adversitățile*. București: Editura Litera
- Fowler, S. (2016). *Noua știință a motivării. Cum să conduci, să energizezi și să implici pin Metoda Motivației Optime*. București: Editura Publica
- Kohn, A. (2014). *Pedepsiți prin recompense: problema bulinelor roșii, a planurilor de recompensare financiară, a notelor de zece, a laudelor și a altor feluri de mită*. București: Multi Media Est Publishing
- Popenici, S., Fartusnic, C. (2009). *Motivatia pentru invatare. De ce ar trebui sa le pese copiilor de ea si ce putem face pentru asta*. București: Didactica Publishing House
- Ryan, R. M. (1982). *Control and information in the intrapersonal sphere: An extension of cognitive evaluation theory*, *Journal of Personality and Social Psychology*, 43, 450-461.
- Ryan, R. M., Connell, J. P., & Plant, R. W. (1990). *Emotions in non-directed text learning. Learning and Individual Differences*, 2, 1-17.
- Ryan, R. M., Koestner, R., & Deci, E. L. (1991). *Varied forms of persistence: When free-choice behavior is not intrinsically motivated. Motivation and Emotion*, 15, 185-205.
- Ryan, R. M., Mims, V., & Koestner, R. (1983). *Relation of reward contingency and interpersonal context to intrinsic motivation: A review and test using cognitive evaluation theory*, *Journal of Personality and Social Psychology*, 45, 736-750.
- Sava N. (2025). *Psihoterapii-note de curs*. Galați
- Semionov, S. (2012). *Motivația în contextul învățării autoreglate*, *Studia Universitatis, Revista Științifică a Universității de Stat din Moldova*, 9(59)
- Solarz, S.C. (2024). *Neuronii-oglinză: Învățare, imitare și empatie*. București: Editura Litera
- Stanciu, Ș., Ionescu, M., Leovaridis, C. & Stănescu, D. (2003). *Managementul resurselor umane*. București: Editura comunicare.ro
- Tudorică, R. (2007). *Managementul educației în context european*. București: Editura Meronia
- Tran, V., Stănciugelu, I. (2001). *Teoria comunicării*. București: Editura comunicare.ro

Van Cuilenburg, J.J, Scholten, O. & Noomen, G.W. (2004) *Știința comunicării*. București: Editura Humanitas

West, R., Turner, L. (2017). *Introducing Communication Theory, Analysis and application*, New York: McGraw Hill

Cuciureanu, M.(coord.) (2015). *Motivația elevilor și învățarea*, disponibilă la <https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2015/08/Brosura-Motivatia-pentru-invatare.pdf>, accesat în 22.03.2025

Educație alternativă, învățare experiențială și remedială/performanță școlară prin activități non-formale recreativ-instructive, creative, de valorizare a potențialului individual și de grup

*Profesor învățământ primar Anica BERDILĂ
Școala Gimnazială Nr. 28 Galați*

MOTO: „Nu este alta mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților.” (Miron Costin)

Copiii ajung cititori adevărați când sunt crescuți în dragoste de carte, când interesul lor pentru lectură este stimulat de la vârste cât mai fragede.

Copiii din medii dezavantajate nu au nici măcar o carte pe care să o citească acasă, care să le fie cel mai bun prieten sau care să îi învețe să viseze . În zonele defavorizate, total lipsite de oportunități economice și amortite din punct de vedere cultural, copiii nu au alternative de petrecere a timpului liber.

Orice copil este un câștigător dacă citește. Argumente în acest sens:

1. Cititul îi dezvoltă imaginația, despre care Einstein spunea că ”este mai importantă decât cunoașterea. Cunoașterea este limitată. Imaginația face ocolul lumii.” Tot el spunea că ”logica te va duce din punctul A în punctul B. Imaginația te va duce oriunde...”

2. Îl învață toleranța. Cititul îți dă acces la mințile altor oameni, vezi cum gândesc, vezi că suntem diferiți, înveți că ai dreptul la o opinie personală, îți formează personalitatea. Copiii vor învăța că este OK că suntem diferiți, că este ok să aibă o altă opinie, că este ok să gândească singur, că este ok să-și împărtășească părerile și că este ok să fii oiaia colorată din turmă...

3. Va învăța să empatizeze. Cititul te ajută să înțelegi anumite stări, emoții, comportamente (ale tale sau ale celor din jur), te ajută să empatizezi. Te ajută să te descoperi pe tine și lumea din jurul tău. Citind despre emoțiile personajelor, despre situațiile cu care se confruntă ele, copiii pot descoperi soluții noi la problemele cu care se confruntă chiar ei în viața de zi cu zi. Cărțile îi vor ajuta într-un final să ia decizii, să acționeze, să facă alegeri și să și le asume!

4. Își va dezvolta abilitățile de comunicare. Cititul te ajută să comunici mai bine, să te exprimi mai bine și să creezi relații mai bune cu cei din jur. Îmbogățindu-și vocabularul, copiii vor putea să-și exprime mai bine gândurile, ideile, vor căpăta încredere în ei și vor socializa mult mai bine. Va găsi

oameni cu aceleași pasiuni împreună cu care va împărtăși idei, va crea proiecte, va schimba lumea în bine etc.

5. Va învăța să-și depășească limitele. Cititul îți mărește perspectivele, nu te limitează și nu te face să bați pasul pe loc; te face să vrei să descoperi mai mult, să cunoști mai mult, să ai standarde de viață mai înalte. Te ajută să evoluezi prin autodepășire.

6. Va învăța să gândească liber. Cititul te dezvoltă din punct de vedere mental, te ajută să-ți dezvolți gândirea critică, să știi să alegi din ceea ce îți se transmite, să extragi esențialul, să mergi pe drumul tău.

7. Își va descoperi noi pasiuni. Cititul te ajută să-ți descoperi pasiuni noi. Este nevoie ca fiecare dintre noi să avem o pasiune, ceva care ne face plăcere și ne stimulează pentru a avea o viață mai împlinită și mai sănătoasă.

8. Va învăța să se concentreze. Cititul te ajută să te concentrezi mai bine și să fii mai atent. Simplul fapt că stă aplecat asupra unui text și că este atent la ce scrie acolo este o mare victorie pentru fiecare copil.

9. Va găsi soluții la problemele sale. Dintr-o carte poți să afli despre „alte persoane” cu aceleași „probleme” ca și tine și poți găsi soluții.

10. Va învăța să se relaxeze. Cititul este cea mai frumoasă metodă prin care un copil va crește echilibrat, bogat și frumos sufletește!

Formarea abilităților de lectură ale elevilor prin activități non-formale recreativ-instructive, creative, de valorizare a potențialului individual și de grup al acestora este scopul proiectului, „LECTURĂ ȘI AVENTURĂ” cu copii poznași de la sat, de la oraș” -proiect de educație alternativă, învățare experiențială și remedială/permanență școlară.

Inițiatorul proiectului: Școala Gimnazială Nr. 28, Galați. Parteneri: Școala Gimnazială „Alexandru Moruzi” Pechea, județul Galați, Școala Profesională Specială „Emil Gârleanu” Galați, Asociația Părinților Școlii Gimnaziale Nr. 28 Galați, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Galați și Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați.

Obiectivele urmărite : O1 – cultivarea interesului și a grijii pentru carte ca bun de valoare; O2 – însușirea strategiilor, metodelor și tehnicilor inovative de decodare a textului; O3 – îmbogățirea orizontului de cunoaștere al elevilor; O4 – dezvoltarea competențelor de comunicare orală și artistică; O5– formarea unei conduite autonome în selectarea, organizarea și utilizarea textului scris; O6 – dezvoltarea interesului pentru cunoașterea operei și a biografiei unor scriitori; O7 – exprimarea propriilor idei, judecăți și opinii privind textele propuse; O8 – stimularea creativității prin crearea de conținuturi noi, valorificând textele studiate; O9 – interpretarea originală a personajului preferat din literatură.

Grupul țintă: 120 de elevi, din care: 60 de elevi -clasele I B, I D, Școala Gimnazială Nr 28, Galați (prof. Berdilă Anica, prof. Dediu Camelia); 40 de elevi-clasele pregătitoare-a IV-a, Școala Gimnazială „Alexandru Moruzzi” Pechea (prof. Melinte Nela, prof. Sima Daniela); 20 de elevi- Școala Prof. Specială “Emil Gârleanu” Galați (profesor Ionașcu Grigore).

Activități desfășurate:

1. Împreună pentru o școală mai bună- Organizarea grupului țintă, contactarea partenerilor, semnarea documentelor proiectului
2. Citesc și mă înveslesc- Exerciții de lectură a unor texte pentru copii
3. Cum realizez o fișă de lectură- Realizarea unor fișe de lectură, adaptate nivelului de vârstă/de dezvoltare a copilului

4. Un alt final pentru povestea preferată- Realizarea unui alt final pentru povestea preferată
5. Povești încurcate- Reconstituirea unor povești încurcate
6. Portretul personajului preferat- Realizarea portretului unui personaj la alegere
7. Lectură și aventură –expoziție- Realizarea unei expoziții cu cele mai reușite lucrări ale elevilor
8. Personajele prind viață- Realizarea unei parade a personajelor preferate
9. Premiera participanților- Acordarea de diplome/adeverințe elevilor și voluntarilor

Rezultate obținute:

- aproximativ 100 de copii au participat la activitățile desfășurate în cadrul proiectului;
- convingerea părinților privind importanța lecturii în formarea abilităților de viață ale copiilor;
- realizarea unor activități și produse deosebite ale copiilor, prin care aceștia să se regăsească, în special, ca individualitate aparținând unei colectivități sociale.

Bibliografie:

- Gordon, Thomas; Burch, Noel, Profesorul eficient, traducere din engleză de Ioan Sava, Editura Trei, București, 2011
- Neacșu, I., Metode și tehnici de învățare eficientă, Editura Polirom, București -2015
- <https://scolicusclipici.noi-orienturi.ro/laborator-de-literatie/>



Exemple de bune practici în ora de FLE - exerciții interactive pe Wordwall

Profesor *Marta-Cristiana NEGRAIA*

În contextul actual al transformărilor educaționale, integrarea instrumentelor digitale în predarea limbii franceze ca limbă străină reprezintă o oportunitate reală de modernizare a practicilor didactice și de adaptare a procesului de învățare la nevoile și interesele elevilor. Pentru a ilustra în mod concret integrarea tehnologiei digitale la ora de FLE, propun câteva exemple de exerciții interactive care se pot realiza pe platforma Wordwall și care sunt potrivite pentru elevii de gimnaziu (putem găsi pe Wordwall și exerciții gata realizate pe diverse teme de interes în ora de FLE). Folosite în mod echilibrat și pedagogic, instrumentele digitale devin pentru profesor mijloace eficiente de a transforma tehnologia, familiară elevilor, într-un sprijin real pentru învățare, stimulând gândirea, autonomia și interesul autentic pentru limba franceză.

1. Obiectele școlare

Tipul activității: Asociere imagine – cuvânt

Nivel: A2

Clasa: a VI-a, limbă modernă 2

Competența vizată: Înțelegerea textului scris

Descrierea exercițiului : Exercițiul constă în asocierea unor imagini care reprezintă obiecte din viața școlară (un pix, un caiet, un ghiozdan, un penar, o carte, o radieră) cu denumirea lor în limba franceză. Elevii vizualizează, pe tabla interactivă o serie de imagini și o listă de cuvinte. Ei trebuie să realizeze asocierile corecte prin glisarea elementelor.

Obiectivele activității :

1. consolidarea vocabularului de bază legat de mediul școlar;
2. favorizarea memorării prin intermediul imaginii;
3. dezvoltarea autonomiei și a capacității de luare rapidă a deciziilor;
4. încurajarea învățării ludice.

Desfășurarea activității la clasă: Profesorul introduce vocabularul cu ajutorul imaginilor sau al unui scurt dialog. Elevii realizează activitatea Wordwall individual sau în perechi. Se efectuează o corectare colectivă, urmată de o fază de reutilizare orală , precum în exemplul următor : *În ghiozdanul meu, există un/o/niște... Dans mon sac il y a un/une/des...*

Contribuția tehnologiei digitale în acest exercițiu constă în faptul că acest tip de activitate permite un feedback imediat, element esențial pentru elevii de nivel A2. În plus, platforma Wordwall oferă posibilitatea reluării exercițiului sub diferite forme , fie quiz, roată aleatorie, adevărat/fals, ceea ce favorizează repetarea fără plictiseală și consolidează motivația elevilor de a învăța.

2. La vie quotidienne de l'élève

Tip de activitate: Ordine cronologică / alegere multiplă / completare

Nivel: A2

Competențe generale vizate: Înțelegere scrisă și exprimare orală

Conținut: rutine zilnice :se lever, aller à l'école, faire les devoirs, se coucher

Descrierea activității : Elevii ordonează etapele unei zile obișnuite pe baza unor imagini sau enunțuri scurte. Activitatea poate fi completată cu un exercițiu de alegere multiplă privind orarul zilnic.

Obiectivele activității :

- a. fixarea verbelor uzuale la prezent;
- b. utilizarea conectorilor temporali precum *le matin, ensuite, le soir* în diverse contexte de învățare.
- c. dezvoltarea coerenței în exprimarea orală.

3. Les goûts et les préférences

Tip de activitate: Asociere / sondaj interactiv / adevărat-fals

Nivel: A2

Competențe vizate: Înțelegere scrisă

Conținut: exprimarea preferințelor cu ajutorul verbelor și expresiilor : aimer, adorer, ne pas aimer.

Descrierea activității: Elevii asociază personaje sau imagini cu preferințe exprimate în enunțuri scurte precum în exemplul următor : *J'aime le sport / Je n'aime pas les mathématiques.*

Obiectivele activității:

- a. utilizarea corectă la timpul prezent a verbelor/ expresiilor de preferință;
- b. formularea de enunțuri personale despre gusturi.
- c. stimularea comunicării autentice.

Integrarea tehnologiei digitale în ora de limba franceză ca limbă străină contribuie la diversificarea strategiilor didactice, facilitând învățarea activă și personalizată, adaptată ritmului fiecărui elev. Prin feedback imediat și prin caracterul interactiv al activităților, numericul sprijină consolidarea competențelor lingvistice și crește gradul de implicare al elevilor în procesul de învățare. În acest context, profesorul poate motiva elevii să învețe limba franceză valorificând instrumente digitale atractive, apropiate de universul lor cotidian, transformând sarcinile de lucru în experiențe ludice, interactive și relevante pentru viața reală.

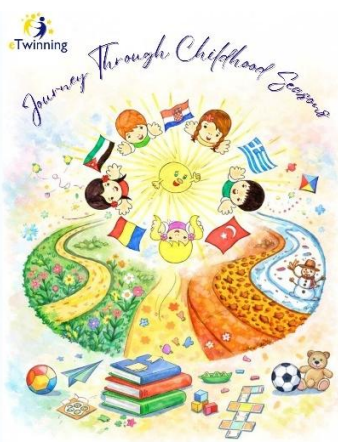


Logo proiect

„Călătorie prin anotimpurile copilăriei”, proiect eTwinning cu gustul copilăriei

Profesor învățământ primar Daniela Teodora BOBULIȘTEANU

Momentele pline de inocență, emoție, bucurie și naivitate ale copilăriei ne însoțesc adesea, ne fac să zâmbim, să retrăim anumite momente și să scăpăm pentru o perioadă scurtă de timp de rutina obositoare a vieții.



Romania - Greece - Turkey - Croatia - Jordan

Poster proiect,
Profesor Gabriela DIMA

Acest proiect a fost gândit ca o călătorie în timp, atât pentru cei mari, cât și pentru cei mici, în lumea minunată a copilăriei. Ghidați de adulți, copiii vor realiza lucrări artistico -plastice cu elemente de natură specifice fiecărui sezon, vor crea jocuri, vor descrie jocuri după imagini date, vor exersa abilități digitale prin crearea de produse în diverse aplicații, vor descoperi că au drepturi, dar și responsabilități. Activitățile au fost create astfel încât să permită colaborarea și schimbul de experiență, conectarea și incluziunea copiilor cu nevoi educaționale speciale, pentru a conduce la dezvoltarea armonioasă a personalității micilor școlari.

Să retrăim magia copilăriei cu bucurie și să aducem aceste momente mai aproape de sufletul nostru!

„Travel through the seasons of childhood”, eTwinning project with the taste of childhood

The innocent, emotional, joyous and naive moments of childhood often accompany us, make us smile, relive certain moments and escape for a short period of time from the tedious routine of life.

This project was thought of as a journey through time, both for the grown-ups and the little ones, into the wonderful world of childhood. Guided by adults, children will perform artistic - plastic works with elements of nature specific to each season, create games, describe games after given images, practice digital skills by creating products in various applications, discover that they have rights, but also responsibilities. The activities were created in such a way as to allow the collaboration and exchange of experience, the connection and inclusion of children with special educational needs, in order to lead to the harmonious development of the small school personality.

Let us relive the magic of childhood with joy and bring these moments closer to our soul!



Proiect eTwinning „Journey through the Seasons of Childhood”

Profesor învățământ primar **Rodica TIRIM**

În acest an școlar, elevii clasei a III-a B, alături de alți copii din școală, vor participa la proiectul eTwinning **„Journey through the Seasons of Childhood” – O călătorie prin anotimpurile copilăriei**, o inițiativă menită să îi poarte într-o călătorie plină de culoare prin cele patru anotimpuri ale copilăriei. Proiectul îmbină într-un mod creativ jocul, arta și explorarea naturii, oferindu-le copiilor ocazia să descopere, pas cu pas, frumusețea fiecărei etape de creștere.

„Journey through the Seasons of Childhood” a fost construit pe ideea că fiecare anotimp reflectă o parte importantă din viața copiilor:

Ü Primăvara – curiozitate, începuturi și dorință de descoperire

Ü Vara – energie, joc liber și bucurie

Ü Toamna – învățare, reflecție și recunoașterea progresului

Ü Iarna – imaginație, calm și povești interioare

Această paralelă îi va ajuta pe elevi să înțeleagă mai bine emoțiile, experiențele și etapele prin care trec.

De-a lungul proiectului, copiii se vor bucura de:

Ü Ateliere artistice: picturi inspirate de anotimpuri, colaje, mici expoziții cu lucrările lor

Ü Explorări în natură: colectarea de frunze, flori, semințe, observarea schimbărilor din mediul înconjurător

Ü Jocuri și activități senzoriale: povești dramatizate, jocuri de rol, experimente simple

Ü Momente de reflecție: discuții despre emoții, amintiri frumoase și lucruri noi învățate

Fiecare activitate va contribui la dezvoltarea creativității, colaborării și exprimării personale.

Participarea la proiectul „Journey through the Seasons of Childhood” îi ajută pe copii:

Ü să exploreze lumea într-un mod activ și plăcut

Ü să își dezvolte imaginația și încrederea în sine

Ü să înțeleagă mai bine ciclurile naturii și să descopere frumosul din jurul lor

Ü să creeze amintiri valoroase, alături de colegi și profesori

Proiectul aduce în școală culoare, veselie și inspirație. Este o adevărată călătorie printre anotimpuri, în care copiii au descoperit nu doar natura, ci și propria lor poveste de creștere.

„Journey through the Seasons of Childhood” este pentru elevi un drum presărat cu învățare, emoție și momente de neuitat – exact ca și copilăria însăși. Activitățile și rezultatele proiectului „Journey through the Seasons of Childhood” vor fi promovate în mod constant, folosind canale variate pentru a ajunge la elevi, profesori, părinți și comunitatea largă.

Modalități de diseminare:

1. TwinSpace

Pagina dedicată proiectului pe platforma eTwinning va prezenta:

Ü Jurnal de activități

Ü Fotografii, ilustrații și materiale video

Ü Produse finale realizate de elevi

Ü Reflecții și impresii ale participanților

2. Revista școlară

O pagină specială în revista școlii va conține:

Ü Prezentarea proiectului

Ü Ilustrații și produse artistice

3. Panou informativ în școală

Vor fi expuse:

Ü Afișe tematice

Ü Colaje vizuale

Ü Calendarul activităților

Ü Logo-ul oficial al proiectului

4. Rețele sociale și website-ul școlii -

Vor fi publicate periodic:

Ü Anunțuri privind desfășurarea proiectului

Ü Fotografii și scurte reportaje

Ü Impresii de la activități

Sustenabilitate

Proiectul își propune să lase o amprentă durabilă în rândul elevilor și al comunității școlare. Activitățile și rezultatele vor continua să fie folosite și după încheierea oficială a proiectului.

1. Resurse educaționale reutilizabile

Materialele create (fișe, prezentări, ilustrații, jocuri didactice) vor fi integrate în activitățile viitoare ale școlii.

2. Galerie permanentă a anotimpurilor

Produsele artistice ale elevilor vor fi păstrate într-o arhivă vizuală, putând fi expuse periodic.

3. Extinderea proiectului

Profesorii vor putea relua și adapta tema în anii următori, implicând noi generații de elevi.

4. Impact pe termen lung

Elevii își vor aminti experiențele pozitive și își vor împărtăși cunoștințele cu colegii și familia, extinzând astfel efectul proiectului.

ȘCOALA VERDE – cadru educațional pentru construirea unui viitor sustenabil

Profesor învățământ primar Gabriela DIMA

În contextul actual, marcat de schimbări climatice accelerate și de creșterea nivelului de poluare, protejarea mediului a devenit o prioritate globală. În acest cadru, școala are un rol esențial în formarea unei atitudini responsabile față de natură, iar educația ecologică reprezintă un instrument important pentru dezvoltarea conștiinței civice a elevilor. Prin activități didactice adecvate vârstei, copiii pot să înțeleagă impactul acțiunilor umane asupra mediului și pot învăța să adopte comportamente sustenabile.

Educația pentru mediu contribuie nu doar la acumularea de cunoștințe, ci și la formarea unor valori, atitudini și deprinderi care susțin implicarea activă în protejarea naturii. Astfel, școala devine spațiul în care elevii descoperă importanța echilibrului dintre om și mediul înconjurător și își dezvoltă responsabilitatea față de viitor. Activitățile de educație ecologică favorizează dezvoltarea competențelor elevilor de investigare a realității înconjurătoare și formare a unor comportamente responsabile față de mediu, contribuie la conștientizarea necesității de a preveni poluarea și de a proteja mediul. În promovarea educației pentru mediu în rândul elevilor, pentru a sprijini învățarea, sunt eficiente lecțiile interactive, utilizarea tehnologiei, activitățile practice, excursiile în natură.

Activități practice, experiențiale, precum plimbările în natură, grădinaritul școlar, observarea plantelor și animalelor în habitatul lor natural, plantarea de arbori, participarea la proiecte de conservare a mediului pot oferi elevilor o înțelegere mai profundă și mai concretă a conceptelor ecologice. Elevii pot să identifice diferite specii de plante și animale, să înțeleagă rolul lor în ecosistem și să discute despre impactul activităților umane asupra mediului înconjurător. Astfel de activități practice desfășurate în cadrul școlii încurajează implicarea activă a elevilor.

Un proiect atractiv și util este dezvoltarea unei grădini școlare. Elevii pot participa la pregătirea solului, plantarea semințelor, udarea, îngrijirea plantelor și recoltarea fructelor sau legumelor. Această

activitate îi învață pe elevi despre procesul de creștere a plantelor și despre importanța conservării biodiversității și a producției alimentare locale și sustenabile.

Parteneriatele dintre școlile primare și organizațiile sau instituțiile din comunitatea locală, care promovează dezvoltarea durabilă și protejarea mediului, pot fi benefice pentru ambele părți implicate, precum și pentru comunitate în ansamblu. Astfel, elevii au oportunitatea să participe la activități și proiecte în afara școlii, învățând din experiențele practice și colaborând cu membrii comunității pentru a face schimbări pozitive. Parteneriatele cu grădini botanice sau parcuri naturale locale oferă elevilor prilejul de a învăța în mediul natural și de a participa la activități precum excursii educaționale, observarea și identificarea plantelor și animalelor sălbatice sau proiecte de conservare a habitatelor naturale.

Reciclarea și colectarea selectivă a deșeurilor presupune responsabilizarea și implicarea activă a elevilor. Lecțiile și activitățile despre importanța reciclării și a gestionării responsabile a deșeurilor sunt completate cu succes de activități practice, care îi învață pe elevi să facă distincția între materialele reciclabile și cele nereciclabile și să participe la colectarea și sortarea deșeurilor în containere speciale. Acest lucru poate duce la o creștere a ratei de reciclare atât în școală, cât și acasă.

Educația ecologică ajută elevii să înțeleagă importanța conservării resurselor naturale, cum ar fi energia și apa. Prin lecții și activități care evidențiază impactul negativ al consumului excesiv și modalitățile de economisire a energiei și a apei, elevii sunt încurajați să adopte practici mai sustenabile în ceea ce privește utilizarea acestor resurse în școală și acasă. În cadrul școlii, se pot implementa măsuri care să încurajeze reducerea consumului de energie și apă, promovarea transportului ecologic (mersul pe jos, cu bicicleta sau utilizarea transportului în comun) și reducerea/colectarea selectivă a deșeurilor.

Foarte atractive sunt proiectele din domeniul artei care au ca scop stimularea creativității prin transmiterea unor mesaje despre protejarea mediului înconjurător. Elevii realizează proiecte artistice, folosind materiale reciclabile sau naturale și pot crea lucrări de artă care să reflecte frumusețea și importanța naturii.

Povestirile cu teme despre mediu și natură reprezintă o modalitate excelentă de a transmite mesaje ecologice și de a stimula empatia și preocuparea pentru mediul înconjurător în rândul elevilor. Astfel de lecturi pot fi folosite pentru a iniția discuții și activități de învățare în clasă, pe teme legate de natură, în general, și despre protejarea mediului, în particular.

Jocurile și activitățile ludice au un rol important în consolidarea cunoștințelor despre mediul înconjurător și în încurajarea colaborării și cooperării între elevi. Jocurile de rol sau activitățile de grup prin care sunt abordate diferite aspecte ale conservării mediului îi motivează și încurajează pe elevii să găsească soluții la problemele ecologice.

Lecțiile interactive, experimentele sunt modalități eficiente de a prezenta concepte ecologice complexe, într-un mod accesibil și captivant pentru elevi. De exemplu, realizarea de experimente care arată poluarea apei sau procesul de descompunere oferă elevilor o înțelegere mai clară a impactului activităților umane asupra mediului.

Toate aceste activități de educație ecologică în școli au un impact semnificativ asupra comportamentului elevilor. Prin creșterea conștientizării, înțelegerii și implicării în practici de protejare a mediului, elevii pot deveni cetățeni mai responsabili și mai conștienți în legătură cu impactul lor asupra lumii înconjurătoare. Elevii dobândesc atât cunoștințe teoretice, cât și abilități practice și o atitudine proactivă față de protejarea mediului înconjurător.

4. DIN CULISELE ȘCOLII

Elevii din Clasa Pregătitoare D au participat la European Christmas tree decoration exchange 2025

Profesor înățăământ primar Mihaela TELICEANU

Într-o acțiune plină de bucurie și creativitate, elevii de clasa pregătitoare D de la Școala Gimnazială Nr. 28 din Galați au reușit să aducă magia sărbătorilor de Crăciun în 24 de școli din întreaga Europă. Această inițiativă a fost posibilă cu sprijinul Europe Direct Galați, care i-a încurajat pe elevi să împărtășească spiritul Crăciunului în afara granițelor țării. Începând cu câteva săptămâni în urmă, elevii, împreună cu învățătoarea lor, au discutat despre semnificația Crăciunului și despre cum pot aduce fericire celor din jur. Cu sprijinul Europe Direct, aceștia au avut ocazia să învețe despre diversitatea culturală europeană și despre importanța solidarității. „Fiecare decorațiune pe care am creat-o are o poveste, iar prin aceste colete ne dorim să transmitem un mesaj de unitate și bucurie”, a spus Ilinca, o elevă entuziastă.

Proiectul s-a desfășurat într-o atmosferă festivă, unde copiii au creat decorațiuni pentru brad, felicitări personalizate, lapbook-uri cu informații despre obiceiurile și tradițiile de Crăciun, informații despre școală și obiectivele lor pentru noul an. Colaborarea cu Europe Direct Galați a fost esențială nu doar pentru organizarea logistică a expediției coletelor, dar și pentru a educa elevii cu privire la valorile europene. Fiecare colet, expediat către orașe precum Paris, Roma și Berlin, a fost ambalat cu dragoste și grijă de către micii artiști. Activitatea nu reprezintă doar un act de dărnicie, ci și o lecție valoroasă despre solidaritate și legături interumane. Acești elevi au reușit să transpună în realitate principiile europene de cooperare și respect reciproc, întărind legăturile culturale dintre națiuni.

Elevii de clasa pregătitoare D de la Școala Gimnazială Nr. 28 din Galați, ne reamintesc că spiritul Crăciunului transcende granițele, inspirându-ne să fim mai buni și mai uniți. Această activitate este un exemplu inspirator pentru comunitatea locală și pentru întreaga Europă, demonstrând că, prin colaboare și dăruire, putem aduce bucurie în viața celor din jur.



MATEMATICA devine aventură: Activități ludice pentru dezvoltarea gândirii computaționale

*Profesor Daniela-Mariana CREȚU
Școala Gimnazială Nr. 28 Galați*

Articolul de față își propune să surprindă felul în care activitățile ludice pot transforma **ora de matematică** într-un spațiu al explorării, al creativității și al descoperirii autentice. Într-o perioadă în care elevii din gimnaziu cresc într-un univers digital tot mai complex, capacitatea de a gândi logic, algoritmic și structurat devine esențială pentru formarea competențelor secolului XXI. În acest context, *matematica* depășește rolul tradițional de disciplină axată pe rezolvarea mecanică a exercițiilor și se transformă într-un *spațiu de explorare intelectuală*, în care elevii investighează concepte, formulează raționamente și aplică procese cognitive complexe, facilitate de activități ludice și resurse tehnologice moderne.

Integrarea resurselor digitale și a activităților ludice în cadrul Inițiativei Europene #EUCodeWeek, un proiect amplu care promovează alfabetizarea digitală, programarea și gândirea computațională la nivelul tuturor statelor membre, a oferit oportunități valoroase pentru dezvoltarea competențelor transdisciplinare. În spiritul acestei inițiative, care încurajează elevii să înțeleagă logica din spatele tehnologiei și să devină creatori, nu doar utilizatori de conținut digital, am desfășurat la clasă două activități concepute special pentru a îmbina matematica și programarea într-o manieră accesibilă și motivantă: „Pete the Cat calculează suma lui Gauss” și „Desenează figuri geometrice cu ajutorul codului”. Aceste activități au constituit puncte de plecare pentru o serie de procese cognitive autentice, care au sporit curiozitatea elevilor, le-au consolidat autonomia în rezolvarea problemelor și au stimulat dorința de a descoperi logica ascunsă în fenomene matematice familiare. Detaliile privind desfășurarea celor două activități vor evidenția modul în care acestea au contribuit la formarea gândirii computaționale, oferind elevilor ocazia de a transforma matematica într-o experiență interactivă, creativă și plină de sens.



Fig. 1 – Fotografii din activitatea „Pete the Cat calculează suma lui Gauss”

În cadrul proiectului, elevii au fost invitați să pășească universul gândirii computaționale printr-o serie de activități care i-au provocat să analizeze, să abstractizeze și să formuleze soluții algoritmice. Una dintre ele a fost activitatea intitulată „Pete the Cat calculează suma lui Gauss”, în care celebra anecdotă despre copilăria lui Gauss a fost transpusă într-un scenariu modern și captivant. Folosind povestea personajului Pete the Cat, elevii au descoperit regulile din spatele sumei numerelor consecutive, analizând modele, formulând ipoteze și testându-le până când metoda generală a început să capete sens. În mod firesc și intuitiv, ei au ajuns să înțeleagă conceptul de generalizare matematică, au căpătat

încredere în propriile raționamente și au descoperit plăcerea de a vedea cum logica ascunsă în spatele unei situații aparent simple se dezvăluie treptat.

Un alt moment semnificativ l-a constituit activitatea „Desenează Figuri geometrice cu ajutorul codului. Matematica prinde viață în Scratch!”. Aici, elevii au experimentat relația dintre geometrie și programare, descoperind cât de natural se împletesc cele două domenii. Programând forme geometrice, ajustând unghiuri și lungimi, testând și corectând pași algoritmici, ei au înțeles într-un mod profund nu doar proprietățile figurilor, ci și modul în care acestea pot fi generate prin gândire procedurală. Entuziasmul lor atunci când vedeau pe ecran cum o figură apare exact așa cum au gândit-o reprezenta dovada clară că matematica poate deveni un proces viu, vizibil și plin de sens.

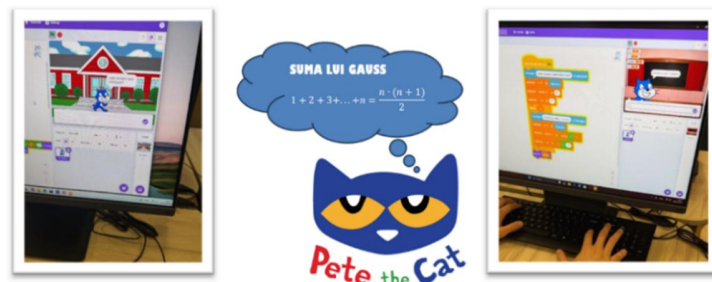


Fig. 2 – Fotografii din activitatea „Desenează figuri geometrice cu ajutorul codului”

Întregul demers educațional a arătat că jocul poate deveni un instrument extrem de puternic în dezvoltarea gândirii computaționale. Activități precum „Algoritmul Secret” sau aplicațiile digitale tip Lightbot și Code.org au stimulat imaginația, colaborarea și dorința de a descoperi reguli și modele ascunse. Elevii au învățat să accepte provocările, să caute soluții alternative și să-și ajusteze strategiile, iar acest proces i-a făcut mai încrezători și mai implicați în propriile învățări. În mod firesc, orele au căpătat un ritm nou, o energie care i-a motivat să participe activ și să caute sens în fiecare activitate.

În aceeași direcție, activitatea dedicată numerelor pătrate și cubice a venit să completeze tabloul. Folosind materiale vizuale și reprezentări intuitive, elevii au reușit să transforme o lecție abstractă într-o poveste logică și accesibilă. Comparând valori, observând structuri și vizualizând relațiile dintre dimensiuni, ei au dobândit o înțelegere profundă a conceptelor, într-o manieră care îmbină gândirea matematică și simțul spațial.

Toate aceste activități au demonstrat că matematica poate fi trăită, nu doar învățată. Elevii au devenit mai curioși, mai buni observatori, mai creativi și mai deschiși către explorarea problemelor complexe. Prin joc, poveste, cod, imagine și interacțiune, gândirea computațională s-a instalat treptat în mintea lor ca un mod de a privi lumea: ordonat, logic, dar și plin de posibilități. Iar atunci când matematica reușește să trezească astfel de stări, devine o experiență memorabilă, capabilă să influențeze modul în care elevii înțeleg cunoașterea și propria lor capacitate de a o construi.

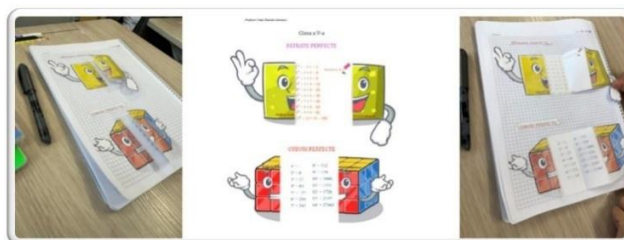


Fig. 3 – Fotografii din activitatea „Despre pătrate și cuburi perfecte”

Roboții salvatori: învățăm programare pentru reziliență

Profesor învățământ primar Ana-Maria MARINESCU

De ce programare și reziliență la vârste mici?

Când am început să pregătesc evenimentul „Roboții salvatori: învățăm programare pentru reziliență”, m-am întrebat: *Cum îi putem ajuta pe copii să înțeleagă lumea în care trăiesc și să fie pregătiți pentru situații dificile?*

Răspunsul a venit simplu: prin joc și tehnologie, integrate în activități care îi fac să gândească, să creeze și să colaboreze. La vârste mici, programarea nu înseamnă doar cod și roboți – înseamnă gândire logică, perseverență și curiozitate. Prin construirea și programarea roboților copiii învață să testeze idei, să corecteze greșelile și să înțeleagă că fiecare pas greșit este doar o oportunitate de a învăța ceva nou. Când am legat aceste competențe de tema rezilienței în fața dezastrelor naturale, programarea a căpătat un sens mai profund: copiii nu doar învață, ci devin creatori care pot ajuta comunitatea.

Roboții în acțiune

Evenimentul nostru „Roboții salvatori: învățăm programare pentru reziliență” a fost finanțat prin programul Meet and Code, susținut la nivel european de Amazon și Colt Technologies Services, și coordonat în România de Asociația Techsoup. Acesta a oferit elevilor cu vârste între 9 și 11 ani oportunitatea de a descoperi programarea într-un mod practic și interactiv. Acesta continuă ideile și experiențele anterioare desfășurate cu elevii în cadrul proiectelor eTwinning și Erasmus din anul școlar precedent, care aveau ca temă programe de educație preventivă.

Prin aceste inițiative, s-a urmărit dezvoltarea abilităților elevilor de a se adapta la posibilele dezastre naturale și situații de urgență, astfel încât să fie pregătiți să reacționeze corect în astfel de situații.

Astfel, la finalul lunii octombrie, sala de clasă s-a transformat într-un laborator STEAM, timp de două zile. În echipe, copiii au construit și programat roboți folosind kiturile LEGO SPIKE, aplicând cunoștințele lor pe scenarii de dezastre naturale – inundații, cutremure, incendii și furtuni – pe o machetă detaliată a unui oraș. Roboții trebuiau să îndeplinească misiuni inspirate din situații reale:

- Inundație: roboți-barca transportă provizii către zone sigure.
- Cutremur: roboții detectează obstacole și caută rute alternative. Aici, elevii au început să colaboreze intens, fiecare sugerând soluții și ajustări.
- Incendiu: roboții împing „stingătoare” către zona afectată. Am surprins adevărate momente de echipă, copiii ajutându-se unii pe alții să programeze corect mișcările.
- Furtună: roboți ridică bariere pentru protejarea clădirilor. A fost fascinant să văd cum ideile lor se transformau rapid în soluții concrete.



Prin aceste activități, copiii au învățat să gândească logic, să testeze și să îmbunătățească, dar și să colaboreze și să comunice eficient.

Cel mai frumos moment a fost când un copil m-a întrebat: „Doamna, putem să facem roboți care să salveze oameni adevărați?” Aceasta mi-a amintit că ceea ce facem aici nu este doar despre tehnologie, ci despre responsabilitate, empatie și curaj.

Am văzut cum fiecare greșeală devenea o lecție, cum fiecare reușită aducea bucurie și cum, copiii care la început erau timizi, au început să își împărtășească ideile cu entuziasm.

Proiectul „Roboții salvatori” a arătat că programarea poate fi distractivă, educativă și accesibilă chiar de la vârste mici. Copiii au descoperit că pot fi mici inventatori și că tehnologia combinată cu creativitatea și colaborarea poate face lumea un loc mai sigur.

Mai mult decât atât, am realizat că, prin astfel de activități, școala devine un spațiu în care jocul și învățarea se împletesc, iar copiii învață să fie curajoși, responsabili și pregătiți pentru orice provocare.



Serbările religioase – momente de lumină sfântă în viața școlii

Profesor Liliana IONAȘCU

Școala nu este doar un spațiu al acumulării de cunoștințe, ci și un loc al formării caracterului, al educației morale și spirituale a elevilor. În acest context, serbările religioase desfășurate în cadrul școlii reprezintă adevărate momente de lumină sfântă, care aduc bucurie, emoție și apropiere de valorile creștine. Aceste manifestări contribuie la crearea unei atmosfere de pace, respect și armonie în comunitatea școlară.

Serbările religioase organizate cu prilejul marilor sărbători creștine, precum Nașterea Domnului sau Sfintele Paști, oferă elevilor ocazia de a înțelege mai profund semnificația credinței și a tradițiilor strămoșești. Prin colinde, poezii, cântece religioase și scenete biblice, copiii transmit mesaje de iubire, iertare și speranță, devenind mesageri ai bucuriei și ai luminii.

Participarea elevilor la aceste activități are un rol deosebit în dezvoltarea lor personală. Pregătirea pentru serbări îi ajută să își dezvolte creativitatea, spiritul artistic și capacitatea de a lucra în echipă. Totodată, copiii învață să își depășească emoțiile, să capete încredere în propriile forțe și să se exprime liber în fața publicului.

Un alt aspect important este consolidarea relațiilor dintre elevi, cadre didactice și părinți. Serbările religioase creează un cadru favorabil dialogului și colaborării, întărind sentimentul de apartenență la comunitatea școlară. Emoțiile trăite împreună și bucuria momentelor artistice rămân adesea amintiri de neuitat pentru toți cei implicați.

Importanța serbărilor religioase se extinde și dincolo de spațiul școlii. Participarea elevilor la evenimente religioase organizate în biserică sau în comunitate îi ajută să înțeleagă rolul credinței în viața de zi cu zi. Copiii descoperă valoarea implicării, a solidarității și a respectului față de ceilalți, fiind încurajați să se implice în activități caritabile și voluntariat.

Prin aceste manifestări, elevii își dezvoltă simțul responsabilității și al empatiei. Ei învață că a dăruia este la fel de important ca a primi și că fiecare gest de bunătate poate aduce lumină în sufletele celor din jur. Astfel, serbările religioase devin lecții de viață, trăite cu sinceritate.

De asemenea, serbările religioase contribuie la păstrarea identității culturale și spirituale românești. Într-o societate aflată într-o continuă schimbare, aceste activități îi ajută pe elevi să își cunoască rădăcinile și să respecte valorile transmise din generație în generație.

Momentele de liniște, rugăciune și reflecție oferite de serbările religioase au un impact profund asupra sufletului copiilor. Ele îi ajută să înțeleagă importanța credinței, a speranței și a iubirii față de aproapele, oferindu-le sprijin moral și echilibru interior.

În concluzie, serbările religioase sunt mai mult decât simple activități artistice sau festive. Ele reprezintă adevărate momente de lumină sfântă, care contribuie la formarea morală, spirituală și socială a elevilor. Participarea la aceste evenimente, atât în școală, cât și în afara ei, sprijină dezvoltarea armonioasă a copiilor și îi pregătește pentru a deveni oameni buni, responsabili și implicați în viața comunității.

Educație sustenabilă pentru mediu prin experiențe outdoor – elevii din clasele a III-a B, C și E în proiectul Erasmus+ 4Mediu4Us

*Profesor Monica RĂDUCAN
Școala Gimnazială Nr. 28 Galați*

Aflat în cel de-al doilea an de acreditare, proiectul Erasmus+ cu numărul 2025-1-RO01-KA121-SCH-000312401, domeniul Educație școlară, în care Școala Gimnazială Nr. 28 Galați este coordonator, a reprezentat o nouă oportunitate pentru elevii noștri de a-și forma și exersa o serie de atitudini și comportamente responsabile față de mediul înconjurător, printr-o abordare non-formală, transdisciplinară și colaborativă.

Implicarea elevilor în activități educative care depășesc granițele clasei reprezintă una dintre cele mai eficiente modalități de formare a unor comportamente responsabile și a unor valori durabile. În acest context, proiectul Erasmus+ 4Mediu4Us a oferit elevilor de clasa a III-a B, C și E, coordonați cu drag de doamnele profesor Răducan Monica, profesor învățământ primar Bobulișteanu Daniela, Marinescu Ana - Maria și Tirim Rodica, oportunitatea de a participa activ la activitățile desfășurate în cadrul **Cercului Școlar „Erasmus+ Fun Club Outdoor”**, un spațiu de învățare non-formal, plin de voie bună și energie, dedicat educației sustenabile pentru mediu.

Activitățile propuse în primele două module din acest an școlar au avut ca obiectiv principal responsabilizarea elevilor în gestionarea propriilor decizii cu impact asupra mediului înconjurător. Prin jocuri de rol, discuții ghidate și activități practice desfășurate în aer liber, copiii au fost încurajați să

reflecteze asupra modului în care acțiunile lor zilnice pot contribui la protejarea naturii sau, dimpotrivă, la degradarea acesteia.

Un accent deosebit a fost pus pe învățarea colaborativă, elevii lucrând în echipe pentru a rezolva sarcini specifice, a identifica soluții ecologice și a lua decizii comune. Activitățile outdoor non-formale au consolidat competențele de comunicare în limba engleză, stimulat învățarea colaborativă, cooperarea și spiritul de echipă, transformând procesul de învățare într-o experiență plăcută și relevantă.

De asemenea, activitățile ludice au constituit un instrument esențial pentru promovarea non-discriminării și a incluziunii. Prin jocuri interactive și provocări adaptate nivelului de vârstă, fiecare elev a avut șansa de a se implica activ, de a-și exprima ideile și de a fi valorizat în cadrul grupului, indiferent de ritmul propriu de învățare, reducându-se gradul de anxietate ecologică a elevilor.

Un alt obiectiv important al proiectului a fost promovarea comportamentelor de consum sustenabil, cu accent pe reciclarea selectivă a deșeurilor. Organizați în „Patrula Eco – Planet Patrol”, elevii au învățat, prin exemple concrete și activitățile practice oferite de platforma planetpatrol.com, cum să colecteze selectiv și corect deșeurile și cum să confecționeze decorațiuni și felicitări de Crăciun din materiale reciclabile, cum ar fi becurile sau capacele de metal sau plastic. Ei au conștientizat de ce este important să reducă risipa și cum pot deveni mici „ambasadori ai mediului” în familie, în școală și în comunitate.

Impactul implicării elevilor în proiectul **Erasmus+ 4Mediu4Us** a fost vizibil atât la nivel cognitiv, cât și comportamental și atitudinal. Elevii au devenit mai conștienți de importanța protejării mediului, mai responsabili în luarea deciziilor cotidiene și mai motivați să participe activ la activități de voluntariat și inițiative ecologice. Totodată, s-a observat o creștere a încrederii în sine, a spiritului de inițiativă și a capacității de lucru în echipă. Experiențele trăite în cadrul proiectului au contribuit la formarea unor atitudini pozitive față de diversitate, cooperare și respect reciproc, consolidând sentimentul de apartenență la o comunitate școlară deschisă și incluzivă.

Astfel, participarea elevilor de clasa a III-a B, C și E la activitățile Cercului Școlar „Erasmus+ Fun Club Outdoor” a demonstrat că educația pentru mediu poate fi eficientă, atractivă și profund formativă atunci când este realizată prin metode interactive și adaptate nevoilor copiilor. În acest mod, proiectul Erasmus+2025-1-RO01-KA121-SCH-000312401- **4Mediu4Us** contribuie semnificativ la formarea unor generații responsabile, implicate și conștiente de rolul lor în protejarea mediului înconjurător



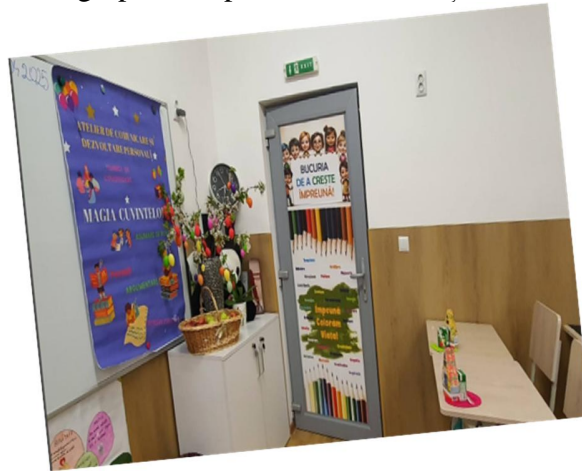
Alături de părinți, Construim comunități de învățare ȘCOALA – FAMILIA – COMUNITATEA

profesor învățământ primar Jenica TĂNASE

29 mai 2025

Școala și familia – Provocări și soluții în educația modernă

Dialogul dintre școală și familie reprezintă fundamentul succesului educațional. Împreună, putem construi un mediu propice dezvoltării armonioase a copiilor. În această prezentare, subliniem metode eficiente de colaborare și strategii practice pentru a îmbunătăți comunicarea în triunghiul educației.



Importanța dialogului deschis între profesor, elev și părinți

Comunicare constantă – Schimbul regulat de informații creează încredere.

Parteneriat – Colaborarea activă pentru a găsi soluții personalizate pentru elevi.

Înțelegere – Perspectivele comune clarifică așteptările.

Progres – Feedback-ul reciproc a ajutat și a accelerat evoluția elevului.

Înțelegerea psihologiei copilului și a nevoilor sale emoționale

Acceptare necondiționată – Iubire fără condiții.

Siguranță și stabilitate – Mediu predictibil și protector.

Validare și recunoaștere – Aprecierea eforturilor și realizărilor.

Apartenență și conectare – Integrare în familie și comunitate.

Strategii de motivare și încurajare a comportamentului civic

Învățare prin exemple – Modele pozitive din viața reală și literatură.

Proiecte comunitare – Implicarea în activități de voluntariat și ajutorare.

Recunoașterea meritelor – Aprecierea publică a comportamentelor pozitive.

Dezbateri etice – Discuții despre valori, reguli și comportament.



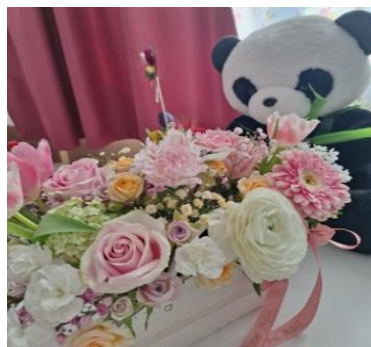
Rolul modelului moral în dezvoltarea personalității elevului

Conștientizare – Impactul comportamentului părinților asupra copiilor.

Consistență – Aplicarea consecventă a valorilor.

Autenticitate – Exemplele sincere au un impact mai puternic decât sfaturile teoretice.

Reflecție – Discuțiile despre alegeri morale dezvoltă gândirea etică.



Tehnici de comunicare eficientă cu părinții pentru susținerea performanței școlare

Întâlniri regulate – Sesiuni programate de informare.

Canale diverse – Email, aplicații, întâlniri față în față.

Feedback specific – Feedback constructiv despre progres și provocări.

Resurse pentru acasă – Materiale și strategii practice pentru învățare.



Responsabilitatea comună în formarea caracterului și valorilor morale

Școala – Mediu educațional formal, transmiterea cunoștințelor, socializare structurată.

Familia – Nucleul valorilor fundamentale, sprijin emoțional, continuitate educațională.

Comunitatea – Context social extins, aplicare practică, diversitate de perspective.

Concluzii și perspective practice pentru o colaborare pozitivă

Comunicare deschisă – Dialog constant.

Respect reciproc – Fiecare își cunoaște rolul.

Obiective comune – Educația copilului într-o abordare unitară.



Cartea - „spirit călător”

Într-o lume care tinde spre standardizare, cartea rămâne un spirit liber. Ea nu poate fi îngrădită de lipsa finanțării sau de algoritmi digitali. O carte împrumutată, donată sau salvată dintr-o bibliotecă în care este dată uitării își poate continua misiunea de a educa și de a scrie povești în alte suflete. În biblioteca școlară, cartea „circulă” de la un cititor la altul, purtând cu sine emoțiile celor care au citit-o, îmbogățind însăși spiritul comunității școlare. Chiar și fără resurse materiale, biblioteca școlară poate rămâne locul unde spiritul uman găsește aripi pentru a zbura dincolo de subfinanțări și neputințe, cu colaborarea elevilor, părinților și cadrelor didactice.

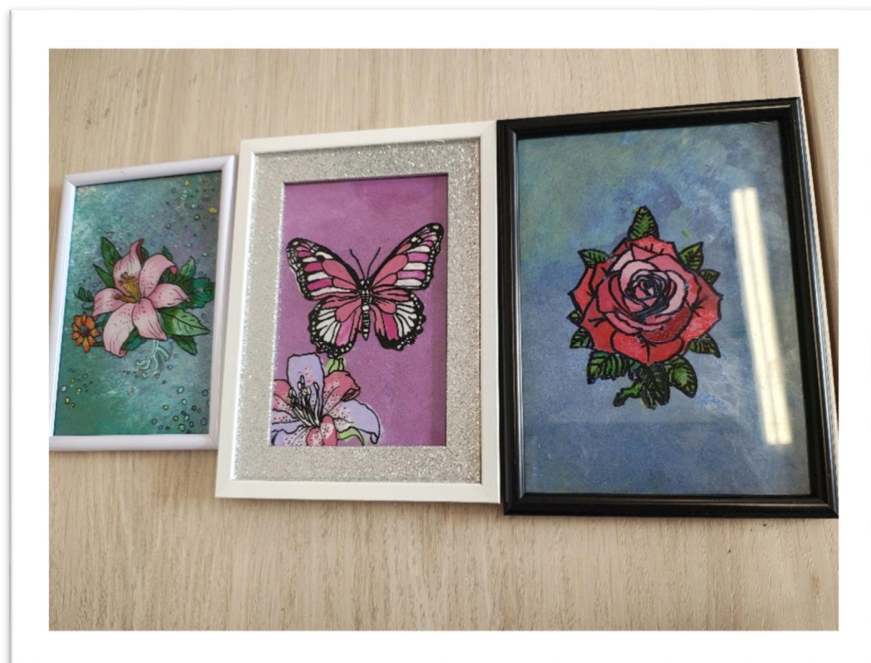
Proiectul „Cartea, spirit călător”, deși structurat inițial ca o modalitate de îmbogățire a colecțiilor bibliotecii școlare prin activități de donație de carte, a inclus încă din anul școlar 2024-2025 o activitate tip tombolă de carte, în care cartea, de la obiect static, devine entitate vie care pune în mișcare mințile și sufletele celor care o deschid, printr-o interpersonală, atemporală, participante, Elevii și cadrele didactice foarte bună, care donează cărți noi sau în stare pentru tombolă. Cărțile sunt etichetate și organizate pe categorii de vârstă, iar donatorii au posibilitatea de a primi aleatoriu, o carte. Tombola depășește astfel granița unui concurs cu premii, iar emoția extragerii numărului ce corespunde unei cărți creează o emoție colectivă în care cartea devine un dar de preț.

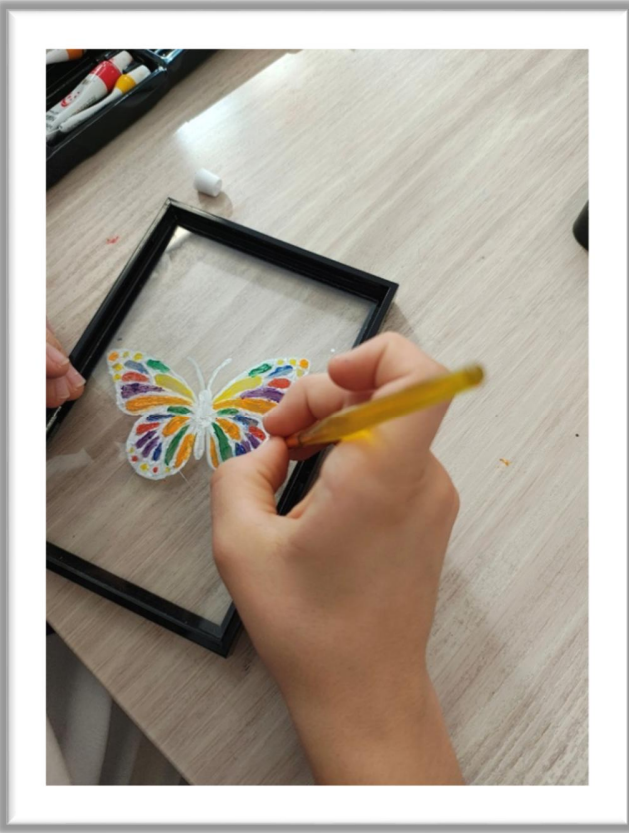
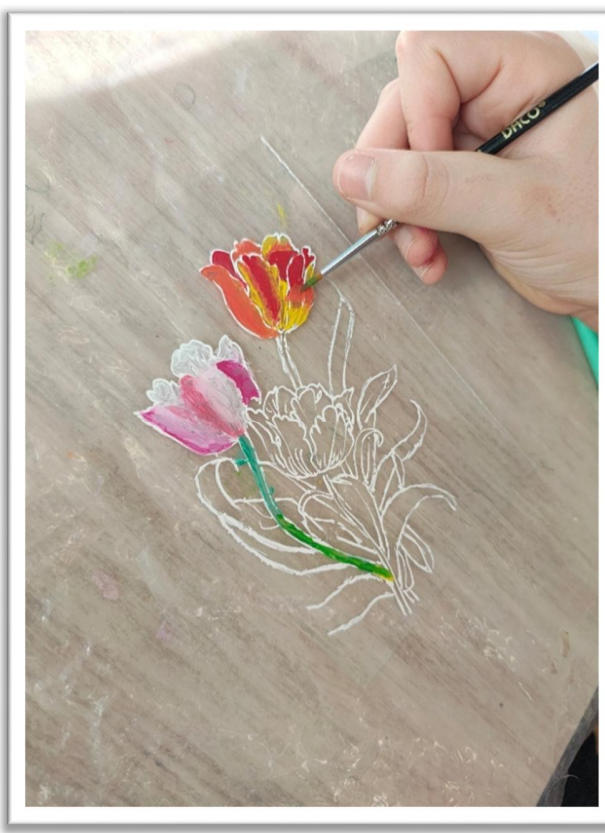


Desfășurată în perioada 18-27 martie, tombola de carte din acest an școlar s-a bucurat de interesul și participarea a 565 elevi și 43 cadre didactice care au donat 647 cărți și a constituit un bun prilej pentru utilizatorii bibliotecii, de a transforma lectura dintr-o obligație școlară într-o activitate ludică și atractivă.

*Bibl. Tanasă Violeta
Școala Gimnazială Nr. 28 Galați*

5. CREATIVITATE ȘI ARTĂ



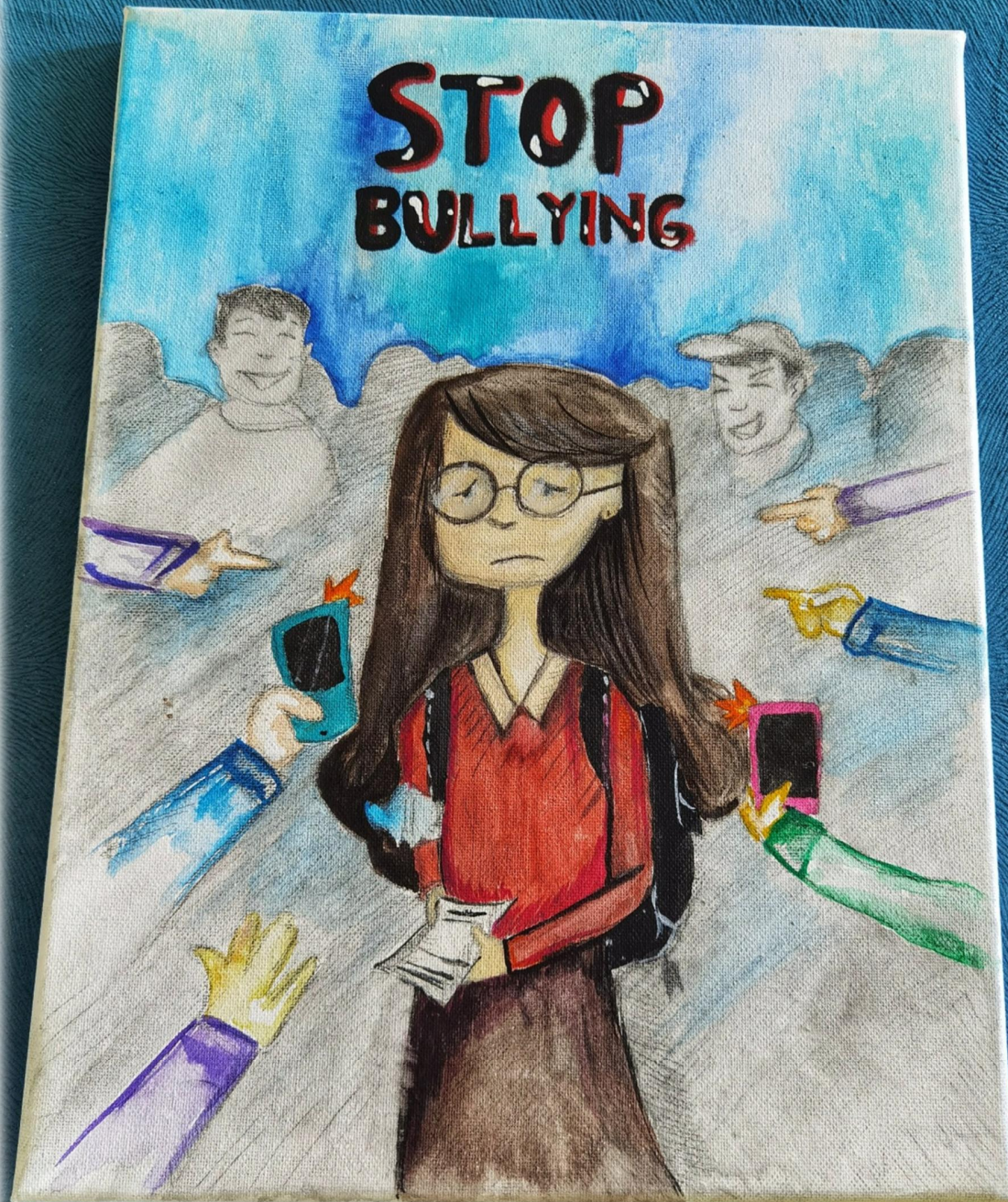


Noapte înstelată

Vincent Van Gogh

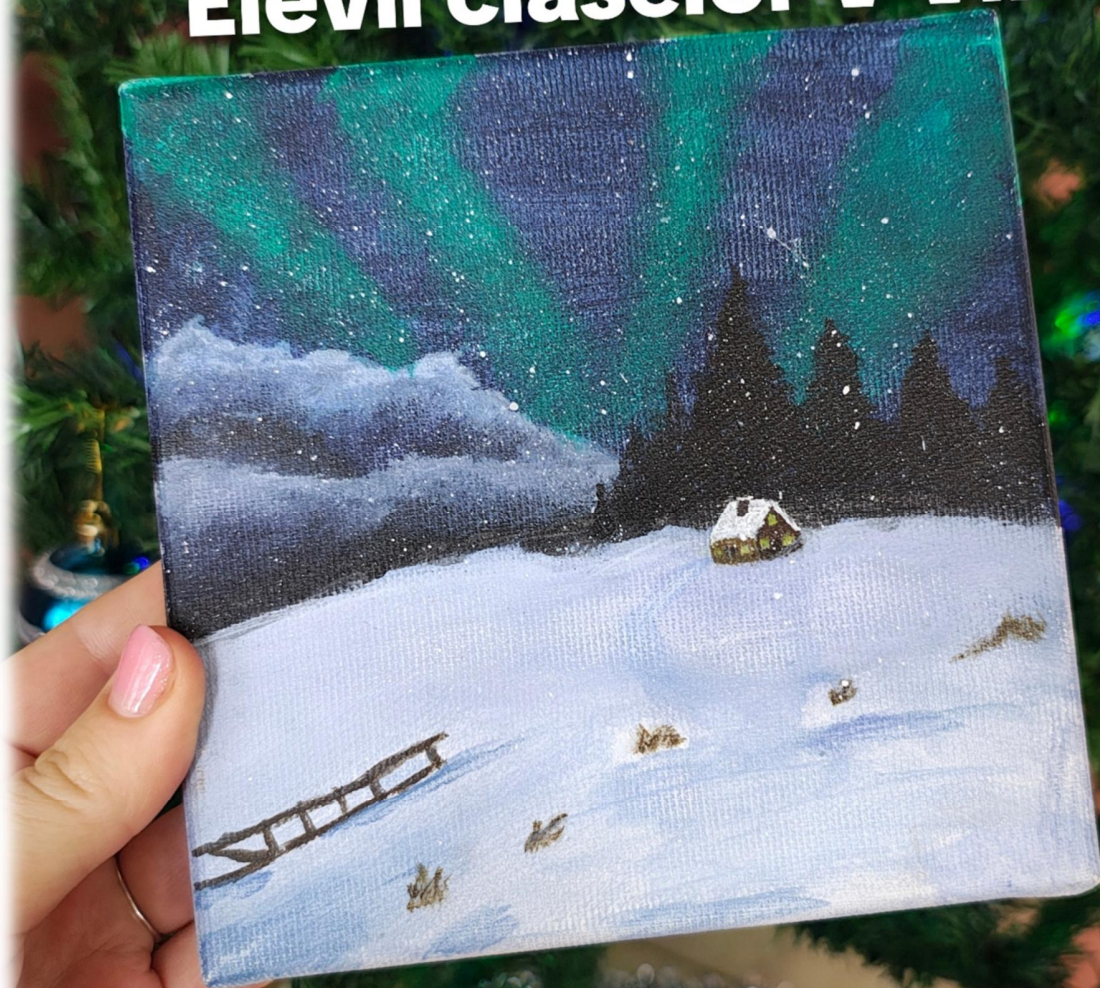
Gorea Mirela

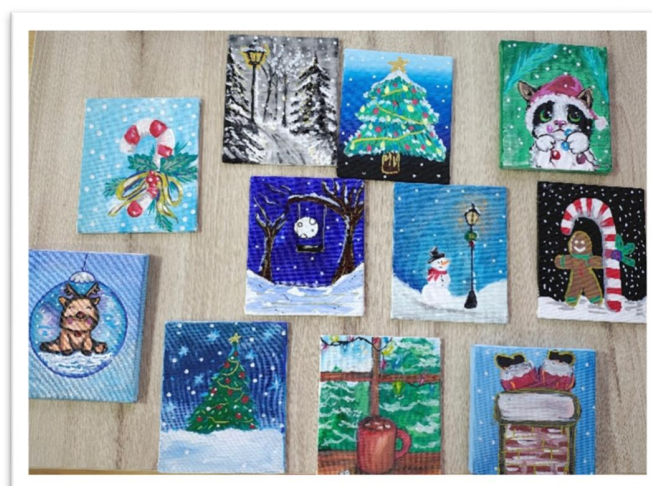




Profesor Mirela GOREA

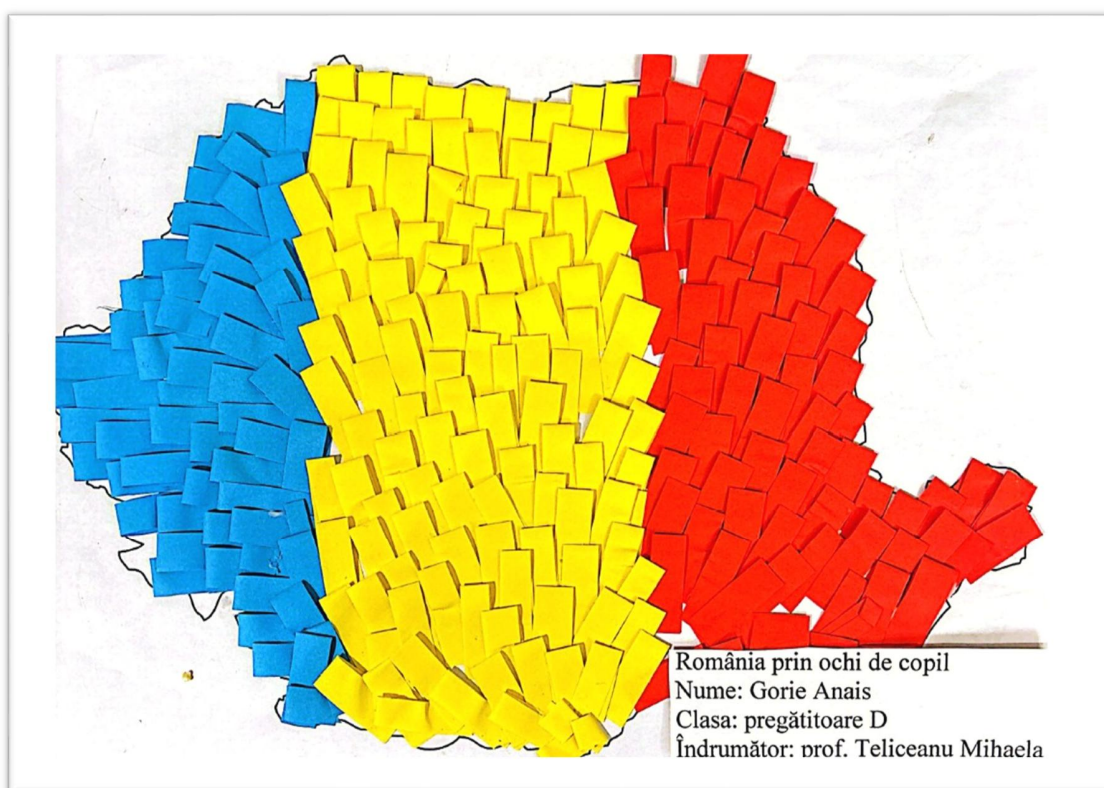
**Feerie de iarnă-pictură pe
pânză!!!
Elevii claselor V-VIII**





Profesor Mirela GOREA

Creativitate și artă – România prin ochi de copil



Creativitate și artă



Santa Claus 2025
Nume: Mocanu Matei
Clasa: pregătitoare D
Îndrumător: prof. Teliceanu Mihaela

Ce poți face cu câteva expresii date?



POVEȘTI DE IARNĂ
POVEȘTI DE SPUS LA GURA SOBEI

prof. Elena Dorela Gavrilă



Pomul de Crăciun



A sosit iarna cu **mantia ei presărată cu fulgi de catifea**.

Bunicul a apărut în fața casei cu pomul de Crăciun. Deși se jucau cu neaua pufoasă și se bucurau că din cer veneau din ce în ce mai multe **steluțe argintii**, copiii s-au înveselit și mai tare când l-au văzut pe bunicul lor. Ei i-au spus că abia așteaptă să împodobească brăduțul.

Au intrat în casă și l-au gătit cu: globulețe multicolore, steluțe aurii, clopoței argintii, dar și cu **inimioare roșii ca mărul proaspăt din livadă**. Apoi au așezat **beteala cea strălucitoare și luată parcă dintr-o minunată sală de bal**. La sfârșit, ei au pus steaua care i-a călăuzit și pe magi spre locul nașterii lui Iisus Hristos.

Luminile s-au stins, **odăile miroseau a brad și a vanilie**, toți au adormit și l-au visat pe Moș Crăciun.

Ce daruri frumoase au primit copiii!



Magia Crăciunului

Este o minunată seară de iarnă. Peste sat s-a așternut **vălul argintiu, presărat cu fulgi de nea**. Copiii se bucură mult de venirea acestui feeric anotimp.

Cerul a început să cearnă din nou fulgi din înălțimi și toți admiră **dansul amețitor al miilor de fluturi lucitori**, care se adună să gătească pământul. Întind palmele ca să prindă în ele o **fărâmə din această roire argintie** și sunt foarte fericiți urmărind **spectacolul naturii**.

Intră în casă și împodobesc, cu mare drag, brăduțul lor cu: bețișoare de scorișoară, nuci aurii, bomboane multicolore și fundițe roșii ca focul. Apoi adaugă **beteala cea albă ca neaua pufoasă**. La sfârșit, pun în vârful brăduțului o stea de aur. Atmosfera din casă este cea specifică unei nopți sfinte de Ajun de Crăciun și toți își aduc aminte de nașterea lui Iisus Hristos.

E o **noapte magică** și copiii adorm cu gândul la Moș Crăciun. De departe, răzbat spre ei **clinchete vesele de săniuțe**.

Dimineața parcă zăresc, pe covorul țesut frumos cu motive tradiționale, urme de pași care au atins omătul argintiu din fața căsuței lor de basm...

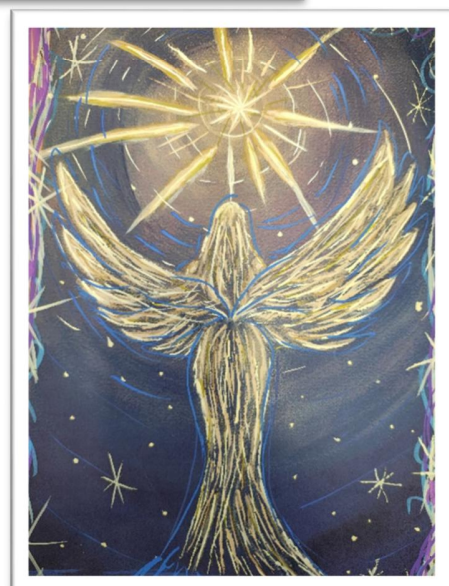
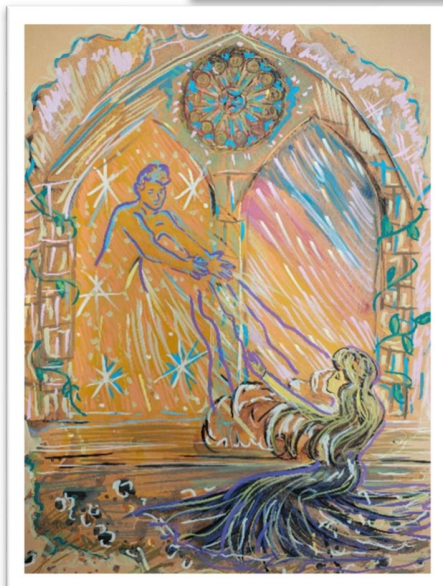
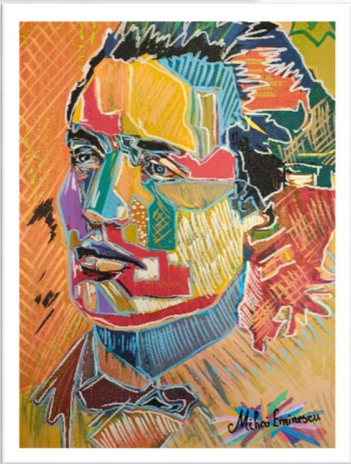
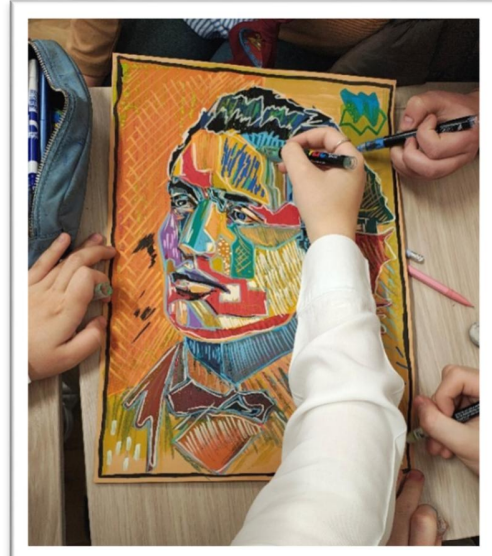
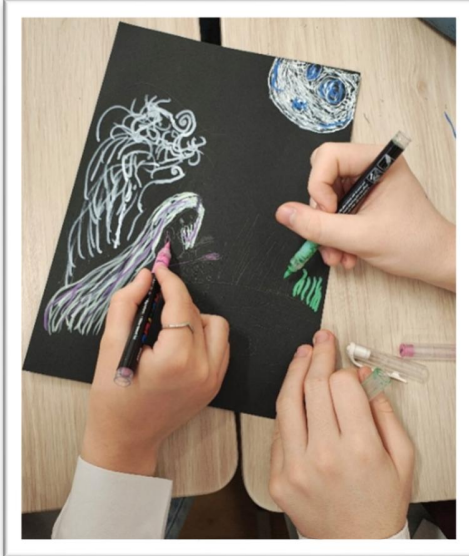
Ce daruri minunate le-a lăsat Moșul!



Profesor învățământ primar *Elena-Dorela GAVRILĂ*

Creativitate și artă

Profesor Mirela GOREA



Artă și ... cuvânt

Profesor Dr. Gilda-Daniela CHIRILUȚĂ

Împreună cu elevii claselor a V-a A și a V-a D, am sărbătorit arta și cuvântul! Copiii și-au pus în valoare creativitatea, sensibilitatea și dragostea pentru limba română și engleză prin lucrări realizate cu grijă și pasiune. Prin caligrafie atentă, versuri alese și desene inspirate, aceștia au demonstrat că scrisul de mână rămâne o formă autentică de exprimare, iar opera eminesciană continuă să le inspire imaginația!



Ninsoare de Toamnă

Comănescu Darice, Clasa a VII-a D
Profesor coordonator, Cristiana Oana ICHIM

Cum pot descrie acel sentiment care e plin de viață dar gol în același timp ? Cel care țipă de fericire, dar caută un scop pentru a trăi. Cel care moare, dar învie totodată. Sentimentul disperării, dar și al împlinirii.

Aceasta este toamna. Nu e doar un anotimp în care bate vântul, frunzele cad, iar copiii sunt supărați că începe școala. Toamna e un sentiment. Fiecare frunză căzută arată sfârșirea verii, dar fiecare picătură arată renașterea toamnei.

Și totuși mai îngrijorător decât faptul că toată lumea consideră că toamna este un simplu anotimp este că lumea crede că ninsoarea poate fi doar a zăpezii. Am fost educați în tipare: iarna înseamnă frigul, zăpada și fulgii, toamna înseamnă ploaia, frunzele și plecarea, vara înseamnă soare, fericire și vacanță iar primăvara însemna flori, iarba și iubire. Dar dacă adevărul nu se află într-un manual de biologie sau de geografie ? Dacă adevărul înseamnă mai mult decât un calendar? Dacă ninsoarea nu înseamnă doar zăpadă?

Ieri eram în mașină, în drum spre școală, ca de obicei. Aveam căștile pe urechi și nu aveam dispoziția de a vorbi, știind că urmează un test greu la matematică, pentru care mă pregătisem toată noaptea, dar tot nu eram sigură pe mine. În timp ce mă uitam pe geam și mă gândeam la cât este radical din 108, am văzut cum vântul a invitat la dans frunzele care au început să plutească într-un vals liniștit. Imaginea asta îmi amintea de ceva, dar nu reușeam să îmi dau seama exact de ce... "Hmmm... vânt... plutire... armonie... Știu! Ninsoare!" mi-am spus eu în gând, lăsând matematica la o parte. "Mama, afară ninge!", am strigat eu, bucuroasă... mama s-a uitat la mine pentru o secundă, era concentrată la condus și i-a luat puțin timp să înțeleagă ce am spus. "Cum să ningă?" a întrebat ea... „Încă e toamnă! Unde vezi tu fulgi?" și în momentul acela mi-am dat seama : dacă ninsoarea înseamnă cădere lentă, transformare și liniște atunci toamna este primul anotimp în care ninge, iar frunzele sunt doar versiunea caldă, colorată și nostalgică a fulgilor.

De ce i-am permis iernii să pună monopol pe ninsoare? Doar pentru că am crescut cu imaginea alba, imaculata, rece a peisajelor perfecte, pline de zăpadă pe care am învățat să o numim ninsoare? Dar când marea de frunze calde plutește în aer și apoi acoperă întreg pământul eu simt aceeași magie, aceeași senzație de liniște și pace.

Și poate că adevărul este acesta: în natură ninge de două ori, o dată cu frunze, o dată cu zăpada, iar diferența dintre cele două este ce lasă în suflet ninsoarea. Unii se învelesc în amintiri, alții în vise, dar doar cei care privesc atent realizează că frumusețea nu e doar în anotimp, ci în ochii ce îl privesc.

Summer

Călin Amalia Maria, Clasa a IV-a E

Profesor Luminița OPREA

„Minunea” de R.J. Palacio

Summer este un personaj cheie din cartea „Minunea” de R.J. Palacio. Ea este colegă de clasă cu Auggie Pullman și una dintre puținele persoane care se poartă frumos cu el încă de la început.

Summer este o fetiță de vârsta lui Auggie, cu părul cârlionțat, închis la culoare, moale și strălucitor, care îi cădea pe umeri ca niște bucle jucăușe, dansând la fiecare pas, și cu pielea maro deschis, asemenea caramelului. Purta haine pline de culoare, potrivite vârstei și personalității acesteia.

Summer este o fată bună, prietenoasă și curajoasă. Ea nu îl judecă pe Auggie după înfățișare, ci îl acceptă așa cum este. Summer este sinceră și nu se lasă influențată de ceilalți colegi care îl evită pe Auggie. De asemenea, este empatică, deoarece înțelege cât de greu îi este lui Auggie să fie diferit.

Bunătatea lui Summer este ca mirosul de iarbă cosită după ploaie: proaspătă, sinceră și capabilă să te facă să uiți de orice durere.

Summer este răsăritul blând care sparge gheața izolării lui Auggie, oferindu-i o prietenie la fel de firească precum lumina zilei. Ea are curajul de a vedea dincolo de chip, transformând orice furtună într-o oază de liniște, unde singura regulă este bunătatea.

Summer este un personaj pozitiv, care ne învață că trebuie să fim buni și să nu judecăm oamenii după felul în care arată, ci după sufletul lor.



Vola

*Călin Amalia Maria, Clasa a IV-a E,
Profesor Luminița OPREA*

“Pax de Sara Pennypacker”

Vola este un personaj important, dar secundar, din romanul „Pax”, scris de Sara Pennypacker. Ea este o femeie puternică și curajoasă, care are un rol esențial în evoluția lui Peter.

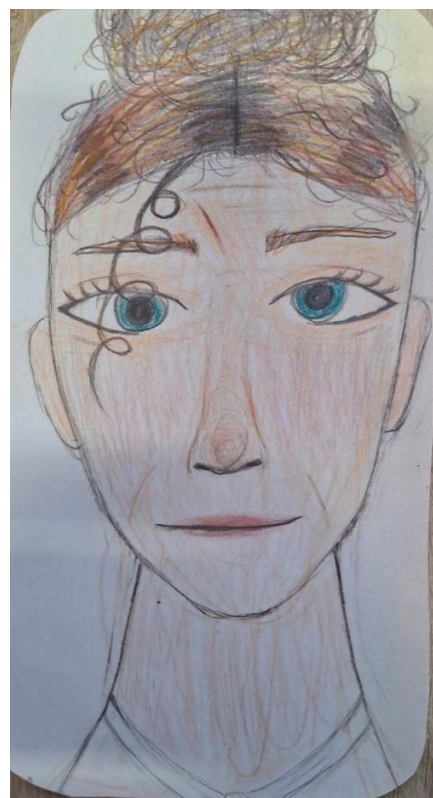
Ea este o fostă infirmieră militară care și-a pierdut un picior în război. Deoarece îi plăcea să sculpteze, și-a făcut o proteză din lemn, ale cărei creștături sunt ca ridurile unui copac bătrân, păstrând în ele poveștile nespuse ale tuturor furtunilor prin care a trecut.

De obicei, aceasta purta haine modeste, potrivite pentru munca de la fermă sau din atelierul de tâmplărie. Acestea aveau un aspect neglijent, deoarece erau acoperite de rumeguș și pământ, ca un praf de stele pământestești, dovadă că prin muncă, tâmplărie și durere se poate sculpta o nouă formă de viață. La gât purta un colier din șnur de piele, la capătul căruia se aflau pene, asemenea aripilor unei păsări care a uitat să cânte, dar care își poartă cântecul agățat la gât, așteptând clipa în care inima se va simți destul de ușoară pentru a se ridica deasupra durerii.

Pentru Peter, Vola este la început o străină dură, dar treptat devine un sprijin important. Ea îl ajută să înțeleagă că rănilor nu sunt un sfârșit, ci un nou început. Prin propriul ei exemplu, îl învață pe Peter să fie curajos, să nu renunțe și să se ierte pe sine. Astfel, Vola devine pentru Peter un mentor și o sursă de speranță, ajutându-l să crească și să se maturizeze.

Ea și-ar fi dorit să fie profesoară, dar, când a avut ocazia, dorința sa, care era asemenea unui râu limpede, a secat la suprafață, deși curgea cu o forță nevăzută prin adâncuri, căutând un copac cu suflet de copil pe care să-l hrănească. Ea avea un proverb preferat, pe care și-l spunea pentru a se stăpâni bine pe sine: «*Trebuie să fii stăpânul propriului tău sine*».

Vola este o femeie al cărei suflet este mai mare decât îți poți imagina!



6. CURIOSITĂȚI ȘI ȘTIINȚĂ

Simboluri ale pomului de Crăciun

Profesor limba și literatura română Cristiana-Oana ICHIM

Conform DEX,

CRĂCIUN, *crăciunuri*, n. pr. n. Sărbătoare creștină care celebrează, la 25 decembrie, nașterea lui Isus Hristos. ◇ *Moș Crăciun* = personaj legendar, cu barbă mare albă, cu o mantie lungă roșie, care vine să împartă copiilor, în noaptea de Crăciun, jucării și dulciuri. – Probabil lat. creatio, -onis „naștere”.

În limba română, la fel ca în multe alte limbi regionale europene, originea latină a continuat să existe până în zilele noastre pentru a desemna sărbătoarea Crăciunului – ”creatio, - onis” însemnând ”naștere”.

În engleză se spune ”Christmas” (”Mesa de Crăciun”), în germană ”Weihnachten” (”Noaptea sfinte”), în olandeză ”Kerstmis”, iar în greacă ”Chrisstouyenna”.

BRADUL – SIMBOLUL CRĂCIUNULUI

Pentru sărbătorirea lui Iul, popoarele nordice plantau un brad în fața caselor lor. În secolul al XVIII-lea, pomul de Crăciun și-a făcut intrarea și în biserici. Înainte ca tradiția pomului de Crăciun să se răspândească în Germania, exista deja un obicei foarte vechi, ce consta în decorarea ferestrelor, geamurilor, porților și tavanelor cu ramuri de iederă.

În Franța, prima datare oficială a pomului de Crăciun a fost găsită în provincia Alsacia. În 1521, un edil municipal i-a autorizat pe paznicii forestieri să îi lase pe localnici să taie brazi de mici dimensiuni pentru a celebra Crăciunul. Primele descrieri ale bradului de Crăciun datează oficial din 1605. Este vorba de descrierile unor brazi de Crăciun din orașul Strasbourg. În acea epocă, bradul era decorat cu tradafiri din hârtie, figurine din hârtie colorată, mere roșii și diverse dulciuri. Tradiția bradului de Crăciun a fost introdusă pe scară largă în Franța de prințesa Hélène de Mecklembourg, care a adus-o la Paris în 1837, după căsătoria ei cu ducele de Orléans.

În 1841, prințul Albert (originar din Germania), soțul reginei Victoria a Marii Britanii, a ridicat un brad de Crăciun în fața castelului Windsor din Anglia și a instaurat astfel ceremonia decorării pomului de Crăciun.

Cu ajutorul coloniștilor, bradul de Crăciun a ajuns și în Statele Unite ale Americii la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Tradiția a fost instaurată și la Casa Albă, în 1840.

În Canada, bradul de Crăciun a fost impodobit prima dată în interiorul bisericilor, înainte de a ajunge în casele tuturor localnicilor.

Bradul de Crăciun a ajuns și în Rusia în 1852, iar primul brad de Crăciun a fost plantat și iluminat în Sankt Petersburg.

Egiptenii antici, grecii antici, culturile germanice din Europa timpurie și românii antici practicau cu toții o versiune a ceremoniei de împodobire a bradului de Crăciun, pe care noi o asociem azi cu Sărbătoarea Nașterii Domnului.

Există nenumarate **tipuri de brazi de Crăciun**, dar în multe dintre aceste culturi, acești brazi de Crăciun erau simboluri ai vieții veșnice și ai fertilității.

Ciclul tipic de viață al unui copac, căruia îi cad frunzele spre toamna- iarnă, aduce în mod natural în minte ciclul uman al vieții și al morții.

Bradul însă se diferențiază de alți copaci datorită tendinței sale de a rămâne verde tot timpul anului, determinându-i pe oameni să-l asocieze cu vitalitatea, cu magia.

Împodobirea bradului de Crăciun a fost asociată prima dată cu Crăciunul în Germania secolului al XVI-lea.

În acest timp, țăranii din vestul Germaniei au început tradiția decorării brazilor pentru a-i sărbători pe *Adam și Eva*, care erau considerați sfinți.

Acesta era un eveniment anual care se întâmpla pe 24 decembrie.

Indiferent de originea sa, bradul de azi simbolizează câteva aspecte importante ale sărbătorii Crăciunului, inclusiv următoarele:

- **spiritul bunătății și dărnicii** (de aici și schimbul de cadouri)
- **îmbrățișarea naturii și a rolului său** în anotimpurile de schimbare
- **viața eternă**
- **îmbrățișarea tradițiilor legate** de sărbătoarea Crăciunului

Puține simboluri sunt la fel de puternice legate de sărbătoarea Crăciunului, așa cum este bradul.

După cum știe oricine care a dat moștenire decorațiunile de Crăciun din generație în generație, există asocieri puternice în jurul bradului.

Deși s-ar putea să nu vă gândiți la acest lucru când împodobiți bradul de Crăciun anul acesta, trebuie să știți că fiecare decor de brad simbolizează ceva important.

Iată câteva din cele mai notabile exemple:

- În funcție de background-ul tău, luminile pomului de Crăciun pot reprezenta spiritul lui Dumnezeu, importanța iluminării sau a cunoașterii sau căldura iubirii în familie.
- Unii creștini moderni cred că ornamentele și decorațiunile roșii din pomul de Crăciun simbolizează sângele și sacrificiul lui Hristos.
- În mod tradițional, *pomul de Crăciun* este acoperit de o stea sau un înger.

Aceste simboluri sunt foarte importante în povestea nașterii lui Isus.

Panglicile și ghirlandele pot semnifica legăturile care îi conectează pe membrii familiei în timpul sărbătorilor de iarnă și pe parcursul anului.

Azi, fiecare brad de Crăciun artificial sau verde este diferit și are o semnificație aparte în felul sau.

În creștinism, pomul de Crăciun este simbolul nașterii și Învierii lui Iisus Hristos (brazi de craciun artificiali verzi).

Ramurile și acele brazilor sunt privite ca o emblemă a nemuririi și se spune că simbolizează coroana de spini purtată de Hristos pe cruce.

De asemenea, se consideră că fiecare decor folosit pentru împodobirea bradului de Crăciun are o semnificație specială.

BIBLIOGRAFIE:

[Dicționar explicativ al limbii române | dexonline](#)

[Pom de Crăciun – Wikipedia](#)

[Semnificația bradului de Crăciun - Blog Post BraziCraciun](#)

[Tradiția și semnificația bradului de Crăciun - Tradiții ..](#)

Dispozitiv electric demonstrativ pentru iluminat cu LED

Profesor coordonator: Nicoleta MUSTĂȚĂ

Introducere

Articolul prezintă un dispozitiv electric demonstrativ utilizat în scop didactic, realizat artizanal, care ilustrează funcționarea unui circuit electric simplu destinat alimentării unui sistem de iluminat cu LED-uri. Acesta poate fi utilizat în activități educaționale pentru înțelegerea principiilor de bază ale electricității. În procesul instructiv-educativ, utilizarea materialelor demonstrative joacă un rol esențial în facilitarea înțelegerii noțiunilor teoretice. Dispozitivele electrice simple contribuie la formarea competențelor practice ale elevilor și la consolidarea cunoștințelor privind funcționarea circuitelor electrice.

Descrierea dispozitivului

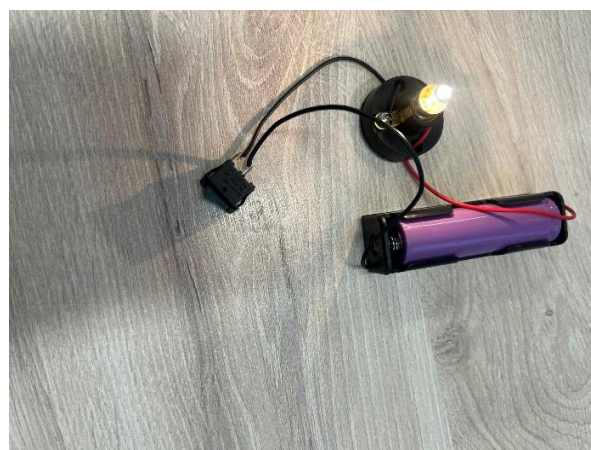
Dispozitivul este montat pe un suport din material lemnos, asigurând stabilitate și siguranță. Componentele principale sunt sursa de alimentare, întrerupătorul, conductoarele și LED-urile.

Principiul de funcționare

La acționarea întrerupătorului, circuitul electric se închide, permițând trecerea curentului electric și aprinderea LED-urilor. La deschiderea circuitului, LED-urile se sting.

Concluzii

Dispozitivul este un instrument didactic eficient, facilitând înțelegerea practică a noțiunilor de bază din domeniul electricității. În cadrul orelor de educație tehnologică, elevii claselor a VIII-a A, B, C și D au realizat un circuit electric simplu, utilizând o baterie, un întrerupător și un bec. Activitatea a avut ca scop înțelegerea modului de funcționare a unui circuit electric, precum și dezvoltarea abilităților practice și a lucrului în echipă. Elevii au observat rolul fiecărei componente și importanța realizării corecte a conexiunilor pentru funcționarea circuitului.



Chimiștii de clasa a-VII- a: „Soluții creative pentru o planetă mai curată”

Pentru câteva ore, laboratorul de chimie s-a transformat într-un spațiu de manifest pentru protejarea naturii. Elevii claselor a-VII-a au lăsat deoparte Tabelul Periodic și reacțiile abstracte pentru a privi realitatea: poluarea mediului înconjurător. În cadrul proiectului „**Poluarea mediului înconjurător**” coordonat de prof. Radu Cristina, micii chimiști au demonstrat că știința nu este doar despre formule, ci și despre responsabilitatea protejării mediului. Aceștia au realizat afișe, machete, colaje și proiecte pe tema poluării mediului și a importanței protejării mediului, reamintindu-ne că viitorul planetei este în mainile noastre. Felicitări tuturor elevilor pentru implicare și pentru modul ingenios în care ați transformat o lecție teoretică într-un semnal de alarmă!

Profesor chimie **Cristina RADU**



7. POVEȘTI INSPIRAȚIONALE

Interviu cu Sophie – din seria de cărți „Școala pentru Bine și Rău” de Soman Chainani

*Arghirescu Maria Alexandra, Clasa a VIII-a B
Profesor coordonator: Mariana MIHAI*

Maria: Bună, Sophie! Îți mulțumesc că ai acceptat acest interviu, având în vedere că ai un program atât de încărcat, acum că ești decana Școlii pentru Rău! Ești cunoscută pentru stilul tău impecabil, plin de eleganță și unicitate, dar și pentru alegerile surprinzătoare. Cum ai descrie începutul poveștii tale și a Agatheii, la Școala pentru Bine și Rău?

Sophie: Mulțumesc pentru invitație. Nu a fost chiar atât de dificil să-mi iau acest timp liber, doar i-am dat lui Hort, profesorului nostru de istorie, responsabilitatea să aibă grijă de școală... Să sperăm că nu voi regreta această decizie! Oricum, începutul acesta chiar a fost interesant, dar „teribil de groaznic”, așa cum ar spune eu din trecut. Imaginează-ți să-ți dedici întreaga viață pentru a fi grațioasă, delicată, perfectă și, mai ales, Bună, doar ca în ziua când Directorul Școlii Vestite, ar trebui să te răpească, iar apoi să-ți citească sufletul... Să fii trimisă la Școala pentru Rău, locul cel mai imprevizibil și neașteptat de tine, ar fi foarte jenant! Dar, în timp, am înțeles că uneori, „Răul” este doar o chestiune de perspectivă, un stereotip pus ca o ștampilă tuturor, la fel ca noțiunea „Binelui”.

Maria: Pe parcursul lecturii cărții tale și a Agatheii, am observat convingerea ta, care niciodată nu a dat greș. Ai fost mereu atât de încrezătoare în tine?

Sophie: Încrederea în sine vine din cunoaștere. Eu știu exact cine sunt! Când ești înconjurat de oameni care mereu te subestimează și cred că ești un „nimeni”, este important să le demonstrezi opusul și să-ți păstrezi propriul adevăr despre sine. Fie că porți pantofii superbi de cleștar ai Cenușăresei, sau, mantia întunecată și splendidă a Mamei Vitrege, înflorește-ți propria stimă de sine, propria personalitate vie, plină de originalitate!

Maria: Așa cum ai menționat mai devreme, la prima întrebare, că „Răul” și „Binele” sunt doar un element de perspectivă, te-ai gândit vreodată că acestea nu sunt chiar ce par a fi?

Sophie: Nu doar m-am gândit la acest lucru, am trăit asta. Nimic nu este alb sau negru. În lumea noastră, Răul poate simboliza doar curajul de a sfida așteptările, de a te depăși pe tine însuși, de a-ți găsi „Nefericirea până la Adânci Bătrâneți”, pe când Binele poate fi o mască bine coafată, acoperind minciuni, secrete și adevăratele fețe ale oamenilor.

Maria: Dacă ai putea transmite un mesaj fetelor care nu se simt nici „prea bune”, dar nici „prea rele” – ce le-ai spune?

Sophie: Le-aș spune: „Nu încercați să vă încadrați în aceste standarde fără sens, fiți voi însevă, scrieți o poveste pe care o puteți numi a voastră. Cu rochii, coroane, frumusețe, rafinament, și da – poate și cu puțină magie întunecată. Totul depinde de voi, de ce vă spune inima, sufletul vostru!”

Maria: Ce mesaj minunat! A fost o plăcere să te cunosc, Sophie. Mi-a plăcut în mod deosebit discuția noastră despre povestea ta, trăirile tale, punctul tău de vedere și sunt și mai entuziasmată de oportunitatea să ne revedem la un alt interviu, în curând!

Sophie: Plăcerea a fost de partea mea! Îți mulțumesc pentru această ocazie, care poate a oferit șansa unor Cititori, să fie mai încrezători, să-și creeze lumea lor, povestirea lor! Din păcate, acum, trebuie să mă grăbesc, trebuie să văd în ce stare este școala și dacă o să mai am încredere în Hort de acum încolo!

Interviu cu personajul preferat - Aghata din „Școala pentru Bine și Rău”

*Talabă Andreea-Cristina, Clasa a VIII-a B,
Profesor coordonator: Mariana MIHAI*

Reporter: Bună, Aghata! Mulțumim că ai acceptat acest interviu. Începem simplu: cum te-ai descrie în câteva cuvinte?

Aghata: Hmm...Cred că aş spune loială, curajoasă și poate puțin morocănoasă. Din cauza felului în care mă îmbrac, ceilalți mă judecă diferit, dar asta nu mă deranjează atât timp cât unele persoane reușesc să privească dincolo de aparențe. Asta am învățat pe parcursul anilor la școală, că binele ia mult mai multe forme decât mi-am închipuit vreodată.

Reporter: Când ai fost dusă la Școala pentru Bine și Rău, te-ai așteptat să ajungi la cea pentru Rău. Ce ai simțit când ai fost dusă la Bine?

Aghata: Sincer? Am fost oarecum șocată. Nu m-am simțit niciodată potrivită pentru rochii strălucitoare și lecții despre prinți, dar nici pentru magia neagră, care era predată la Școala pentru Rău. Să spun sincer, eu nu m-am considerat vreodată atât de rea. Toată viața mea, am locuit cu mama mea lângă cimitir, într-o căsuță ferită de agitația satului, de aceea oamenii m-au văzut o copilă ciudată și înfricoșătoare, care nu se potrivea cu ceilalți copii. Mă considerau o vrăjitoare din cauza felului în care mă îmbrăcam. Toate astea, toate prejudecățile sătenilor, m-au făcut să mă închid în mine, poate chiar m-au determinat să mă consider și eu așa: o vrăjitoare care va pune în pericol satul. Dar eu știam, în adâncul sufletului meu, că am o inimă bună și că cineva va reuși să o vadă, dincolo de aparențe. De aceea, când am ajuns la Școala pentru Bine, m-am simțit specială, m-am simțit cu adevărat înțeleasă, pentru prima dată. Directorul Școlii m-a privit dincolo de aparențe, mi-a citit sufletul și a văzut bunătatea din mine, chiar dacă hainele mele ciudate îi făceau pe ceilalți să creadă altceva. După ce am rămas, în cele din urmă la Bine, încet, încet, am înțeles că el nu înseamnă doar frumusețe, perfecțiune și baghete magice sau obiecte fermecate, ci iubire, sacrificiu și mai ales prietenie adevărată. Felul în care arăți nu contează, hainele pe care le porți, nici atât. Am învățat că nu e nimic greșit în a fi tu, în a fi altfel. Bunătatea nu are uniformă, nu trebuie să porți pantofi de cleștar și rochii roz pentru a fi blândă, nici să zâmbești mereu ca să fii luminoasă sau să arăți devotament, căci el se dovedește prin fapte. Nu trebuia să mă las definită de aparențe, pentru că știu că cineva mă va cunoaște cu adevărat și mă va prețui pentru tot ceea ce sunt.

Reporter: Care a fost cea mai mare greșală a ta?

Reporter: Am făcut multe greșeli de-a lungul anilor la școală. Când am încercat să „corectez” povestea, dar de fapt mi-a fost frică de schimbare și am încercat să mă întorc în Gavaldon cu Sophie,

atunci când m-am opus sentimentelor pentru Tedros, deși știam că el a fost persoana care m-a descoperit cu adevărat, în ciuda felului în care arătam, de teamă să nu o rănesc pe Sophie. Dar, recunosc... că cea mai mare greșală a fost să las vocile celorlalți să mi-o acopere pe a mea. M-am îndoit de cine sunt doar pentru că alții nu m-au înțeles și, astfel, nu mi-am mai văzut adevărata frumusețe.

Reporter: Relația ta cu Sophie a fost foarte complicată. Ce ai învățat din ea?

Aghata: Am învățat că dragostea adevărată, fie ea prietenie sau altceva, e dificilă, dar merită. Sophie și cu mine suntem foarte diferite, dar avem o legătură specială. Nu a mai contat de câte ori m-a rănit când eu încercam să o salvez sau câte alegeri greșite a făcut, atâta timp cât și ea a fost alături de mine în Gavaldon, când dorea să-mi fie prietenă, iar ceilalți mă ocoleau. Ea nu mă vedea atât de înfricoșătoare. Uneori, chiar vedea în mine o mică prințesă.

Reporter: Ai avut momente de curaj. Care a fost cel mai greu?

Aghata: Să aleg între Sophie și Tedros. A fost o alegere între prietenie eternă și dragoste adevărată, dar și o lecție despre cum nu trebuie să renunți la tine pentru a-i face fericiți pe ceilalți. Curajul adevărat e să rămâi fidel inimii tale, pentru că, până la urmă, iubirea nu are reguli scrise. Ea doar simte.

Reporter: Multe fete te consideră o eroină. Tu ce crezi?

Aghata: Nu știu dacă mă văd neapărat ca o eroină. Nu sunt perfectă, nu am puteri magice și nici rochii scumpe. Am făcut multe greșeli și am fost adesea nesigură pe mine. Dar greșelile m-au format și fac parte din mine. Ele m-au ajutat să cresc, să învăț că frumusețea și ceea ce contează stau în interiorul fiecăruia dintre noi. Mi-au demonstrat că adevăratul curaj stă în puterea de a fi tu, cu toate defectele și calitățile tale. Dacă faptul că am fost eu însămi și am luptat pentru ceea ce iubesc, chiar dacă mi-a fost frică, a inspirat pe cineva, atunci poate că asta înseamnă să fii eroină. Pentru mine, a fi curajoasă nu înseamnă să nu te temi, ci să mergi mai departe chiar și atunci când îți este greu și ești obosită. Înseamnă să ignori prejudecățile oamenilor și să apreciezi complimentele celor care te iubesc și te apreciază. Dar mai ales, înseamnă să ai încredere în tine, să nu îți fie rușine cu ceea ce ești. Dacă asta înseamnă să fii erou, mă bucur să fiu văzută așa.

Reporter: Dacă ai putea transmite un mesaj fetelor care simt că nu se potrivesc nicăieri, ce le-ai spune?

Aghata: Le-aș spune că nu trebuie să se schimbe ca să fie acceptate. Poți fi morocănoasă, ciudată, diferită atâta timp cât în sufletul tău există curaj, bunătate, loialitate și încredere. Asta înseamnă să fii cu adevărat specială, să fii tu, să strălucești, atunci când ceilalți încearcă să fie pe placul celorlalți. Cel mai important este să nu uite că binele nu înseamnă perfecțiune, ci o inimă adevărată. Cineva, undeva, la momentul potrivit, o va descoperi și nu o va lăsa să se stingă pentru că va recunoaște în ea acel miracol rar care nu cere perfecțiune, ci doar sinceritate. O va ține aproape, nu din nevoie, ci din iubire adevărată și va lupta să o merite, zi de zi.

Reporter: Mulțumim, Aghata, pentru sinceritate, curaj și pentru că ne-ai amintit că adevăratul bine nu poartă diamante la gât, ci are chiar unul în interiorul său. Povestea ta ne-a învățat că nu trebuie să fii perfect pentru a fi erou.

După muncă... și răsplată!

*Purice Ruxandra Maria, Clasa a VI-a D
Profesor coordonator: Mariana MIHAI*

Dintotdeauna, mă știu ca fata care învață lecție de lecție, ia mereu note bune și mereu are răspunsul la ea.

Din păcate, atunci când eram mai mică nu vedeam lucrurile cum le văd acum. Mi se părea că, și atunci când îmi petreceam după-amiezile repetând sau exersând, munca mea nu era răsplătită îndeajuns. Dar mă înșelam. Orice mic răspuns sau intervenție asupra lecției era observată și ținută minte de doamna învățătoare. Dar eu eram preocupată la nemulțumirile pe care le aveam și nu mai vedeam laudele sau încurajările doamnei învățătoare.

Mă străduiam, și încă o fac, să fiu bună la “job-ul” meu, deoarece timp de destui ani acesta este serviciul elevilor să învețe, iar eu nu lăsam nici o informație să-mi scape. Anii treceau, iar în cataloage fie ele fizice sau digitale, notele și calificativele bune nu întârziiau să apară. În clasele primare, nu eram așa sigură pe mine, aveam emoții când urma să ies la tablă, chiar dacă știam să rezolv exercițiul. Drept să vă spun nici nu eram așa sigură că eram bună la învățătură. În clasele mici aproape toți copiii primeau calificativul *Foarte Bine* și *Bine*, iar concurența nu era așa mare.

Am ajuns la gimnaziu. Chiar dacă eu deabia am parcurs un an și un modul din această perioadă, consider că știu câte ceva despre această aventură. Când am început clasa a V-a îmi era tare frică de testele inițiale, de ce părere o să-și facă profesorii despre mine. În acest an a mai apărut un element în ecuație, bursa de merit, care este și ea o formă de răsplată.

Anul începuse, emoțiile crescuseră, iar testele, ghiciți ce?, apăreau și ele. Profesorii ne tot repetau: acest test îl dăm numai pentru a ști nivelul clasei. Dar eu știam că nu era așa. Al doilea nume al testelor inițiale era formatoarele de păreri.

Apoi lecțiile noi au început să apară, iar eu să descopăr farmecul claselor gimnaziale. După primele luni deja eram obișnuită cu colegii, dar și cu profesorii. Doamna dirigintă ne îndruma ca pe proprii ei copii, iar noi deja începeam să formăm un colectiv. După multe teme, teste și ascultări la lecția de zi am reușit să termin clasa a V-a cu laude.

Temele de vacanță erau făcute, iar începutul școlii bătea din nou la ușă. Clasa a VI-a, un alt an, egal noi aventuri. Din nou în sălile de clasă cu stiloul în mână, cu o foaie alba în față și cu titlul TEST INIȚIAL.

Poate acum vă întrebați ce legătura au acestea cu titlul acestui text. Vedeți voi, are. Pentru că de abia după multe teme suplimentare și repetări ale lecțiilor, am ajuns să realizez că munca pe care o facem nu rămâne niciodată nerăsplătită. Înveți, vei lua note bune nu înveți...nu cred că mai este nevoie de continuare. Și eu dacă aș fi fost în locul vostru și aș auzi aceste vorbe din gura unui profesor aș spune normal că ne dă sfauri nu pe el îl așteaptă lecțiile și temele acasă, dar eu sunt elevă exact ca voi și sunt dovada vie că orice ai face vei fi răsplătit. De aceea vă dau următorul sfat: învățați, chiar dacă pe moment nu-i vedeți rostul, credeți-mă, orice învățați acum vă va ajuta mai târziu!

Tot ce nu am putut să-ți spun (epistolă către o prietenă)

*Săvescu Iarina –Maria, Clasa a VI-a D
Profesor coordinator: Mariana MIHAI*

Am fost mirată să te văd astăzi la teatru. Nu pentru că nu ai fi o persoană inteligentă sau cultă, însă am crezut că soarta nu ne va mai aduce pe același drum.

Erai cu totul schimbată, dar în același timp, la fel cum te știam. E greu de explicat. Erai îmbracată cu haine gri, nu colorate ca acum doi ani, personalitatea îți era puțin schimbată și ochii mai închiși la culoare, probabil datorită celor 18 ani împliniți. Aveai mâinile albe, cu degete subțiri pe care le doream și eu mereu și vocea aceea plăcută pe care o cunoșteam, poate puțin prea bine. Erai tunsă mai scurt și m-am întreat de ce, având în vedere că mi-ai spus la un moment dat că nu vei face asta niciodată. Inițial, m-am gândit că poate ai făcut-o din cauza vârstei sau din cauza unei experiențe care te-a influențat. Desigur, e posibil să interpretez greșit. Motivul este cel mai probabil banal și neimportant.

Îmi doream enorm să te iau în brațe, să-ți povestesc tot ce mi s-a mai întâmplat (bune și rele), chiar acolo, în timpul piesei (“Chirița în concert la Chișinău, interpretată de Teatrul Național din Chișinău), însă nici macar “bună” nu ți-am putut zice. Voiam să-ți vorbesc mai mult ca niciodată, însă uneori gura mea parcă ar fi avut un fermoar invizibil care se închide și nu lasă cuvintele să iasă. Ceea ce mă enervează și mă face să-mi pun întrebări, este că asta se întâmplă în anumite situații, doar cu anumiți oameni.

“Alessia” mai șopteam din când în când în sală, sperand că mă auzi, fiindcă stăteai cu un rînd mai în față decît mine. Însă nu m-ai auzit...

Mi-e foarte dor de tine și de tot ce are legatură cu prietenia noastră. Nu știi dacă tu m-ai considerat vreodată cea mai bună prietenă a ta, însă probabil ești cel mai bun lucru ce mi s-a întâmplat până acum. Mi-ai fost ca o soră mai mare, un “alter ego”, în același timp. Mereu te vedeam ca un model în viața, mi-ai făcut clipele copilăriei mai frumoase și m-ai învățat niște lecții foarte importante, probabil fără să îmi dau seama.

Îmi amintesc cu drag ziua în care ne-am cunoscut: eram la P-uri cu mama...puțin mai timidă ca acum, însă, de cum te-am văzut, am știut ca vom fi prietene, fără să intuiesc că vom fi de nedespărțit.

La școală, toata lumea mea “te cunoștea”, chiar dacă mulți nu te întâlneau niciodată. Vorbeam mereu despre tine și mă bucuram mult când te mai vedeam prin curte.

Când s-a întâmplat să nu ne mai vedem atât de des, nu mi-am făcut griji, probabil eram prea mică și credeam că e doar o perioadă care va trece, cu toate că mama îmi explicase că vă dura câțiva ani, apoi o să urmeze o pauză (din cauza diferenței de șase ani între noi) și o să ne apropiem iarăși. La început m-a durut foarte tare, probabil atunci am început să port negru și să fiu puțin “depresivă”.

Nici acum nu pot înțelege ce a dus la despărțirea noastră, deoarece nu eram certate sau altceva. Cred că faptul că tu aveai din ce în ce mai mult de învățat (urma să intri la liceu) și nu mai aveai timp de întâlniri, telefoane sau mesaje...mă enervam și uneori credeam că o faci intenționat. Mă săturasem să te caut tot eu.

Am trecut oricum peste asta sau sper că voi trece cândva. Continui să sper că vom fi iarăși la fel ca înainte, și dacă asta nu se va întâmpla, eu vreau să știi că mereu vei avea un loc special în inima mea, iar amintirile cu tine sunt neprețuite.

Emoțiile primei zile de școală

Purice Ruxandra Maria, Clasa a VI-a D

Profesor coordinator: Mariana MIHAI

Pentru fiecare dintre noi prima zi de școală aduce alte emoții și sentimente. Unii poate simțim nerăbdare, curiozitate sau poate chiar tristețe că ne-am despărțit de colegii noștri sau de doamna învățătoare. Pe de altă parte, unii copii pot aștepta cu răbdare să fie conduși în noile săli de clasă sau să fie fericiți, că noi legături se vor lega între ei și viitori lor prieteni.

În fiecare an, frunzele cu nuanțe tomnatice zboară grațios în aer, iar soarele pregătit să nu mai apară pentru o vreme încălzește cu toate forțele rămase, atmosfera. Vântul adie lin, iar pe elevi îi înconjoară arbori cu o coroană plină de culori, ca a unui artist atunci când pictează răsăritul.

Mame emoționate că odorul va începe un nou ciclu din viața lui, bunici și bunice, peste care anii au trecut fără milă, iar acum fiecare rid al lor înfățișează o emoție, stau și se gândesc la vremurile de mult apuse în care și ei așteptau nerăbdători să-și ia zborul.

Să revenim la elevi. Cu cămăși călcate, părul pieptănat și pantofi lustruiți, fiecare “pasăre” care urmează să zboare către o nouă aventură, se bucură de prezența celor dragi, care le fac momentele și mai frumoase. Poate că unii vin aici cu prieteni, la începutul de an, dar noi prietenii se vor lega mereu, unele chiar fără să ne dăm seama.

Acele momente în care intri împreună cu doamna dirigintă și știi că gustul acela, al emoțiilor date de necunoscut, nu se va mai întoarce decât peste un an te face să fii nostalgic și să te gândești de câte ori ai trecut același prag. Numai că dacă vezi lucrurile dintr-o altă perspectivă ele sunt MINUNATE.

Fie că ești mare sau mic emoțiile te doboară la fel de mult și te fac să-ți fugă pământul de sub picioare. Din momentele în care te întâlnești cu noul călăuzitor spiritual el îți devine părintele de la școală, te va apăra în fața tuturor și te va face să te simți la fel de în siguranță cum te simți și alături de părinții tăi. Pentru că el, timp de patru ani, va fi cel căruia îi vei putea spune off-ul.

Nu toate începuturile de an sunt la fel. În genere, aceleași lucruri se întâmplă: imnul, întâlnirea cu colegii, cu doamna dirigintă, discursurile doamnei directoare, dar ele sunt primele care îți dau fluturi în stomac. După câteva momente deja realizezi că momentele pentru care te-ai pregătit atât de mult timp au trecut și urmează un nou an școlar, cu note de-adevăratelea, profesori noi și chestii serioase.

În final, prima zi de școală va rămâne mereu plină de emoții constructive, va rămâne mereu întipărită în mintea și în amintirile copilului ca “punctul de la care am plecat”.

Vă doresc să priviți cu încredere și să vă întindeți aripile cât de mult puteți.

Fascinația Timpului

Ecaterina Arghiri, Clasa a VII-a D

Profesor coordonator: Cristiana Oana ICHIM

Cea mai fascinantă experiență pe care am citit-o eu este despre vizita unui băiat, Andrei, la atelierul bunicului său, situat într-un turn vechi de biserică din centrul orașului.

Bunicul lui era un ceasornicar maestru.

Atelierul său era întunecat și mirosea a ulei fin și a lemn vechi, încât își invadea nările. Pe unii pereți erau agățate sute de ceasuri: unele mai mari, cât roata de la bicicletă, altele mai mici, cât o monedă. Ticăitul lor colectiv crea un zumzet constant, un fel de cor mecanic în care fiecare secundă își avea locul perfect stabilit, în acest mecanism fascinant al timpului.

Într-o zi, bunicul i-a arătat lui Andrei un ceas oprit de mult timp, cu carcasa de argint oxidată. Nu era un ceas obișnuit. Avea niște simboluri ciudate pe cadran. Bunicul i-a mai explicat și faptul că mecanismul respectiv era complex, încât nimeni nu reușise să-l repare de zeci de ani. Așa că, Andrei s-a apucat să îl desfacă, piesă cu piesă, folosind uneltele delicate ale bunicului, dar și pasiunea bătrânului, probabil moștenită.

Această întâmplare mi-a dat de înțeles, de fapt, care este importanța răbdării meticuloase, trăsătură pe care nu o are oricine. Bunicul spunea mereu nepotului că “orice problemă este doar o colecție de probleme mai mici”.

Am învățat din această poveste faptul că, pentru a înțelege complexitatea, trebuie să te concentrezi pe detaliile cele mai fine, lucrând încet și cu atenție, la fiecare rotație minusculă a timpului.

După aproape trei ani de muncă și concentrare, Andrei a găsit piesa defectă: o singură mica spirală de cupru, ruptă.

Odată aceasta înlocuită, ceasul a pornit, iar sunetul tic-tac-ului unic a umplut atelierul.

A fost o victorie a concentrării și a respectului pentru precizie, arătând astfel faptul că cele mai mari mistere sunt adesea rezolvate prin dedicare tăcută.

O experiență pe care nu o voi uita niciodată

Cosma Lorena-Andreea, Clasa a VI-a

Profesor coordonator: Mariana MIHAI

Într-o zi de iarnă din clasa a cincea, care nu părea să fie cu nimic specială, am primit o veste care avea să îmi schimbe complet starea de spirit. Doamna profesoară de limba română, diriginta mea, ne-a anunțat că, dacă ne dorim să mergem la olimpiada de limba română, etapa județeană, va trebui să susținem un test important la nivelul școlii. Vestea m-a entuziasmat peste măsură, însă nu pot nega că mă și înspăimânta puțin gândul că s-ar putea să nu mă descurc.

De cum am ajuns acasă, am început să lucrez o mulțime de exerciții de gramatică, încercând să aprofundez tot ce învățasem până atunci. Multe hârtii, caiete și cărți se aflau împrăștiate pe biroul meu, în timp ce eu scriam și descopeream lucruri noi cu fiecare pagină. După aproximativ o săptămână, am simțit că exersasem suficient, iar în ziua testului am avut emoții cât pentru o clasă întreagă. Totuși, pentru că am avut încredere în mine, m-am descurcat surprinzător de bine.

Până au venit rezultatele, am stat cu sufletul la gură, gândindu-mă ce se va întâmpla. Când a sosit momentul, am fost copleșită de bucurie: doamna a spus că lucrarea mea a fost cea mai bună. În acel moment, mândria m-a cuprins din cap până-n picioare și am realizat că toată munca mea a dat roade. Urma să particip la Olimpiada de Limba și Literatura Română, etapa județeană, așa că trebuia să continui să lucrez serios pentru un rezultat frumos.

În săptămânile ce au urmat, m-am concentrat și mai mult pe română. Mi-am dat toată silința pentru a înțelege tot și, în cele din urmă, am reușit să fac ceea ce mi-am propus. În ziua olimpiadei, am pășit în sala de examen fără panică, hotărâtă să dau tot ce am mai bun. Am rezolvat toate exercițiile de gramatică și literatură, iar când am ajuns la ultimul exercițiu, unde trebuia să compun un text, mi-am adunat toate expresiile și cuvintele deosebite, lăsând imaginația să curgă liber, asternand cuvânt după cuvânt parte din emoțiile mele. A ieșit o compunere cum nu mai scrisesem niciodată.

La final, mi-am dat seama câte lucruri am învățat datorită acestei experiențe și am simțit că voi obține un rezultat frumos, pe măsura muncii și străduinței mele. Chiar dacă am ratat la limită o mențiune, tot am rămas mândră de mine pentru efortul depus. Această experiență din viața mea de elev nu o voi uita niciodată și va rămâne întipărită în mintea și în sufletul meu pentru totdeauna.

POVEȘTI TERAPEUTICE

Profesor învățământ primar Luminița Mirică- Bobiț

POVEȘTEA ÎNTÂI

O groaznică secetă cuprinsese ținutul.

Iarba mai întâi se îngălbeni, apoi se ofili cu totul. Tufișurile se uscaseră și copacii își pierduseră seva. Nu cădea din cer niciun strop de ploaie și diminețile veneau una după alta fără să aducă pământului măcar o boare din trecătoarea prospețime a picăturilor de rouă.

Viețuitoarele mureau cu miile. Puține erau acelea care aveau puterea de a fugi cât mai departe de acel deșert care înghițea totul.

Seceta era tot mai grea zi de zi. Până și rădăcinile adânc înfipte în pământ ale copacilor își pierduseră forța. Toate fântânele și izvoarele secaseră iar apa pâraielor și râurilor era deja amintire.

Doar o singură floare rămăsese vie, deoarece un izvoraș mai dădea câțiva stropi de apă.

Izvorul era însă disperat și spunea:

- Totul este arid și secăt de moarte și eu nu pot face nimic. Ce noimă au cei doi stropi de apă pe care îi dau?

Prin apropiere era un copac bătrân. El asculta atent plânsul și vaietul izvoarașului. Înainte de a pieri și el, îi spuse acestuia :

- Nimeni nu se așteaptă ca tu să înverzești iarăși întreg acest deșert. Datoria ta este să ții în viață acea floare! Atâta doar!

MORALA

Cu toții suntem responsabili pentru câte o floare. Uităm însă prea adesea de ea și ne plângem de tot ceea ce nu izbutim să facem.

POVESTE A DOUA

Demult, Seceta alerga din loc în loc sorbind apa râurilor, secând izvoarele, aducând cu ea arșiță și suferință.

Într-un târziu, după ce pustiise tot ce întâlnește în cale, ajunse și la Fântâna Înțelepților. Seceta se așeză pe ghizdul fântâniei și privi în adâncul ei. Oglinda luminoasă a apei acum era scăzută, iar în fundul ei întunecat se vedea numai o mocirlă. Bucuroasă, Seceta se adresă răutăcios Fântânii:

- Aș vrea să știu când ai de gând să te isprăvești? Cred că acum nu mai ai niciun izvor care să-ți dea viață!

- Poți fi liniștită, suspină Fântâna, nimic nu mă mai poate ajuta ! Poate numai un izvor trimis de Cer...

- Ei, atunci nu te voi părăsi până când nu te voi fi sorbit de tot.

Seceta, mulțumită, se așeză mai bine, bucurându-se de suspinele Fântânii. Așa trecu toată ziua. Noaptea veni și mai fierbinte parcă. Stelele licăreau sus de tot, în timp ce lumina lunii arunca raze albastrii peste dealuri.

În acea lumină, Seceta zări o caravană care parcă venea din înaltul cerului. Deja se bucura la gândul că Oamenii vor fi dezamăgiți atunci când vor găsi în loc de apă, nămolul fierbinte al Fântânii.

În fruntea caravanei veneau trei călăreți îmbrăcați în vestimente de un alb strălucitor și fiecare avea pe cap un turban împodobit cu câte o stea orbitoare. Unul dintre ei îi spuse Secetei:

- Venim din țări străine și te rugăm să ne spui dacă aceasta este Fântâna Înțelepților.

- Aceasta este, confirmă Seceta, dar până mâine numai umbra ei va rămâne.

- Bineînțeles că așa va fi dacă tu te-ai instalat aici, dar spune-ne povestea ei. De ce se numește Fântâna Înțelepților?

Și Seceta povesti cum în acel ținut trăiau trei bătrâni înțelepți săraci. Nimeni nu le căuta înțelepciunea, și asta pentru că unul era grozav de bătrân, altul avea lepră, iar al treilea era arap, ceea ce-i îndepărta pe oameni.

Într-o noapte, înțelepții au zărit o Stea neobișnuită și își dădură seama că undeva, pe Pământ, s-a născut un Rege. S-au hotărât să-i caute pe Părinții acestuia cărora să le povestească despre soarta bună a Pruncului, gândind că așa vor scăpa de sărăcie. Tot drumul au fost călăuziți de Stea care îi duse până la o peșteră din marginea orașului Bethleem. Când înțelepții au văzut Copilul care se odihnea pe o mână de paie într-o iesle săracă, s-au revoltat în sinea lor: « Cum să ne închinăm copilului unui cerșetor? Să profețim unui copil de cioban toate măririle? El nu va face altceva decât ceea ce au făcut și părinții lui! »

Revoltați și dezamăgiți în așteptările lor, se hotărâră să se întoarcă spre casă. Ridică ochii spre cer gândind că Steaua îi va îndruma către drumul cel bun, dar aceasta dispăruse.

Și-au dat seama că au greșit și drumul și gândirea. Au pornit să caute iarăși peștera și în rătăcirea lor au ajuns la această Fântână. S-au aplecat însetați să bea apă. Atunci au zărit în lumina apei Steaua care-i călăuzise. Au înțeles că Cerul i-a iertat. S-au lăsat iarăși călăuziți de Stea. În peșteră, s-au lăsat în genunchi în fața copilului și au zis :

- Ție îți aducem odoare de aur, arome și rădăcini scumpe. Smirnă și tămâie îți aducem Ție, căci Tu vei fi cel mai mare Rege de pe Pământ și vei trăi în veacul veacurilor!

Copilașul le surâse și le dăruie ceea ce niciun alt Rege nu le putea dăruie: cel bătrân întineri, cel bolnav se însănătoși, iar cel negru se albi.

Seceta se opri din povestit.

- Minunată ți-a fost povestea, spuse unul dintre călăreți. Ne mirăm însă că cei trei înțelepți nu fac nimic pentru fântâna lor.

- Să fi uitat ei, spuse al doilea, de o așa mare binefacere?

- Să fie oare ei mai răi decât oamenii? spuse al treilea. Oare cei ce trăiesc în Paradis uită să fie recunoscători?

Seceta se ridică, arsă, cu un strigăt de groază. De abia acum îi recunosc pe cei trei Înțelepți și fugi ca o nebună ca să nu mai vadă cum cei trei Crai porunceau servitorilor să toarne apă în Fântână, din burdufurile de pe cămile.

Astfel, Fântâna secată fu iarăși umplută, însă cu apă adusă din Paradis.

MORALA

Norocul care se stinge pe culmile mândriei se regăsește în smerenia cea mai adâncă.

POVESTEA A TREIA

Zeița Frumuseții și Zeița Urâteniei s-au întâlnit pe malul mării, spunându-și una celeilalte:

- Hai să ne scaldăm în mare!

Și-au dat jos mantiile și au înotat în apa caldă și înspumată.

După un timp, Urâtenia a ieșit prima din mare, s-a acoperit cu mantia ce aparținea Zeiței Frumuseții și și-a văzut de drum.

Ieșind din apă, Zeița Frumuseții nu și-a mai văzut haina ei, așa că a luat mantia Zeiței Urâteniei.

De atunci și până astăzi, mulți oameni le confundă...Sunt însă și cunoscători care știu să descopere Frumusețea de dincolo de orice mantie, așa cum știu să recunoască Urâtenia chiar și învăluită de cea mai distinsă și mai frumoasă pelerină.

MORALA

Adevărata Frumusețe nu se găsește doar în apusul ori răsăritul soarelui sau în oglinda strălucitoare a mării. Ea se află doar în interiorul inimilor noastre și numai acolo !

8. REFLECȚII ASUPRA LUMII

Metamorfoza omului-cheia spre success

*Radu Diana-Ioana, Clasa a VIII-a B
Profesor coordonator: Mariana MIHAI*

Omul este o poveste în continuă scriere. Din clipa în care deschide ochii spre lume, el începe o călătorie tainică, o metamorfoză a ființei sale, o transformare care nu se oprește niciodată. Ființa umană este menită să încerce mereu lucruri noi, indiferent de greșelile făcute. În fiecare zi, la fiecare alegere, fiecare cuvânt rostit, omul se schimbă. Se desprinde pas cu pas de persoana care a fost, pentru a se apropia de ceea ce poate deveni. Metamorfoza omului nu este o magie, ci un proces de curaj în descoperirea de sine. Este drumul dintre teamă și curaj, dintre neputință și putere.

Omul evoluează atunci când îndrăznește să se privească pe el însuși și să își recunoască umbrele trecutului. Cine are curajul să se confrunte cu propriile limite poate descoperi cu adevărat în el forța de a le depăși.

De multe ori, succesul pare o poartă închisă, imposibil de deschis. Ne uităm la ea cu admirație, gândindu-ne dacă vreodată vom reuși să o atingem. Dar cheia nu se află acolo. Cheia este în noi. Succesul nu este o întâmplare, ci o consecință a metamorfozei interioare. Fiecare pas, fiecare efort, fiecare greșeală devine o cărămidă în construcția propriei noastre reușite. Metamorfoza nu este ușoară. Ea cere răbdare, tăcere, înfrângere și provocări. Dar fiecare element care constituie procesul de schimbare, creează drumul spre reușite. Succesul nu este finalul metamorfozei, ci un pas firesc în procesul ei continuu.

Schimbarea omului, este în esență, o renaștere de sine. Devenim ce gândim, ce simțim și ce iubim. Prin metamorfoză redescoperim frumusețea vieții, încât în fiecare zi devenim versiunea noastră cea mai bună. Iar la finalul zilei, trebuie să ne uităm în oglindă și să fim mândri de ce am fost, ce suntem și ce vom deveni.

În cele din urmă, succesul nu este altceva decât metamorfoza omului, care a avut curajul să aibă încredere în sine și să nu renunțe la el.

ULTIMA PAGINĂ

”Creativitatea este inteligența care se distrează.”, spunea Albert Einstein, iar noi, prin paginile acestei reviste, am încercat să demonstrăm că ideile, creativitatea, dorința de a învăța, de a împărtăși, de a zâmbi, sunt elementele care ne definesc și ne apropie.

Mulțumim tuturor celor care au contribuit la această ediție – elevi, profesori și colaboratori! Fiecare a pus suflet în fiecare pagină! Fără pasiune, implicare și entuziasm, această revistă nu ar fi fost posibilă!

VOM CONTINUA să învățăm, să visăm și să construim împreună!

Vă așteptăm cu noi creații și inspirații în edițiile viitoare!

*Cu recunoștință,
Echipa redacțională*